

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА пгт. НОВОМИХАЙЛОВСКИЙ
ТУАПСИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский
от 29.05.2026 г. Протокол № 3
Приказ от 29.05.2026 г. № 63 «Д»

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бумажный креатив»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (72 часов)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Форма обучения: очная

(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

(на бюджетной/внебюджетной основе)

ID-номер Программы в Навигаторе: 58472

Автор-составитель:

Щербинина Наталья Михайловна

педагог дополнительного образования

(Ф.И.О. и должность разработчика)

пгт. Новомихайловский, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.	12
2.1.	Целевые ориентиры воспитания учащихся.	12
2.2.	Формы и методы воспитания.	14
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов воспитания.	17
2.4.	Календарный план воспитательной работы.	18
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	19
3.1.	Календарный учебный график.	19
3.2.	Условия реализации программы.	22
3.3.	Формы аттестации.	23
3.4.	Оценочные материалы.	34
3.5.	Методические материалы.	26
3.6.	Список литературы.	30
3.7.	Приложение № 1	36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный креатив» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование у учащихся младшего школьного возраста художественного вкуса, творческих способностей и творческой активности с помощью техники оригами.

Актуальность программы.

Принято считать, что готовность ребенка к обучению в школе – это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушениям здоровья. Важным параметром школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма. Согласно данным психологов и физиологов, у детей 7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. Также существует тесная взаимосвязь речевой и моторной деятельности. Недоразвитие мелкой моторики рук способствуют проявлению боязни и даже отвращения к учёбе, снижает социальную активность и, как результат, низкая успеваемость.

Работы В. М. Бехтерева, А. Л. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост: несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. Занятия оригами способствуют развитию и укреплению мелкой моторики пальцев рук, что создаёт благоприятные условия для становления многих психологических процессов и является актуальным.

Программа «Бумажный креатив» направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования Туапсинский район и региона в целом, так как соответствует целевым ориентирам Стратегии социально-экономического развития Туапсинского муниципального округа, а именно муниципальному флагманскому проекту «Образование Туапсинского

района» и муниципальной программе «Развитие образования в МО Туапсинский район». Программа способствует формированию у учащихся высокой социальной активности, гражданской ответственности, гармонизации межнациональных отношений, духовно-патриотическому воспитанию, что соответствует Приоритетам и цели развития Туапсинского муниципального округа, а также приоритетам и целями развития Краснодарского края и Российской Федерации в целом.

В соответствии с приоритетами Муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» (далее – МФП), который ориентирован на повышение доступности и качества образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ способствует решению одной из задач МФП, а именно – «Формирование эффективной и доступной системы дополнительного образования, в т.ч. в сельской местности, с целью выявления и развития индивидуальных способностей детей и молодежи, создание условий для занятий спортом», и в целом социально-экономическому развитию Туапсинского муниципального округа. Таким образом, программа «Бумажный креатив» реализуемая в сельской местности, является актуальной.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы от программ, реализующихся в МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский является то, что она дает возможность обучаться на базе МБОУ СОШ №30 пгт. Новомихайловский как очно, так и дистанционно, а это значит в удобное для каждого учащегося время.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажный креатив» разработана для учащихся сельских школ 6-11 лет. Прием в объединение производится по желанию детей и их родителей. Программа предусматривает участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Программа предполагает возможность

обучения по индивидуальному образовательному маршруту, который будет включать в себя индивидуальный план, который составляется совместно с учащимся на основе его предпочтений. Индивидуальный образовательный маршрут является эффективным инструментом для повышения качества дополнительного образования и развития личности ребенка.

Младший школьный возраст — это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования. Процесс окостенения кисти и пальцев в младшем школьном возрасте также ещё не заканчивается полностью, поэтому мелкие и точные движения пальцев и кисти руки затруднительны и утомительны. Происходит функциональное совершенствование организма, развивается аналитико-систематическая функция коры головного мозга, постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения. Процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Далеко не сразу у младших школьников формируется правильное отношение к обучению. Они пока не понимают, зачем нужно учиться. Но вскоре оказывается, что учение - труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось необходимо донести до ребёнка мысль о том, что учеба - серьёзная, кропотливая, интересная работа, которая позволит узнать много нового, занимательного, важного, нужного.

Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный креатив» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 72 часа обучения. Срок реализации 1 год.

Формы обучения.

Форма обучения программы «Бумажный креатив» - очная. Формы организации деятельности: индивидуально-групповая.

Режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный креатив» реализуется 2 раза в неделю по 1 учебному часу, длительность 1-го учебного часа составляет 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор в объединение «Бумажный креатив» осуществляется по желанию учащихся и их родителей. Состав групп постоянный. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В объединение могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, но имеющих желание овладеть техникой

оригами. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности школьников. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Планируемая практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объём определяются исходя из индивидуальных способностей ребёнка. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать эвристические беседы, интеллектуальные игры, практические занятия, коммуникативные игры, викторины, игровые тренинги, практические занятия, мастер-классы. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий. Программа предполагает возможность вариативного содержания.

С целью выявления и развития индивидуальных способностей учащихся в творческой деятельности, создания творческого продукта, оказания педагогической поддержки детям, проявляющим особый интерес к творческой деятельности, подбор творческих проектов осуществляется индивидуально. Педагог выявляет индивидуальные интересы учащихся и в ходе занятий осуществляет педагогическое сопровождение учащихся в достижении ими поставленных образовательных целей. Подача материала на занятиях происходит с учетом возрастных особенностей учащихся.

Основные принципы организации образовательно-воспитательного процесса и сотворчества с учащимися: демократическое управление, признание равенства личных и общественных потребностей, добровольность и право выбора деятельности, не формальность, нестандартность содержания деятельности, выбор средств достижения целей, совместное решение проблем.

Программа «Бумажный креатив» рекомендована для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности, с учётом интересов и потребностей каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту. При этом эффективен широко применяемый личностно-ориентированный подход, который содействует развитию учащихся, их неповторимости, индивидуальности.

Так как программой предусмотрено участие учащихся с особыми образовательными потребностями (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), при организации образовательно-воспитательного процесса предусмотрено:

- Первоначальное вовлечение детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему взаимодействия посредством обучающих мероприятий, направленных на формирование социально-поведенческих компетенций;
- Формирование у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации базовых единиц жизненного опыта для обеспечения возможности выстроить собственную социально приемлемую и социально полезную жизненную траекторию посредством соучастия в широком спектре видов деятельности, в том числе, реализуемых педагогом;
- Восполнение детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, актуальных для них познавательных и компетентностных дефицитов.

При наличии детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, программа адаптируется под индивидуальные особенности и способности учащихся, предложение учебного материала для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется в разных формах и типах источников в зависимости от выявленной нозологии и рекомендаций ПМПК. Например, в интернете, в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы и средства деятельности).

Так как программой предусмотрена возможность занятий детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также талантливых (одарённых, мотивированных) детей по индивидуальному образовательному маршруту, формы индивидуальной работы предполагают методы наставнического сопровождения. При разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов учитываются следующие основные элементы:

- Диагностика – выявление интересов, склонностей и уровня подготовки учащегося (включает тесты, опросники, беседы с ребенком и родителями);
- Целеполагание – определение целей обучения для конкретного учащегося, которые могут быть краткосрочными (например, освоение определенного навыка) и долгосрочными (развитие творческих способностей);
- Планирование – разработка программы обучения, включающей содержание занятий, методы и формы работы, сроки выполнения задач;
- Реализация – проведение занятий согласно индивидуальному плану. Важно обеспечить гибкость программы, чтобы при необходимости вносить коррективы;

- Контроль и оценка результатов – систематическая проверка достижений учащихся, анализ успехов и трудностей, внесение изменений в индивидуальный план при необходимости;
- Поддержка и сопровождение – педагогическая поддержка, помощь в решении возникающих проблем, мотивация и поощрение.

Преимущества индивидуальных образовательных маршрутов при работе с детьми ОВЗ, одаренными и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации:

1. Учет индивидуальных особенностей: программа подстраивается под уровень знаний, интересы и темп усвоения материала каждым учащимся;
2. Повышение мотивации: учащиеся получают возможность заниматься тем, что им действительно интересно, что стимулирует их к активному участию в процессе обучения по программе;
3. Развитие самостоятельности: учащиеся учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать их;
4. Эффективность обучения: индивидуальная работа позволяет быстрее освоить материал и достичь высоких результатов;
5. Гибкость: возможность изменения плана в зависимости от текущих потребностей и достижений учащегося.

Дистанционное образование становится всё более популярным и востребованным благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий. Оно предоставляет широкие возможности для получения знаний вне зависимости от места проживания и времени суток. Дистанционные и комбинированные формы организации образовательного процесса открывают новые горизонты для получения знаний. Они предоставляют уникальные возможности для учащихся, делая образование доступным и удобным.

Программой «Бумажный креатив» предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе при возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности» программа может реализовываться в дистанционной форме - на платформе Сферум.

Дистанционная форма обучения подразумевает использование информационно-коммуникационных технологий для взаимодействия между педагогом и учащимися без обязательного личного присутствия в одном месте. Обучение проходит с помощью интернет платформ, видеоконференций, электронных учебных материалов и других цифровых ресурсов. В рамках программы «Бумажный креатив» возможно осуществление следующих видов дистанционного обучения:

- Синхронное обучение - это обучение в реальном времени, когда педагог и учащиеся взаимодействуют одновременно (вебинары, онлайн конференции, видео лекции и чаты);

- Асинхронное обучение. В этом случае взаимодействие происходит не в реальном времени. Учащиеся имеют доступ к учебным материалам

(видеоуроки, тексты, задания), которые они могут изучать в удобное для них время. Педагог проверяет выполненные задания и дает обратную связь позже.

Для организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, ВКонтакте и т.д. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

В образовательно-воспитательном процессе особенно распространены информационные связи, проявляющиеся в обмене между педагогом и учащимися, организационно-деятельностные связи, коммуникативные связи. В современном мире это взаимодействие невозможно представить без использования дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

Взаимодействие участников образовательно-воспитательного процесса базируется на таких принципах, как добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из множества компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. В ходе педагогического взаимодействия проявляются разнообразные связи между всеми участниками образовательного процесса.

В настоящее время большинство педагогов осуществляют взаимодействие с ребенком и родителями с помощью социальных сетей. К организационным целям, решаемым с помощью социальных сетей, относятся организация учебной и досуговой деятельности учащихся. Выбор той или иной интерактивной формы зависит напрямую от педагога. Комплексность данных форм организации деятельности заключается в том, что, решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические цели. Вводя в свой профессиональный арсенал социальные сети и комбинированные формы реализации, педагог меняет отношение к ним всех участников образовательно-воспитательного процесса. Они становятся не только средством общения, но и средством обучения и воспитания.

Реализация программы «Бумажный креатив» также возможна в сетевой и (или) комбинированной форме обучения с использованием материально-технических, инфраструктурных, кадровых и иных ресурсов разных образовательных организаций. Сетевая форма обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой совместную работу нескольких организаций, учреждений или отдельных специалистов для достижения общих образовательных целей. Этот подход позволит объединить ресурсы, компетенции и опыт разных

участников, обеспечивая более качественное и эффективное обучение. Преимущества сетевой формы обучения:

- расширение возможностей (объединение ресурсов и компетенций позволяет решать задачи, которые были бы недоступны отдельным учреждениям);
- повышение качества образования (совместная работа и обмен опытом способствуют улучшению качества образования);
- ускоренное внедрение инноваций (сетевые структуры позволяют быстро адаптироваться к новым условиям и внедрять современные технологии и методики);
- социальная интеграция (участие в реализации программы в сетевой форме помогает устанавливать контакты и развивать сотрудничество между различными организациями и специалистами).

Таким образом, педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Бумажный креатив», и администрация учреждения дополнительного образования открыты к сотрудничеству для использования сетевой и (или) комбинированной формы реализации.

Программа «Бумажный креатив» способствует духовно-нравственному, эстетическому воспитанию. Содержание программы является продолжением изучения предметных областей: изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у ребят формируется творческая и познавательная активность. Темы занятий тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга и проводятся в течение года с учетом сезонных особенностей, календарных и семейных праздников и интересов учащихся. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Воспитательный компонент программы «Бумажный креатив» нацелен на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к традиционной народной культуре.

С целью реализации раздела воспитательного компонента занятия с учащимися проходят в группе, возможно привлечение родителей. Формы проведения занятий определяется содержанием программы: эвристические беседы, интеллектуальные игры, практические занятия, коммуникативные игры, викторины, игровые тренинги, практические занятия, мастер-классы. Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих

способностей, мелкой моторики, воображения, пространственного мышления посредством обучения технике модульного оригами.

Личностные задачи:

- воспитывать трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе.

Метапредметные задачи:

- пробудить любознательность и интерес к бумажному творчеству;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать воображение, пространственное мышление, чувство цвета, композиции.

Предметные задачи:

- учить следовать инструкциям;
- обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в технике оригами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица № 1

№	Название разделов, темы	кол-во часов	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.	Игрушки своими руками	70	-	70	Педагогическое наблюдение
3.	Презентация своего творчества. Итоговое занятие.	1	1	-	Педагогический анализ
	Итого:	72	2	70	

Содержание учебного плана.

1. Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.

Теория: О задачах курса и плане на учебный год. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Разновидности изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Практика: Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

2. Игрушки своими руками.

Практика: Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. «Азбука хороших манер». «Дом». «Азбука хороших манер». «Гриб». Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Изготовление оригами: «Кораблик», «Лодка». Морские

обитатели: «Герои отечества наши земляки». Черепаха. Краб. Морской лев. Экологическая акция «Черное море». Чайка. Дельфин. Золотая рыбка. Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Изготовление оригами: «Лягушка». «Рождественские поделки». «Зайчик». «Квадрат эмоций». Подарки к празднику. Базовая форма «Двойной квадрат». Открытки к празднику к 8 марта. «Открытка папе», изготовление оригами: Солдат. «Ракета» открытка к дню космонавтики. Конверт «Сердечко». «Закладка 1». «Закладка 2». «Организатор шестиугольник». «Организатор шестиугольник». «Елочка» открытка на новый год. «Объемная елочка». «Ирисы». «Кленовый лист». «Ромашки». «Дракон». Символ года «Лошадь». «Кошка». «Пингвин». «Дед мороз». Объемная звездочка. «Курица». «Голубь» «Бабочка». «Собачка». «Мишка». «Гномик». «Снеговик». «Вертушка 1». «Вертушка 2». «Вертушка 3». Головной убор «Кепка». «Подарочный конверт 1». «Подарочный конверт 2». «Подарочный конверт 3». «Говорящие мордочки». «Лиса». «Пчела». «Вам подарок» коробочка. «Валентинка». «Пасхальный сувенир». «Пасхальные подарки». «Коробочка-раскладушка». «Подарочная коробочка». «Коробочка-звезда». «Букет цветов». «Букет цветов». «Нашим защитникам» на 9 мая, пилотка. «Победа деда, моя победа». «Роза». «Бантик». «Подсолнух». «Подсолнух». Открытка «Лето». Открытка «Лето».

3. Презентация своего творчества. Итоговое занятие.

***Теория:** Организация и проведения мини-выставки.*

***Практика:** Итоговая выставка.*

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- воспитано трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе.

Метапредметные результаты:

- пробудиться любознательность и интерес к бумажному творчеству;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер, воображение, пространственное мышление, чувство цвета и композиции;

Предметные результаты:

- умеют следовать инструкциям;
- владеют приёмами и навыками работы с бумагой в стиле оригами.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик воспитания: целевые ориентиры, содержание, планируемые результаты, план воспитательной работы.

2.1. Целевые ориентиры воспитания учащихся.

Согласно законодательному определению воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил

и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования детей предполагают решение комплекса воспитательных задач, отражающих специфику образовательной программы. Занятия по профилю предметной деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

Основная цель воспитательного компонента программы «Бумажный креатив» – это развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, формирование мотивации поиска новых технических решений.

Задачи воспитательного компонента: воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы представляет собой совместную деятельность педагога и ребенка как инструмент целевого формирования у него (ребенка) способности осваивать социокультурные ценности, технологии развития личности, определяющие механизм ее самореализации, составляющие общекультурный эмоционально значимый для ребенка фон по освоению предметного содержания; многообразие предметного содержания и

направлений освоения социального опыта. Выделяется познавательная, исполнительская, организаторская, исследовательская, проектная, творческая деятельность.

2.2. Формы и методы воспитания.

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. *Педагогические средства воспитания* понимают как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим миром, а также достижению воспитательных целей и задач. В широком понимании к средствам относится все, что может влиять на ребенка и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - найти средства, которые могут быть использованы в воспитании учащихся. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

При отборе средств воспитания при реализации дополнительной общеобразовательной программы учитываются следующие факторы:

- формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции (роботизация);
- профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);
- когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);
- ярко выраженная установка учащихся на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;
- необходимость компенсировать дефициты в воспитанности учащихся, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

Учитывая добровольность выбора учащимися программы дополнительного образования, следует отметить особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания. К комплексным средствам относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет-ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании.

Современные средства воспитания (методы, технологии, формы):

- человеко-ориентированные (индивидуализированные, персонифицированные), предусматривающие удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивающие успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловые, предусматривающие созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированные, то есть обеспечивающие проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивные, способствующие осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговые, предусматривающие равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагога и детей;
- коммуникативные, формирующие умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческие, способствующие развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющие сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;
- способствующие приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующие веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагога и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагога с учащимися относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы, в которых дети участвуют с удовольствием.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе; создает условия для развития у него мотивации к познанию и творчеству; выявляет и развивает потенциальные способности; формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию; способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации; развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности; формирует способность адекватного оценивания, самооценку. В процессе совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых,

детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения; переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Реализация воспитательного потенциала программы «Бумажный креатив» предполагает: формирование потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов, установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.

В процессе реализации раздела «Воспитательная работа», который включен в учебный план, описан в содержании учебного плана и календарном графике, занятия с учащимися проходят в группе. Формы занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий с использованием разных форм проведения (ролевая игра, игровая программа, подвижные игры, беседа). Также учащиеся являются активными участниками реализации «Программы воспитания» образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении, на базе которого реализуется программа, в соответствии с нормами и правилами работы учреждения, а так же в процессе участия в мероприятиях других организаций.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, и их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам учреждения, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного учащегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты,

полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.4. Календарный план воспитательной работы.

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Азбука хороших манер». О правилах поведения в учреждении, общественных местах. Инструктаж по ТБ.	Ролевая игра	сентябрь
2.	Экологическая акция «Черное море».	Трудовой десант	октябрь
3.	«Герои отечества наши земляки».	Урок мужества	октябрь
4.	«Рождественские посиделки».	Мастер-класс	декабрь
5.	«Пасхальный сувенир»	Мастер-класс	апрель
6.	«Победа деда, моя победа».	Урок мужества	май

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

3.1. Календарный учебный график

Таблица № 3

№	Название разделов, тем	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
		всего	теория	практика				
1	Оригами искусство или головоломка. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Презентация	Пед. наблюдение		
2.1	«Дом»	1	0,5	0,5	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.2	«Азбука хороших манер».	1	-	1	Ролевая игра	Пед. наблюдение		
2.3	«Гриб»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.4	«Кораблик»	1	-	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.5	«Герои отечества наши земляки».	1	-	1	Урок мужества	Пед. наблюдение		
2.6	«Черепашка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.7	«Краб»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.8	«Морской лев»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.9	Экологическая акция «Черное море».	1	-	1	Трудовой десант	Пед. наблюдение		
2.10	«Чайка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.11	«Дельфин»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.12	«Золотая рыбка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.13	«Квадрат эмоций»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.14	«Лягушка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.15	«Рождественские посиделки».	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.16	«Зайчик »	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.17	Открытки к празднику к 8 марта.	1	-	1	Учебное занятие	Пед. анализ		
2.18	«Открытка папе»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.19	«Ракета» открытка ко дню космонавтики	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.20	Конверт «Сердечко»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.21	Закладка 1	1	-	1	Учебное занятие	Пед. наблюдение		
2.22	Закладка 2	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.23	Организер шестиугольник	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.24	Организер шестиугольник	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.25	«Елочка» открытка на Новый год	1	-	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.26	«Объемная елочка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		

2.27	«Ирисы»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.28	«Кленовый лист»	1	-	1	Учебное занятие	Просмотр работ		
2.29	«Ромашки»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.30	«Дракон»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.31	Символ года.	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.32	«Кошка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.33	«Пингвин»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.34	«Дед мороз»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.35	Объемная звездочка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.36	«Курица»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.37	«Голубь»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.38	«Бабочка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.39	«Собачка»	1	-	1	Учебное занятие	Пед. анализ		
2.40	«Мишка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.41	«Гномик»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.42	«Снеговик»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.43	«Вертушка 1»	1	-	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.44	«Вертушка 2»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.45	«Вертушка 3»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.46	Кошелек	1	-	1	Учебное занятие	Пед. наблюдение		
2.47	Головной убор «Кепка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.48	Подарочный конверт 1	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.49	Подарочный конверт 2	1	-	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.50	Подарочный конверт 3	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.51	Говорящие мордочки	1	-	1	Учебное занятие	Пед. наблюдение		
2.52	«Лиса»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
2.53	«Пчела»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.54	«Вам подарок» коробочка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.55	«Пасхальный сувенир»	1	-	1	Учебное занятие	Пед. наблюдение		
2.56	«Пасхальные подарки»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.57	«Пасхальные подарки»	1	-	1	Мастер-класс	Просмотр работ		
2.58	Коробочка-Раскладушка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.59	«Подарочная коробочка»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		

2.60	«Коробочка-звезда»	1	-	1	Практическое занятие	Пед. наблюдение		
2.61	«Букет цветов»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.62	«Букет цветов»	1	-	1	Учебное занятие	Просмотр работ		
2.63	«Нашим защитникам» на 9 мая. Пилотка	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.64	«Победа деда, моя победа».	1	-	1	Урок мужества	Пед. наблюдение		
2.65	«Роза»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.66	«Бантик»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.67	«Подсолнух»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.68	«Подсолнух»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. наблюдение		
2.69	Открытка «Лето»	1	-	1	Практическое занятие	Пед. анализ		
2.70	Открытка «Лето»	1	-	1	Мастер-класс	Пед. анализ		
3.	Презентация своего творчества. Итоговое занятие.	1	1	-	Презентация	Пед. анализ		
	Итого:	72	2	70				

3.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение.

