

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

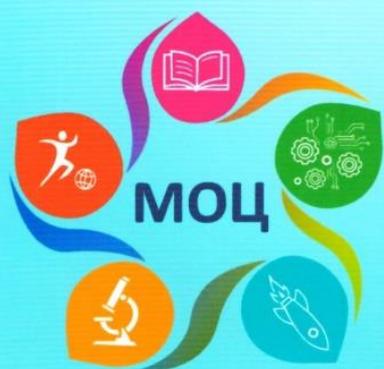


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ПГТ. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

«ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

Автор-разработчик: Ачмизова Зинаида Ильясовна,
педагог дополнительного образования



СОДЕРЖАНИЕ

1.	Понятие «Личностно-ориентированная технология» в дополнительном образовании детей.	4
2.	Методы и принципы применения личностно-ориентированной технологии на занятиях объединения «Текстильная фантазия».	6
3.	Конспект занятия.	7
4.	Список использованной литературы.	11

Введение

В современном образовании, особенно в свете Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, ключевым условием успеха является вариативность и личностная направленность. Это означает переход от традиционной передачи знаний к организации творческого учебного процесса, который учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Все больше педагогов дополнительного образования придерживаются этой точки зрения. Особое внимание уделяется технологиям, где педагог не просто передает информацию, а организует и направляет творческий учебный процесс, учитывая индивидуальные способности каждого ученика. Одной из таких технологий является технология личностно-ориентированного обучения. Личностно-ориентированное обучение ставит в центр образовательного процесса самого учащегося, что позволяет раскрыть его потенциал и сформировать самостоятельность.

Цель данного материала — показать преимущества личностно-ориентированного подхода в развитии индивидуальных способностей детей, формировании самостоятельности и креативности учащихся на примере занятий в объединении «Текстильная фантазия».

1. Понятие «Личностно-ориентированная технология» в дополнительном образовании детей.

Учреждение дополнительного образования детей, в отличие от массовой школы, имеет все возможности для того, чтобы разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам и учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на уровень умственного развития ребенка и корректироваться в зависимости от его конкретных возможностей, способностей и запросов.

В результате для большинства детей создаются оптимальные условия обучения: они реализуют свои способности, осваивают программы и вообще никто не "выпадает" из учебного процесса. Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику их деятельности современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Личностно-ориентированное обучение — это педагогическая технология, ставящая в центр образовательного процесса личность учащегося. В отличие от традиционных моделей, ориентированных на усвоение фиксированного объема знаний, данный подход:

- учитывает индивидуальные особенности, интересы, потребности и склонности каждого обучающегося;
- нацелен на формирование всесторонне развитой личности с сохранением её самобытности;
- рассматривает учащегося как активного субъекта учебного процесса, а не пассивного получателя знаний.

Ключевые цели:

- развитие механизмов самореализации, саморазвития и самосовершенствования;
- обеспечение оптимальной социальной адаптации;
- раскрытие творческого потенциала;
- формирование навыков критического мышления и самостоятельного принятия решений;
- создание условий для осознанного выбора жизненных ценностей и профессиональной ориентации.

Основополагающие принципы:

1. Индивидуальность — учёт уникальных особенностей развития, способностей, опыта и навыков каждого ребёнка;
2. Самоактуализация — поддержка потребности в саморазвитии и раскрытии природных задатков;
3. Выбор — право учащегося определять содержание, формы и способы обучения;
4. Доверительные отношения — партнёрство педагога и ученика без излишней требовательности и контроля;
5. Субъектность — осознание ребёнком себя как активного участника образовательного процесса;
6. Творческое развитие — стимулирование креативности и позитивного отношения к собственному «Я»;
7. Рефлексивность — включение элементов самооценки и анализа собственного опыта;
8. Комфортная среда — создание безопасной атмосферы для самовыражения;
9. Системность — учёт целостного развития личности (эмоционального, социального, нравственного, физического);
10. Непрерывность — поддержка стремления к личностному и профессиональному росту на протяжении жизни.

Этапы организации занятия.

1. Организационный этап:
 - обсуждение целей и содержания деятельности;
 - выбор методов и приёмов реализации;
 - предоставление обучающимся права выбора уровня сложности и формы работы.
2. Подготовительный этап:
 - мотивация на познавательную деятельность;
 - актуализация ранее изученного;
3. Основной этап:
 - изложение теоретического материала;
 - демонстрация практических навыков;
 - ориентация на самостоятельную добычу знаний.
4. Подведение итогов:
 - анализ усвоения знаний;
 - оценка достижения целей;
 - рефлексия проблем и способов их решения.

