

Рецензия
на материалы авторской методической разработки
«Веселый ДВИЖ или использование изоляционной
ленты в условиях ДОО»
педагога – психолога МБДОУ ДС № 2 г. Ейска
МО Ейский район
Смирновой Нины Николаевны

В рецензируемой разработке представлены практические материалы, направленные на обогащение двигательного опыта дошкольников от 2 до 7 лет посредством визуальных стимулов.

Количество страниц – 28.

Цель разработки – укрепление здоровья детей, развитие физических качеств и психических процессов, навыков коммуникации, самостоятельности, моторики дошкольника через использование заданий пособия «Веселый ДВИЖ».

Актуальность и востребованность авторских материалов определяются созданием оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами спортивных игр и визуальных стимулов, организующих детскую активность. Средством визуализации является изоляционная лента, с помощью которой автор создает визуальные элементы, позволяющие оживить небольшие площади и поверхности и включить у детей контроль за своим перемещением.

Автор акцентирует внимание на том, что регулярное применение в практике работы пособия «Веселый ДВИЖ» является эффективным средством повышения двигательной активности детей и позволяет решать целый комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, (в том числе, развитие творческого мышления, положительного отношения к спорту).

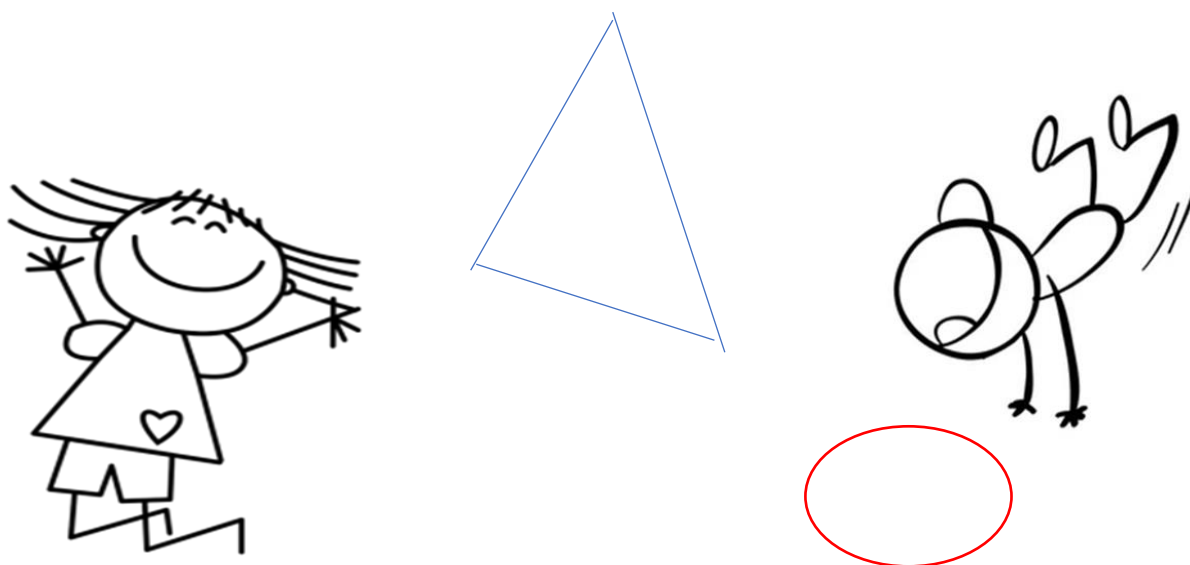
Педагогическая целесообразность данной разработки обусловлена необходимостью оптимизации двигательного режима дошкольников, поиска дополнительных форм работы с детьми по приобщению их к здоровому образу жизни. В пособии целенаправленно не указан строгий перечень заданий для определенного возраста, т.к. представленные элементы носят рекомендательный характер и их выбор зависит от творческого подхода педагогов (родителей) и способностей детей.

Занятия с использованием различных вариантов игровых ситуаций, представленных в сборнике («Лабиринт», «Снежинка», «Фигуры – прыгуны», «Не крестики - нолики», «Друдлы» и др.), формируют потребность в здоровом образе жизни; учитывают возрастные особенности и индивидуальные возможности, творческий потенциал каждого ребенка; способствуют функциональному развитию организма.

Рецензируемые материалы авторской методической разработки «Веселый ДВИЖ или использование изоляционной ленты в условиях ДОО» педагога – психолога МБДОУ ДС № 2 г. Ейска МО Ейский район

23.11.2022 г.