Проведение занятий осуществляется в соответствии с СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Инструменты, приспособления и техническое оснащение: компьютер, с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Материалы: инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия, схемы складывания изделий, журналы и книги по оригами, белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, ножницы, фломастеры, клей.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы «Бумажный креатив» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Занятия по программе «Мир оригами» проводит педагог дополнительного образования высшей категории с имеющая высшее профессиональное образование по квалификации «Инженер» (ГОУ ВПО "Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова", 2003 г.). В 2019 году педагог дополнительного образования прошел курсовую подготовку в ООО "Институт новых технологий в образовании" по программе "Использование арт-терапии в работе с детьми ОВЗ" и в ГБОУ ДПО "ИРО КК" по программе «Подготовка кадрового резерва руководящих работников для системы образования Краснодарского края". В 2020 году педагог прошел курсовую подготовку по программам "Организация деятельности участника профессионального конкурса "Учитель здоровья 2020", "Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования", «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью от 5 лет и до 18 лет». В 2021 году педагог прошел курсы повышения квалификации в ООО "Институт новых технологий в образовании» по программе «ТИКО-моделирование для детей дошкольного и младшего школьного возраста». В 2022 году педагог прошёл обучение в ООО "Институт новых технологий в образовании" г. Омск по программе профессиональной переподготовки «Педагог-психолог с дополнительной специализацией в области специального

дефектологического образования». В 2025 году педагог прошел курсы повышения квалификации по программе «Логоритмика в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» в АНО ДПО «Современная научно-технологическая академия» г. Москва. Педагогический стаж – 15 лет. Педагогический стаж – 16 лет.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, является:

- ✓ организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы;
- ✓ организация досуговой деятельности учащихся;
- ✓ обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дистанционную дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;
- ✓ педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- ✓ разработка программно-методического обеспечения для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями: профессиональная, информационная, коммуникативная и правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- ✓ технологиями работы с одаренными учащимися;
- ✓ технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- ✓ умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии;
- ✓ умением работать с детьми девиантного поведения, социально-запущенными детьми, в том числе имеющими отклонения в социальном поведении.

3.3. Формы аттестации.

Аттестация проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном локальным нормативным актом МБОУ ДО ЦДТ пгт. Новомихайловский. Для подведения итогов работы по темам, разделам используются такие формы контроля, как создание творческого портфолио. Работы, присланные в группу МАХ «Бумажный креатив» будут оформлены в виде презентации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовые работы;
- тематические выставки;
- журнал посещаемости;
- отзывы родителей (законных представителей);
- педагогическое наблюдение.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполненных работ.

3.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки выполнения изделия

Таблица № 4

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги; - умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «блин», «воздушный змей», «дверь», «двойной треугольник».	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу
Умение сделать изделие оригами, следуя за показом и слушая устные пояснения	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу
Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.	Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью	Работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы	работы выполнены на недостаточном уровне
Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами	Работа выполнена самостоятельно	Работа выполнена с помощью педагога или товарищей	Не может выполнить работу

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы объединения «Мир оригами»

Таблица № 5

№	ФИО	«Дом»	«Кораблик»	«Краб»	«Морской лев»	«Морской конек»	«Чайка»	«Дельфин»	«Золотая рыбка»	«Лягушка»	«Зайчик»	Открытки к празднику к 8 марта.	«Открытка папе»	«Ракета» открытка к дню	Конверт «Сердечко»	«Ирисы»	«Кленовый лист»	«Ромашки»	«Объемная звезда»	Самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы	Уровень усвоение программы
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

Критерии оценки: 1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;
 2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;
 3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

3.5. Методические материалы.

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие – это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

Во время проведения занятия по программе «Бумажный креатив» педагог реализует все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности. При организации занятий педагог придерживается следующих правил:

1. Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
2. Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся и делаются выводы.
3. Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.
4. Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Основанием для выделения этапов учебного занятия по программе «В мире изобразительного искусства» служит процесс усвоения знаний и умений, который строится как смена видов деятельности учащихся: «восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация».

За основу модели учебного занятия по программе «Бумажный креатив» взята модель, предложенная М.В. Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, повторение пройденного материала, подготовительного, основного, игровая или творческая часть занятия, контрольного, итогового, рефлексивного (самоанализ), информационного.

Структура занятия по программе «Бумажный креатив» (максимально возможный набор этапов) выглядит следующим образом:

1. Организационный этап.
2. Проверочный этап.
3. Повторение пройденного материала.
4. Подготовительный или мотивационный этап.
5. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий.
6. Закрепление знаний и способов деятельности.
7. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
8. Игровая или творческая часть.
9. Контрольный этап.
10. Рефлексивный этап.
11. Итоговый этап.
12. Информационный этап.

Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Перечисленные этапы могут по-разному комбинироваться на занятии, какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения, индивидуальных особенностей и способностей учащихся).

При реализации программы «Бумажный креатив» применяются следующие технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Средства непосредственного прикосновения к личности – методы воспитания. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

Бинарные методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности учащегося, педагогом используются субъектно-ориентированные технологии, которые предусматривают принятие учащимся самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора.

Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка можно представить следующим образом:

- 1) самодиагностика (осознание себя: Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.);
- 2) самоанализ (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?);
- 3) самоопределение (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?);
- 4) самореализация (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация);
- 5) самооценка (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?);
- 6) самоутверждение (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

Творческая проектная деятельность выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребенком и осуществляются им в процессе теоретической проработки информации. В процессе этой деятельности создаётся творческий продукт, обладающий объективной или субъективной новизной, то есть для ребенка этот продукт всегда является новым. В условиях дополнительного образования учащийся может включиться как в индивидуальный, так и в групповой, разновозрастный, семейный творческий проект, выбрать роль по силам и интересам. При выполнении дистанционного творческого проекта расширяются возможности и контакты учащегося, что позволяет ему почувствовать свою сопричастность к широкому кругу партнёров и видов деятельности, увеличить масштаб проекта от села до всей страны, повысить тем самым собственную значимость и получить адекватную самооценку. Субъектно-ориентированная технология может составлять основу любой формы, которая при этом должна проектироваться самими детьми. Общая субъектно-ориентированная технология реализуется в различных видах деятельности, при проведении мероприятий, занятий, в разных формах воспитания, сохраняя общий алгоритм и приобретая неповторимое наполнение благодаря особому содержанию и соответствующим приемам. Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование учащимися собственной деятельности, своего развития,

результатом которого выступают создание и реализация индивидуального образовательного проекта в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией Портфолио, которая в условиях дополнительного образования особенно привлекательна для учащихся.

Программа «Бумажный креатив» основывается на следующих принципах:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- личностно-ориентированного подхода (признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью);
- добровольности включения учащихся в деятельность (свобода проявления своих индивидуальных особенностей и способностей в полной мере);
- последовательности (предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно);
- занимательности (изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для учащихся, этот принцип формирует желание выполнять предлагаемые виды заданий и стремиться к достижению результата);
- духовности (формирование у детей гуманистических духовных ориентаций, формирование потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдение нравственных норм морали);
- толерантности (терпимость к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни);
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и учащимися, уважение и терпимость к мнению учащихся, создание ситуации успеха, защита каждого члена коллектива от негативного проявления вредных привычек).

При проектировании индивидуального образовательного маршрута по программе «Бумажный креатив» учащимся предоставляется возможность выбора, как содержания обучения, так и его форм и методов, видов учебной деятельности. Вариативные образовательные маршруты для учащихся включают следующие виды:

- с опережающими темпами развития;
- с ослабленным здоровьем (соматическая ослабленность, повышенная утомляемость, сниженная работоспособность);

- с низкой учебной мотивацией и трудностями в обучении (снижение интереса к учению, не сформированность в учебной деятельности, педагогическая запущенность, низкий уровень умственного развития);
- одаренных учащихся со специальными способностями (повышенная эмоциональность, недостаточный уровень саморегуляции, трудности в общении).

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Диагностика учащегося, выявление индивидуальных способностей и потребностей.
2. Дифференциация учащихся со схожими потребностями и возможностями.
3. Постановка целей обучения (важнейший момент, для чего это ребёнку?).
4. Определение срока достижения цели.
5. Отбор содержания.
6. Отбор форм обучения.
7. Определение этапов (расписание).
8. Образовательная деятельность (этап реализации).
9. Диагностика промежуточных результатов.
10. Коррекция.
11. Подведение итогов.

Среди множества условий для построения индивидуального образовательного маршрута для учащегося главными являются:

- 1) Позиция учащегося как субъекта выбора образовательной деятельности;
- 2) Избыточность компонентов содержания (для обеспечения их выбора).

Для работы по программе используются следующие методы обучения:

словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; игровой; рефлексивный; репродуктивный; опоры на личный, эмоциональный опыт ребенка; диалогичности – коллективное обсуждение детских работ.

Воспитательные методы: убеждение; поощрение; стимулирование; упражнения; мотивация; создание ситуации успеха.

Используются следующие виды технологий: групповое обучение; коллективное взаимообучение; дифференцированное обучение; развивающее обучение; проблемное обучение; игровая деятельность; здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия: мастер-класс, практическое занятие, игра-путешествие, открытое занятие, коллективно-творческая работа, выставка.

3.6. Список литературы.

Действующие нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп. от 29.12.2025 г., вступ. в силу с 01.01.2026 г.);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу с 01.09.2025 г.);

4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

11. Изменения, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденные распоряжением правительства от 01.07.2025 года № 1745-р;

12. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

13. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;

14. Паспорт национального проекта "Молодежь и дети" (в рамках федерального проекта "Все лучшее детям");

15. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением

- Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
17. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
18. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
24. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
25. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

26. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

27. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

28. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

29. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

30. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

31. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

32. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», ФГБУК ВЦХТ, 2023 г.;

33. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года от 17.12.2024 г., ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;
34. Приказ ГКУ КК «Региональный методический центр дополнительного образования» от 17.06.2025 г. № 48 «Об утверждении механизма проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (общественной экспертизы)»;
35. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2025 г.;
36. Распоряжение правительства Российской Федерации от 23.10.2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года»;
37. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», 2026 г.;
38. Устав Учреждения;
39. Положение о структуре, порядке проектирования (разработки) и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Литература для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели оригами для детей. -М.: «Дом. XXI век», 2007.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. -М.: «Аким», 1995.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. - СПб.: «Химия», 1996.
4. Богатеева З.Л. Чудесные поделки из бумаги – М.: «Просвещение», 1992.
5. Выгонов В.В., Захарова И.В. Оригами для малышей. – М.: «МСП», 2006.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», 2002.
7. Оригами. Бумажный конструктор для детей. - Перевод с японского Н. Кутафьевой. - Новосибирск: выпуск «Студия, Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия». - М.: «ЭКСМО», 2003.
9. Соколова С. Школа оригами. - М., ЭКСМО; Спб: Валерии СПД, 2002.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.

Литература для родителей:

1. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.

2. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
3. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
4. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010
5. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://origama.ru>

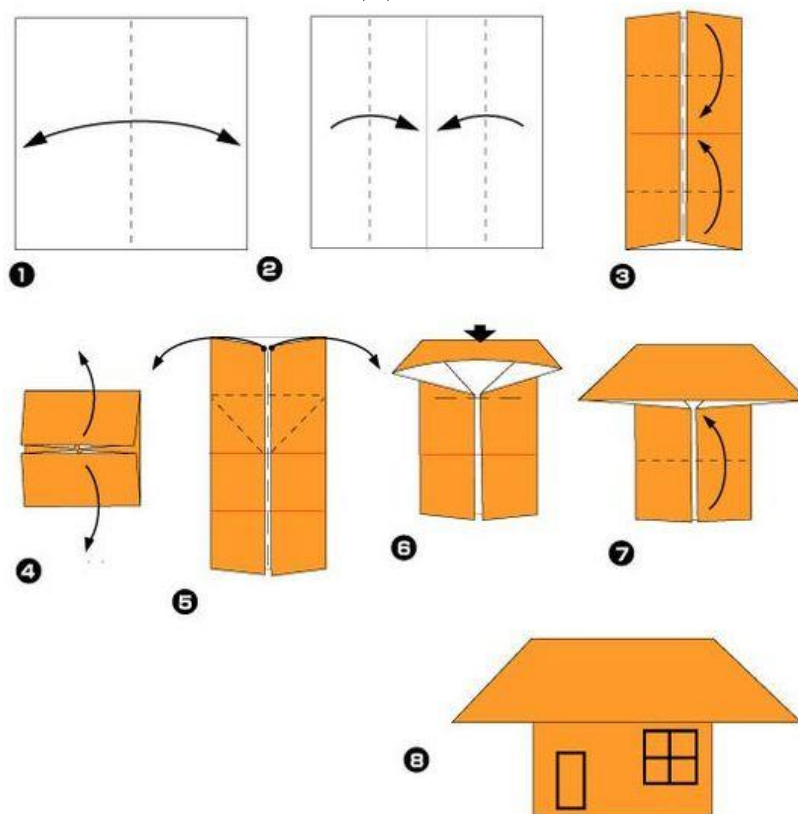
<http://oriart.ru/dir/2>

<http://stranamasterov.ru/>

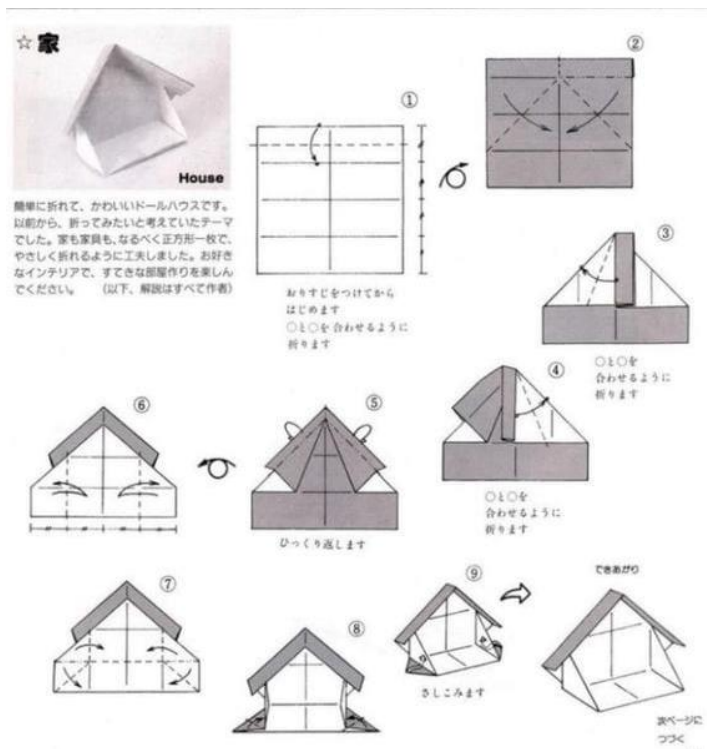
<http://ru.origami-club.com>.

<http://iz-bumagi.com/shemy-origami>

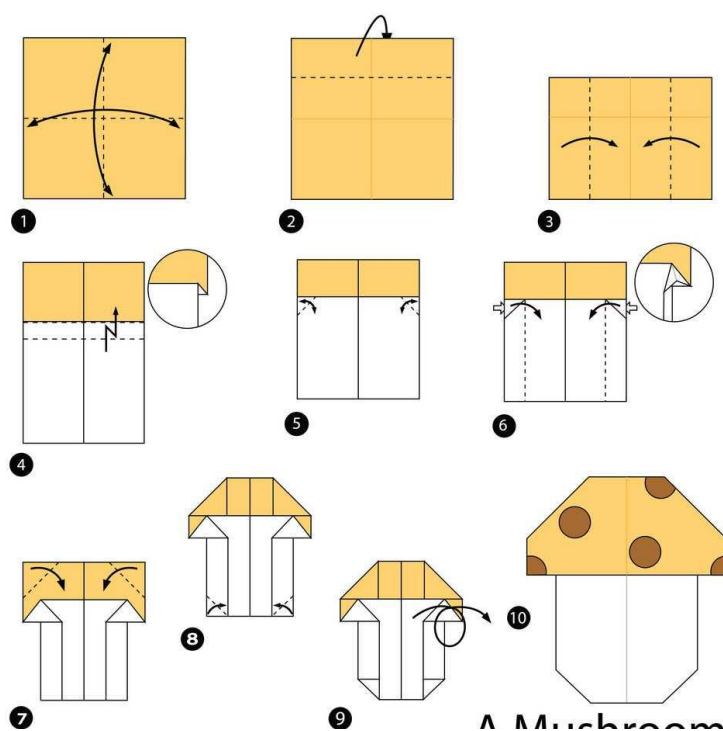
Дом.



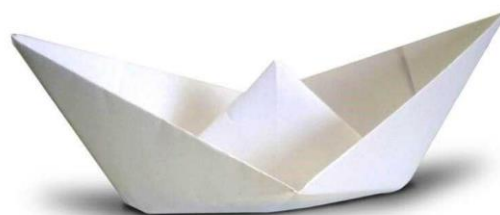
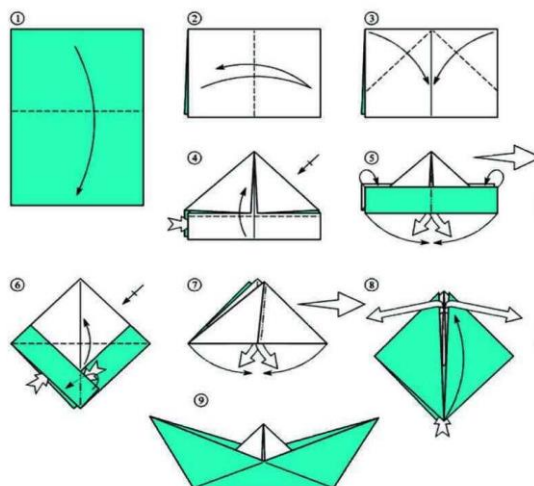
Кукольный домик.

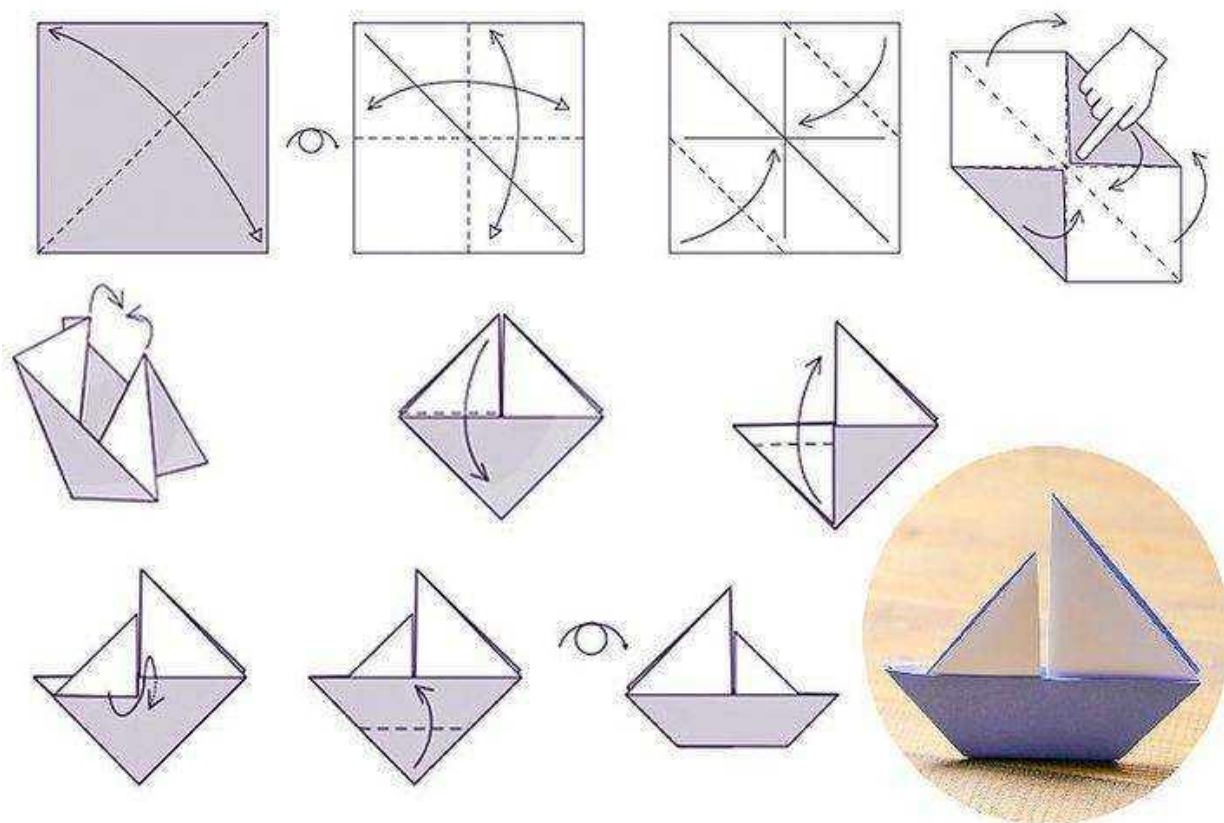


Гриб.

