

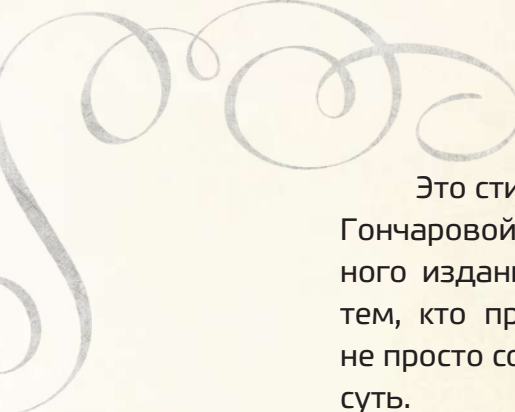
От авторов

Дорогие читатели! Вы любите путешествия во времени? Приглашаем вас вместе с нами совершить историческую прогулку по Губкину: увидеть в современном следы времени, увидеть другой город, который уже уходит в историю...

Книга адресована жителям и гостям Губкина, всем, кто интересуется историей. Она представляет собой путеводитель по нескольким улицам города и его окрестностям. Конечно, издание не является исчерпывающим, главным образом оно погружает в историческое прошлое города и рассказывает о наиболее интересных страницах его «биографии».

*Я благодарна городу родному
За нежность, доброту и ласку.
Я благодарна краю дорожному,
Что подарил мне этой жизни сказку.
И пусть не Питер, не Москва.
Мой город Губкин – сердце КМА,
Единственный,
Неповторимый,
А главное – любимый.*





Это стихотворение, написанное Ларисой Гончаровой, очень точно отражает идею данного издания. Нам хотелось показать всем тем, кто присоединится к нашей прогулке, не просто современный город, а его скрытую суть.

Годы летят стремительно, появляются новые жилые кварталы, меняется облик старых зданий, и в некоторых из них наши дедушки и бабушки, точно уже не признали бы прежние школы, магазины, клубы. За современным фасадом не каждый может уловить налет времени. Поэтому спрятанный город – главная тема нашей прогулки. Душа – она ведь не снаружи, она где-то глубоко, и ее не каждому дано понять. Но без этого знакомство с городом будет поверхностным.

ГУБКИН
центр притяжения



А суть его, как сказали бы археологи, под культурными слоями. Шагая по тротуарам и площадям родного города, не без гордости убеждаемся, что он представляет собой своеобразный музей под открытым небом. Конечно, до столичных городов ему далеко, но здесь витает дух молодых энтузиастов XX столетия.

Приглашаем вас, друзья, прогуляться по нескольким центральным улицам Губкина, подышать воздухом в парке у старого пруда, отдохнуть от городской суеты в дворянской усадьбе Раевских, посетить заповедную Ямскую степь. Надеемся, вам будет интересно, и вы захотите продолжить нашу прогулку и еще лучше узнать Губкин.



Город Губкин – районный центр Белгородской области. Находится на северо-востоке области в 120 км от Белгорода. Население Губкинского городского округа составляет около 120 тысяч человек, из них 87 тысяч – горожане. Площадь городского округа – 1526, 62 кв. км.

Через город проходит железнодорожная ветка Старый Оскол-Ржава, обеспечивая губкинцам прямую связь с Москвой, и автодорога Белгород-Воронеж.

С ранней весны до поздней осени Губкин утопает в зелени, меняя свои краски: яркая молодая зелень сменяется многоцветьем клумб, а затем желто-багряной листвой парков и скверов несмотря на то, что город со всех сторон окружен железорудными предприятиями, отвалами и хвостохранилищами.

Успехи в развитии и благоустройстве Губкинского городского округа не раз были отмечены наградами: в 2002 г. Губкин стал победителем во Всероссийском конкурсе на звание «Самый благоустроенный город России» с населением до 100 тысяч человек, многие села признавались самыми благоустроенными в Белгородской области.

ГУБКИН
центр притяжения



История города Губкина тесно связана с освоением богатств КМА. Да и сам город назван по имени известного советского геолога академика Ивана Михайловича Губкина.

Магнитную аномалию в Курской губернии впервые обнаружил в 1783 г. академик П.Б. Иноходцев при проведении геодезических работ по указу Екатерины II. Он первым высказал догадку, что аномалия вызвана наличием в земле крупных залежей железной руды. Его предположение подтвердилось через полтора столетия, когда в результате разведочного бурения у города Щигры в 1923 году с глубины 167 м подняли первый керн железистых кварцитов.

В 1920-1939 гг. исследовательскими работами на КМА руководил академик И.М. Губкин. Именно по его инициативе было выделено как наиболее перспективное для освоения Коробковское месторождение, и в 1931 г. здесь была заложена шахта. Одновременно со строительством шахты стали строить рабочий поселок. К 1939 году в поселке проживало более 1400 человек. Поселок делился на две части ручьем Теплый Колодезь. По одну сторону ручья, около шахты, в так называемом «аварийном поселке», жили почти все шахтеры.