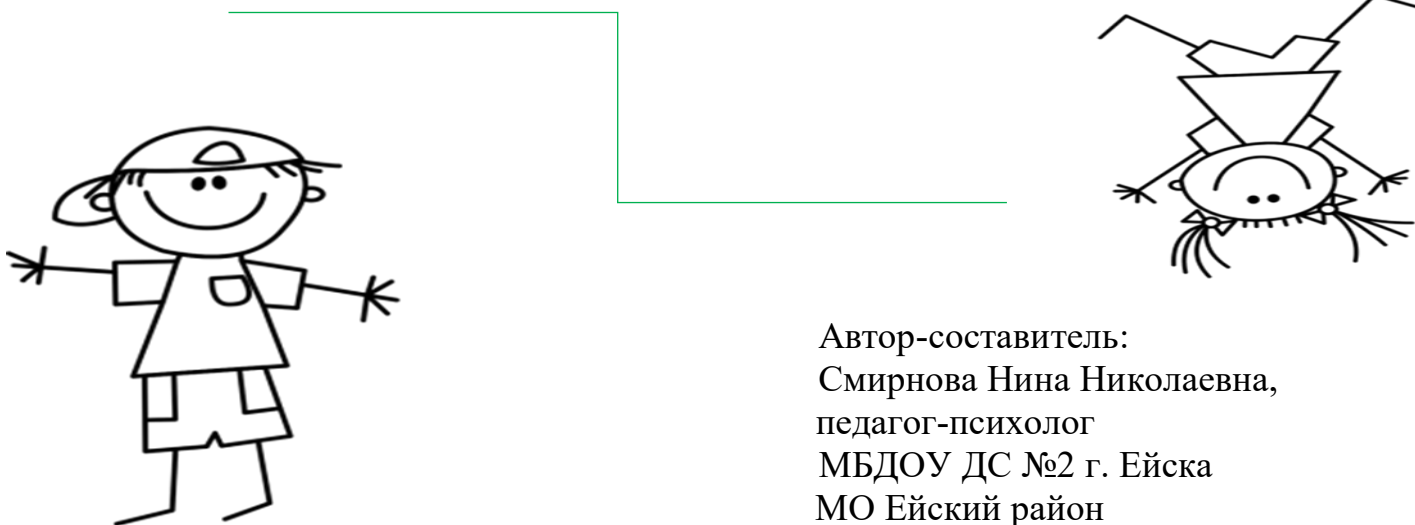
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «Веселый ДВИЖ»

ИЛИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОЛЯЦИОННОЙ ЛЕНТЫ В УСЛОВИЯХ ДОО

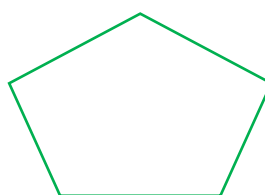


Автор-составитель:
Смирнова Нина Николаевна,
педагог-психолог
МБДОУ ДС №2 г. Ейска
МО Ейский район

г. Ейск, 2022

Содержание:

1. Предисловие.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Основная часть.....	8
3.1. Важные компоненты «Веселого ДВИЖа».....	9
3.2. Примеры использования «Веселого ДВИЖа».....	10
4. Заключение.....	20
5. Список используемых интернет-ресурсов.....	21
6. Приложение 1.Конспект мастер-класса для педагогов.....	22
7. Приложение 2. Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми.....	26



1. Предисловие.

В методическом пособии «Веселый ДВИЖ» автором-составителем теоретически обосновано использование квартета игры-движений-эмоций-интеллекта, даны практические варианты использования упражнений и заданий, которыми могут воспользоваться все специалисты ДОО.

Чем будет полезно пособие для взрослых?

- поможет создать стойкую мотивацию к выполнению заданий у детей;
- поможет разнообразить интегрированные игровые ситуации;
- поддержит организованность детей путем визуальной «опоры» словесной инструкции;

Чему будет способствовать этот взрослый во взаимодействии с ребенком?

- создаст эмоционально-положительное настроение;
- будет способствовать развитию моторной ловкости;
- поможет сформировать пространственные представления;
- включит развитие всех видов мышления в игру, создаст ситуации, способствующие развитию критики мышления;
- создаст условия для произвольности поведения;
- подберет ситуации, для развития воображения, памяти, внимания, взаимодействия со сверстниками и взрослым.

2. Пояснительная записка

Современные требования ФГОС ДО задают конкретные требования к целевым ориентирам дошкольного образования, этот же фактический маяк образования предъявляет и требования к условиям развития детей, одним из которых является предметно-пространственная среда. Следует отметить, что данные требования весьма общие и дают каждому педагогу выбор и альтернативы. Это дает возможность современным педагогам искать, применять, экспериментировать с весьма нетрадиционными материалами, использовать нестандартные методы работы.

Изменяется и отношение к самому ребенку, в современной педагогике ему дают «право голоса», возможность быть услышанным, сделать выбор, встать со стула во время обучающей деятельности, дополнить и внести свои важные предложения.

Следует отметить, что сохранение детского здоровья все так же остается в приоритете стандартов образования. И сейчас как никогда, очевидна необходимость интеграции здоровьесберегающих технологий с традиционными методами педагогики.

По данным Института возрастной физиологии РАО, имеющимся в свободном доступе, физиологически зрелыми, без органических и функциональных нарушений рождается 10-15% детей. В детский сад приходят 20-25% практически здоровых детей (без хронических заболеваний). К выпуску из ДОО подходят полностью здоровыми лишь 10-15% детей.

