

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 29.05.2026 г. Протокол № 3
Приказ от 29.05.2026 г. № 63 «Д» М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Говоруша» (развитие речи)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе
(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 78214

Автор-составитель:
Алексеева Елена Вениаминовна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.	13
2.1.	Целевые ориентиры воспитания учащихся.	13
2.2.	Формы и методы воспитания.	14
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов воспитания.	17
2.4.	Календарный план воспитательной работы.	18
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	19
3.1.	Календарный учебный график.	19
3.2.	Условия реализации программы.	22
3.3.	Формы аттестации.	23
3.4.	Оценочные материалы.	24
3.5.	Методические материалы.	29
3.6.	Список литературы.	35

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует всестороннему развитию ребенка: его связной речи, фонематического слуха, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, совершенствованию его речи, умению ориентироваться в окружающем мире, пониманию смысла предлагаемых заданий, формированию способности преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Актуальность программы.

Актуальностью данной программы является развитие базисной характеристики личности дошкольника, в частности: коммуникативной функции речи, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

Дошкольный возраст – это важный период для формирования речевых навыков, развития воображения и творческого мышления. Использование театральных элементов в образовательной деятельности способствует развитию выразительности речи, коммуникативных способностей и эмоциональной сферы ребёнка. Театральная деятельность помогает детям преодолевать застенчивость, развивает уверенность в себе и умение работать в коллективе.

Программа «Говоруша» направлена **на социально-экономическое развитие** Туапсинского муниципального округа и Краснодарского края в целом, так как соответствует целевым ориентирам «Стратегии социально-экономического развития Туапсинского района», а именно муниципальному флагманскому проекту «Образование Туапсинского района» и муниципальной программе «Развитие образования в МО Туапсинский район». Программа способствует формированию у учащихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, гармонизации межнациональных отношений, духовно-патриотическому воспитанию и обеспечивает занятость учащихся, безопасность, социальную поддержку, что соответствует Приоритетам и цели развития Туапсинского муниципального округа, а также приоритетам и целями развития Краснодарского края и Российской Федерации в целом.

В соответствии с приоритетами Муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» (далее – МФП), который ориентирован на повышение доступности и качества образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ способствует решению одной из задач МФП, а именно – «Формирование эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи», и в целом социально-экономическому развитию Туапсинского муниципального округа.

Новизна и отличительные особенности.

Новизна программы «Говоруша» заключается в созданных условиях, которые обеспечивают полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников. Использование в образовательно-воспитательном процессе театрализованной деятельности способствует формированию умения владеть собой перед аудиторией(публикой), что очень ценно для их дальнейшей школьной жизни.

Отличительная особенность данной программы заключается в интеграции театрализованной деятельности с речевым развитием детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, улучшается диалогическая речь, ее интонационный и грамматический строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в ребенке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией, чему способствует театрализованная деятельность.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия. У ребенка развивается умение комбинировать образы, развивается интуиция, смекалка и изобретательность, память, воображение, способность к импровизации, самостоятельность в принятии решений.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театрализованной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, память, мышление, речь, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. Также одной из самых важных потребностей учащихся является потребность взаимодействия со сверстниками, что способствует развитию у детей таких качеств, которые помогут в общении, как со сверстниками, так и с взрослыми: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умению сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 5-6 летнего возраста без предварительного отбора, предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Также программа предполагает возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимися на основе его предпочтений. Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Словарь ребёнка 5 лет растёт не только количественно, но и качественно, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло-стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь, стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа, образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Учащиеся совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога, могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух-трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Старшие дошкольники уже способны понять душевный мир персонажей многих произведений, их характеры и переживания, дети могут представить в мыслях свои действия в воображаемых обстоятельствах. Так у дошкольников развивается эмоциональное отношение к людям, их поступкам, событиям; формируются социальные чувства, развивается эмоциональная сфера.

Театрализованная деятельность является формой «проживания» ребенком различных ситуаций, выражения своего отношения к ним, выявления и обозначения их смысла в символической форме. В процессе осуществления моделирования, символизации у детей дошкольного возраста развиваются познавательные способности, воображение.

Уровень программы, объём и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» реализуется на ознакомительном уровне, разработана на 1 год, общий объём – 36 учебных часов.

Форма обучения.

Форма обучения программы «Говоруша» - очная. Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий.

Периодичность занятий по программе «Говоруша» составляет 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Согласно Постановления № 2 от 17.03.2025 г. Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «О внесении изменений в СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) вредности для человека факторов среды обитания», учебный час для учащихся от 5 до 6 лет составляет 25 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

В объединении формируются группы по 10-12 человек. Состав групп постоянный. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности учащихся.

Содержание и формы программы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, возрастных и психологических особенностей. Основной формой организации является *комбинированное* занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. *Групповой* метод обучения способствует стимулированию повышенной работоспособности у учащихся, что позволяет учащимся развивать познавательные способности, взаимодействовать в группе, а также способствует самораскрытию потенциальных возможностей каждого учащегося. **Программой предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями:** детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Так как программой предусмотрено участие учащихся с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), при организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено:

- Первоначальное вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций;
- Формирование у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации базовых единиц жизненного опыта для обеспечения возможности выстроить собственную социально приемлемую и социально полезную жизненную траекторию посредством соучастия в широком спектре видов деятельности, в том числе, реализуемых педагогом;
- Восполнение детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, актуальных для них познавательных и компетентностных дефицитов.

