

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №2 ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принято
педагогическим советом
протокол № 5 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ ДС№ 2
г. Ейска МО Ейский район
приказ №112-ОД от 31.08.2023г.
_____ О. И. Карташева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС)»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Возрастная категория: от 6 до 7 лет
Состав группы: до 15 чел
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на внебюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 23990

Автор составитель:
Педагог дополнительного
образования
Синявская Н.Д.

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Программа направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Актуальность программы

Актуальность программы «Мастерская чудес» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения результата своего творчества, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в процессе изучения различных современных техник декоративно-прикладного творчества и систематического труда, рука ребёнка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки ребёнка к учебной деятельности. Также новизной является комплексность — сочетание

нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумажных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами).

Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развились познавательные и художественные интересы детей, выявлялись их творческие способности и возможности с учётом индивидуальности и законов психологии детского творчества.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что в процессе регулярных занятий в творческом объединении у детей формируются такие качества: как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Изготовление разных видов коллективных работ формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, дружных, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Творчество - универсальный путь развития личности. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В.А.Сухомлинский писал: «Истоки способности и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки творческой мысли» Эмоциональный язык декоративно-прикладного искусства – самый лёгкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребёнка. Вот почему в отечественной педагогике с давних времён проповедуется принцип: воспитать детей на близком, родном искусстве того края, где живёт человек.

Профорентация

Занимаясь по программе, дети знакомятся с такими профессиями, как дизайнер, художник, швея. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данных профессий, технологиях работы с нитками, тканью, составлении эскизов и изготовлении различных предметов, но и овладевают основами мастерства, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа

Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение № 1)

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы можно выделить: комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (бумажных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

не подражание, а творчество — овладение приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучаемых.

Программа способствует формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей и дают возможность проявить себя, как личность, раскрыть свой внутренний мир, побуждая к дальнейшему освоению народного творчества

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-7 лет. Данный возраст имеет следующие особенности:

- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки,

- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме. Мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме,

- активно совершенствуется техника выполнения основных движений, формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности

- дети используют обобщённые наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций.

- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 72 занятия (с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024) в год длительностью 30 минут, во вторую половину дня.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся могут быть зачислены в любое время учебного года при наличии свободных мест.

Формы обучения.

Форма обучения очная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю из расчета 72 занятия (с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024) в год длительностью 30 минут, во вторую половину дня

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся с группой разновозрастных детей (5-7 лет) по одной теме, но с разной сложностью объема работы с учетом их возрастных особенностей.

Занятия проводятся во второй половине дня.

Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Программа дополнительного образования включает организованную деятельность - фронтальные развивающие занятия по декоративно-прикладному искусству, в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий: игра, беседа, практическая работа, выставки и др. Теоретическая часть дается в форме бесед и игр с просмотром видео, иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие у детей художественно-творческих способностей, фантазии, воображения средствами декоративно-прикладного искусства через практическое усвоение современных технологий изготовления изделий из различных художественных, бросовых и природных материалов и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

Задачи программы:

Образовательные

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с различными видами материалов.
- Познакомить с профессиями швея, дизайнер, художник.

Метапредметные

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Личностные

- Совершенствовать коммуникативные способности
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.

Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Наименование разделов/тем	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Рассказ, беседа.
2.	Путешествие в страну «Вырезандию»	1	5	6	Игра
3.	Путешествие в страну «Разноцветию»(цветная бумага)	1	5	6	Конкурс
4.	Путешествие в страну «Выпукляндию»(объёмные поделки с использованием бумаги, картона)	1	9	10	Выставка
5.	Путешествие в страну «Салфетию»(поделки из салфеток)	1	7	8	Игра Путешествие
6.	Путешествие в страну «Торцевандию»(гофрированная бумага, клей ПВА, пластилин)	1	9	10	Конкурс
7	Путешествие в страну «Заплетайку»	1	9	10	
8	Путешествие в страну «Модельку» (с использованием ниток и ткани)	1	9	10	Конкурс
9	Путешествие в страну «Творческой фантазии» (на основе изученных техник)	1	9	10	творческий отчёт
10	Итоговое занятие.		1	1	Выставка
11	Итого	9	63	72	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Путешествие в страну «Вырезандию»

Теория. Материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство и овладение детьми элементарными приемами вырезания из бумаги. Учить следовать устным инструкциям, а также стимулировать развитие памяти, пространственного воображения.