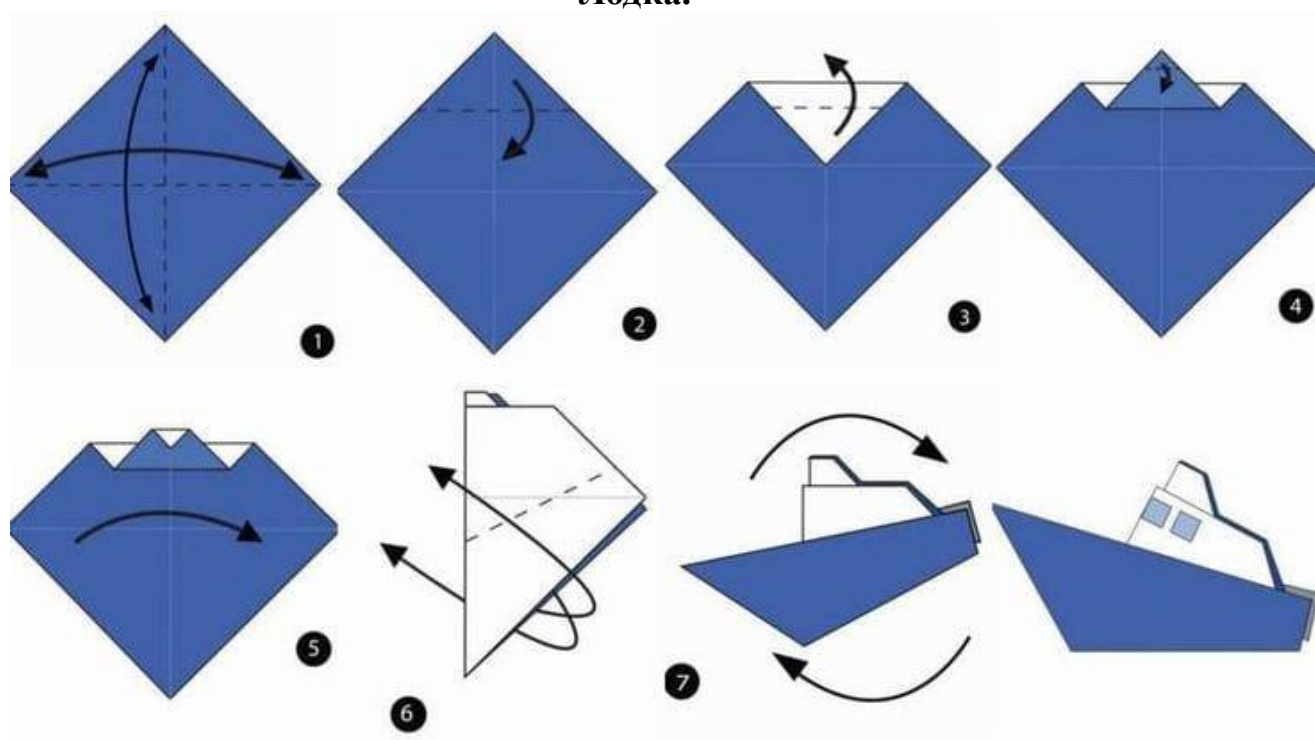


Кораблик.

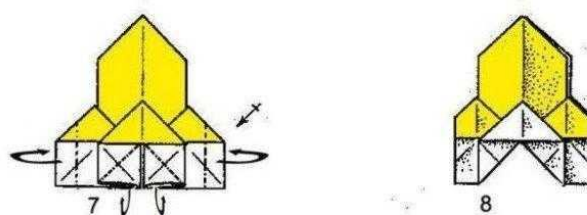
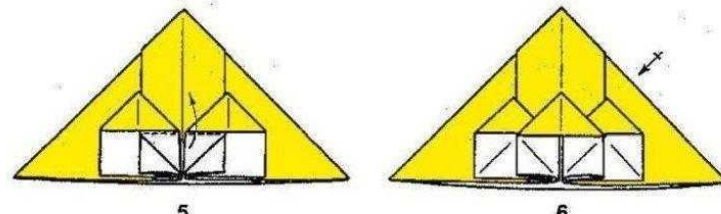
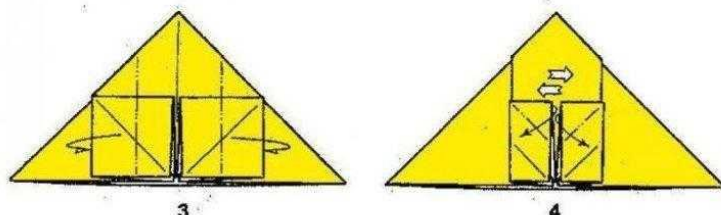
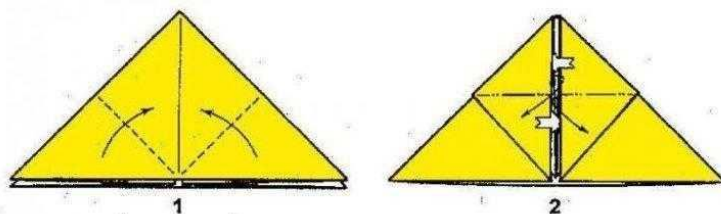
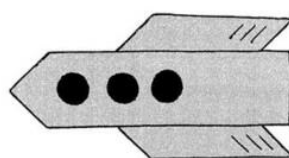
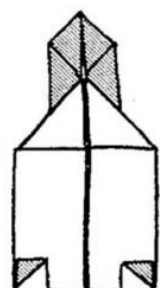
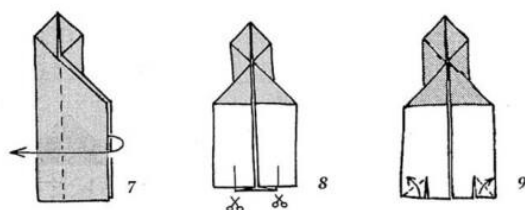
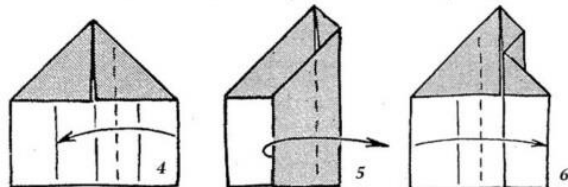
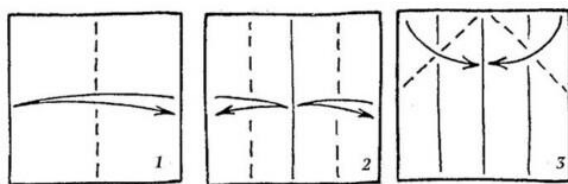




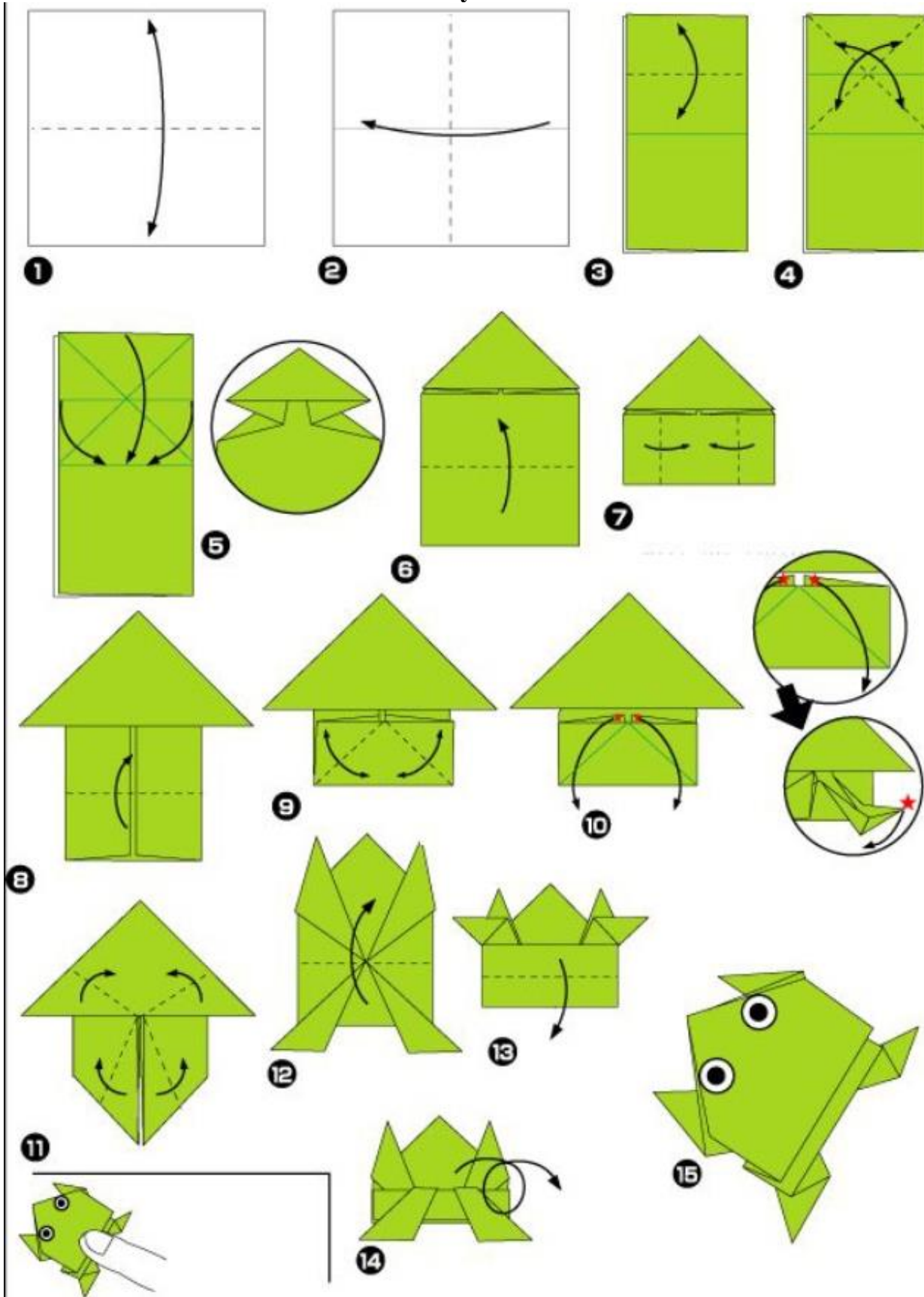
Лодка.



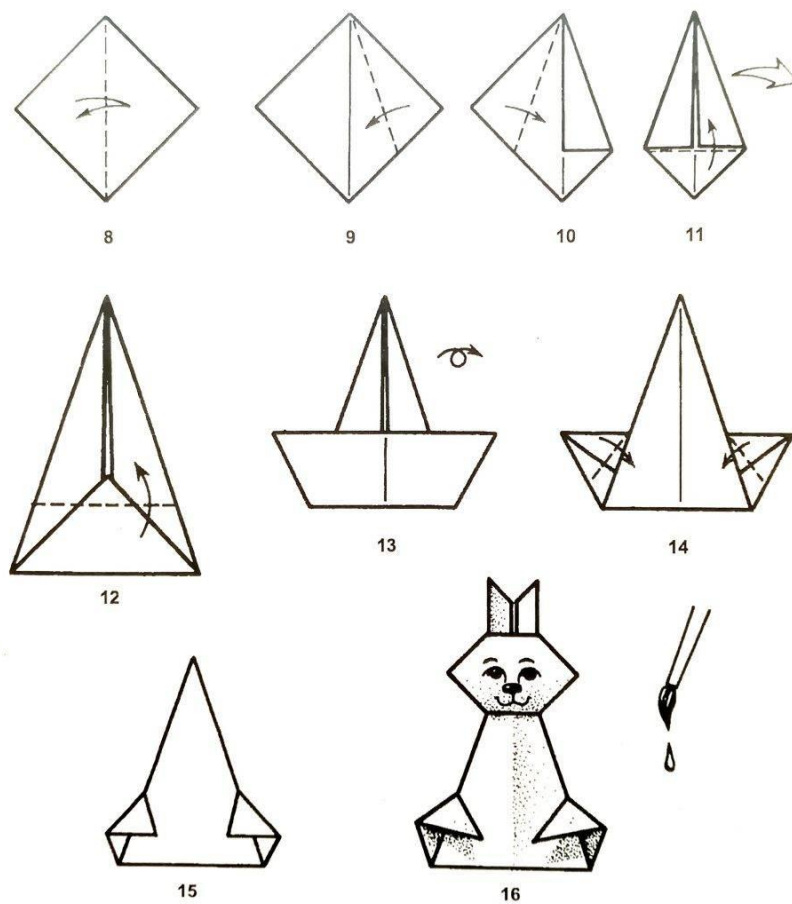
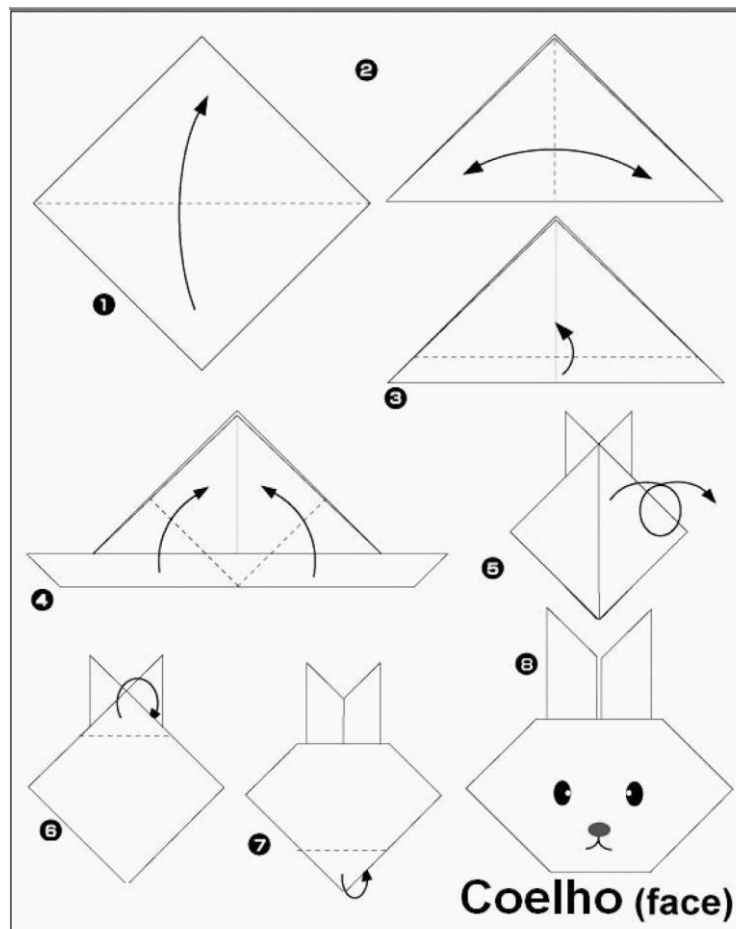
Ракета.

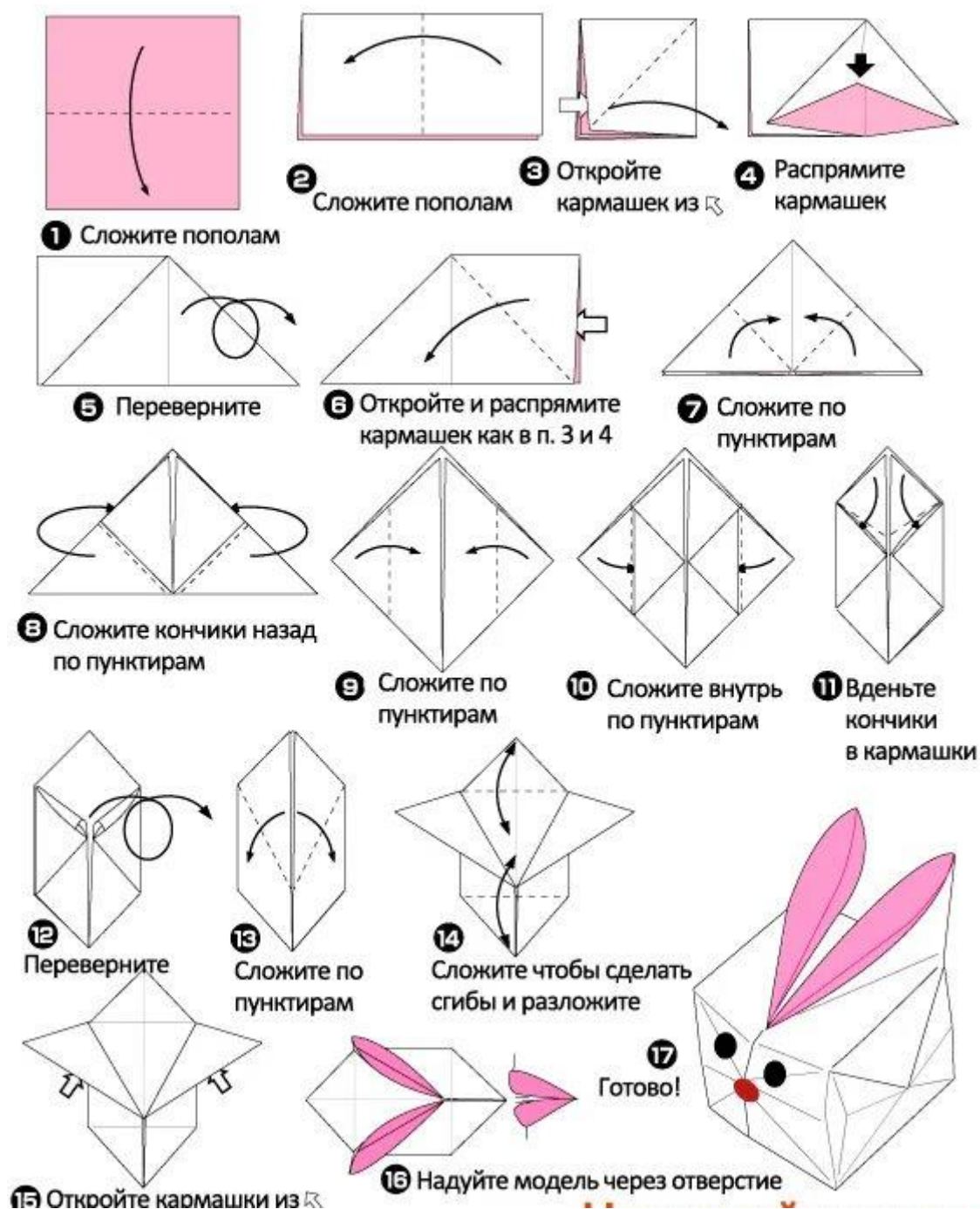


Лягушка.

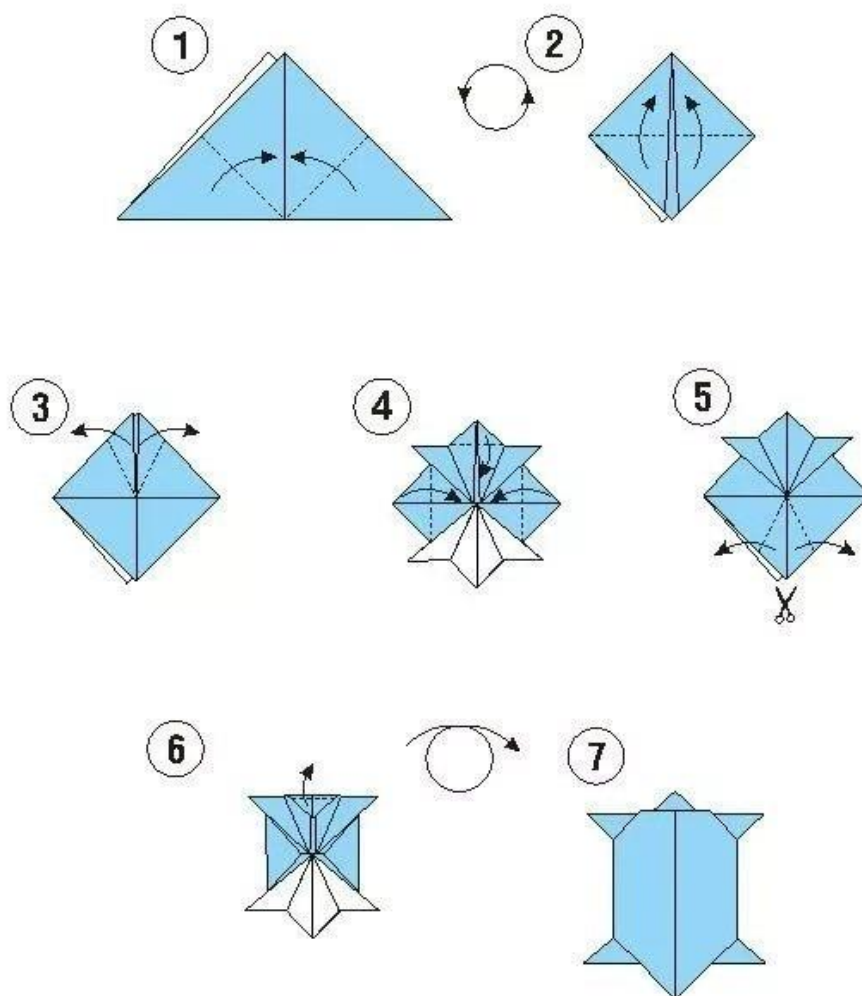


Зайчик.