Методы и формы работы:

- диалоговые технологии (групповые дискуссии, дебаты);
- проектная деятельность (практико-ориентированные исследования);
- игровые методы (ролевые и деловые игры);

- индивидуальная работа (с учётом когнитивных стилей: визуальный, аудиальный, кинестетический);
- групповые формы (кооперативное обучение, взаимное рецензирование);
- исследовательские задания (поиск решений открытых проблем);
- рефлексивные практики (дневники, самоанализ, портфолио).

Роль педагога.

Педагог выступает как:

- наставник, помогает осознать потенциал и поставить цели;
- фасилитатор, создаёт условия для самостоятельного поиска знаний;
- наблюдатель, отслеживает динамику развития каждого ребенка;
- партнёр, строит диалог на принципах равенства и уважения.

Ожидаемые результаты:

- повышение внутренней мотивации к обучению;
- развитие критического и креативного мышления;
- формирование навыков саморегуляции и самооценки;
- усиление коммуникативной компетентности;
- готовность к адаптации в изменяющемся мире;
- осознание собственной уникальности и ценности.

Таким образом, личностно-ориентированная технология трансформирует образовательный процесс из передачи знаний в сотрудничество педагога и учащегося, где ключевым результатом становится не только усвоение информации, но и становление целостной, самореализующейся личности.

2. Методы и принципы применения личностно-ориентированной технологии на занятиях объединения «Текстильная фантазия».

В начале учебного года мною проводится беседа и наблюдение в группе для определения стартовых возможностей каждого ребенка:

- какой вид деятельности они предпочитают;
- уровень знаний и умений по предмету;
- темп усвоения материала;
- коммуникативные способности.

Опираясь на результаты диагностики, отбираются задания по силам и интересам каждого ребенка. Подготавливаются материалы разного уровня сложности: базовый - повторить по образцу, средний уровень - добавить пару изменений, продвинутый - создать собственный вариант из доступных материалов.

Работа в группах проводится таким образом, чтобы каждый мог внести свою идею в оформлении или технике работы, как своей творческой работы, так и других. Предлагается работать в паре и помогать друг другу.

На занятиях обязательно проводится рефлексия, чтобы помочь ребенку увидеть свой личный прогресс. Задаются следующие вопросы:

- Что было сложно?
- Что у меня получилось лучше всего?
- Что хочу попробовать в следующий раз?
- Что я чувствую?

Особое значение имеет психологическое состояние учащихся на занятиях. Учащиеся не должны бояться ошибаться, нет неправильных идей. Всегда есть возможность переделать творческую работу, если есть желание. Важно хвалить не результат, а сам процесс работы ребенка, за приложенные усилия.

Эффективность личностно-ориентированной технологии определяется по уровню мотивации детей, когда они хотят возвращаться на занятия. У них больше самостоятельности, меньше просят о помощи и чаще берутся за более сложные задачи. И, конечно же, позитивная динамика в навыках общения.

В результате применения технологии личностно-ориентированного обучения на занятиях в объединении «Текстильная фантазия» у учащихся:

- **повысилась мотивация**, учащиеся возвращаются на занятия с большим желанием;
- **увеличилась самостоятельность**, учащиеся меньше просят помощи, чаще берутся за сложные задачи;
- **формируется критическое мышление**, фиксируется развитие способностей к анализу и принятию решений;
- **улучшились навыки общения**, фиксируется позитивная динамика в коммуникативной компетентности;
- **появилось понимание уникальности**, осознание собственной ценности и индивидуальности.

Применяя личностно-ориентированную технологию на занятиях объединения «Текстильная фантазия», мы видим, как дети не только осваивают навыки декоративно-прикладного творчества, но и развивают важные жизненные компетенции.

3. Конспект занятия

Тема занятия: Мягкая игрушка «Горшочек с фиалками» ко Дню Матери.

Материалы: фетр разных цветов; ножницы, игла, ручки исчезающие, катушки ниток, бисер, мулине; синтепон; шаблоны горшочка, цветов, листочков.

Цель занятия: изготовление декоративной мягкой игрушки «Горшочек с фиалками» из фетра в подарок ко Дню Матери.

Образовательные задачи:

- Познакомить с историей праздника «День Матери»;
- Обучить приемам раскроя деталей по шаблону;

- Закрепить навыки выполнения ручных швов («вперед иголку», «петельный» или «через край»).

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление и эстетический вкус при подборе цветовой гаммы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к матери, аккуратность в работе, усидчивость и бережное отношение к инструментам.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Подготовительный этап (5 минут).

Действия педагога:

- приветствие учащихся;
- демонстрация готового образца «Горшочка с фиалками»;
- краткая беседа о предстоящем празднике.

Вопросы для учащихся:

- Ребята, какой важный праздник мы будем отмечать в последнее воскресенье ноября?

Почему именно цветы считаются самым популярным подарком для мам?