Практика. Вырезание ровных полосок «Забор»

Закруглённых линий «Волны», «Геометрические фигуры», симметричное вырезание

Раздел 3. Путешествие в страну «Разноцветию» (цветная бумага)

Теория. Знакомство с историей появления бумаги, различными видами бумаги и картона

Предметная аппликация из бумаги: листья, цветы, вазы. Вырезывание из бумаги, сложенной в несколько раз. Вырезывание многоцветных аппликаций. Знакомство с геометрическими фигурами: прямоугольник, треугольник, круг. Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины шаблон, трафарет. Ввести для детей понятия: предметная аппликация, сюжетная (тематическая) орнаментальная аппликация. По приёмам изготовления её разделяют на группы: слегка отогнутые, многослойные, части аппликации сделать из мятой или гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление аппликаций: «Морской мир», «Ладони», «Золотая рыбка» и т.д.

Итог: Выставка в кружке. Объёмных аппликаций: «Цветы в вазе», «Сова – большая голова», «Рыбка в аквариуме» и т.д.

Раздел 4. Путешествие в страну «Выпукляндию»

(объёмные поделки с использованием бумаги, картона)

Теория. История возникновения и основные направления выполнения объёмных поделок. Изготовления путём конструирования из частей нарезанной бумаги. Знакомство с геометрическими формами шар, конус, цилиндр. Технология изготовления поделок с использованием втулок от туалетной бумаги.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Лягушка», «Домик для игрушки», «Животные Африки», «Мышка», «Сова»

Раздел 5. Путешествие в страну «Салфендию»

(поделки с использованием салфеток)

Теория. Знакомство со свойствами салфеток, технология изготовления поделок с использованием салфеток. Условия хранения.

Практика. Изготовление поделок «Одуванчик», «Гвоздика», «Сердечко», «Овечка».

Раздел 6. Путешествие в страну «Торцевандию»

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы. Знакомство с изготовлением поделок в технике торцевания на основу пластилин, необходимыми материалами, инструментами.

Практика: Изготовление поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Божья коровка».с использованием деталей квадратной, круглой формы. Изготовление поделок «Ежик», «Щенок».

Раздел 7. Путешествие в страну «Заплетайку»

Теория: Из истории возникновения техники плетения. Способы плетения и материалы для него. *Практика:* Плетение корзиночки из бумажных полос. Оплетение вазы бумажным шпагатом, шёлковыми лентами. Изготовление рамки для картины с использованием пряжи.

Раздел 8.Путешествие в страну «Модельку» (с использованием картона, ниток и ткани)

Теория. Знакомство с различными видами волокнистого материала. Изучение классификации волокнистых материалов по принципу изготовления и по составу волокна. Знакомство с использованием волокнистого материала в быту и на производстве. Знакомство с терминологией: нить, волокно, пряжа, Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы. Способы бесшовного изготовления фигурок Изготовление вариации куклы-оберега из ткани, без использования иголки. «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

*Практика.*Изготовление подарочных сувениров — кукол-оберегов, осьминожки и т.д. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.

Поделка «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Изготовление вариации куклы-оберега из ткани, без использования иголки.

Раздел 9 Творческая работа «Мир космоса».

Теория: Метод проектов. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия. Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Раздел 10 Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

2.4. Планируемые результаты

К концу года обучения

Предметные результаты

- обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (цветная бумага, картон, нитки, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- передавать пространственное отношение;
- владеть технологией составления композиций из предложенных материалов;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты

- у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения /организации занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	планируемая	фактическая					

1	05.09		Вводное занятие	1 час по 25 - 30 мин	групповая	Групповое помещение	Рассказ, беседа
2	с 07.09 по 26.09		Путешествие в страну «Вырезандию»	6 час по 25 - 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Игра
3	с 28.09 по 17.10		Путешествие в страну «Разноцветию»(цветная бумага)	6 час по 25 - 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Конкурс
4	С 19.10 по 21.11		Путешествие в страну «Выпукляндию»(объемные поделки с использованием бумаги, картона)	10 час по 25 - 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Выставка
5	С 23.11 по 28.11		Путешествие в страну «Салфетию» (поделки из салфеток)	8 час по 25 - 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Игра – путешествие
6	С 30.11 по 29.12		Путешествие в страну «Торцевандию» (гофрированная бумага, клей ПВА, пластилин)	10 час по 25 – 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Конкурс
7	С 09.01 по 08.02		Путешествие в страну «Заплетайку»	10 час по 25 - 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Выставка
8	С 13.02 по 14.03		Путешествие в страну «Модельку» (с использованием ниток и ткани)	10 час по 25 – 30 мин	Практическая работа	Групповое помещение	Конкурс
9	С 19.03 по 18.04		Путешествие в страну «Творческой фантазии» (на основе изученных техник)	10 час по 25 - 30 мин	Мастер-класс	Групповое помещение	Выставка
10	23.04		Итоговое занятие.	1 час по 25 - 30 мин	групповая	Групповое помещение	Выставка