При наличии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся, предложение учебного материала для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в разных формах и типах источников в зависимости от выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. Например, в интернете, в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы и средства деятельности) с привлечением к занятиям родителей (законных представителей) учащихся.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор технологий в соответствии с возрастом, степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту.

При организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено в первую очередь – создание без барьерной образовательной среды и вовлечение детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций.

В условиях учреждения дополнительного образования работа с детьми, указанных выше категорий, и их родителями позволит восполнить существующий дефицит социального и педагогического внимания к проблемам детей и заметно оптимизировать их воспитание и обучение.

При записи на программу детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся с учётом выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей);
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач;
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы;
- Контроль и оценка результатов – систематическая проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в индивидуальный план при необходимости;
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Программой предусмотрена работа по *индивидуальному образовательному маршруту* и с талантливыми (одарёнными, мотивированными) учащимися. Формы индивидуальной работы с такими учащимися предполагают применение методов наставнического сопровождения.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;
2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе реализации программы;
3. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;
4. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Программой «Говоруша», при необходимости, *предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия* на платформах МАХ, ВКонтакте или Сферум. Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. В рамках программы возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени;
- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам (видео-уроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

В начале работы важно оценить возможности учащихся для участия в онлайн занятиях. Первое, на что обращает внимание педагог – конструктивен ли диалог, способен ли ребенок к подобному общению, возможно ли обучение и развитие в подобной форме. По опыту занятий в формате онлайн, стоит отметить, что учащиеся дошкольного возраста и дети с ОВЗ не всегда способны самостоятельно взаимодействовать с педагогом «через экран компьютера», а именно без организующей помощи взрослого, поэтому обязательным условием проведения подобных занятий является присутствие одного из родителей. Поэтому очень важно мотивировать родителей на дистанционный вид обучения, поскольку все технические вопросы по организации занятий ложатся на их плечи. В процессе занятий с учащимися дошкольного возраста необходимо постоянное присутствие родителей рядом в качестве ассистентов. Таким образом, родители (законные представители) являются полноправными участниками образовательного процесса. Еще один важный элемент – время проведения занятия. Учитываются возрастные особенности и особенности нозологии того или иного ребенка с ОВЗ, повышается продуктивность, если проводить занятия только в первой половине дня, в утренние часы, с соблюдением ограничений по времени (20-25 минут), строго индивидуально, исключая утомление ребенка и учитывая скорость его восприятия. Данные условия четко разъясняются родителям.

Также стоит отметить, что проведение онлайн занятий обязательно сохраняет структуру стандартного занятия, это организационный момент, актуализация знаний ребенка, наглядность, включение в ход занятия физкультминутки, пальчиковой гимнастики. При проведении используется материал, с которым ребенок уже знаком – это могут быть картинки, задания из видео занятий, предметы, которые ребенку известны, с которыми он занимался во время очных занятий. Узнавая привычные предметы, видя педагога, слушая его, участвуя в играх и выполняя задания – снижается страх ребенка перед новой, для него, формой обучения. Дети, которые склонны к ритуалам, начинают повторять их и в режиме онлайн. Всё это в совокупности помогает ребенку развиваться, обучаться, прикасаться к привычной жизни.

Взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса.

В образовательно-воспитательном процессе особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между педагогом и учащимся, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

Педагог осуществляет взаимодействие с ребенком и родителями с помощью мессенджеров социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью мессенджеров социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности учащихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательно-воспитательного процесса. Они становятся не только средством общения, но и средством обучения и воспитания.

Реализация программы «Говоруша» может осуществляться *в сетевой (или) комбинированной* форме обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность (п.1 ст. 15 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ»), посредством заключения между организациями, участвующими в реализации программы, договора о сетевой форме реализации. Преимущества сетевой формы обучения:

- расширение возможностей (объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям);
- повышение качества образования (совместная работа и обмен опытом способствуют улучшению качества образования);
- ускоренное внедрение инноваций (сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики);
- социальная интеграция (участие в реализации программы в сетевой форме помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами).

Таким образом, педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Говоруша», и администрация учреждения дополнительного образования открыты к сотрудничеству для использования *сетевой и (или) комбинированной* формы реализации.

Воспитательный потенциал программы «Говоруша» обусловлен возможностями развития волевых качеств, установлением новых межличностных контактов. Несомненно, на формирование личности ребёнка влияет повышенный эмоциональный фон, вызванный яркими, глубокими позитивными и негативными эмоциями в случае успеха или неудачи. Для возникновения мотивов саморазвития большое значение имеет преодоление барьеров объективного и субъективного характера.

Реализация воспитательного потенциала программы «Говоруша» предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений

эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире).

В процессе реализации раздела «Воспитательная работа», который включен в учебный план, описан в содержании учебного плана и календарном графике, занятия с учащимися могут проходить в группе с привлечением родителей. Формы занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий с использованием разных форм проведения (игровые и познавательные программы). Методы, используемые на занятиях, представлены практическим показом, наглядностью, комплексностью, игровым началом. Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа. Основные принципы организации образовательно-воспитательного процесса и сотворчества с учащимися: демократическое управление, признание равенства личных и общественных потребностей, добровольность и право выбора деятельности, не формальность, нестандартность содержания деятельности, выбор средств достижения целей, совместное решение проблем.

В программе также используются такие принципы обучения как систематичность, постепенность и последовательность. Проводя занятия, педагог руководствуется следующими правилами: увеличивать нагрузку следует постепенно, сначала расчленяя каждое упражнение на элементы, затем переходя от простых упражнений к более сложным, постепенно их, разучивая и закрепляя, добиваясь их исполнения. В процессе занятий у детей необходимо формировать такие качества, как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность и коллективизм.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие речевых навыков, творческого мышления и коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста средствами театральной деятельности.

Метапредметные задачи:

- Способствовать формированию навыков кооперации;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков и самовыражения;
- Способствовать формированию навыков самоконтроля.

Личностные задачи:

- Способствовать формировать уверенность в себе.
- Способствовать формированию интереса к театральной деятельности.
- Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости.

Предметные задачи:

- Обучить навыкам грамотной и выразительной речи;
- Познакомить с основами актёрского мастерства.
- Способствовать улучшению дикции и интонации.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

Таблица № 1

№	Наименование разделов	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ.	1	0,5	0,5	беседа, игра
2	Введение в искусство речи.	8	3	5	Педагогическое наблюдение
3	Развитие речевого творчества. Связная речь и диалоги.	5	-	5	Просмотр и анализ работ учащихся
4	Развитие выразительности.	12	-	12	Педагогический анализ
5	Основы актерского мастерства.	4	-	4	Просмотр и анализ работ учащихся
6	Работа над постановкой.	5	-	5	Просмотр и анализ работ учащихся
7	Итоговое занятие. ТБ.	1	0,5	0,5	Показ сценки
ИТОГО:		36	4	32	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. ТБ.

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Практика: Решение организационных вопросов. Игры на знакомство.

2. Введение в искусство речи.

Теория: Знакомство с буквами и звуками.

Практика: Развитие артикуляции и дыхания, знакомство со слогами и словами, ритмом и интонацией. Развитие умения выражать эмоции через мимику и жесты. Упражнения на выражение радости, грусти, удивления. Чтение сказки, обсуждение, пересказ.

3. Развитие речевого творчества. Связная речь и диалоги..

Практика: Развитие связной речи, воображения. Развитие интонации, громкости, темпа речи. Развитие навыков взаимодействия в группе, умения играть роль. Развитие творческого мышления, умения придумывать сюжет. Составление рассказов по картинкам. Совместное сочинение сказки.

4. Развитие выразительности.

Практика: Развитие навыков выразительного повествования. Развитие выразительности движений. Развитие четкости и выразительности речи. Развитие культуры речи, обогащение словарного запаса. Развитие невербальной коммуникации. Развитие коммуникативных навыков. Чтение стихов, рассказов с разной интонацией. Скороговорки, упражнения на дикцию. Беседа о "волшебных словах" (пожалуйста, спасибо, извините), разыгрывание ситуаций, где их нужно использовать. Совместное сочинение сказки, произнесение одной и той же фразы с разной интонацией (радостно, грустно, удивленно, сердито). Создание кукол из подручных материалов, разыгрывание сценок с их участием.

5. Основы актерского мастерства.

Практика: Знакомство с навыками актерского мастерства, работа над постановкой. Репетиции, отработка движений, речи, взаимодействия.

6. Работа над постановкой.

Практика: Выбор сказки и распределение ролей, работа над движениями и мимикой на сцене, подготовка реквизита и полная репетиция всей сказки.

7. Итоговое занятие. ТБ.

Теория: Инструктаж по ТБ в летний период.

Практика: Показ театрализованной сценки. Подведение итогов года.

1.4. Планируемые результаты.

Метапредметные результаты:

- Сформированы предпосылки навыков кооперации;
- Развиты коммуникативные навыки и самовыражения;
- Сформированы навыки самоконтроля.

Личностные результаты:

- Сформирован интерес к театральной деятельности.
- Развита эмоциональная отзывчивость;
- Развита уверенность в себе.

Предметные результаты:

- Обучены навыкам грамотной и выразительной речи;
- Познакомились с основами актёрского мастерства;
- Улучшена дикция и интонация.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.

2.1. Целевые ориентиры воспитания учащихся.

Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Дополнительное образование определяет воспитание как приоритетную составляющую двух неразрывных частей - обучения и воспитания. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для

самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности.

Основная цель воспитательного компонента программы «Говоруша» – это формирование готовности к самореализации учащихся в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Задачи воспитательного компонента: развитие человечности и добротворчества; формирование у учащихся гражданской нравственной позиции; предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества учащихся и проявления ими себя в роли лидера.

2.2. Формы и методы воспитания.

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. *Педагогические средства воспитания* понимают как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим миром, а также достижению воспитательных целей и задач. Педагогические средства: игровые технологии, коллективная творческая деятельность, проектная, волонтерская деятельность и многие другие широко используются в дополнительном образовании и успешно решают задачи воспитания и обучения молодого поколения. В широком понимании к средствам относится все, что может влиять на ребенка и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - найти средства, которые могут быть использованы в воспитании учащихся. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются следующие факторы:

- формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции (роботизация);

- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонализации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);

- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности молодых людей, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

- профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);
- ярко выраженная установка молодых людей на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания.

К комплексным средствам воспитания относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании.

Современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагога и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;

– позволяющие сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;

– способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующие веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность. Воспитательный процесс осуществляется в том учреждении, на базе которого реализуется данная программа.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевою (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагога и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагога с учащимися относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы, в которых дети участвуют с удовольствием.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе; создает условия для развития у него мотивации к познанию и творчеству; выявляет и развивает потенциальные способности; формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию; способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации; развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности; формирует способность адекватного оценивания, самооценку. В процессе

совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения; переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Реализация воспитательного компонента программы «Говоруша» осуществляется как в процессе проведения занятий, так и в процессе специально организованной воспитательной деятельности внутри объединения, учреждения, и предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире).

Воспитательные занятия с учащимися проходят в группе, формы занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение игровых и познавательных программ. С целью реализации воспитательного компонента программы предпочтительно проведение занятий в группе с привлечением родителей (законных представителей). Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении, на базе которого реализуется программа, в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а также в процессе участия в мероприятиях других организаций.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, и их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам учреждения, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в

достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4.Календарный план воспитательной работы.

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	О правилах поведения в учреждении, общественных местах. Инструктаж по ТБ.	Беседа	сентябрь
2.	«Мама – первое слово»	Практическое занятие	ноябрь
3.	«Зимние забавы»	Игра	декабрь
4.	«Великая память в маленьких сердцах»	Мастер-класс	Май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.
3.1. Календарный учебный график.

Таблица № 3

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	0,5	0,5	Беседа с игровыми элементами	опрос		
2. Введение в искусство речи.								
2.1	Что такое буква. Что такое звук.	1	0,5	0,5	Беседа, игры на развитие речи	Просмотр и анализ навыков учащихся		
2.2	Развитие артикуляции и дыхания.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.3	Слова и слоги.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.4	Звуковой оркестр. Ритм и интонация.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.5	Эмоции и мимика в речи.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.6	Твердые и мягкие согласные.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.7	Выразительность речи. Чтение стихов.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
2.8	Сказки своими словами. Чтение и пересказ сказки.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
3. Развитие речевого творчества. Связная речь и диалоги.								
3.1	Творческое рассказывание по картине «Купили щенка».	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
3.2	Составление описательного рассказа по картине «Ежи».	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
3.3	Творческое рассказывание «Интервью у леса»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		

3.4	«Мама – первое слово»	1	-	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
3.5	«Дружба крепкая». Сочиняем сказку о дружбе.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4. Развитие выразительности.								
4.1	Выразительное чтение.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.2	«Зимние забавы»	1	-	1	Занятие - игра	Педагогическое наблюдение		
4.3	Работа с жестами.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.4	Сценическая речь.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.5	«Сказочные диалоги»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.6	«Звуки природы»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.7	«Секреты интонации»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.8	«Секреты жестов»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.9	«Театр кукол»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.10	«Секреты скороговорок»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.11	«Секреты дружбы»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.12	«Путешествие в сказку»	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
5. Основы актерского мастерства.								
4.1	Движение на сцене	1	-	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение		
4.2	Работа с голосом.	1	-	1	Практическое	Просмотр и анализ работ		

					занятие	учащихся		
4.3	Импровизация	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
4.4	Драматизация сказки.	1	-	1	Практическое занятие	Педагогический анализ		
6. Работа над постановкой.								
6.1	Выбор сказки и распределение ролей.	1	-	1	Занятие-игра	Свободный микрофон		
6.2	Репетиция диалогов и движений.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
6.3	Работа над декорациями.	1	-	1	Практическое занятие	Просмотр и анализ работ учащихся		
6.4	«Великая память в маленьких сердцах»	1	-	1	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение		
6.5	Репетиция всей сказки.	1	-	1	репетиция	Педагогическое наблюдение		
7.	Итоговое занятие. ТБ. «Праздник театра».	1	0,5	0,5	Показ сценки	Педагогический анализ и мониторинг		
ИТОГО:		36	4	32				

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Перечень инвентаря из расчета на группу в количестве 10-12-ти человек:

Таблица № 4

Стол	6 шт.
Стулья	12 шт.
Магнитофон	1 шт.
Проектор	1 шт.
Компьютер	1 шт.
Звуковые колонки	1 пара

Кадровое обеспечение.

К реализации программы допускаются лица, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты российской федерации от 05.05. 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении. Предпочтительны следующие направления подготовки: «Образование и педагогика», «Психология и педагогика», «Логопедия». Для реализации программы педагог дополнительного образования должен иметь опыт работы в дополнительном образовании, требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Занятия по программе «Говоруша» проводит педагог дополнительного образования с высшим образованием по квалификации «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева по специальности «Дошкольное образование, родной язык и литература», 2021 год. Педагогический стаж – 3 года, стаж в должности педагога дополнительного образования - 2 года.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями: профессиональная, информационная, коммуникативная и правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;
- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- умением работать с девиантными, социально запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

3.3. Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса по программе «Говоруша» используются следующие методы: *педагогическое наблюдение*; *педагогический анализ* бесед, участия в мероприятиях, активности учащихся на занятиях, оценочных карт и т.п.; *педагогический мониторинг* учета посещаемости, уровней усвоения учащимися ЗУН по программе - минимальный (1), общий (2), продвинутый(3)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- с целью определения уровня развития учащихся в течение учебного года проводится текущий контроль. Оценивается качество выполнения творческих работ, участие в выставках и мероприятиях, учет посещаемости занятий, выполнение поставленных задач на занятиях;
- с целью определения уровня развития учащихся на конец срока реализации программы проводится итоговая диагностика.

3.4. Оценочные материалы.

Диагностическая карта объединения «Говоруша»

№	ФИО	навыки грамотной и выразительной речи		Знание основ актёрского мастерства		дикция и интонация		интерес к театральной деятельности		эмоциональная отзывчивость		уверенность в себе		навыки самоконтроля		коммуникативные навыки и самовыражения		предпосылки навыков кооперации	
		старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог	старт	итог
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

*Оценивание производится по трехбалльной системе в начале и в конце обучения: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Диагностический блок № 1

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: **объему словаря** и **многообразию связей** (смысловых и формальных) **между лексическими единицами**.

Задание 1. Назови то, что ты видишь на рисунках.

Рисунки:

- А. скворечник, люстра, гнездо, гиря, кувшин, клещи, портфель
- Б. клен, рябина, колокольчики, одуванчик, дуб, ромашка, ландыш.
- В. синица, снегирь, ласточка, индюк, дятел, носорог, бегемот, рысь.
- Г. смородина, вишня, малина, редис, баклажаны, свекла, кабачок.
- Д. кепка, панاما, комбинезон, пиджак, галстук, туфли, сандалии.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 36.

Задание 2. *Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов.*

Рисунки: холодильник, хлебница, отвертка, кормушка, сети, половник, носилки (лист 5-6).

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 3. *Рассмотри рисунки и скажи, почему их поместили рядом*

Рисунки (парами): сахарница — сахар; шуруп — отвертка; свитер — клубок; самокат — велосипед.

ОЦЕНКА: установлена смысловая связь — 1 балл, не установлена — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4.

Задание 4. *Рассмотри рисунки и скажи, чем различаются предметы, изображенные на них.* Рисунки: шуруп—гвоздь; кофта—свитер; пальто—шуба; табурет—стул.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (выделение существенных признаков I — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 4

Задание 5. *Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.* Рисунки:

Девочка поливает сметаной вареники.

Мальчик раскрашивает картинку.

Девочка посыпает маком (солью, сахаром) печенье.

Мальчик выбивает ковер.

Девочка выливает воду.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 5.

Задание 6. *Послушай слова и скажи, какое лишнее. Объясни свой выбор.* Слова: вишня, малина, крыжовник, ромашки, земляника; морковь, огурцы, репа, яблоко, кабачок.

ОЦЕНКА: верный ответ — 1 балл, неверный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 2.

Задание 7. *Растолкуй значения слов:* маслѐнка, пелѐнка, селѐдочница, дрессировщица, воротник, лыжник, шахматист, турист.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 8.

Задание 8. *Как называется профессия человека, который: работает на тракторе, убирает двор и улицу, показывает фокусы, играет на гитаре, на скрипке, охраняет лес?*

ОЦЕНКА: правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 6.

Задание 9. *Догадайся, какое слово будет следующим.*

Образец: Курица — цыплѐнок; свинья — поросѐнок.

Корова — телѐнок; собака — ?

Ворона — гнездо; муравей — ?

Лѐтчик — самолѐт; шофѐр — ?

Коза — козѐл; курица — ?

Рыба — удочка; бабочка — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 5.

Диагностический блок № 2

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 10. *Ответь на вопросы.*

Какой мяч мы называем футбольным?

Какую бочку мы называем дубовой?

Какую змею мы называем ядовитой?

Какую ветку мы называем сосновой?

Какие лыжи мы называем горными?

Какие очки мы называем солнцезащитными?

Какую машину мы называем снегоуборочной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 7.

Задание 11. *Как изменится слово, если этих предметов будет больше, чем один?*

Образец: лист—листья.

Слова: колесо, ухо, перо, молоток, пень, леденец.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 6.

Задание 12. *Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено и сколько.*

Рисунки: шесть чашек, пять пуговиц, пять кисточек, пять карандашей, шесть топоров, пять кукол.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимально
е количество баллов — 6.

Задание 13. *Назови иначе.*

Образец: Лист дуба — это дубовый лист.