- Как вы думаете, чем самодельный подарок в виде фиалки лучше, чем просто купленный сувенир? (Ожидаемый ответ: в неё вложена душа, тепло рук, она полезная).

- Посмотрите на образце. Из каких основных частей состоит наша композиция? (Горшочек, листики, цветы).

Основной этап (30 минут).

Прежде чем приступить, педагог задает контрольные вопросы по технике безопасности: «Как мы передаем ножницы друг другу?» (Кольцами вперед, в закрытом виде). «Где должна находиться игла во время перерыва в работе?» (В игольнице, ни в коем случае не во рту и не в одежде).

Педагог: Ребята, сейчас я вам расскажу, как мы поэтапно будем шить наш подарок. Посмотрите на образце, пожалуйста. Какую форму имеют лепестки? (Округлую, в форме сердечка). Что находится в самом центре цветка? (Серединка/тычинки — обычно желтого цвета). Во что «посажен» наш цветок? (В горшочек).

Педагог: Прежде всего, наш цветок состоит из деталей: горшочка, листочков разного размера и цветочков. Начинаем мы с изготовления горшочка. Необходимо разрезать лист фетра пополам по длине. Вырезаем круг из фетра с помощью шаблона. Теперь сшиваем полоску фетра швом «вперед иголкой» так, чтобы у нас получилось кольцо. Затем пришиваем дно горшочка к этому кольцу. Деталь плотно наполняем синтепоном. Сшиваем верх горшочка. Следующим этапом будет вырезание листочков из зеленого фетра и цветочков из выбранного вами цвета.

К верхней части горшочка пришиваем сначала листочки (5-7 штук). На середину каждого цветка по желанию пришивается или приклеивается

бисер, имитирующий сердцевину цветка. Есть вариант вышить серединку по желанию. Предлагаю придумать свой вариант сердцевинки цветочков.

Дети внимательно слушают и задают вопросы и просят помощи при необходимости.

Педагог: *Ребята, приступаем к работе.*

Педагог перемещается по кабинету, оказывая поддержку тем, кто испытывает трудности, помощь в завязывании узелка на нитке, фиксации ткани в руках ребенка при первых стежках.

Для быстро справляющихся (усложнение): предложить добавить декоративную строчку по краю листиков или использовать бисер разного размера для создания «эффекта росы».



Физминутка (2 минуты).

Педагог: *Наши алые цветки распускают лепестки (Плавно поднимаем руки вверх, разжимая кулачки).*

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (Покачиваем руками вправо-влево).

Наши алые цветки закрывают лепестки (Плавно опускаем руки, сжимая кулачки).

Головой качают, тихо засыпают (Приседаем, руки под щеку).

Заключительный этап (10 минут).

Рефлексия (5 минуты): Метод быстрой визуальной оценки занятия. Педагог заранее готовит основу для общей аппликации (нарисованную вазу на ватмане) и набор разноцветных лепестков из бумаги:

- Розовый лепесток – мне все удалось, я доволен своей игрушкой, у меня отличное настроение!

- Желтый лепесток – было интересно, но некоторые швы или детали дались мне с трудом!

- Синие лепестки – Мне было очень сложно, работа не совсем получилась так, как я хотела.

Педагог: Выберите лепесток того цвета, который соответствует вашим ощущениям от урока, и прикрепите его к нашей общей «вазе настроения».

Вопросы для обсуждения:

- Ребята, посмотрите на наш общий букет. Какого цвета в нем больше всего?

- Какой этап работы над фиалкой был для вас самым сложным? (Например: вдевание нитки в иголку, набивка горшочка синтепоном или выполнение потайного шва?)

- Что вам понравилось больше всего: выбирать цвета для лепестков или видеть, как плоская ткань превращается в объемную игрушку?

- Как вы думаете, что скажет мама, когда получит такой подарок, сделанный вашими руками?

Уборка рабочего места (3 минуты).

Важным воспитательным моментом в декоративно-прикладном творчестве является уборка рабочего места.

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу. А что мы еще с вами не сделали? Правильно, нужно собрать обрезки ткани и ниток в мусорную корзину. Нужно проверить количество игл в игольницах (строго по счету, выданному в начале урока). Сложить инструменты (ножницы, мелки).

Педагог: Вы проделали большую работу. Вы не просто сшили игрушку, вы вложили в неё частичку своей любви к маме. Всем спасибо за творчество!



Список использованной литературы.

1. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
2. Сивашинская Е.Ф., Пунчик В.Н. Педагогические системы и технологии. Курс лекций. – Минск: Экоперспектива, 2001.
3. Тальшева И.А., Пегова Х.Р. Практика личностно-ориентированного образования. Учебное пособие. - Елабужский университет, 2020.
4. Щуркова Н.Е. Педагогические технологии. - ЮРАЙТ, 2017.