Из жилья там было общежитие на 96 мест, два двухэтажных дома, около десятка двухквартирных домиков. По другую сторону жили преимущественно инженеры. Для них было построено несколько 8-квартирных и 2-квартирных домов. Сегодня 8-квартирных домов уже нет. Они снесены по программе переселения жителей из аварийного и ветхого жилья, и на их месте вырос квартал трехэтажных домов с благоустроенными дворовыми площадками.

Иван Михайлович мечтал, что около шахты вырастет город, на улицах которого будут цвести каштаны. Об этом он писал в одном из писем своей дочери Галине. Губкинцы осуществили его мечту, посадив в городе тысячи каштанов.

В 1939 году, после смерти академика, на его похороны ездила делегация КМА-строя. После возвращения горняки и строители решили, что рабочий поселок при шахте КМА должен называться именем



ученого, руководителя и горячего энтузиаста КМА – И.М. Губкина. В поселковом совете подготовили и оформили материалы о поселке, а затем направили их в Москву.

19 сентября 1939 г. был принят Указ Президиума Верховного Совета РСФСР об отнесении населенного пункта при шахте КМА к категории рабочих поселков и присвоении ему наименования «рабочий поселок Губкин». Так родилось название нашего города. Этот день мы считаем и днем рождения города.

Все богатство Губкинской земли нашло свое отражение на гербе города. В основу герба положена идея стилизованного изображения магнитной аномалии и основной отрасли промышленного производства – добычи и переработки железистых кварцитов, а также развитого сельского хозяйства. Красно-белая стрелка, отклоняющаяся от стандартного положения север-юг, обозначает аномалию магнитного поля, вызванную наличием огромных залежей железной руды. Черный треугольник – знак, обозначающий железо. Красно-синий полукруг с одной стороны символизирует магнит, а с другой служит контуром компаса. Золотой колос символизирует развитое агропромышленное



производство. В левой верхней части помещен герб Белгородской области. Так заслуженный работник культуры России, художник Н.Т. Бантюков отразил на гербе главные особенности Губкинской территории.

ГУБКИН
центр притяжения



Усадьба Коробковых – историческое ядро города Губкина

Мы находимся с вами в историческом ядре города Губкина – в усадьбе Коробковых. В XIX веке здесь был построен трехэтажный дом. Это самое старое здание в Губкине.



Коробковы поселились здесь в 1746 году. Андрей Михайлович Коробков был представителем хорошо известного в Курской губернии древнего дворянского рода, пожалованного поместьями еще в 1688 году.



Он купил у крестьянина-однодворца землю, стал завозить крестьян и селить их вокруг своего имения. Покупая земли, постепенно он создал крупное помещичье хозяйство. На территории коробковских владений были лесные и степные участки и луга. Это способствовало разведению лошадей – орловских рысаков и породистых тяжеловозов, которых сбывали на рынках Харькова, Воронежа, Курска и Москвы. Занимались Коробковы и торговлей хлебом. В принадлежавшем Коробковым селе было 130 дворов,

более 800 жителей, 2 хлебозапасных магазина, водяная и ветряная мельницы, кузница, винная лавка.

На протяжении трех поколений: Якова Коробкова, его сына Петра, внуков Николая и Василия – вкладывались средства в обустройство усадьбы.

Петр Коробков построил трехэтажный дом. Строительство началось в 1787 году по проекту архитектора А.А. Воробьева. Сначала это был одноэтажный деревянный дом, замененный в 1830 году кирпичным. В связи с ростом семьи были надстроены второй и третий этажи. На третьем



этаже были балконы, смотрящие в сад и на площадь.

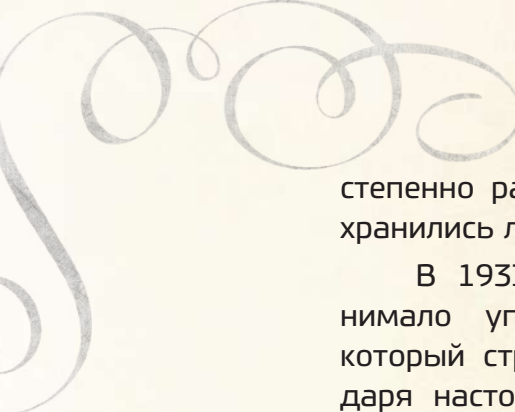
По сведениям, собранным краеведом Н.П. Алексенко, внутреннее убранство дома было достаточно богатым – стены в гостиной облицованы голубым мрамором, из белого были выложены подоконники. Полы были покрыты паркетом и коврами. В комнатах стояла красивая мебель, дорогие скульптуры, золотая и серебряная посуда. