

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №2 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принято педагогическим  
советом  
протокол № 4 от 30.08.2024 г.



Утверждаю  
заведующий МБДОУ ДС№ 2  
г. Ейска МО Ейский район  
приказ №115-ОД от 30.08.2024г.  
О. И. Карташева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»  
(прикладное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.  
Возрастная категория: от 3 до 4 лет  
Состав группы: до 15 чел  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на внебюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 38307

Автор составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Каблучий Е.Л.

г. Ейск, 2024г

## **1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы.**

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Волшебные ручки» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения результата своего творчества, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

#### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что процессе изучения различных современных техник декоративно-прикладного творчества и систематического труда, рука ребёнка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё

это важно для подготовки ребёнка к учебной деятельности. Также новизной является комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумажных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).

Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развились познавательные и художественные интересы детей, выявлялись их творческие способности и возможности с учётом индивидуальности и законов психологии детского творчества.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что в процессе регулярных занятий в творческом объединении у детей формируются такие качества: как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Изготовление разных видов коллективных работ формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, дружных, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Творчество - универсальный путь развития личности. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий Л.С. Выготский писал: «Истоки способности и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки творческой мысли» Эмоциональный язык декоративно-прикладного искусства – самый лёгкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребёнка. Вот почему в отечественной педагогике с давних времён проповедуется принцип: воспитать детей на близком, родном искусстве того края, где живёт человек.

### **Профориентация**

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер, художник, швея. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с нитками, тканью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами мастерства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

### **Воспитательная работа**

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение № 1)

### **Отличительная особенность**

Отличительная особенность данной программы

можно выделить: комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумажных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами); преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

не подражание, а творчество — овладение приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучаемых.

Программа способствует формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей и дают возможность проявить себя, как личность, раскрыть свой внутренний мир, побуждая к дальнейшему освоению народного творчества

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 3-4 лет. Данный возраст имеет следующие особенности:

- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки,
- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме. Мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме,
- активно совершенствуется техника выполнения основных движений, формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности
- дети используют обобщённые наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций.
- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 3-4 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 72 занятия (с 1 октября 2024 года по 30 мая 2025) в год длительностью 20 минут, во вторую половину дня. Стоимость одного занятия – 0 рублей.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся могут быть зачислены в любое время учебного года при наличии свободных мест.

#### **Формы обучения.**

Форма обучения очная.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 72 занятия (с 1 октября 2024 года по 30 мая 2025) в год длительностью 20 минут, во вторую половину дня

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с группой детей 3-4 лет по одной теме, но с разной сложностью объема работы с учетом их возрастных особенностей.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Программа дополнительного образования включает организованную деятельность - фронтальные развивающие занятия по художественному искусству, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий: игра, беседа, практическая работа, выставки и др. Теоретическая часть дается в форме бесед и игр с просмотром видео, иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные*

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с различными видами материалов.
- Познакомить с профессиями швея, дизайнер, художник.

#### *Метапредметные*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

#### *Личностные*

- Совершенствовать коммуникативные способности
  - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей*

## **2.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п\п	Наименование разделов/тем	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Рассказ, беседа.
2.	Рисование предметное «Осенние цветы»	1	8	9	Игра
3.	Рисование сюжетное «В гостях у лесных животных»	1	8	9	Конкурс
4.	Рисование декоративное «Деревья смотрят в озеро»	1	8	11	Выставка
5.	Лепка по мотивам сказки В. Кротовой	1	20	21	Игра Путешествие
6.	Аппликация «Волшебные снежинки»	1	21	22	Конкурс
7.	Итого	6	66	72	

### **Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

## **Раздел 2. Рисование предметное «Осенние цветы»**

*Теория.* Материалы, инструменты. Знакомство и овладение детьми элементарными приемами рисования на бумаге. Учить следовать устным инструкциям, а также стимулировать развитие памяти, пространственного воображения.

*Практика.* Рисование применяя техники мраморная бумага, кляксография, пальчиковое рисование

## **Раздел 3. Рисование сюжетное «В гостях у лесных животных»**

*Теория.* Знакомство с историей появления краски и ее разновидностей. Указание на сюжетность рисунка применяют для создания у детей интереса к изображению простейших форм. Изображать 2-3 примера, связанных с собой по смыслу.

*Практика.* Рисование лесных животных

Итог: Выставка в кружке рисунков лесных животных

## **Раздел 4. Рисование декоративное «Деревья смотрят в озеро»**

*Теория.* Техника рисования «по мокрому»

*Практика.* Техника двойного рисования с зеркально симметричным отражением, монотипия.

## **Раздел 5. Лепка по мотивам сказки В. Кротовой**

*Теория.* Создание композиций, изготовление поделки из нескольких частей

*Практика.* Лепка вымышленного персонажа.

## **Раздел 6. Аппликация «Волшебные снежинки»**

*Теория:* Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Технология изготовления деталей в форме круга.

*Практика:* Изготовление поделок. Панно «Снежное небо», с использованием деталей круглой формы.

Изготовление поделок «Гирлянда из снежинок».