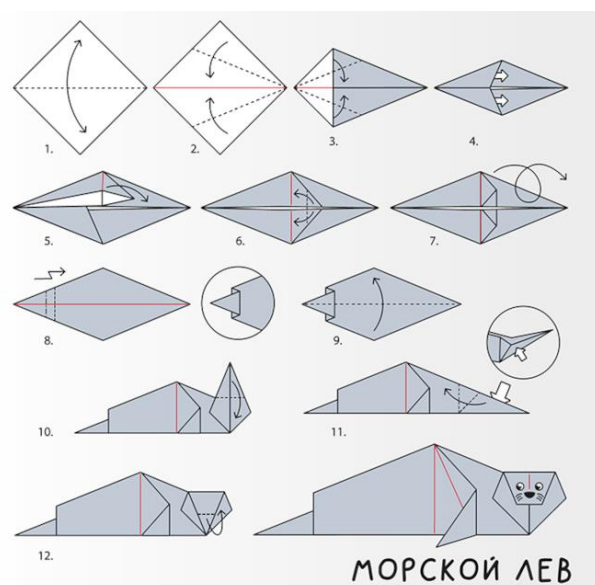
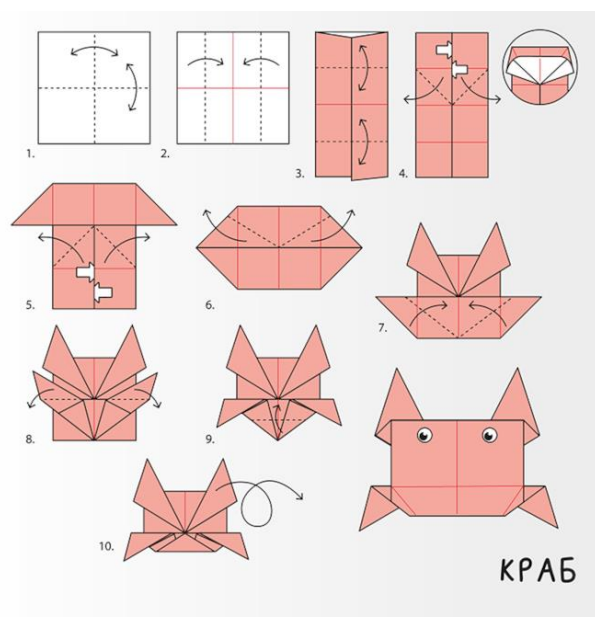




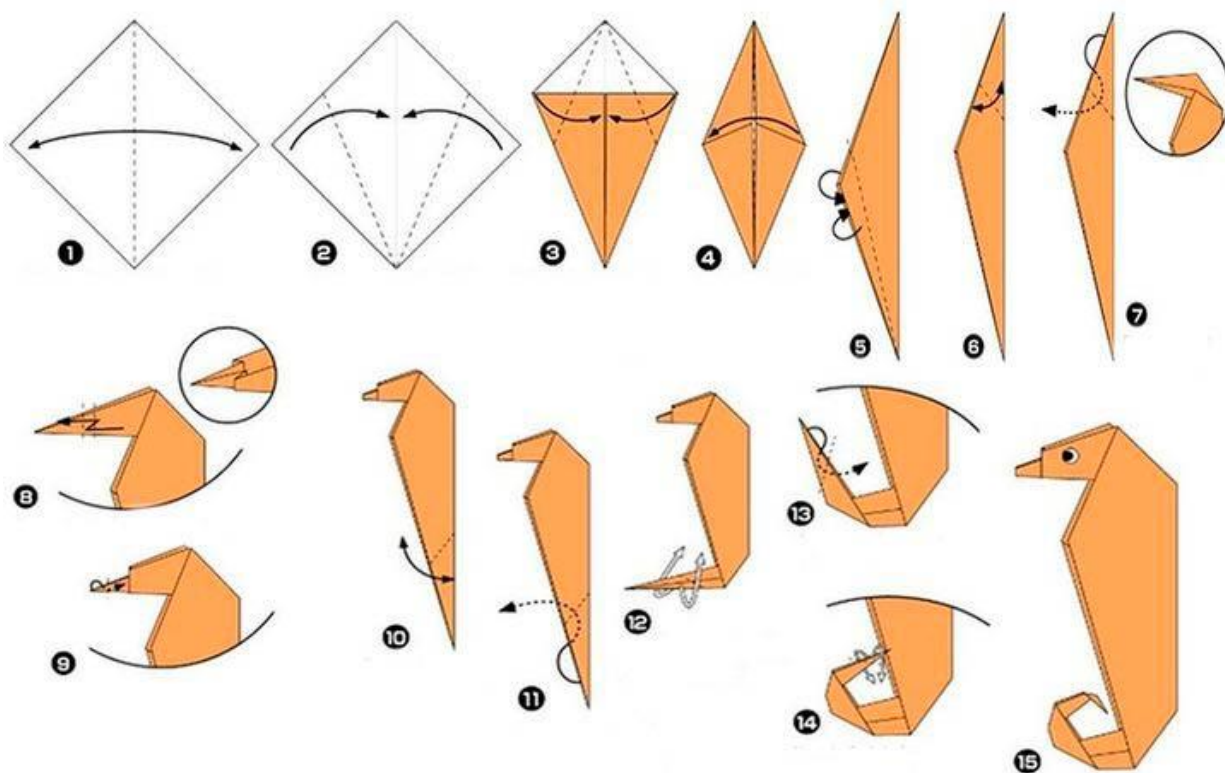
Черепаха.



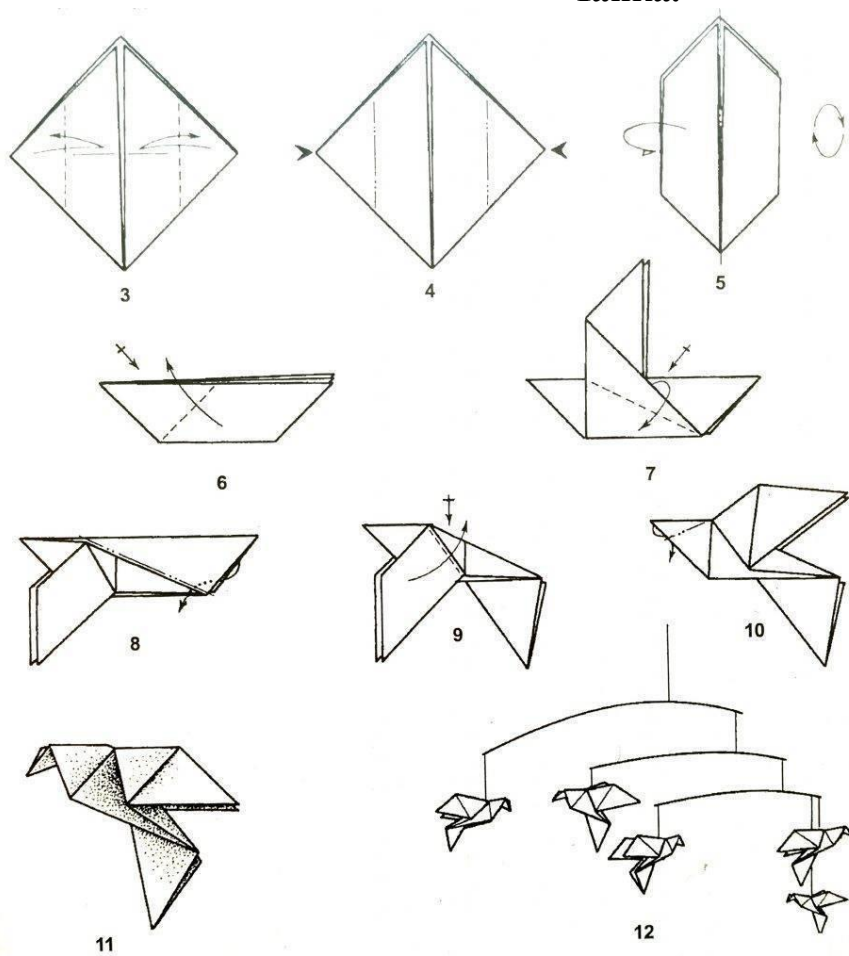
Краб. Морской лев.



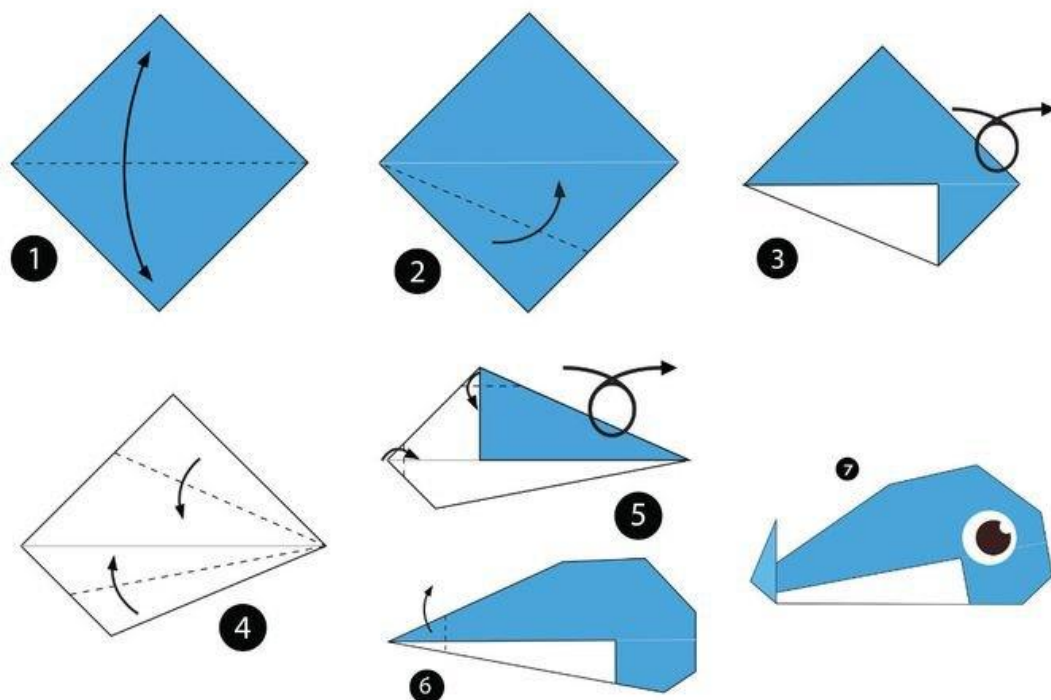
Морской конек.



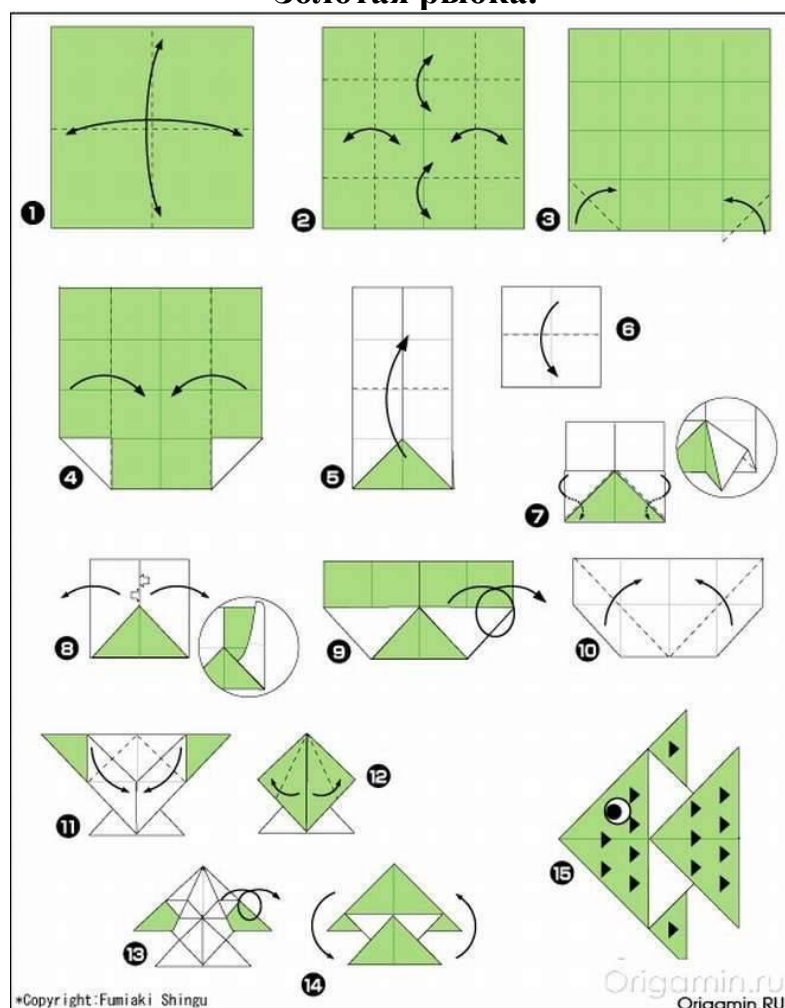
Чайка.



Дельфин.



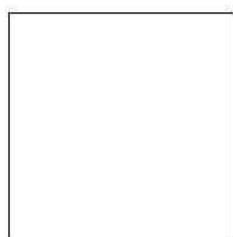
Золотая рыбка.



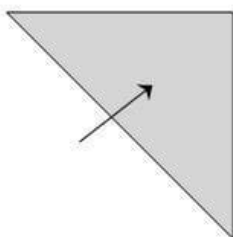
*Copyright: Fumiaki Shingu

Origamin.ru
Origamin.RU

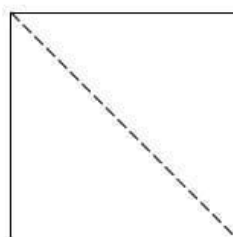
Квадрат эмоций



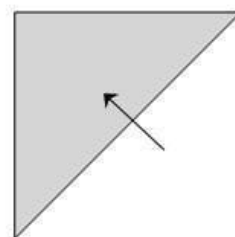
Take a square of paper.



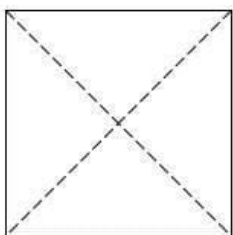
Fold it over like this.



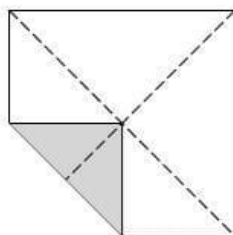
Unfold it.



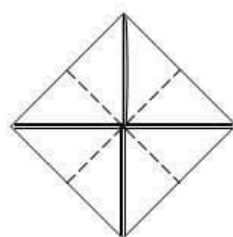
Now fold it the other way.



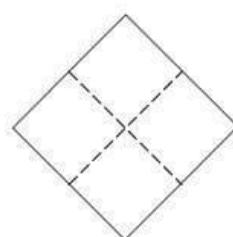
Unfold it and your paper should look like this.



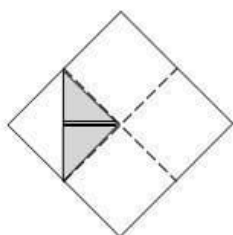
Fold all 4 corners to the center of the square so the points just touch it.



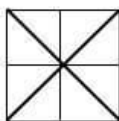
Your paper should look like this.



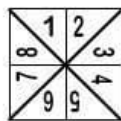
Flip your paper over so the folds you just made are turned down.



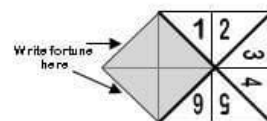
Fold the corners to the center again.



Your paper should look like this.



Write the numbers 1-8 as shown above. Two on each flap.



Add your 8 fortunes by lifting each flap and writing a fortune under each number.

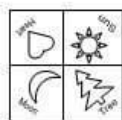


Figure 1

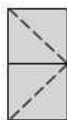


Figure 2

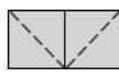
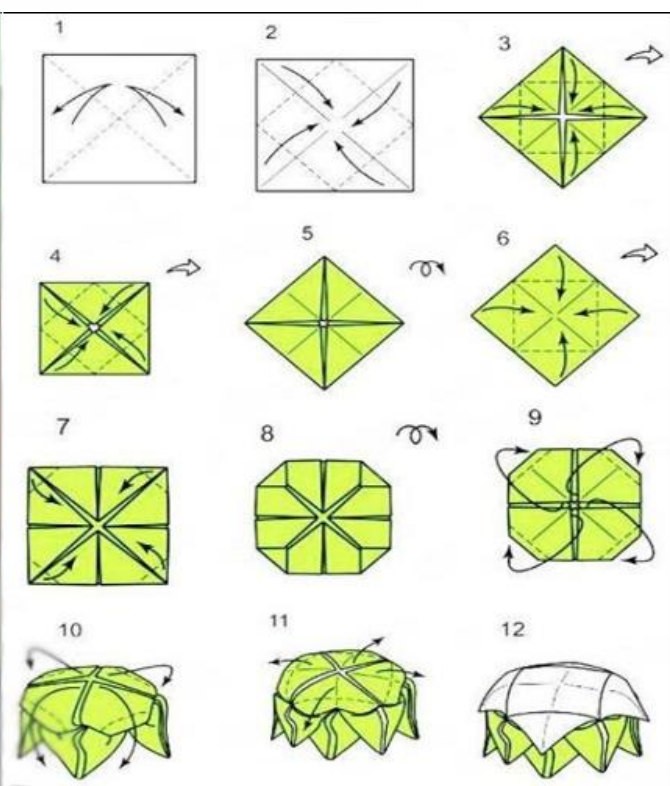
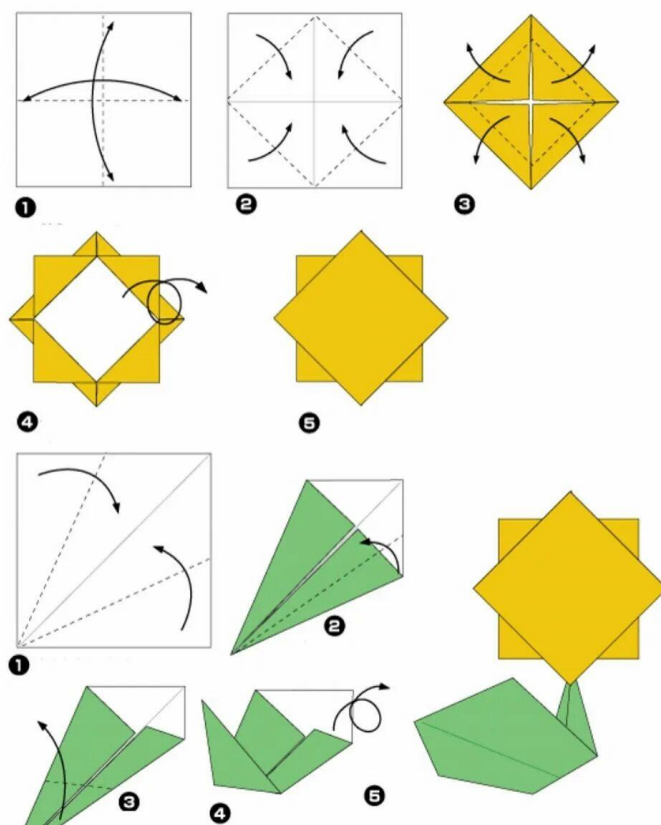


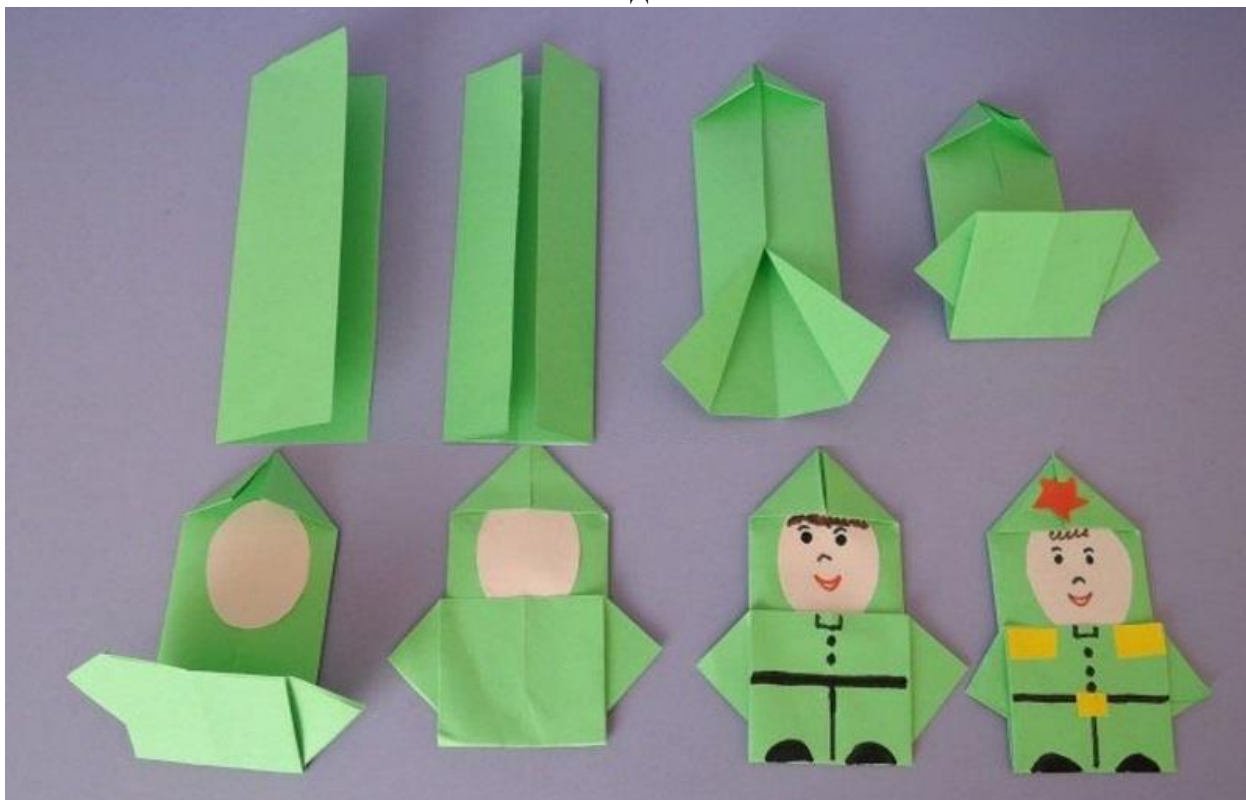
Figure 3



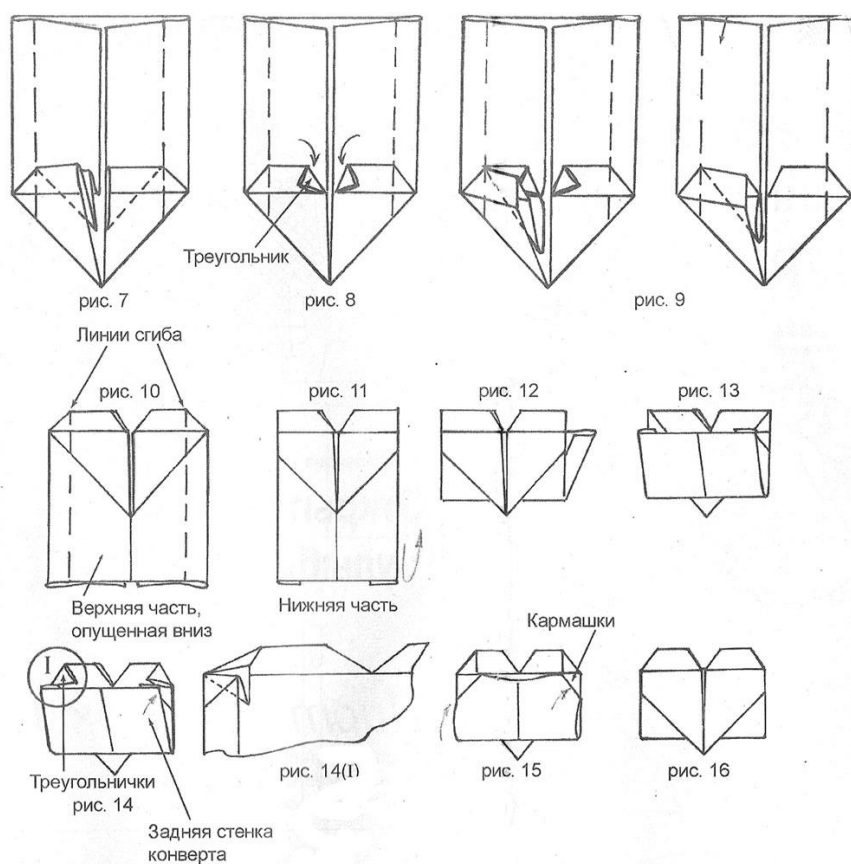
Цветы к 8 марта.



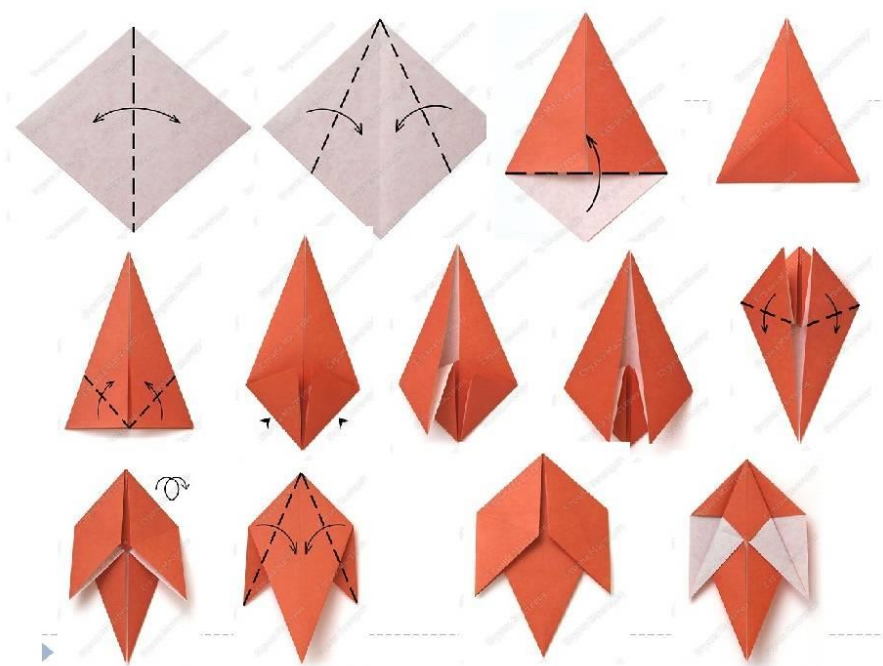
Солдат.



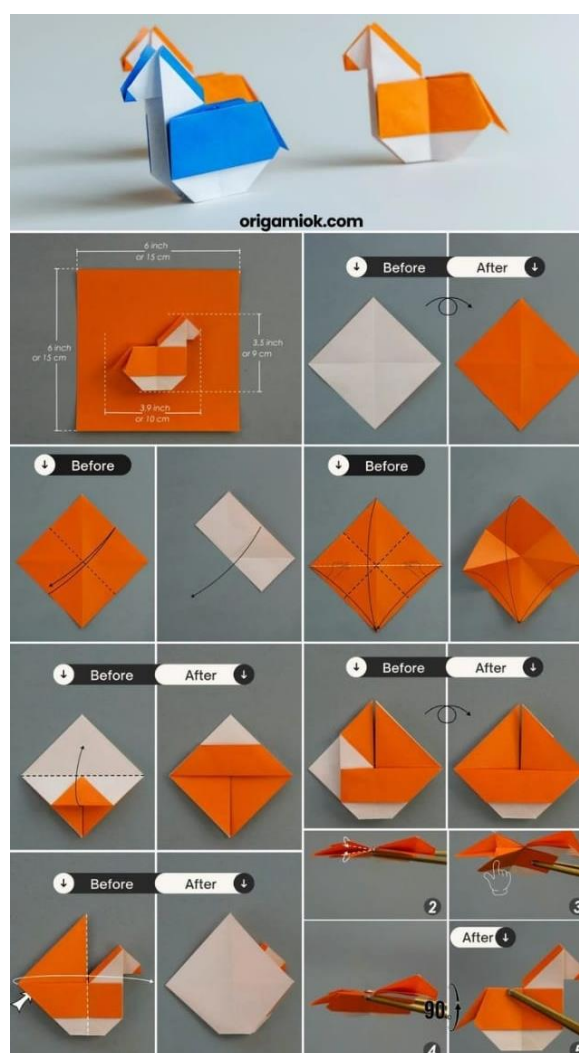
Конверт «сердечко»



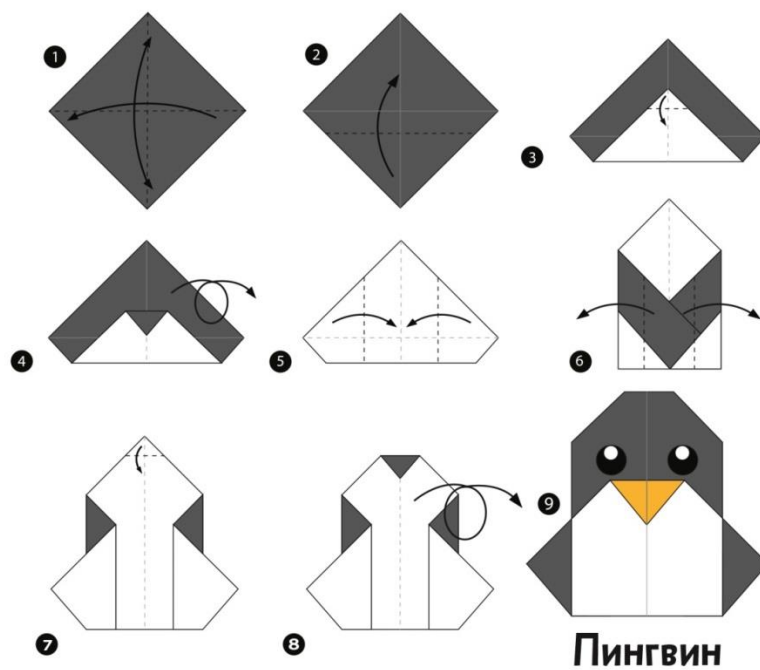
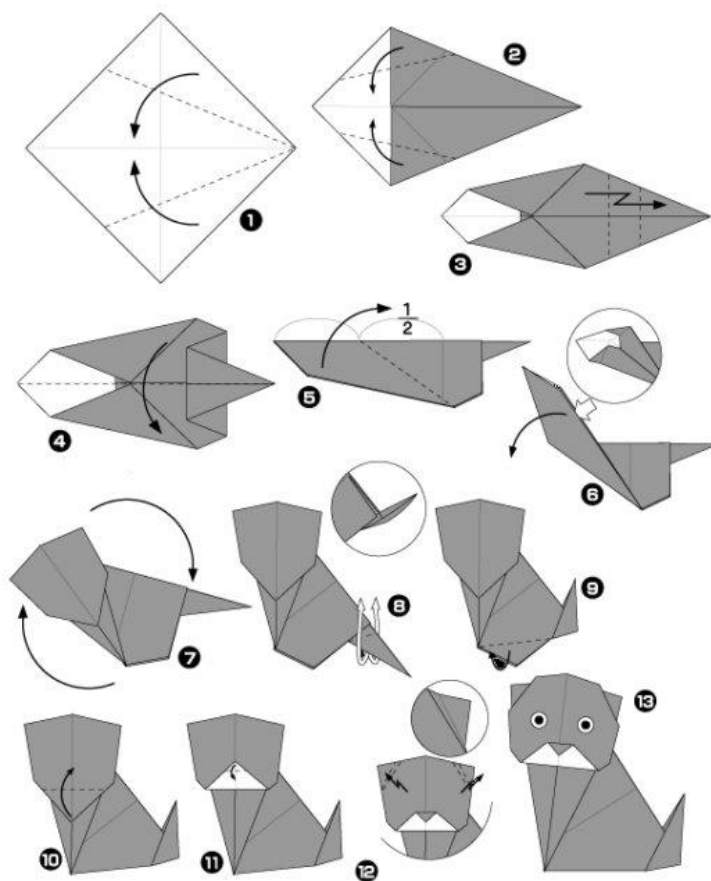
Кленовый лист



Символ года «Лошадь»

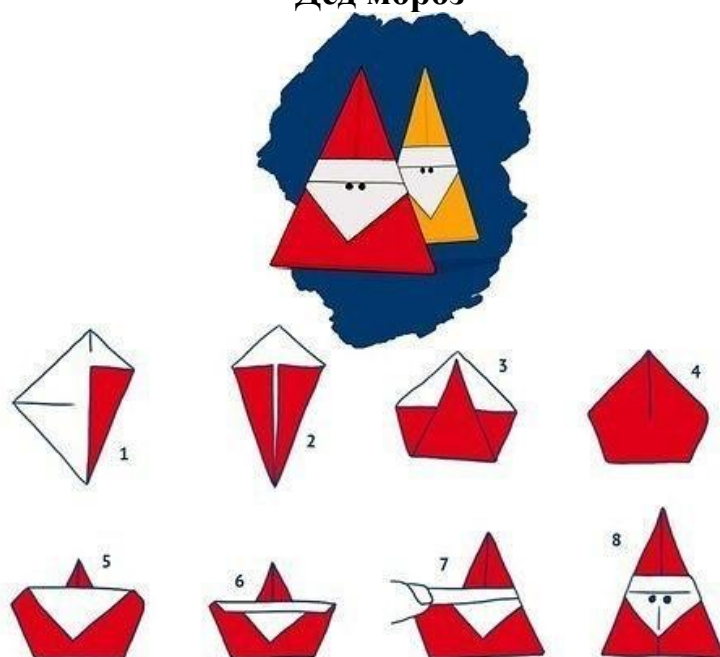


Кошка

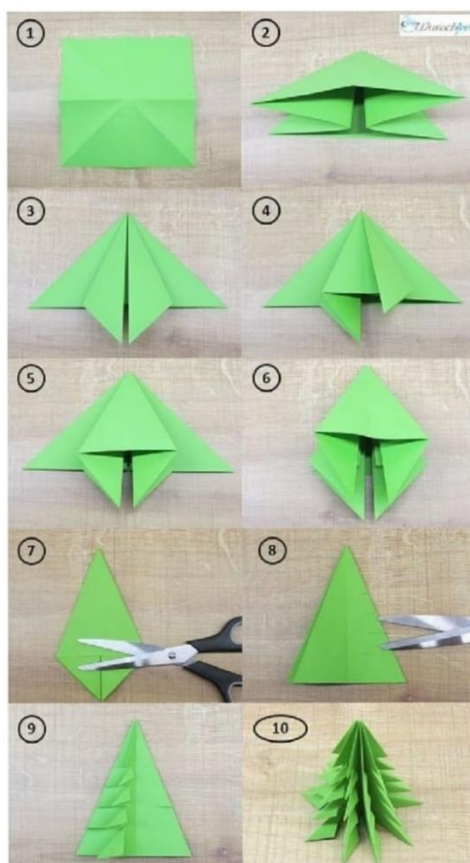


Пингвин

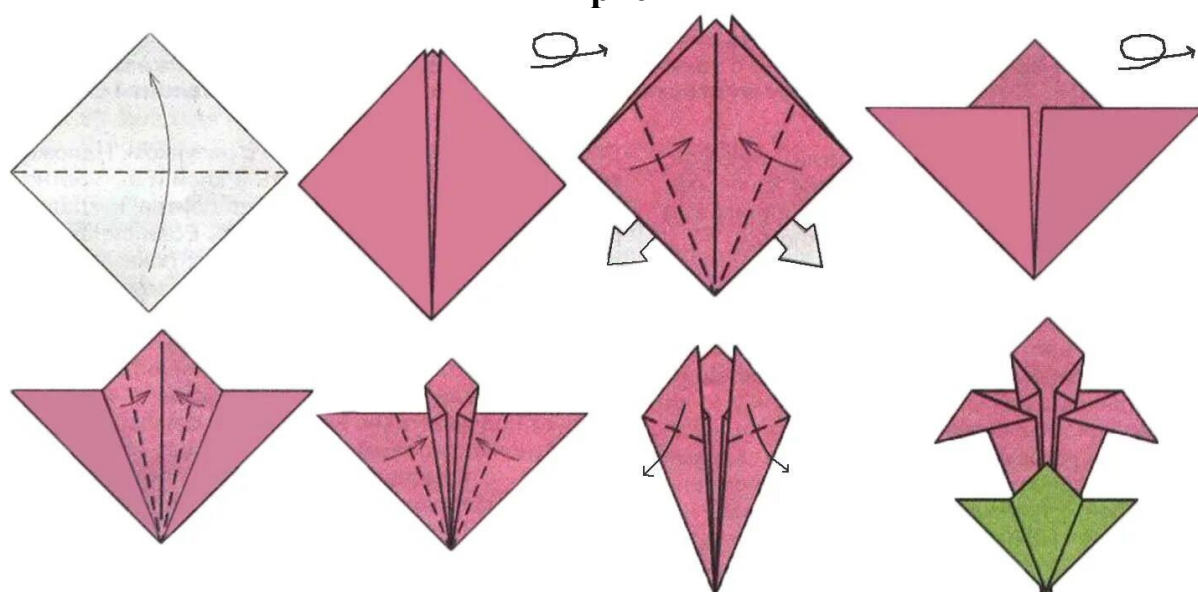
Дед мороз



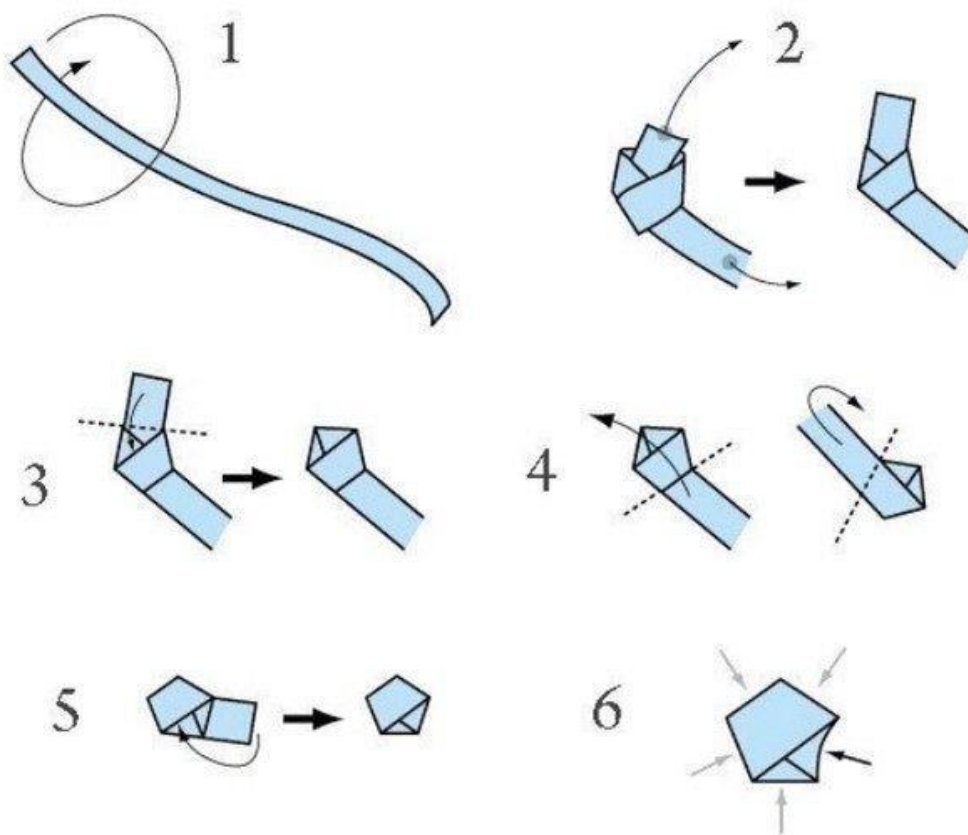
Объёмная елочка



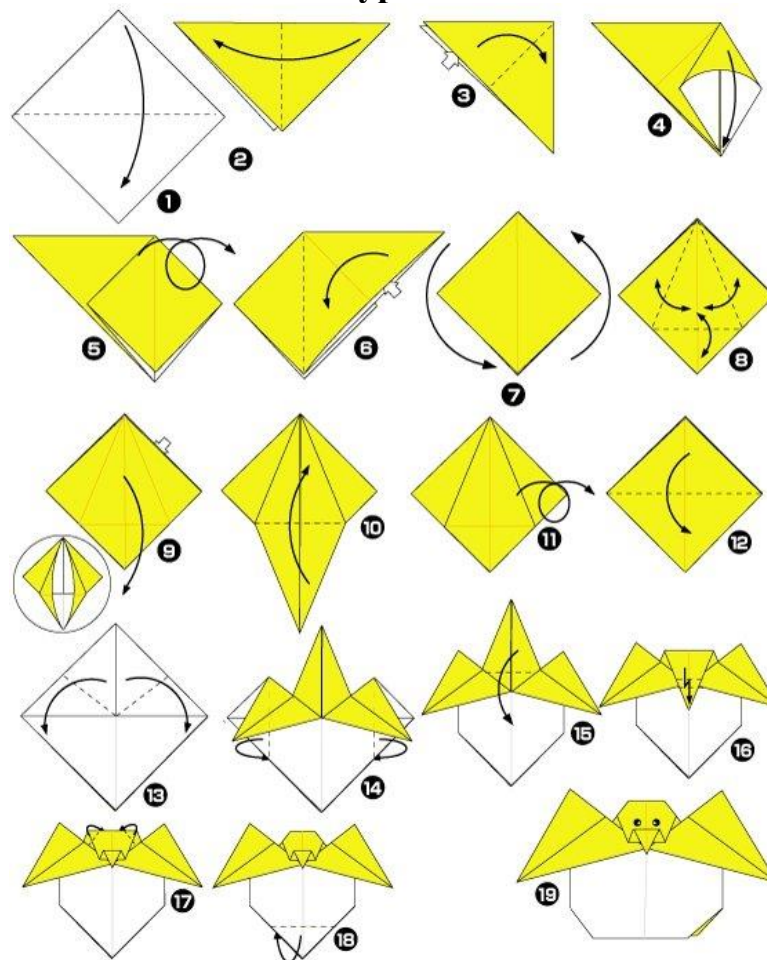
Ирисы



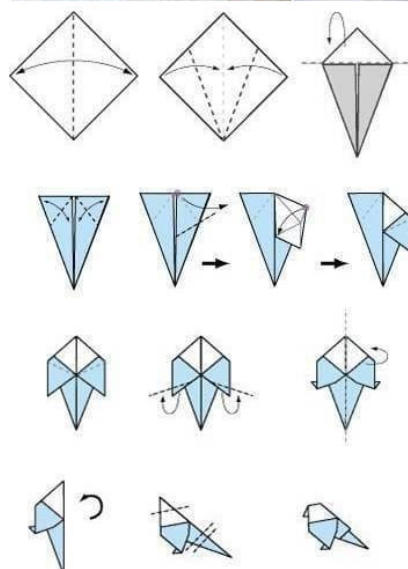
Объемная звезда



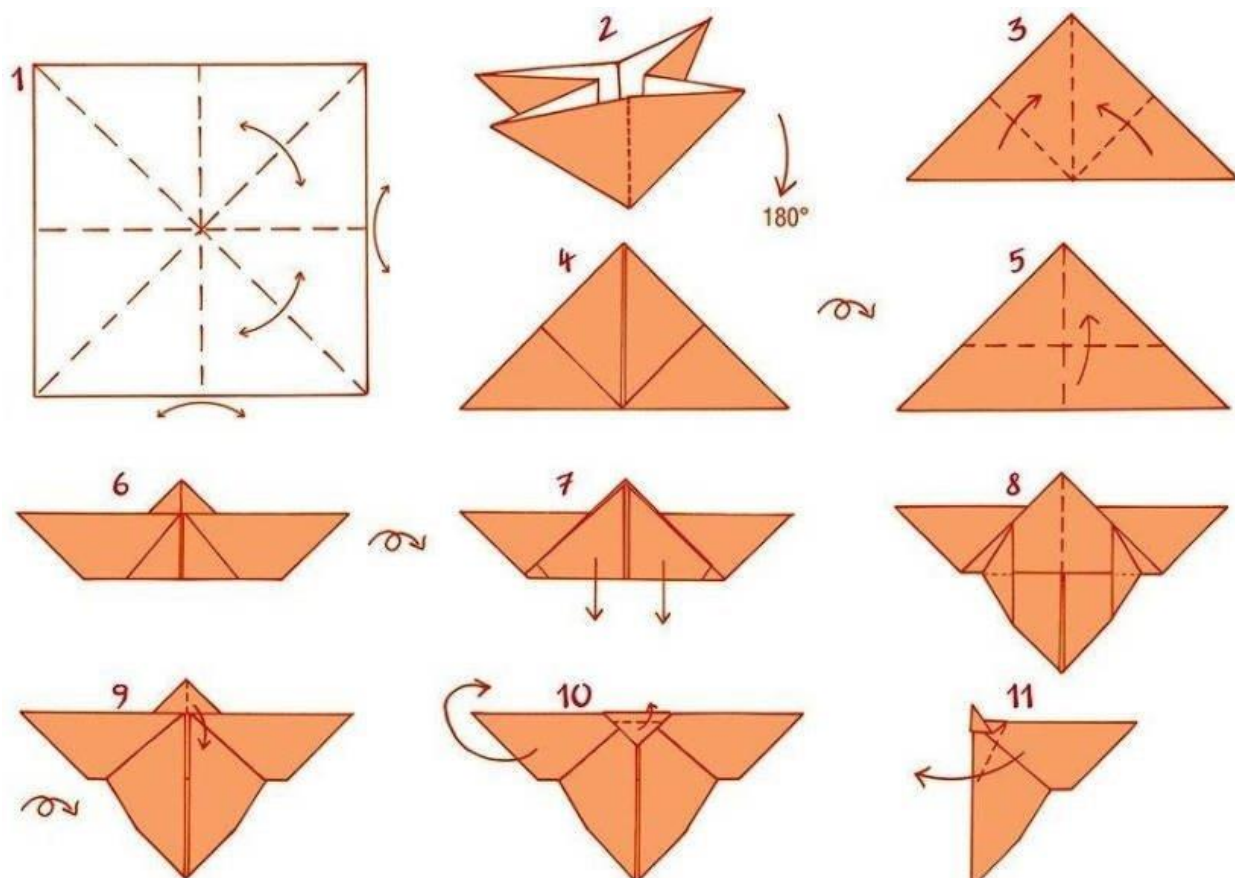
Курица



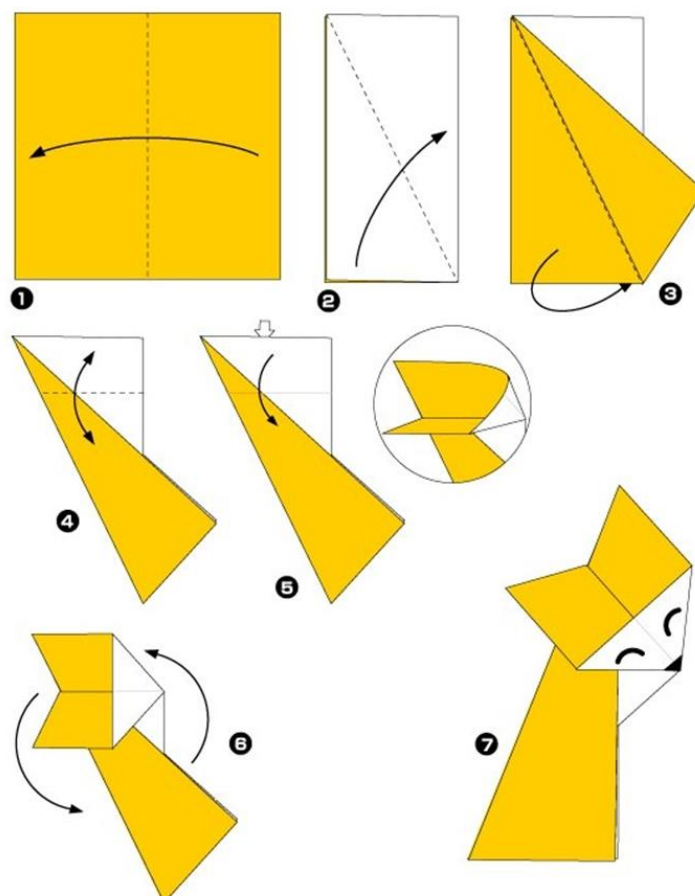
Голубь



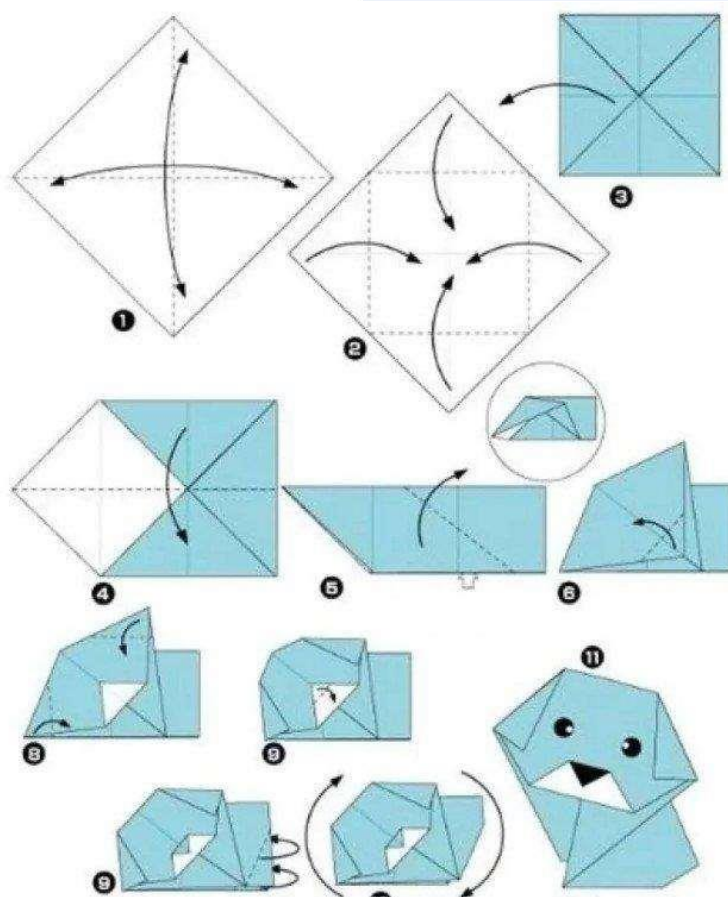
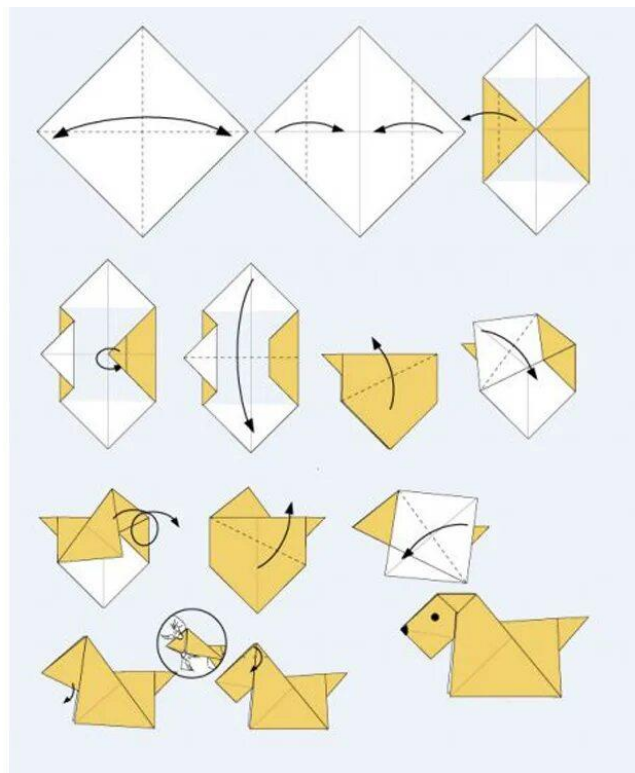
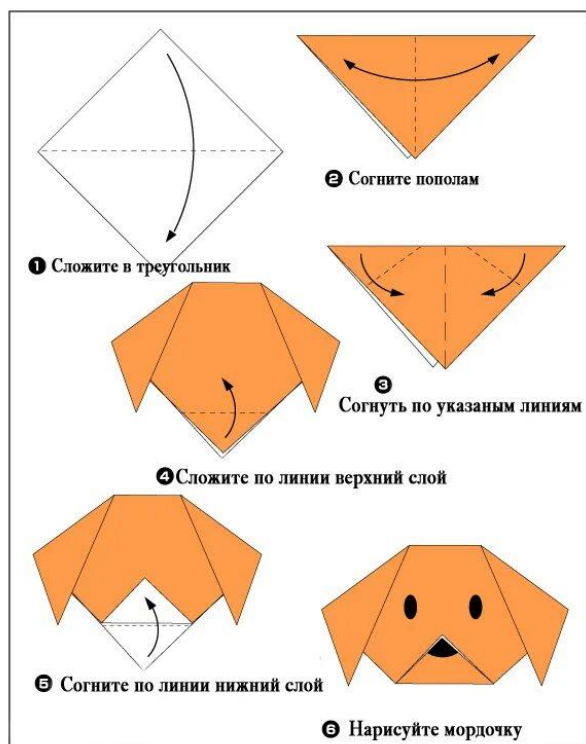
Бабочка



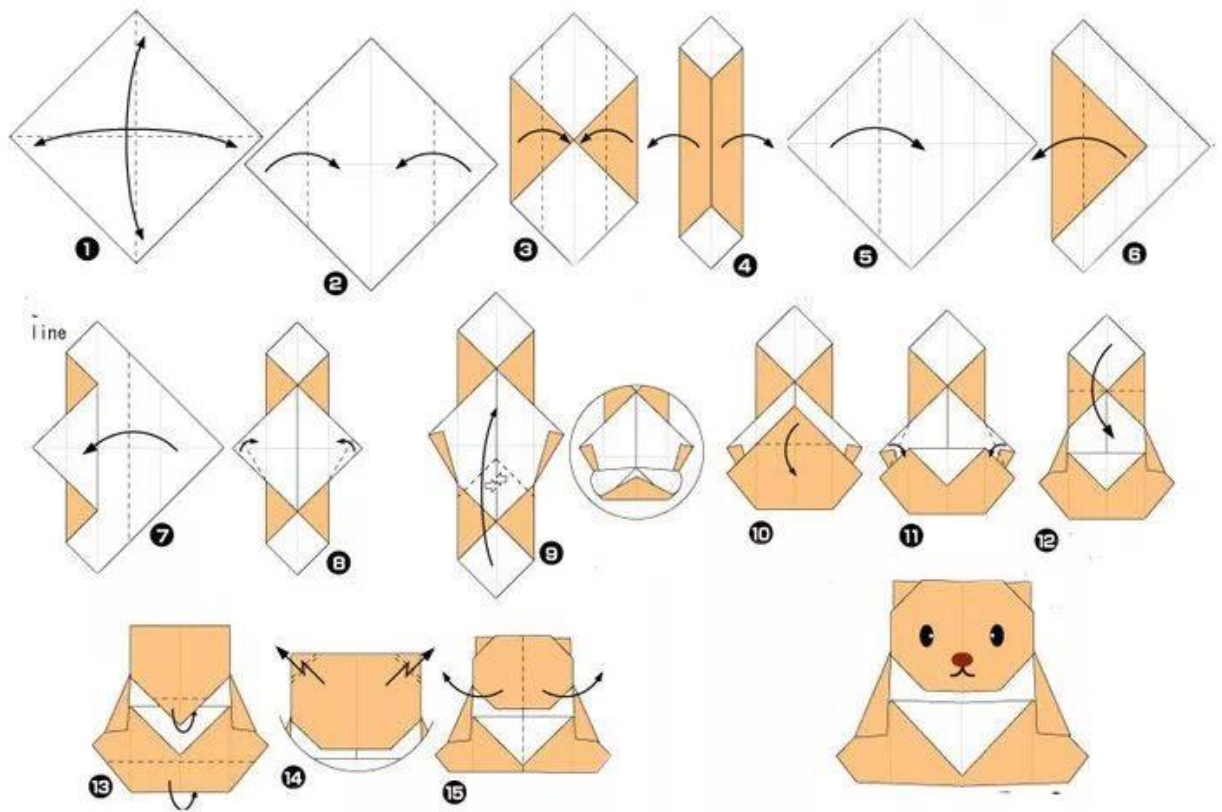
Лиса



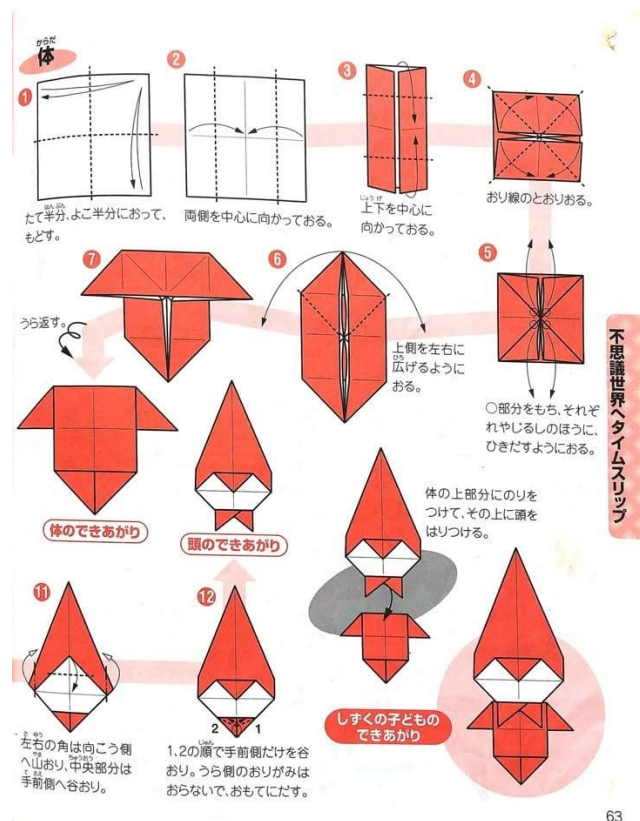
Собачка



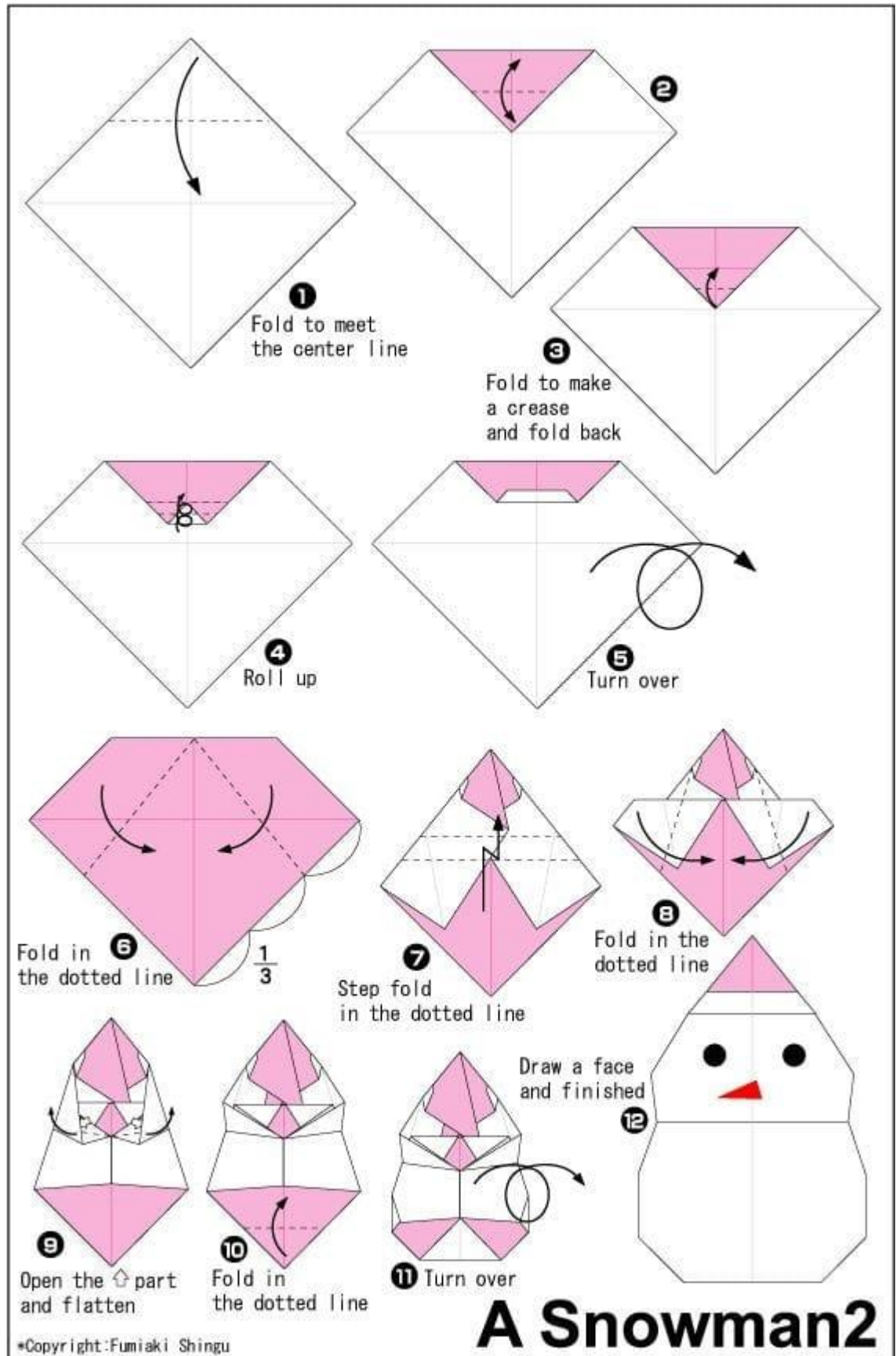
Мишка



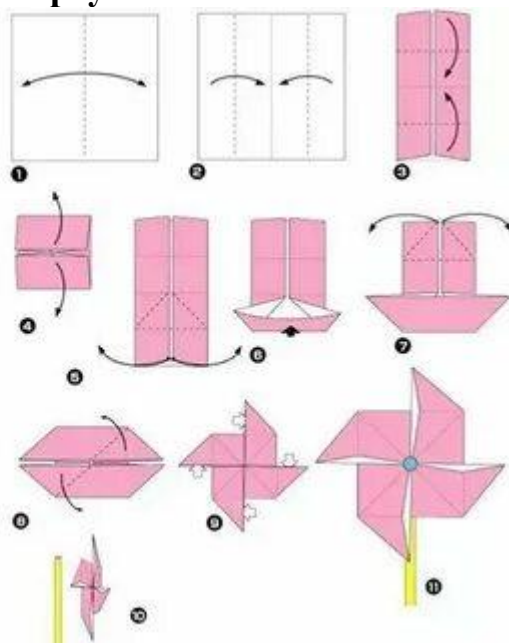
Гномик



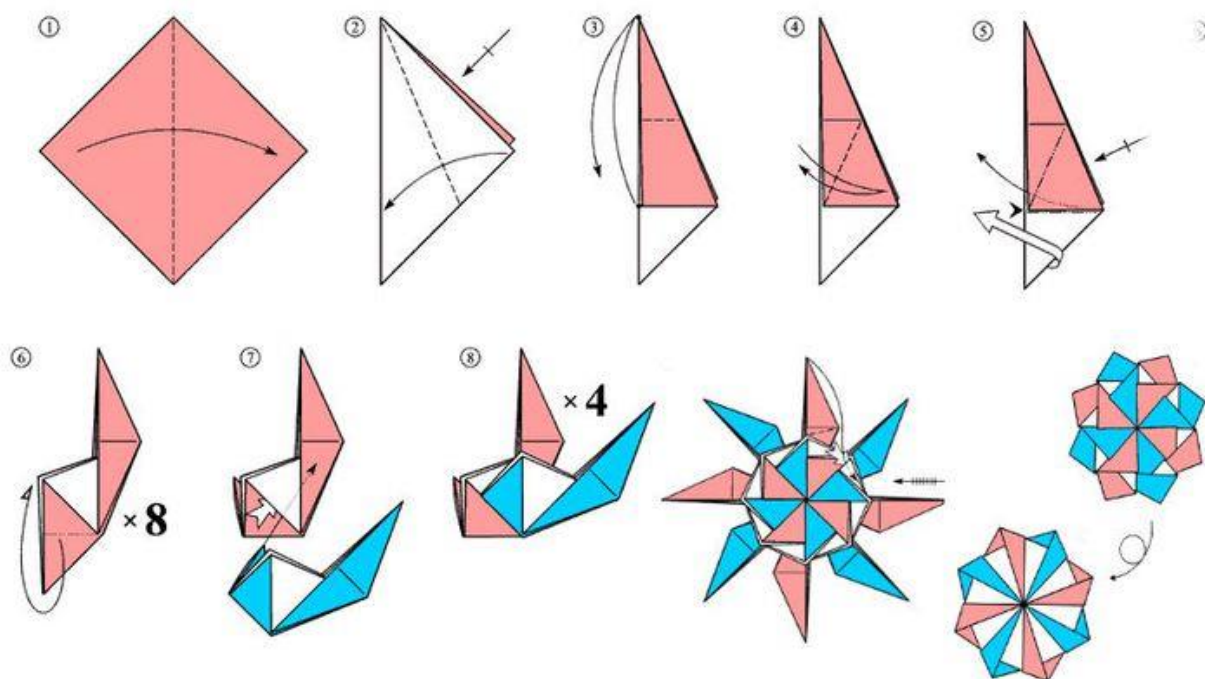
Снеговик



Вертушка 1



Вертушка 2



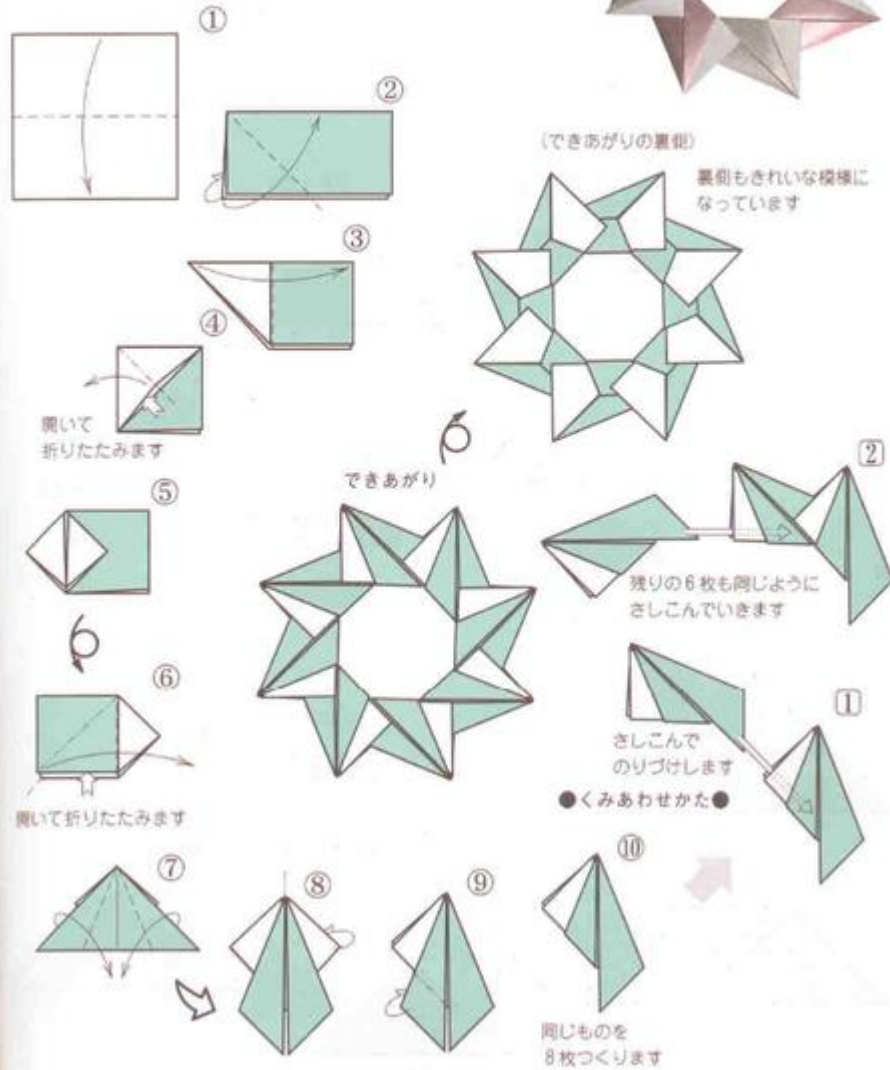
Вертушка 3

●●●○○ Christmas Wreath by Ms. Yuriko Imatani

クリスマスリース 今谷百合子

月刊『おりがみ』280号掲載

8枚の紙でつくります

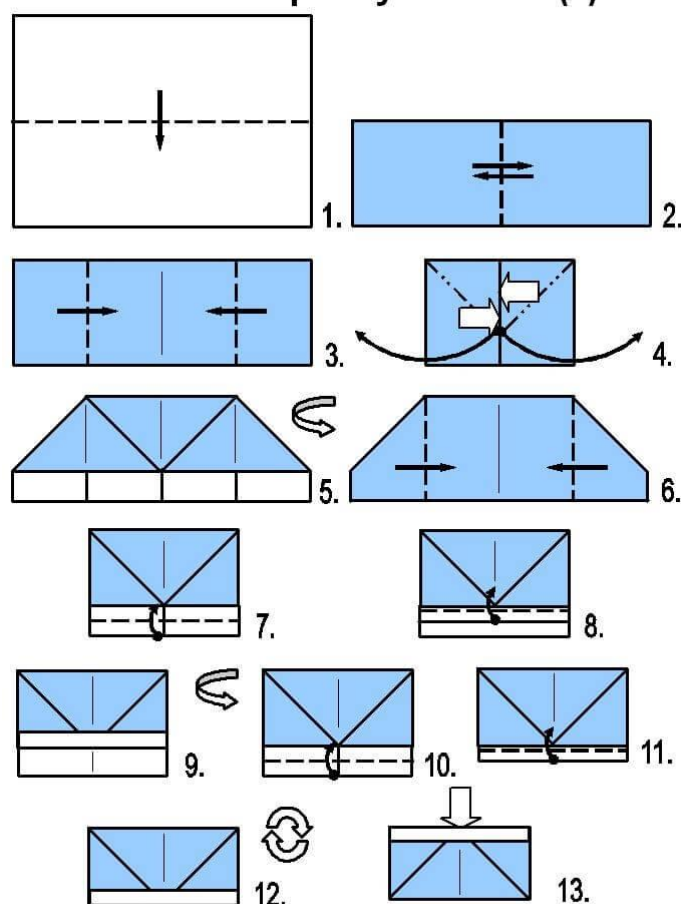


クリスマスリース

43

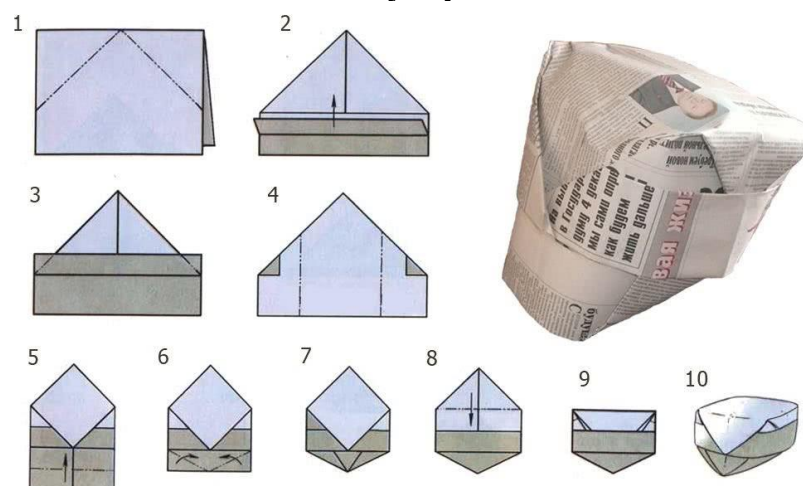
Кошелек

Кошелёк из прямоугольника (3)



Попробуйте также сложить другой кошелёк — высокий, но короткий; для этого в действии 1 необходимо совмещать не длинные стороны, а короткие.

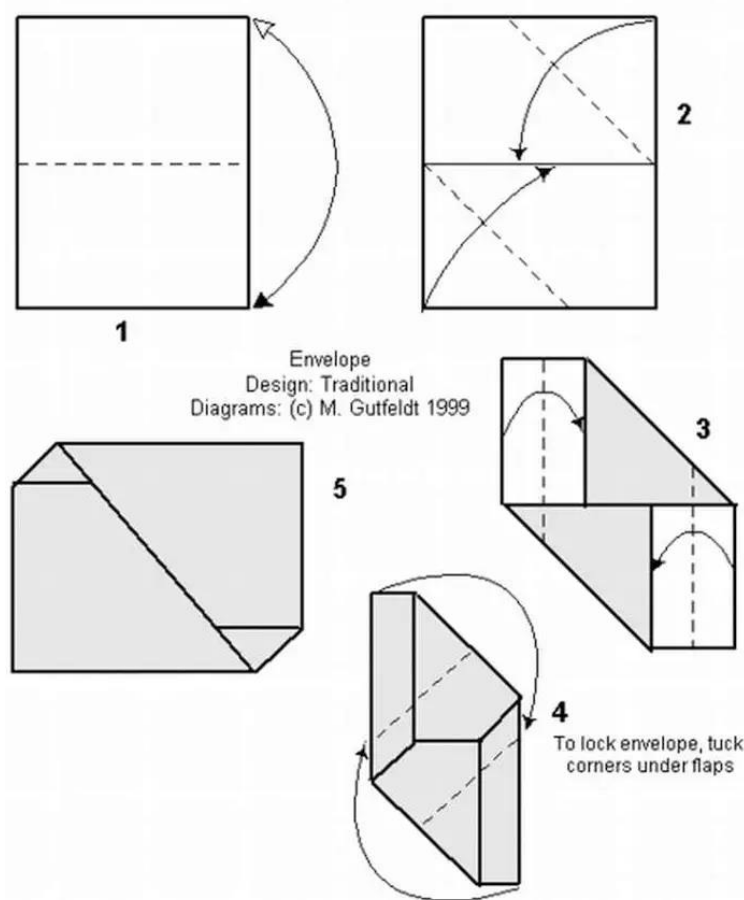
Головной убор «Кепка»