Куст сирени — это...

Сок черники — это...

Ствол берёзы — эта...

Косточка вишни — это...

Варенье из земляники — это...

Сок абрикоса — это...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 14. *Закончи предложение.*

Тигр живет с тигрицей, а лев ...

Шерсть козы — козья шерсть, а шерсть овцы ...

На гитаре играет гитарист, а на скрипке ...

Из клубники варят клубничное варенье, а из смородины ...

Хвост кошки — кошачий хвост, а хвост лисы ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 15. *Догадайся, какое слово будет следующим.*

Перец — перечница, мыло — ?

Сосна — сосновый, земляника — ?

Лётчик — летать, дрессировщик — ?

Длинный — длиннее, короткий — ?

Рыбный — рыба, мясной — ?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 16. *Рассмотри рисунки и скажи, где находятся и что делают животные.*

Рисунки: кошка под стулом, кошка на заборе, кошка за деревом, собака перепрыгивает барьер (через барьер), кошка спрыгивает со стула (лист 5-11).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 17. *Послушай и повтори предложение, не меняя слов.*

Наступила осень, и перелётные птицы улетели на юг.

На баяне играет баянист, а на скрипке — скрипач.

Каждое утро за моим окном весело чирикают воробьи.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Задание 18. *Послушай предложение и ответь на вопросы.* Катя старше Иры на два года. Кто младше: Катя или Ира? Петю провожал дедушка. Кто уезжал?

После завтрака дедушка прочитал газету. Что дедушка сделал раньше: позавтракал или прочитал газету?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.

Задание 19. Повтори предложения с разной интонацией.

Мама ходила вчера в магазин?

Мама **ходила** вчера в магазин?

Мама ходила **вчера** в магазин?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Диагностический блок № 3

Основной целью заданий этого блока является оценка уровня сфор-мированности связного речевого высказывания (текстовой деятельности), которая складывается в результате совокупного анализа понимания и самостоятельного продуцирования/репродуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

Задание 20. *Послушай рассказ и ответь на вопросы.* Как ежик в лесу гулял.

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягодку и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом — пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко.

Вопросы: Когда ежик пошел гулять? Что видел ежик в лесу? Чем ежик накрыл звезду? Что увидел ежик в луже утром? Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

ОЦЕНКА: за каждый правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 21. *Разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ.* Картинки (даны вперемешку): Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

1. Мальчик оглянулся, а девочка плачет.

2. Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.

3. Мальчик помог девочке перейти через лужу.

ОЦЕНКА: самостоятельно выполнил задание — 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью — 1 балл, не справился с заданием — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 2.

Задание 22. *Составь рассказ по этим картинкам (картинки те же).*

ОЦЕНКА:

2 балла:

а) в рассказе верно передан сюжет;

б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;

в) тема раскрыта полностью;

г) ребенок не испытывает трудностей в формулировании содержания.

1 балл:

- а) сюжет передан частично;
- б) логическая последовательность событий не нарушена;
- в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);
- г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

- а) рассказ не передает предложенный сюжет;
- б) нарушена логическая последовательность событий;
- в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.

Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 8.

Задание 23. *Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.* Лев и медведь.

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) в пересказе полностью передано содержание текста;
- б) пересказ включает как основную, так и дополнительную информацию;
- в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

- а) содержание текста передано частично;
- б) в пересказе присутствует только основная информация;
- в) использованы лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;
- в) значительные трудности в языковом оформлении текста. Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 6.

3.5. Методические материалы.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия по программе «Говоруша» педагог реализует все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю,

характер и другие, жизненно ценные качества личности. При организации занятий педагог придерживается следующих правил:

1. Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
2. Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся и делаются выводы.
3. Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.
4. Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Основанием для выделения этапов учебного занятия по программе «Говоруша» служит процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся: «восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

За основу модели учебного занятия по программе «Говоруша» взята модель, предложенная М.В. Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлексивного (самоанализ), информационного.

Структура занятия по программе «Говоруша» (максимально возможный набор этапов) выглядит следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Проверочный этап.
3. Повторение пройденного материала.
4. Подготовительный или мотивационный этап.
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий.
6. Закрепление знаний и способов деятельности.
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
8. Игровая или творческая часть.
9. Контрольный этап.
10. Рефлексивный этап.

11. Итоговый этап.

12. Информационный этап.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Перечисленные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения, индивидуальных особенностей и способностей учащихся).

В программе «Говоруша», используются следующие технологии: технологии сотрудничества, игровые технологии, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии. В процессе образовательной деятельности используются такие методы обучения, как словесный, наглядный, практический, проектный, рефлексивный, игровой.