### **2.4. Планируемые результаты**

К концу года обучения

#### **Предметные результаты**

- обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник рисования;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- простейшие способы изготовления цветов и композиций из подручного материала (цветная бумага, картон и др.)
- правила составления простых композиций;

**Обучающиеся будут уметь:**

- передавать пространственное отношение;
- владеть технологией составления композиций из предложенных материалов;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

### **Личностные результаты**

- у обучающихся будут развиты:
- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

## **3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **3.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1	05.09		Вводное занятие	1 час по 20 мин	групповая	Групповое помещение	Рассказ, беседа
2	с 07.09 по 26.09		Рисование предметное «Осенние цветы»	9 часов по 20 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Игра
3	с 28.09 по 17.10		Рисование сюжетное «В гостях у лесных животных»	9 часов по 20 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Конкурс
4	С 19.10 по 21.11		Рисование декоративное «Деревья смотрят в озеро»	11 часов по 20 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Выставка
5	С 23.11 по 28.11		Лепка по мотивам сказки В. Кротовой	21 час по 20 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Игра – путешествие



6	С 30.11 по 29.12		Аппликация «Волшебные снежинки»	22 часа по 20 мин	Практическ ая работа	Групповое помещение	Конкурс
---	------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	---------

### 3.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

*Оборудование, инструменты.*

Бумага: писчая, газетная, книжно-журнальная, обойная, чертежно-рисовальная глянцевая, бархатная, гофрированная и т.п.

Ткань, иголки разных размеров, дырокол, нитки ярких цветов и разного назначения. Клей - карандаш, клей ПВА, клеевой пистолет, скотч, ножницы, карандаши цветные и простые.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, бусины разных размеров, ленты, бисер, блёски.

Разный природный материал: ракушки, семена, крылатки и т.п.

- Столы рабочие, стулья, ноутбук, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

*Интернет-источники:*

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

*Кадровое обеспечение.*

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### 3.3. Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для

отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, анкетирование и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио, и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

#### **Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

### 3.4. Оценочные материалы

Обучающиеся имеют возможность получить оценку своей творческой деятельности на трех уровнях:

1-й уровень - в объединении (в кабинете)

2-й уровень-внутри учреждения (в ДОУ)

3-й уровень - вне учреждения (городской)

Результат творческой работы:

- *количественный* (пятибалльная шкала)

- *качественный* (отзывы других обучающихся, самооценка, оценка педагога)

Организация аттестации в объединении:

-вводный контроль (проводится в начале года обучения) - практическая работа

-текущий контроль (проводится в течение учебного года) - опрос, участие в выставках

-итоговый контроль (проводится в конце учебного года) - самостоятельная практическая работа

Результатом занятия является выполненное или не выполненное.

#### Параметры оценки работы.

Дата проведения.

№	Ф. И. обучающегося	Правильность выполнения работы	Аккуратность выполнения	Использование инструментов	Воображение обучающегося

4-5 баллов - высокий уровень, показатель проявляется отчетливо, в полной мере

3-2 балла – средний уровень, показатель проявляется менее отчетливо  
менее 2 баллов – низкий уровень

Качественная оценка: в творческом объединении практикуется обмен мнениями о работах друг друга. Это позволяет привить воспитаннику навыки качественного оценивания творческих работ, в том числе и собственных. Данный вид рефлексивной деятельности ориентирует детей на отражение, прежде всего, позитивных качеств творческой работы, на создание доброжелательной атмосферы сотрудничества.

Детям предлагаются следующие правила оценки авторской работы:

- 1) Внимательно рассмотри работу. Отметь ее достоинства, возьми себе на заметку.
- 2) Определи, какими средствами художественной выразительности пользовался автор.
- 3) Отметь, в чем состоит оригинальность замысла.
- 4) Укажи в деликатной форме на недостатки и постарайся объяснить, как их можно устранить.
- 5) Не скупись на добрые слова и пожелай своему товарищу успехов в творческой работе.

### **3.5. Методические материалы**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу;

элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

#### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

### **4. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»**

**Основные формы** воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, выставки,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с воспитанниками и родителями,

#### **Ожидаемые результаты воспитательной деятельности**

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

### **3.6. Список литературы**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2018. – 144с.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду:

- младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». – М.: Карапуз-Дидактика, 2017. — 152 с.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». – М.: Карапуз-Дидактика, 2018. — 144 с.
  4. Журнал «Дошкольное воспитание».

**Воспитательная деятельность**

<b>Направление</b>	<b>Задачи</b>
гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению;</li> <li>- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;</li> <li>- воспитание антитеррористического сознания;</li> <li>- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.</li> </ul>
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;</li> </ul>
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;</li> <li>- формирование социокультуры.</li> </ul>
спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;</li> <li>- профилактика вредных привычек;</li> <li>- воспитание позитивного отношения к занятиям спортом.</li> </ul>
социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору;</li> <li>- воспитание уважения к людям трудовых профессий;</li> <li>- помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей;</li> <li>- воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов;</li> <li>- развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, микрорайона, города;</li> <li>- формировать чувство бережливости и экономии везде и во всем.</li> </ul>
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора;</li> <li>- развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков культурного поведения.</li> <li>- воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве;</li> <li>- формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека;</li> <li>- воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.</li> </ul>



**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения**  
Учащегося \_\_\_\_\_

По программе **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА НАПРАВЛЕННОСТИ «Волшебные ручки»** ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — воспитанник достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	2 балла — воспитанник систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультур ный уровень	Активно сть на занятии	Дисциплинирован ность	Межличност ные отношения	Личностн ые качества
1.						
2.						
3						
...						