С чем на практике сталкиваются современные педагоги в работе с детьми? Если обратить внимание на своих воспитанников: чаще их привозят, раздевают родители, дают установки: «Не беги - упадешь», нет дворовой субкультуры, где детям были бы доступны ранее известные подвижные игры. У родителей быстрый темп жизни не дает возможностей лично заниматься двигательной активностью, включая в это детей. Таким образом, количество и качество движений

современных детей существенно снижено в сравнении с активностью предыдущих поколений, цифровая активность все чаще вымещает физическую.

Это не обвинение современной жизни, это ее констатация, которая задает вопрос: А чем же мы можем помочь дошкольнику? Как уйти от гиподинамии, которая может проявляться не только в вялости, быстрой утомляемости, не способности выдерживать физические и интеллектуальные нагрузки, но и соматических проявлениях?

Процессы здоровьесбережения и здоровьесформирования, конечно, сложны и многогранны, находясь на стыке педагогики, физиологии, психологии, медицины. Именно поэтому ценны те методики, которые берут основу из всех этих дисциплин.

И если раньше древние философы говорили о важности движения, рассматривая только движение тела, то в прошлом веке И.М. Сеченов впервые установил связь головного мозга и моторного движения. После многочисленных опытов он констатировал: «Все бесконечное разнообразие проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению».

Значимость движения в развитии подчеркивается в XX веке нейropsychологами: движения способствуют развитию базы интеллекта человека или как говорят ученые существует «высокая положительная корреляция» (А.Р.Лурия, Т.В. Ахутина, М.М.Безруких и др.).

В XXI современной практике уже многим известны игровые тренажеры Марка и Татьяны Вайнапель, Лаборатория «Обучение на основе движения» А.В.Бояринцевой, данный апробированный опыт позволяет делать выводы об эффективном соединении моторики и развитии ребенка в интеллектуальной сфере.

Предложенные идеи «Веселого ДВИЖа» так же возникли из базовой потребности детей в движении, основ традиционной педагогики и психологии: о

роли игры в жизни ребенка, значении эмоций в его развитии, из основ нейропсихологии и физиологии-связи физического и интеллектуального развития, суть которых более детально будет освещена в основной части методического пособия.

Условно говоря, «Веселый ДВИЖ» предполагает наличие визуальных стимулов, по которым будет происходить движение. Эти визуальные стимулы организуют детскую активность и лишают той беспорядочной физической активности, которая перевозбуждает нервную систему ребенка, и которой так часто боятся педагоги.

Доступность материалов задействования позволяет запустить движение в любых ДО. Визуальные элементы позволят оживить даже небольшие площади и поверхности и включить у детей контроль за своим перемещением.

Пособие рассчитано на детей *от 2-х до 7 лет*, а иногда, по объективным причинам, его можно использовать с детьми более старшего возраста.

В пособии целенаправленно не указан рекомендуемый вариант заданий для определенного возраста, т.к. потенциал каждого ребенка индивидуален. А принцип вариативного использования визуальных элементов, возможно, позволит каждому найти специалисту свое применение.

Цель данного методического пособия - способствование организации окружающей и предметно-пространственную среды, которая будет мотивировать детей выполнять мыслительные операции совместно с движением.

Задачи, позволяющие конкретизировать цель:

1. Обогатить пространство группы через визуализируемые элементы.
2. Создать условия для сотрудничества взрослых и детей через игровые приемы «Веселого ДВИЖа».
3. Содействовать развитию психических процессов, навыков коммуникации, самостоятельности, моторики дошкольника через использование подвижных заданий «Веселого ДВИЖа».

Актуальность пособия определяется с одной стороны констатируемой гиподинамией подрастающего поколения, но неизменно огромной потребностью детей в моторном развитии, учете возрастных и индивидуальных возможностей, а с другой стороны практической значимостью и доступностью использования любыми специалистами дошкольных учреждений.

При систематическом использовании заданий пособия прогнозируемым *результатом* станет физическая активность, развитие произвольности в поведении, самоконтроля, развитие памяти, внимания, мышления, воображения, развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

3.Основная часть.

Рассмотрим основы «Веселого ДВИЖа».

Потенциально обогатить движением возможно любую свободную поверхность: пол, рабочую поверхность стола, стену, крышку кровати. Движения могут быть как для крупной, так и для мелкой моторики. Чтобы произошло движение выбранную поверхность, необходимо разнообразить визуальными элементами, по которым будет происходить движение, либо в рамках которого будет происходить перемещение.

В методическом пособии средством визуализации предложена изоляционная лента, которая соответствует всем требованиям безопасности, подвергается всем доступным способам санитарным обработкам, удобна в применении, после изживания своих функций легко удаляется, не оставляя следов.

Визуализируемыми элементами являются знакомые детям геометрические фигуры, разнообразные в размерах и цветовой палитре, клетки, линии. Это не значит, что эти элементы - единственный верный вариант, автор-составитель подчеркивает, что визуализируемые элементы являются зрительным «приглашением к движению». А словесная инструкция предполагает, каким образом надо двигаться, либо как преобразовать поле.

Выполнение движения подчинено инструкции, особенно на первых этапах, когда у детей нет представления о возможностях использования визуализируемых элементов. Затем взрослый выбирает роль «советника» и вместе с детьми разрабатывает свои правила выполнения или способы передвижения в выбранных полях. Также выложенное изолентой изображение может стать автодидактическим инструментом, где дети самостоятельно предлагают способы применения изображения.