3.2. Условия реализации

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Бумага: писчая, газетная, книжно-журнальная, обойная, чертежно-рисовальная глянцевая, бархатная, гофрированная и т.п.

Ткань, иголки разных размеров, дырокол, нитки ярких цветов и разного назначения. Клей - карандаш, клей ПВА, клеевой пистолет, скотч, ножницы, карандаши цветные и простые.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, бусины разных размеров, ленты, бисер, блёски.

Разный природный материал: ракушки, семена, крылатки и т.п.

- Столы рабочие, стулья, ноутбук, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

3.3. Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

	Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, анкетирование и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио, и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

3.4. Оценочные материалы

Обучающиеся имеют возможность получить оценку своей творческой деятельности на трех уровнях:

1-й уровень - в объединении (в кабинете)

2-й уровень-внутри учреждения (в ДОУ)

3-й уровень - вне учреждения (городской)

Результат творческой работы:

- *количественный* (пятибалльная шкала)
- *качественный* (отзывы других обучающихся, самооценка, оценка педагога)

Организация аттестации в объединении:

-вводный контроль (проводится в начале года обучения) - практическая работа
-текущий контроль (проводится в течение учебного года) - опрос, участие в выставках

-итоговый контроль (проводится в конце учебного года) - самостоятельная практическая работа

Результатом занятия является выполненное или не выполненное.

Параметры оценки работы.

Итоговая аттестация не предусматривается.

3.5. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

4. Раздел 3 «Рабочая программа воспитания»

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, выставки,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с воспитанниками и родителями,

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики;
- создание сплоченного коллектива объединения (с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи);
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом, негативного отношения к вредным привычкам;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося;
- уровень удовлетворенности родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

3.6. Список литературы

Для педагога:

1. Берсенёва Е.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В. Берсенёва, Н. Догаева. – Текст (визуальный): непосредственный//Белый город, - 2019.- 112с.:ил.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

Для учащихся:

1. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ Силецкая, И.Б. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ООО Издательство Эксмо, - 2018.-176с.:ил.

Для родителей:

1. Выгонов, В.В. Оригами для малышей/В.В. Выгонов, И.В. Захарова. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ЗАО Издательский Дом МСП, - 2020.-128с.:ил.

Приложение 1

Воспитательная деятельность

Направление	Задачи
гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none">- воспитание гражданской позиции, любви к Родине, родному краю, городу, учреждению;- формирование положительных эмоционально - волевых качеств;- воспитание антитеррористического сознания;- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурам.
духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none">- формирование морально-этических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;
интеллектуально-познавательное	<ul style="list-style-type: none">- развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора;- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности;- формирование социокультуры.
спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none">- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;- формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью;- профилактика вредных привычек;- воспитание позитивного отношения к занятиям спортом.
социально-трудовое	<ul style="list-style-type: none">- формирование отношения к труду, как жизнеобразующему фактору;- воспитание уважения к людям трудовых профессий;- помощь в профессиональном самоопределении, выявлении способностей;- воспитание стремления творчески подходить к любому труду, добиваться наилучших его результатов;- развитие умений организовывать общественно полезную деятельность на уровне учреждения, микрорайона, города;- формировать чувство бережливости и экономии везде

	и во всем.
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - формирование характера, нравственных качеств, духовного мира обучающихся на основе познания искусства, литературы, фольклора; - развитие творческого мышления, художественных, музыкальных, литературных, хореографических способностей обучающихся; - формирование коммуникативных навыков культурного поведения. - воспитание способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование художественного вкуса, понимания значимости искусства в жизни каждого человека; - воспитание бережного отношения к памятникам искусства и культуры.