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Средства непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности учащегося, педагогом используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие учащимся самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка можно представить следующим образом:

- 1) самодиагностика (осознание себя: Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.);
- 2) самоанализ (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?);

- 3) самоопределение (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?);
- 4) самореализация (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация);
- 5) самооценка (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?);
- 6) самоутверждение (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

При проектировании индивидуального образовательного маршрута по программе «Говоруша» учащимся предоставляется возможность выбора, как содержания обучения, так и его форм и методов, видов учебной деятельности. Вариативные образовательные маршруты для учащихся включают следующие виды:

- с опережающими темпами развития;
- с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);
- с низкой учебной мотивацией и трудностями в обучении (снижение интереса к учению, не сформированность в учебной деятельности, педагогическая запущенность, низкий уровень умственного развития);
- одаренных учащихся со специальными способностями (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Диагностика учащегося, выявление индивидуальных способностей и потребностей.
2. Дифференциация учащихся со схожими потребностями и возможностями.
3. Постановка целей обучения (важнейший момент, для чего это ребёнку?).
4. Определение срока достижения цели.
5. Отбор содержания.
6. Отбор форм обучения.
7. Определение этапов (расписание).
8. Образовательная деятельность (этап реализации).
9. Диагностика промежуточных результатов.
10. Коррекция.
11. Подведение итогов.

Среди множества условий для построения индивидуального образовательного маршрута для учащегося главными являются:

- 1) Позиция учащегося как субъекта выбора образовательной деятельности.
- 2) Избыточность компонентов содержания (для обеспечения их выбора).

Для работы по программе используются следующие методы обучения:

словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; игровой.

Воспитательные методы: убеждение; поощрение; стимулирование; упражнения; мотивация.

Используются следующие виды технологий: групповое обучение; коллективное взаимообучение; дифференцированное обучение; развивающее обучение; проблемное обучение; игровая деятельность; здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, практическое занятие, игра-путешествие, открытое занятие, коллективно-творческая работа, выставка.

Принципы организации театрализованной деятельности по Л.В. Макаренко:

1. Организация театрализованной деятельности должна учитывать психологические особенности детей дошкольного возраста, особенности их понимания разных видов театра, специфику эмоционального влияния театра на ребенка. Учитывая этот принцип, целесообразно начинать процесс восприятия театрального искусства детьми с кукольного театра.
2. Необходимо, чтобы при организации процесса индивидуального развития самостоятельной театрализованной деятельности детей была учтена специфика исторического развития театра как социального явления.
3. В театрализованной деятельности детей должны учитываться потребности дошкольников в импровизационной деятельности, а также реальный уровень их знаний о предмете и объекте деятельности.
4. Организация театрализованной деятельности должна строиться на основе интеграции (взаимодействия интеллектуальных и эмоциональных влияний, обеспечивающих формирование готовности к самостоятельной театрализованной деятельности) и дифференциации (обеспечения возможности проявления индивидуальных способностей каждого ребенка).

Принципы организации театрализованной деятельности по Э.Г. Чуриловой:

1. Расширение возможностей ребенка, работа в «зоне ближайшего развития», а не тактика доступности. Данный принцип автор считает ведущим, обеспечивающим развитие детей.
2. Активное участие детей в деятельности, дети должны быть не просто пассивными исполнителями указаний взрослого, а соучастниками педагогического процесса.
3. Проблематизация деятельности, которая выражается в том, что новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих совместных активных поисков детей и педагога.
4. Эмоциональная насыщенность занятий.
5. Достижение продуктивного результата через коллективное творчество.
6. Индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности.

Принципы организации театрализованной деятельности по А.И. Бурениной:

1. Принцип психологической комфортности. Этот принцип предполагает создание условий, в которых дошкольники чувствуют себя свободно, снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех; условий, в которых они ощущают радость и получают удовольствие.
2. Принцип творчества. Организация работы должна быть максимально ориентирована на творческое начало, на приобретение дошкольниками опыта собственной творческой деятельности.
3. Принцип целостного представления о мире. Как считает автор, здесь речь идет о необходимости формирования научной картины мира, личностного отношения ребенка к полученным знаниям и умения эти знания использовать в практической деятельности.
4. Принцип вариативности. Этот принцип предполагает развитие у дошкольников вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи. Это развивает творческое мышление, умение искать выход из трудного положения.
5. Принцип минимакса позволяет учитывать индивидуальные особенности, способности, возможности, мотивы детей.

Принципы организации театрализованной деятельности по О.А. Акуловой, основными принципами организации театрализованной деятельности дошкольников являются: принципы специфичности, комплексности, импровизационности, интегративности.

Принцип специфичности отражает объединение двух компонентов в театрализованной деятельности: игрового (свободного, произвольного) и художественного (подготовленного и осмысленного).

Принцип комплексности показывает взаимосвязь театрализованной деятельности с различными видами художественной деятельности детей дошкольного возраста, а также с различными видами искусства.

Принцип импровизационности предполагает, что театрализованная деятельность является творческой деятельностью детей, в связи с чем в ней создается взаимодействие педагога и ребенка особого типа, основанное на поощрении детской инициативы, свободной атмосфере, отсутствии образца для подражания, стремлении к самовыражению и оригинальности, наличии у ребенка собственной точки зрения.

В соответствии с принципом интегративности работа педагога по организации театрализованной деятельности является частью целостного педагогического процесса, что включает, в том числе, и учет этапов художественной деятельности.

Условия развития театрализованной деятельности детей дошкольного возраста:

Вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него детей надо учить с раннего возраста. В этих целях следует использовать

стихотворения, потешки, шутки, попевки, пестушки; в особенности такие, которые побуждают детей к диалогу.

Для воспитания у дошкольников интереса к театрализованной деятельности, драматизации следует создавать специальные ситуации, когда в диалог с детьми вступают образные игрушки, персонажи кукольного театра. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются показ инсценировок знакомых стихотворений, вовлечение в разыгрывание знакомых сказок. Дети старшего дошкольного возраста увлекаются в подготовку спектакля, включаются в ситуацию театра. Расширение знаний о театре, жанрах театрального искусства, об истории театра также развивают интерес к театрализованной деятельности.

Для оснащения театрализованных игр должны быть различные театральные игрушки, игрушки-самоделки, декорации, костюмы, атрибуты. К их созданию подключаются семьи учащихся.

3.6. Список литературы.

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп. от 29.12.2025 г., вступ. в силу с 01.01.2026 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01.09.2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденные распоряжением правительства от 01.07.2025 года № 1745-р;
12. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
13. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
14. Паспорт национального проекта "Молодежь и дети" (в рамках федерального проекта "Все лучшее детям");
15. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
18. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

24. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

28. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с

эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

31. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», ФГБУК ВЦХТ, 2023 г.;

33. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года от 17.12.2024 г., ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;

34. Приказ ГКУ КК «Региональный методический центр дополнительного образования» от 17.06.2025 г. № 48 «Об утверждении механизма проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)»;

35. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025 г.;

36. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;

37. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», 2026 г.;

38. Устав Учреждения;

39. Положение о структуре, порядке проектирования (разработки) и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Литература для педагогов:

1. Бондаренко А.К. Театральные игры и упражнения для детей./ А.К. Бондаренко. — Томск: Изд-во Томского университета, 2007. — 128 с.
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие речи и мышления у детей./ Л.А. Венгер, В.С. Мухина. — М.: Просвещение, 1984. — 256 с.
3. Вераска Н.Е. Игры и упражнения для развития речи. / Н.Е. Вераска. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 160 с.
4. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. / Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 1997. — 200 с.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.А., Топоркова И.Г. Развитие речи у детей 4–6 лет. Игры, упражнения, занятия. / С.Е. Гаврина, Н.А. Кутявина, И.Г. Топоркова. — М.: Мозаика-Синтез, 2013. — 180 с.
6. Гончарова Л.В. Театральная педагогика для дошкольников. / Л.В. Гончарова. — СПб.: Детство-Пресс, 2014. — 128 с.
7. Жукова Н.С. Развитие речи у дошкольников. / Н.С. Жукова. — М.: Эксмо, 2018. — 160 с.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия: Программа и методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — М.: Просвещение, 2018. — 192 с.
9. Князева О.Л., Михайлова З.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Методическое пособие. / О.Л. Князева, З.А. Михайлова. — М.: ГНОМ и Д, 2010. — 112 с.
10. Колесникова Е.В. Игры на развитие речи для детей 4–6 лет. / Е.В. Колесникова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 96 с.
11. Комарова Т.С. Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников. / Т.С. Комарова. — М.: ВЛАДОС, 2010. — 120 с.
12. Кузьмина Н.В. Театральные этюды для детей дошкольного возраста. / Н.В. Кузьмина. — М.: Генезис, 2009. — 64 с.
13. Кузнецова Е.В. Театрализованная деятельность в детском саду. / Е.В. Кузнецова. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 80 с.
14. Куцякова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников. / Л.В. Куцякова. — М.: Генезис, 2012. — 72 с.
15. Левченко Е.А. Театральные постановки для детей 5–7 лет. / Е.А. Левченко. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 112 с.
16. Лопатина М.В., Федосова Н.В. Театрализованные игры для детей 5–7 лет. / М.В. Лопатина, Н.В. Федосова. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 76 с.
17. Немирович-Данченко В.И. Основы режиссуры. / В.И. Немирович-Данченко. — М.: Искусство, 1983. — 320 с.
18. Новикова И.В. Театрализованные игры для дошкольников. / И.В. Новикова. — М.: Генезис, 2017. — 112 с.

19. Рамзаева Т.Г. Уроки развития речи для дошкольников. / Т.Г. Рамзаева. — М.: Просвещение, 2014. — 90 с.
20. Сборник. Скороговорки, чистоговорки, загадки для детей. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 72 с.
21. Сборник. Сценарии для детского театра: сказки, миниатюры. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 80 с.
22. Станиславский К.С. Работа актёра над собой. — М.: Искусство, 2008. — 512 с.
23. Струнина Е.С. Развитие речи дошкольников. / Е.С. Струнина. — М.: Академкнига, 2016. — 180 с.
24. Узорова О.С. Развитие речи дошкольников в игре. / О.С. Узорова. — М.: АСТ, 2019. — 120 с.
25. Эльконин Д.Б. Психология игры/ Д. .Б. Эльконин. — М.: Институт практической психологии, 1999. — 352 с.
26. Янушко Е.А. Развитие речи у детей 4–6 лет. / Е.А. Янушко. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 96 с.

Литература для родителей:

1. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
2. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
3. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010.
4. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.