3.1. Важные компоненты «Веселого ДВИЖа».

Игра или игровая ситуация. Наверное, уже ни для кого ни секрет, главное, чем мы можем искренне увлечь ребенка- это *игра*. Это ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, дети можно сказать, разрабатывают поведенческие сценарии, отрабатывают стратегии поведения, освоив которые успешно используют в окружающей жизни. Когда дети играют, их мозг формируется за счет взаимосвязей с окружающей средой. С. Браун, психиатр и основатель Национального института игры, утверждает, что игра- это естественный двигатель развития. В игре задействуются моторные, перцептивные, когнитивные, социальные и эмоциональные области мозга, взаимодействуя друг с другом создают сложные нейронные сети, позволяющие решать проблемы не только в игровой ситуации, но в процессе жизни. Когда дети играют, они могут действовать методом проб и ошибок, формируя новые связи между объектами. Когда дети трогают и изучают предметы руками, они находят основу для абстрактных понятий в реальном мире. Кроме этого, использовав несколько попыток, ребенок понимает, что ошибаться не страшно.

Получив успех, ребенок испытывает *эмоции*, которые дает ему стимул и желание действовать дальше. Ам. психолог Г. Ньюфелд определяет эмоцию как то, что нас побуждает действовать дальше. Исходя из этого определения очевиден вопрос: «А может ли быть, что успеха не произойдет, и негативные эмоции будут иметь место не в «удобном» взрослому проявлении? Ответ, конечно, очевиден. Да, так может быть. И тогда, обращаясь к пункту выше, можно констатировать игра-это безопасная площадка для проживания не только положительных эмоций, но и негативных (досада, грусть, разочарование и т.д). В ней можно допускать ошибки и начинать все сначала.

Движение. Для детей, которые часто являются предсказуемо неусидчивыми в силу физиологических и психологических особенностей, движение явилось настоящим «спасением» и самой действенной организующей функцией. А также «движения снимают напряжение», что в свою очередь благоприятно сказывается

на усвоении, более качественном «прочувствовании» материала. Советский врач-психолог, педагог Е.А Аркин подчеркивал еще в конце прошлого столетия, что мозг ребенка именно в мышечной деятельности находит источник, питающий и развивающий его энергию. Доказательная база этих слов в современное время представлена суммарными достижениями наук о мозге и прежде всего неврологии и производных от нее дисциплин.

Интеллект. Выполняя движение по инструкции, ребенок решает самые настоящие логические задачи, тренирует процессы запоминания и самоконтроля, развивает коммуникативные способности, развивает моторные навыки, совершенствуя, в том числе, и мелкую моторику рук. Удерживая все речевое сопровождение взрослого в игровой деятельности ребенок сам того не замечая, развивает слуховое внимание, сохраняя в памяти-зрительный образ-актуализируется зрительное внимание, запоминая расположение собственного тела- тренируется мышечная память.

3.2. Примеры использования «Веселого ДВИЖА».

«Лабиринт»

Описание визуализируемых элементов:

произвольно пересекающиеся между собой линии. Возможно использование как однотипных линий, так и разнообразных по цвету, ширине, длине.

Цель: развитие пространственного восприятия, моторной ловкости, произвольности поведения, самоконтроля, развитие всех модальностей внимания, коммуникативных навыков.



1 вариант использования. На полу в произвольном расположении наклеиваются не менее трех линий. Чем старше дети, тем количество линий и их пересечений может быть больше. Используются линии одного цвета (дорожки). В начале и в конце каждой дорожки становится

ребенок. Взрослый задает вопрос: «Интересно, к кому придет в гости Маша? И т.д.».».

2 вариант использования: в начале дорожки предлагается стать ребенку с машинкой (сумкой и т.д.), в конце дорожки кладется предмет, к которому подойдет ребенок. Взрослый задает вопрос в зависимости от того, что в руках у детей: «Интересно, что привезет Иван? Интересно, что купит Маша и т.д.».

3 вариант использования: используются пересекающиеся линии разной ширины и цвета. Взрослый предлагает задание: «Перейти к следующему этапу нам поможет дорожка. Слушайте внимательно ее описание: «Не широкая и не красная. По какой надо пройти?». (Варианты подбираются в зависимости от имеющегося цвета дорожки).

4 вариант использования: взрослый использует речевую инструкцию: «Ребята, перед нами болото и разные тропинки, если мы пойдем по белой, то будем громко топтать ногами, если по синей- аккуратно идти, на носочках, тот кто пойдет по зеленой -должен пройти ее, проскакав только на одной ноге, ноги можно менять. Какую тропинку выбираете?».

5 вариант использования: Взрослый: «Подумаем вместе, что выбрать? Если пойдем по левой тропинке, то найдем подсказку, если по правой-препятствие. Что решаем?».

6 вариант использования: на дно прозрачной емкости клеятся цветные дорожки из изоленты. На всю поверхность емкости насыпается доступный сыпучий мелкий материал.