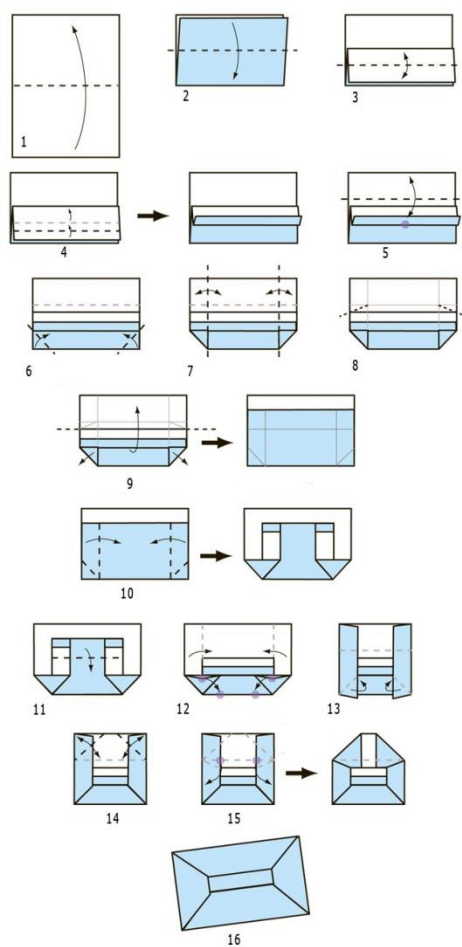
Подарочный конверт 1



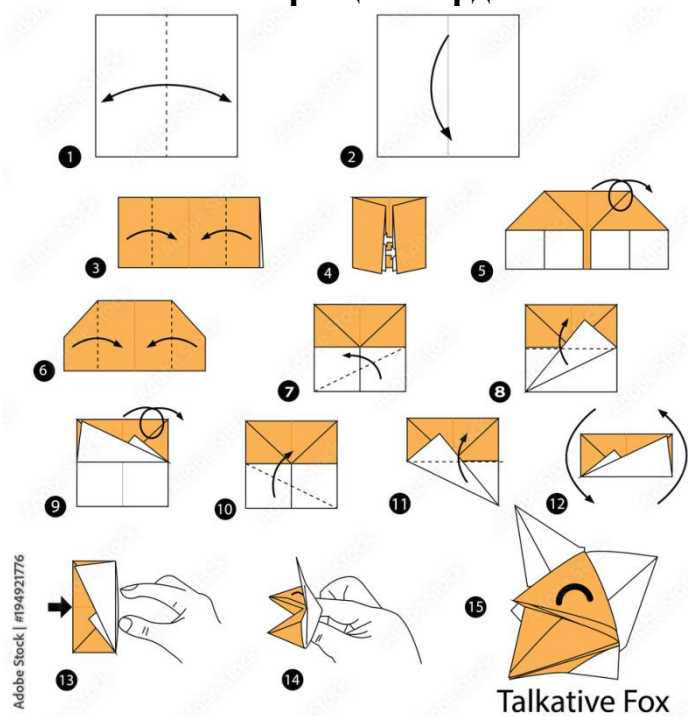
Подарочный конверт 2



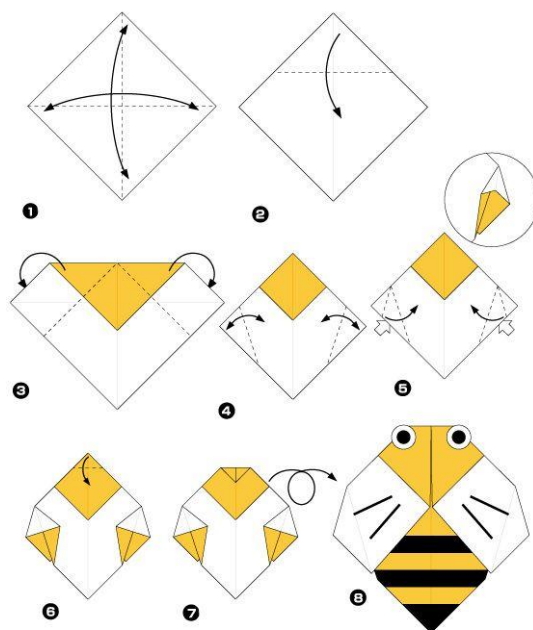
Подарочный конверт 3



Говорящие мордочки

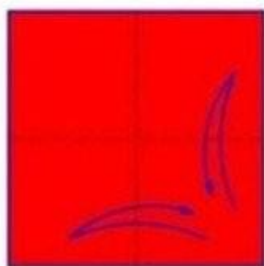


Пчела



«Вам подарок» коробочка

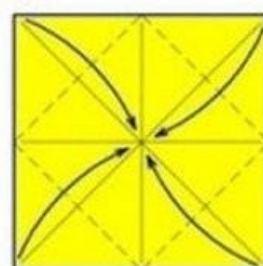
Шаг 1



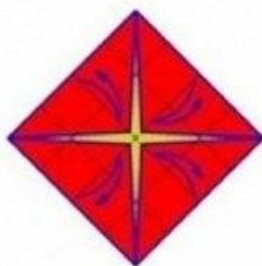
Шаг 2



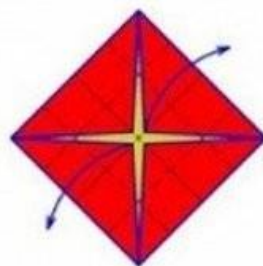
Шаг 3



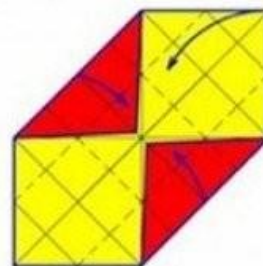
Шаг 4



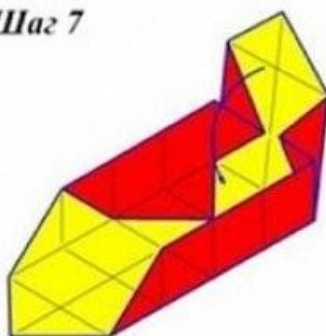
Шаг 5



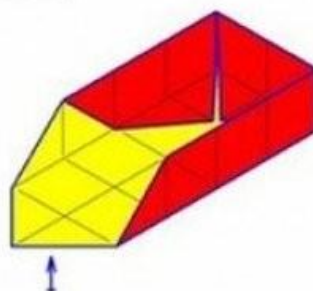
Шаг 6



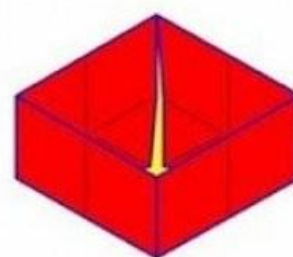
Шаг 7



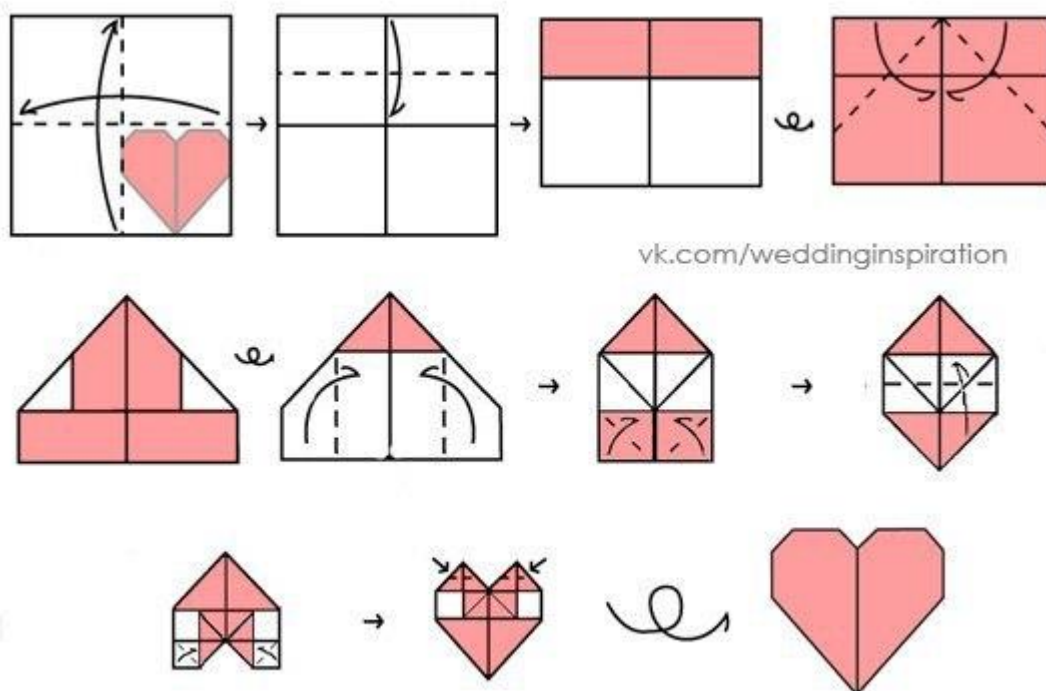
Шаг 8



Шаг 9

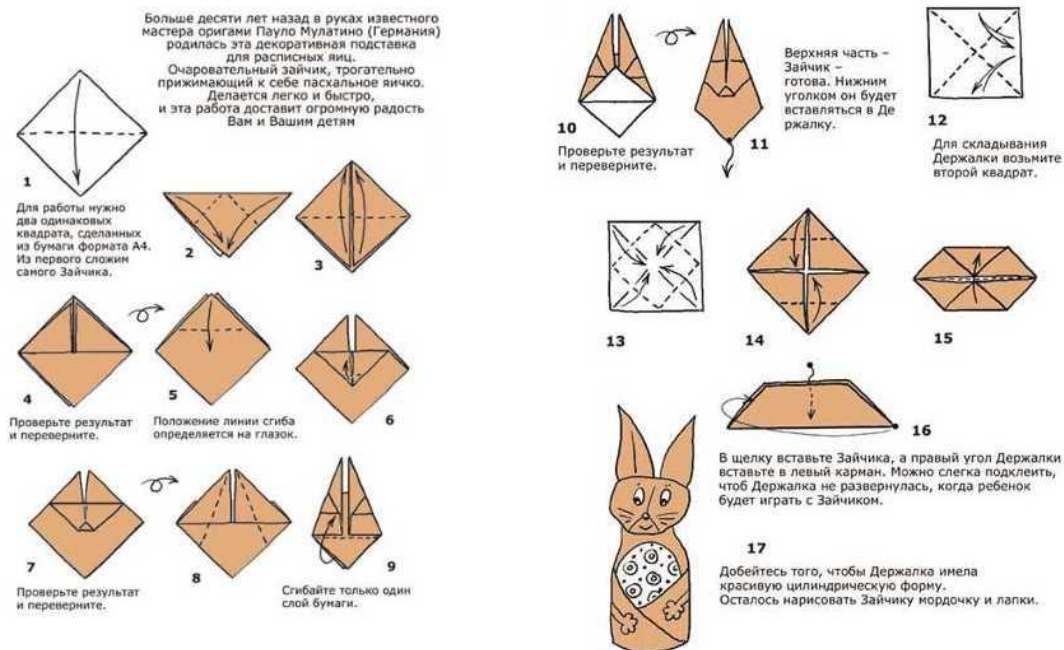


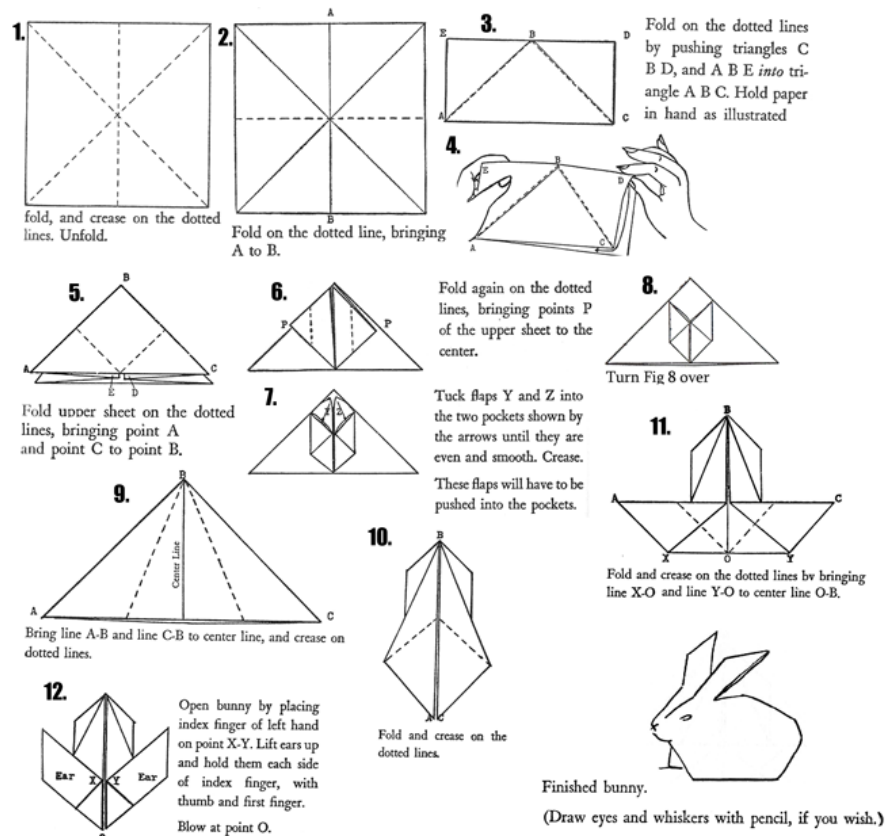
Валентинка



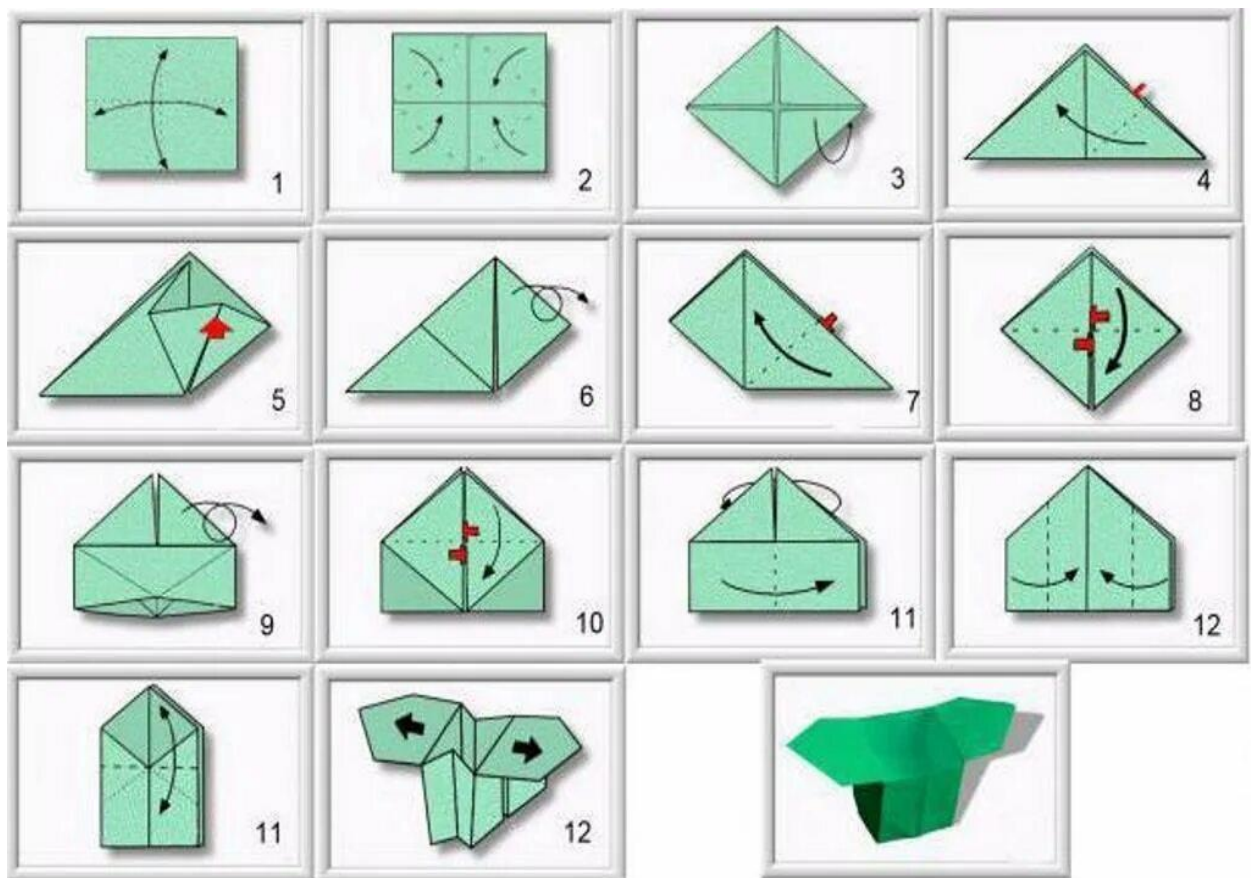
Пасхальные подарки

ОРИГАМИ ПАСХАЛЬНЫЙ ЗАЯЦ

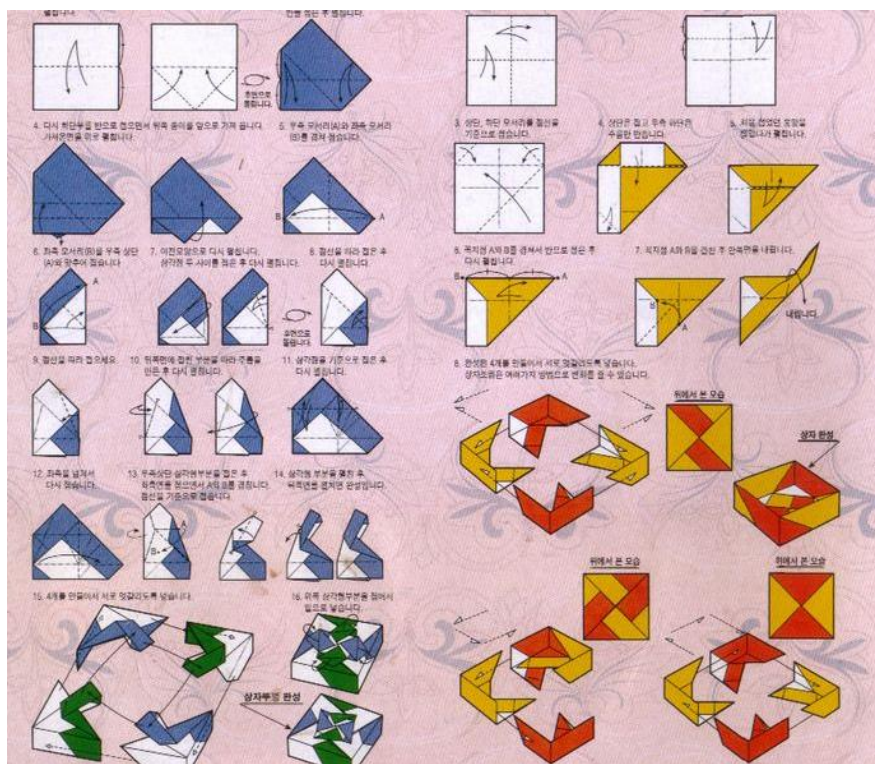




Коробочка-раскладушка

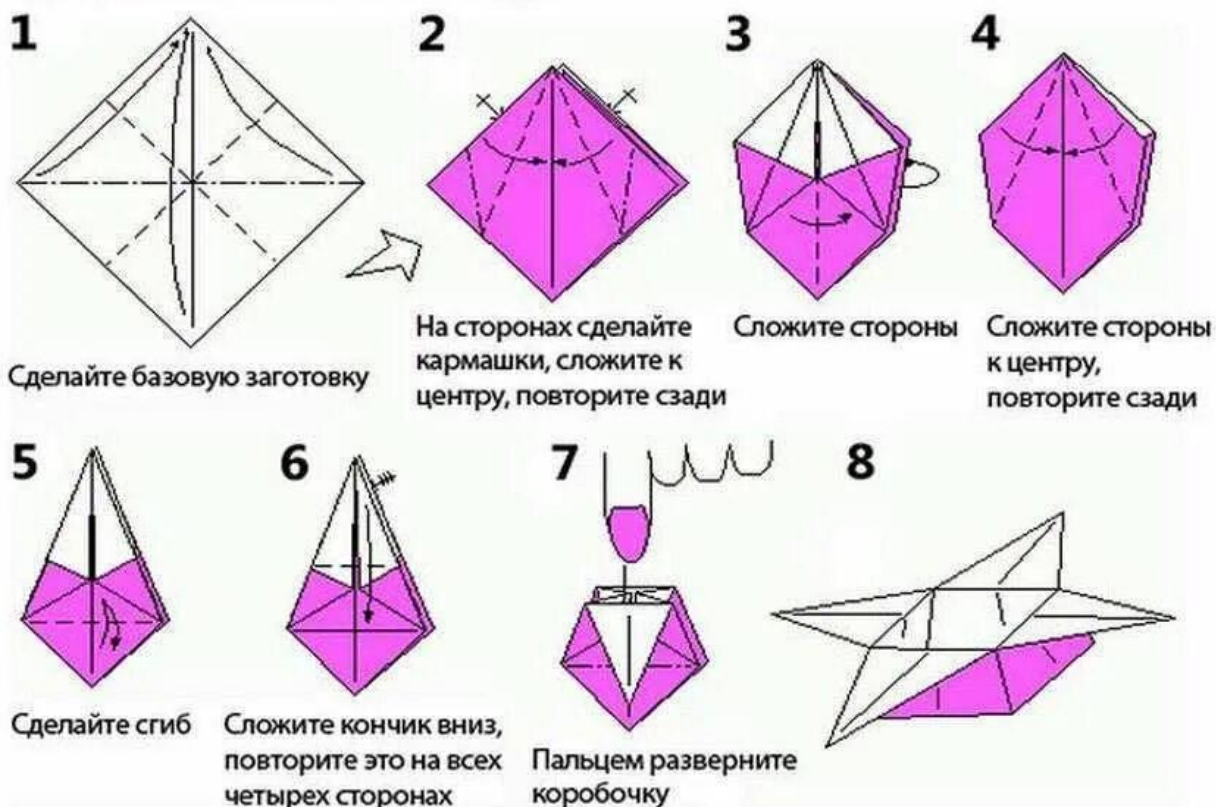


Подарочная коробочка

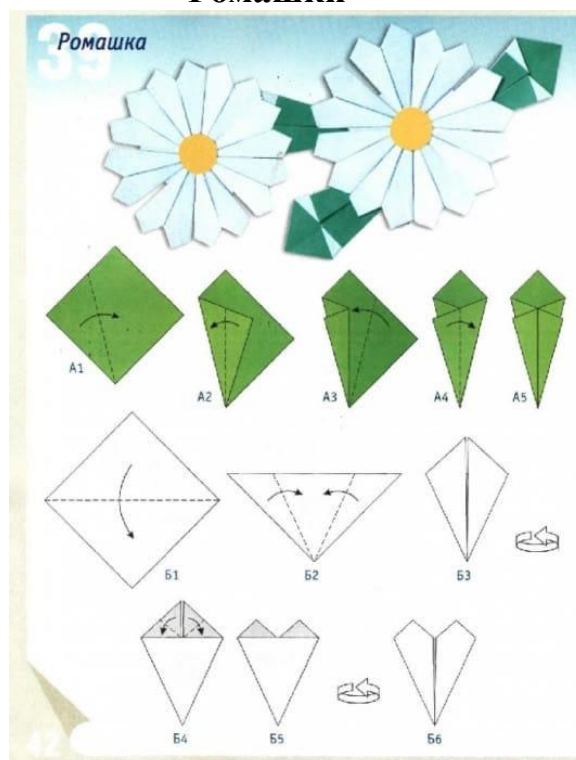


Коробочка звезда

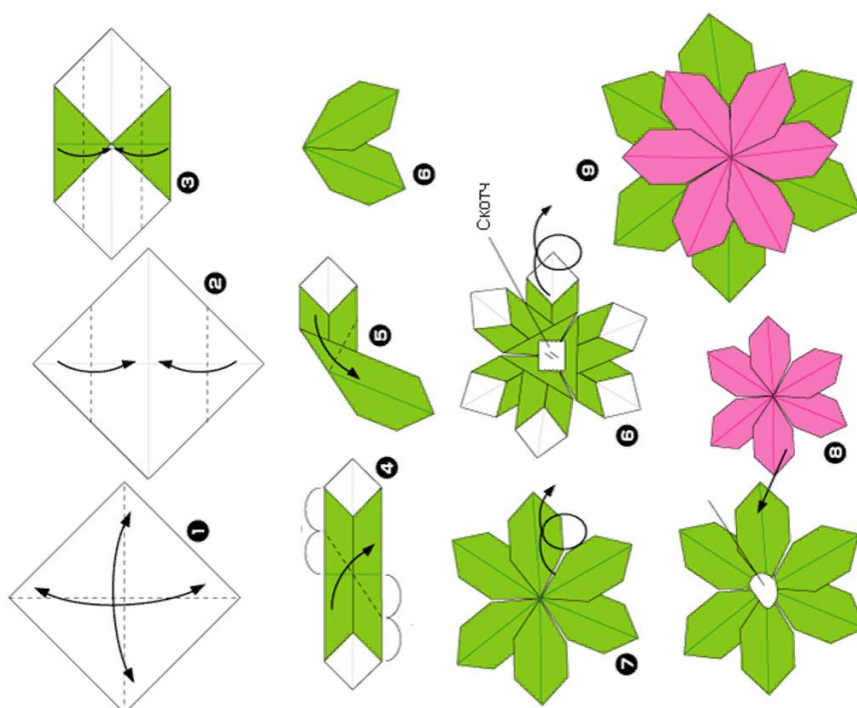
Коробочка-звезда



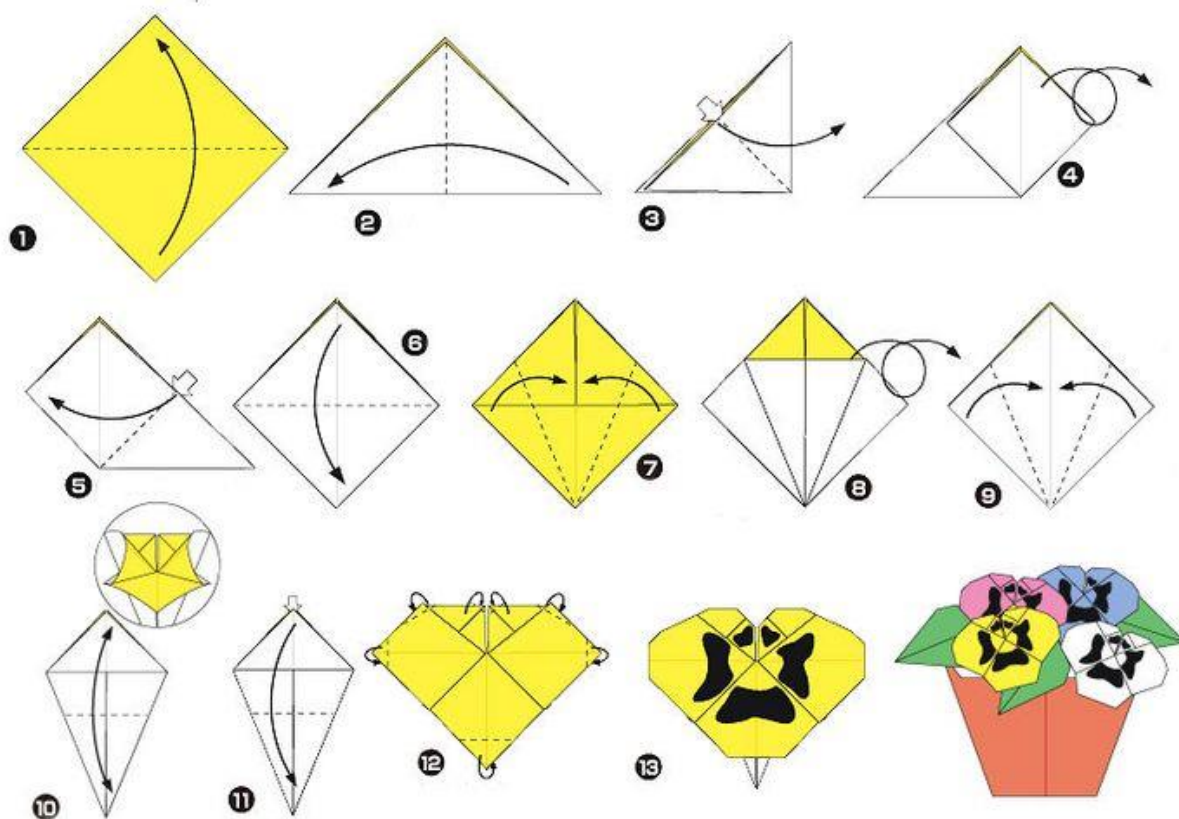
Ромашки



Цветы



Фиалки



Роза

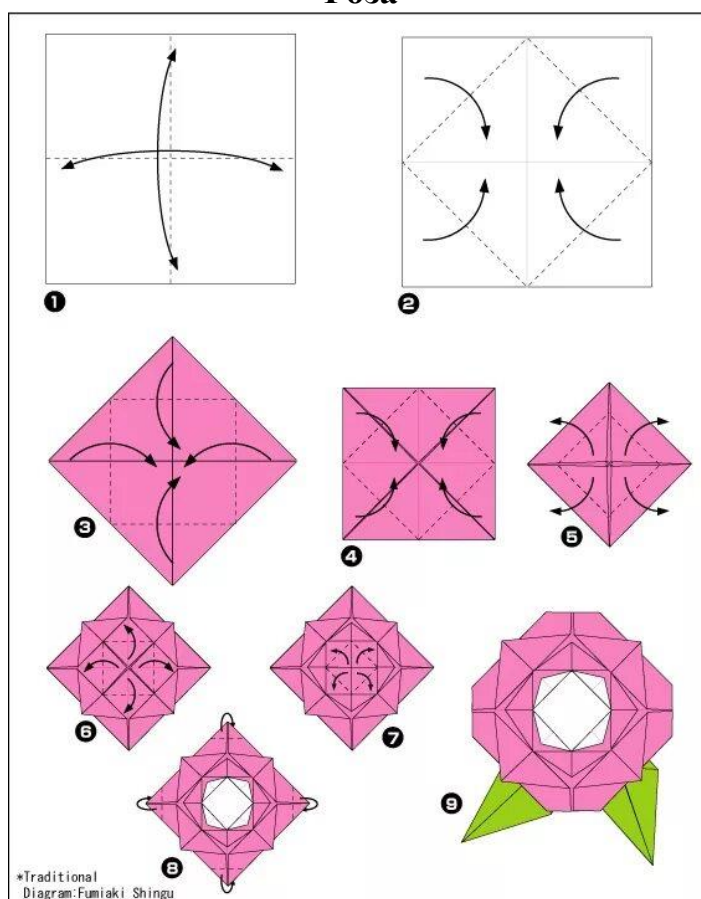




Рис. 1. Калла

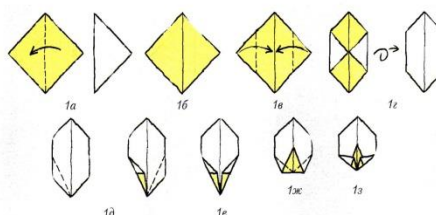


Рис. 2. Каловалчик

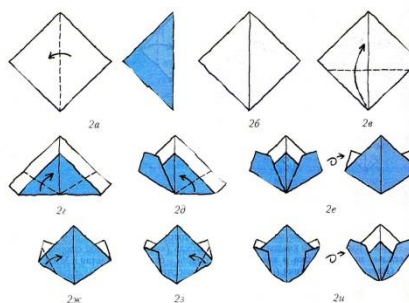
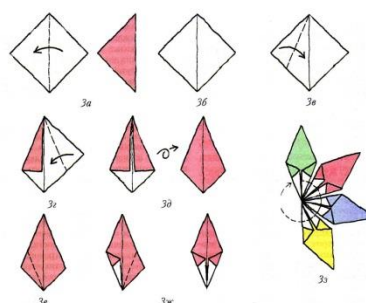


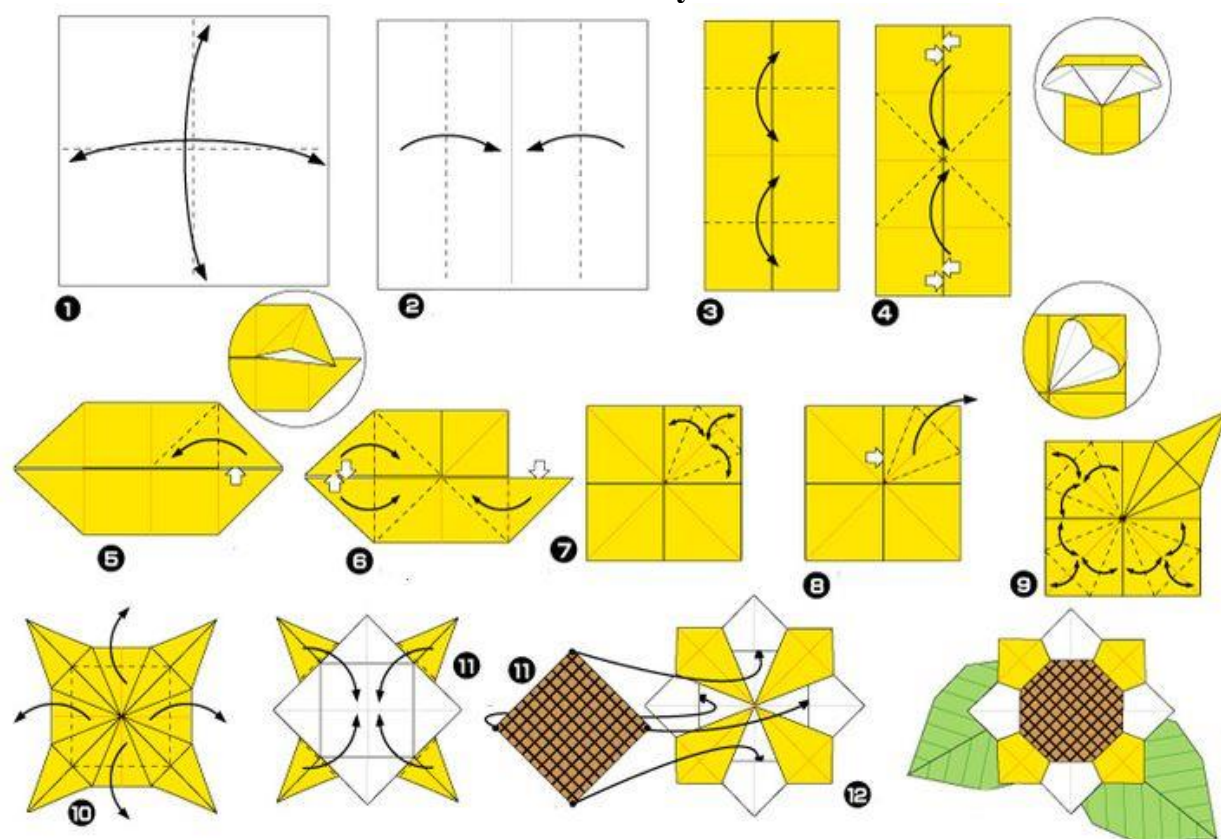
Рис. 3. Цветок-семцветик



Бантик



Подсолнух



Пилотка