Вдоль дорожек выкладываются изображения, соответствующие инструкции.

Вариант предлагаемого задания: «Раскопав аккуратно кисточкой синюю дорожку, мы узнаем, что любит и не любит наш Простоквашкин (любой герой). В зеленом кружке-любит, в желтом не любит».

Примечание: данный вариант удобнее использовать индивидуально, если задействовано несколько детей, можно увеличить используемое количество полос или договариваться о расчищенных сантиметрах.



Чем меньше емкость, тем меньшее количество детей задействуется в задании, соответственно и наоборот.

«Снежинка»

Описание: на полу выкладываются линии в виде основания снежинки. Для большей вариации заданий линии лучше использовать разноцветные.

Цель: развитие сенсорных представлений, развитие произвольности и внимания, развитие мыслительных процессов, способствование развитию критики мышления, развитие коммуникативных навыков, развитие пространственных представлений.

1 вариант стимулирующей речевой инструкции: «А вот и задание, поможете мне? На красную линию поставьте красные предметы из группы или имеющие этот цвет, на синюю-синие, на зеленую-зеленые, желтые -на желтую».



2 вариант инструкции: «Ну и задание! Ребята, попробуем? На каждую цветную линию надо поставить по три предмета из группы, не имеющие в себе цвета этой линии. Кто покажет пример?».

3 вариант инструкции: на линии одного цвета необходимо поставить пару (то, что подходит) из представленного арсенала изображений или предметов.

Примечание: в зависимости от возраста пары могут быть очевидные (один - много), не совсем очевидные (машина-бутылка воды), соотнесение количества и цифры. Как только дети понимают логику задания, они способны самостоятельно находить пары предметов, используя всю территорию группы.

4 вариант использования. Ребенок располагается между двумя лучами. Взрослый: «Предлагаю поиграть. Если ты слышишь название признаки лета, прыгаешь вперед, в следующее пространство между лучами, если зимы, не поворачиваясь, прыгаешь назад. Если осени-остаешься на месте». (Категории меняем по Вашему усмотрению или предложению ребенка).



Примечание: в инструкции возможно использовать вместо понятий «вперед-назад», «влево -вправо», тогда соответственно, не «перемешиваем» эти понятия, либо «вперед-назад», либо «право-лево».

При повторном выполнении подобного задания у ребенка можно спросить, возможно, у него есть свои предложения к способу перемещения по полю в зависимости от дифференциации услышанных предметов.

Интересным стимулирующим элементом может явиться запечатанная в конверте схема снежинки с выделенным предполагаемым правильным полем, в

котором будет располагаться ребенок после выполнения задания. В этом случае взрослый сам составляет инструкцию.

5 вариант использования. На рабочей поверхности стола выкладываем «снежинку».

Слева от центральной линии раскладываются предметы (кубики, машинки, карандаши и т. д.). Взрослый просит ребенка «отзеркалить» парными предметами справа.

6 вариант использования. Слева выкладываются предметы, «зеркалятся» справа, но взрослым «допускается неточности». Одно из любимых заданий для детей «Найти отличия» можно реализовать уже с настоящими предметами, а затем расставить так, чтобы было одинаково.

7 вариант. На столе между линий расставлены предметы. Ребенку предлагается поиграть во «внимательные глазки» и найти то, что изменилось. попросить ребенка описать, где располагался предмет. Ведущим может быть, как взрослый, так и ребенок.

«Фигуры-прыгУлы».

Описание визуализируемых элементов: на всей доступной поверхности пола выкладываются геометрические фигуры, желательно, если есть возможность, разнообразить их не только формой, но и цветом и размером.

Цель: развитие сенсорных представлений, внимания, памяти, мышления, воображения самоконтроля, моторики, пространственных представлений.

1 вариант использования: перемещение по признаку элемента. Дети стоят в произвольном



порядке, взрослый предлагает возможную инструкцию: «Ребята, в игре «Бывает-не бывает» какой признак будем использовать: цвет или форму? В соответствии с выбранным признаком дети занимают фигуры с учетом вопроса ведущего.

Примечание: например, для цветового выбора используются категории «ягода-фрукты-овощи» примерные вопросы: «Какой бывает лимон?». Для выбора с учетом формы фигуры категории расширялись «игрушки-школьные принадлежности-место жительства животных» и т.д.). Важно дать ребенку обосновать свой выбор, а не просто занять фигуру!

2 вариант использования. Классификация по признакам. Речевое сопровождение: «Интересно, а каких игрушек(предметов) больше в нашей группе, похожих на какую фигуру? Давайте учтем и цвет, и форму. Предлагаю в саму фигуру собирать предметы с элементами формы и цвета».

Примечание: использовать задание возможно как на время, так и не ограничивая его.

3 вариант использования. Речевое сопровождение взрослого: «А теперь разомнемся и посмотрим, могут ли ваши ноги (можно озвучит «тело») слушаться ваши уши. Под веселую музыку перемещаемся по любым фигурам, как только музыка остановится, занимаем только зеленые (признаки любые могут быть, форма, количество углов, размеры) и замираем. Готовы? Тогда внимание!».

Примечание: Возможно использование устного договора с участниками, если у кого-то будут «непослушные ноги», то он становится помощником ведущего, соответственно, лишаясь возможности динамично веселиться.

4 вариант использования. В выложенные фигуры взрослый заранее раскладывает предметы, изображения,



изображение цифр и т.д. и просит детей решить и обосновать как относится или не относится содержание фигуры к изучаемой теме, занятию, чем может помочь или затруднит действия и т.д.

Примечание: как только дети поняли смысл задания, они сами могут заполнить элементы предметами или изображениями. Дети по очереди комментируют свои выборы.

5 вариант. В поле геометрических фигур на полу, взрослый (на первом этапе) загадывает конкретную фигуру и предлагает детям, отгадать ее. Дети называют разные признаки, в том числе и пространственные, взрослый отвечает только: «Да или нет». Игра заканчивается, когда дети назовут верно фигуру.

Примечание: начинать игру необходимо с более меньшего количества задействованных фигур. Можно детям предложить как-то обозначить предметы, которые «выпали» из возможного верного варианта.

Дети: «Это красная фигура?».

Взрослый: «Нет».

Чем-то закрываем все красные фигуры.

6 вариант. В поле геометрических фигур на полу взрослый раскладывает буквы. Задумывает слово, зашифровывает его кодом, соответствующим геометрической фигуре. Дает код детям и ждет результат.



7 вариант: по мотивам сказки «Три медведя» расположить предметы (стулья, кружки, одеяла, подушки и т.д.) в фигурах, учитывая их размеры.

8 вариант: взрослый загадывает фигуру, используя пространственные признаки, такие как «между, над, под, справа и т.д.», дети должны ее выстроить из присутствующих участников, могут попарно или мини-группами.

«Не Крестики – нолики».

Описание визуализируемых элементов: поле 1,5 *1,5 разбитое на квадраты 3*3.

Цель: развитие креативного мышления, развитие способности к анализу, способствование безопасному проживанию ситуаций проигрыша, создание ситуации успеха, развитие пространственных представлений.



1 вариант использования:

Взрослый предлагает детям использовать поле для игры наподобие крестики-нолики, только используя имеющиеся приспособления, предметы в группе. По диагонали, вертикали, горизонтали выкладываются предметы, используя различные признаки (по цвету, размеру, форме), либо используются категории предметов, игрушек и т.д. Интересным вариантом может стать игра «мальчики-девочки, юбочки-штанишки».

2 вариант использования: перемещение участником игры по принципу графического диктанта. Участник занимает клетку и по заданной словесной инструкции (письменной схеме) перемещается в поле. Возможен вариант, когда участник самостоятельно озвучивает маршрут. Если в каждую клетку положить какой-то предмет или изображение, двигаться за обозначенным визуальным стимулом ребенку станет интереснее.

Примечание: примерный вопрос ребенку: «Как можно пройти от яблока к корзине? Прошагай по клеткам, комментируя каждое перемещение».

«Друдлы».

Описание изображения: на любой свободной поверхности определяются рамки задействованного поля, в котором выкладываются незаконченные линии, окружности, кляксы и т.д. Элементы абстракты.

Цель: развитие творческого мышления, воображения, мелкой моторики рук, коммуникативных качеств.

1 вариант использования (используется горизонтальная поверхность): ребенку или детям предлагается найти смыслы в недорисованных изображениях, для дополнения используя любые строительные и не строительными материалами окружения.



2 вариант использования (используется вертикальная поверхность): подобные композиции необходимо дорисовать, доклеить.

4. Заключение:

Предлагаемые приемы обогащения различных видов деятельности отличаются своей доступностью, практической значимостью и позволяют максимально задействовать все пространство для развития дошкольника.

Использование идей «Веселого ДВИЖа» возможно использовать на разных территориях ДОО, в этом случае необходимо продумать другие варианты средств визуализации. Предлагаемые в пособии элементы носят рекомендательный характер и их выбор зависит от фантазии взрослого на первых попытках внедрения движения в жизнь дошкольника, а со временем, возможно, дети сами будут предлагать свои изображения.

Будут ли только дети в выигрыше? Конечно, нет! У специалистов появится больше свободных минут, больше способов организации детской самостоятельности, больше приемов обогащения досуговой деятельности ребят.

Родители, воодушевившись приемами, смогут создать подобные лабиринты или поля дома, что создаст у детей больше возможностей двигаться вне детского сада.

5. Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

1. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. - Москва, Издательство АСТ, 2021г.
 2. Макнамара, Д. Покой. Игра. Развитие.- М.: Ресурс, 2019г.
- https://vk.com/whiteslon_ekb – Центр «Белый Слон»;
 - <https://vk.com/poroshinaelena> - Е. Порошина;
 - <https://vk.com/id311022894> - Л. Круглова;
 - <https://vk.com/tvoydefectolog> - Е. Логвина.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Мастер - класс для педагогов

Тема: «Использование приемов «Веселого ДВИЖа» в условиях ДОО»

Подготовила:
Педагог-психолог
Смирнова Н.Н.

Ейск, 2022

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию нетрадиционных форм развития в работе с дошкольниками.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с возможностями разнообразить предметно-пространственную среду.
2. Способствовать развитию интереса к развитию ребенка через движение.
3. Применить полученные знания в практическом опыте.

Оборудование: ноутбук, проектор, разноцветная изоляционная лента, белая ткань 1,5*1,5м, ножницы.

Ход мероприятия.

Добрый день, коллеги! Тему моего мастер-класса вы увидели на слайде (слайд 1).

А свое выступление я хотела бы начать с вопроса: «Какие ассоциации у вас возникают при словосочетании изоляционная лента»? (слайд 2)

Ответы участников.

Спасибо! Позвольте и мне поделиться своей, для меня это -движение и собственно «Веселый движ». Сегодня в рамках своего мастер класса я научу вас, как использовать цветную изоленту в своей работе, в разных видах деятельности дошкольника.

Потенциально обогатить движением можно любую поверхность. Движения могут быть как для крупной(общей) моторики, так и для мелкой.

Что бы произошло движение, выбранную поверхность нужно разнообразить элементами, по которым будет перемещаться или в рамках которых мы можем совершать движения.

Свой выбор на средстве визуализации этих элементов я остановила на цветной изоленте.

В настоящий момент свое предпочтение я отдала знакомым детям геометрическим фигурам, клеткам, линиям, разнообразив их размерами, цветовой палитрой и зависит от фантазии. Прошу ознакомиться, как выглядят задействованные поверхности в моем саду (слайд 4-7).

Следует понимать, что, несмотря на свою завершенность, поля могут дополняться, одно и то же поле может служить для обогащения разных видов деятельности. Весь этот творческий процесс я постаралась выстроить в алгоритм. Ознакомьтесь на слайде и для лучшего понимания, расскажу на примере задействованного мною пола в музыкальном зале. (слайд 8)

Шаги выполнения	Алгоритм	Пример
1 шаг	Определить, какую деятельность будем обогащать.	Обогащаем двигательную активность
2 шаг	Выбрать поверхность	Пол музыкального зала
3 шаг	В зависимости от деятельности подобрать задания (дополнить изображение, определить, какого цвета бывает, занять фигуры по инструкции и т.д)	Занять фигуры красного цвета по свистку, замереть в треугольниках, прыгать в квадратах, присесть в кругах когда услышите сигнал и т.д.
4 шаг	В зависимости от задания свободную поверхность заполнить различными элементами, создав выбор в форме, размере, цвете	Выкладываем фигуры из изоленты.

Мы познакомились с теоретической частью, и немного оживили алгоритм, предлагаю перейти к практике.

Приглашаю в помощники фокус- группу, у нее будет свое задание.

Фокус- группа проходит выполнять задание по инструкции.

А всем остальным я предлагаю обратить внимание на экран.(слайд 9).

1)Итак, учитывая возможности нашего зала, я предлагаю Вам мысленно выложить по принципу игры «Крестики-нолики» предметы по диагональной, вертикальной, горизонтальной линии. Ваши варианты и предложения, что будет соревноваться между собой и как игру назовем?

Ответы участников.

А если задействовать присутствующих? Какие признаки, элементы будем использовать?

Здорово! Благодарю за интересные предложения. Следующее поле.(Слайд 10).

2)Перед вами поле, найдите фигуру, которая располагается между овалом и фигурой белого цвета. Изобразите ее вместе со своим соседом.

Выполнение задания участниками.

Вот видите, даже на расстоянии изоленда творит чудеса. Как думаете, что мы развиваем у дошколят, используя подобные задания?

Ответы участников.

Обращение к фокус группе: «Покажите, что у вас получилось, познакомьте нас с заданием».

Текст задания: По мотивам сказки «Три медведя» выложите поле из элементов (возможно, геометрических фигур) таким способом, чтобы помогать детям сформировать представления о размерах. Попробуйте сформулировать задание для детей 3-х лет.

Освещение результатов работы фокус-группы.

Отлично! Представьте, что вы блогеры-педагоги, а мы-ваша целевая аудитория, какие достоинства в работе с изолендой Вы отметите у себя в сторис?

Ответы фокус-группы.

Свой мастер-класс я закончу вопросом, с которого и начала, так какие ассоциации, возникают у вас при словосочетании изоленда?

Ответы участников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 города Ейска
муниципального образования Ейский район

Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «День рождения Чебурашки»

Подготовила:
Педагог-психолог
Смирнова Н.Н.

Конспект коррекционно-развивающего занятия для детей

Возрастная группа – 5-6 лет.

Тема: «День рождения Чебурашки».

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование у детей нравственных качеств и чувств.

Задачи:

1. Способствовать развитию вербальных и невербальных средств коммуникации.
2. Создать условия для формирования познавательных действий, навыков социального взаимодействия.
3. Актуализировать знания детей об подарочном этикете.

Оборудование: коробка с атрибутами дня рождения: колпачок, праздничные язычки-дуделки, имитация упакованного подарка, игрушка Чебурашки, мячик, машинка, круглые часы, книга, музыкальная труба (горн), карандаши, пирамидка, деревянная игрушка-елка, детская лопатка, упаковка карандашей, музыкальная коробка с песней «Пусть бегут неуклюже...», материалы для конструирования, математических занятий (счетные палочки, палочки Кюизенера, плоские геометрические фигуры), стеклянные камешки Марблс.

Предварительная работа: на полу кабинета (группы), где планируется проводить занятие, выкладываются изолентой разноцветные геометрические фигуры достаточного размера (ориентировочно 40* 40см), на рабочих поверхностях детского стола изолентой выкладываются по два друдла. Если занятие происходит в группе и есть свободные поверхности крышки кровати, на поверхности выкладываются изолентой друдлы. общее количество друдлов должно быть в два раза меньше количества участников.

Примечание: примерные слова взрослого для поддержания самостоятельных высказываний, действий детей: «Отлично!», «Здорово!», «Я рада, что у тебя получилось!», «Какой ты артистичный!», «Спасибо за твое мнение!», «Как интересно, расскажи!».

В конспекте слова поддержки не прописаны и подбираются индивидуально по ситуации.

Ход мероприятия.

Дети входят в кабинет психолога.

Психолог: *«Интересно, кто первый добежит до меня, мальчишки или девочки».*

Психолог по очереди «дает пять» каждому ребенку, называя по имени и приветствуя каждого.

Психолог: *«У меня сегодня для вас сюрприз, то, о чем мы будем сегодня говорить, вы узнаете, когда заглянете в коробку».*

Дети рассматривают содержимое коробки, педагог-психолог не громко включает музыку, слушает детские идеи.

Педагог-психолог: *«Сегодня, 20 августа, знаете у кого день рождения?»*

Ответы детей, когда дети перечисляют все имеющиеся варианты, педагог-психолог показывает игрушку Чебурашка.

Педагог-психолог: *«Вы помните, кто такой Чебурашка?».*

Ответы детей.

Педагог-психолог: *«Опишите его пожалуйста внешне».*

Ответы детей.

Педагог-психолог: *«Ребята, а как можно описать Чебурашку, не используя внешнее описание, что можно сказать об особенностях поведения его, привычках, что он любит?»*

Ответы детей.

Педагог-психолог: *«Здорово! В детстве это был мой любимый сказочный герой, именно поэтому мне его родители и подарили. Кстати, догадаетесь, в упаковке какой формы мне его подарили родители, упаковав его так, что бы он не помялся?»*

Ответы детей.

Педагог-психолог: *«Да, это была прямоугольная коробка».*

Педагог-психолог: *«Ребята, а теперь я предлагаю вам расставить вот эти игрушки в геометрические фигуры, изображенные на полу (перечень игрушек см. в оборудовании). Форма фигуры должна соответствовать предполагаемой форме упаковки. Понятно задание?»*

Дети выполняют задание. Происходит совместная оценка результатов работы.

Далее педагог-психолог предлагает присесть на ковер.

Педагог-психолог: *«Ребята, у каждого из нас есть день рождения?». Теперь предлагаю каждому по очереди показать нам, какому подарку он обрадуется, но при этом его не называть. Кто хочет быть первым?»*

Дети по очереди показывают, участники отгадывают.

Педагог-психолог: *«Теперь о каждом из вас мы узнали немного больше, было очень интересно!»*

Педагог-психолог: *«А вот о чем я сейчас подумала и хотела бы с вами обсудить следующий вопрос, а как же нам себя вести, если вдруг нам подарили подарок, который совершенно нам не нравится?»*

Ответы детей. Если происходит затруднение или дети высказывают грубые предположения, педагог-психолог подсказывает, что необходимо принять подарок, улыбнуться, поблагодарить, ведь главное, не подарок, а внимание.

Педагог-психолог: *«А что можно сказать про следующий мой вопрос? Как нужно выбирать подарок, чтобы наш друг ему обрадовался?»*

Ответы детей.

Если происходит затруднение педагог-психолог подсказывает, что выбирая подарок, прежде всего мы вспоминаем то, чему может обрадоваться наш друг, возможно, он о чем-то раньше мечтал. И если у нас есть такая возможность, мы можем это купить.

Педагог-психолог: *«А если у меня не будет денег и я ничего не могу купить своему другу, как же мне его поздравить?»*

Ответы детей.

Педагог-психолог может добавить про подарки своими руками, если дети не назвали этот вариант.

Педагог-психолог: *«А мы не забыли у кого сегодня день рождения? Может пофантазируем, какому бы подарку обрадовался Чебурашка? Предлагаю дополнить выложенные мною незаконченные изображения(друдлы) таким образом, чтобы изображение было похоже на ваш задуманный подарок. Для этого используйте все материалы, которые видите перед собой. Друдлов у меня меньше, чем вас, как поступим, чтобы каждый поучаствовал?».*

Дети делятся на пары, выбирают друдлы, обсуждая выкладывают.

Как только обсуждение окончено, и пара относительно спокойно работает можно приступить к рефлексии.

Примерные вопросы: *«Как вы считаете, мы здорово сегодня провели время? «Что больше всего запомнилось», «Что нового узнали?», «Что показалось сложным?» и т.д.*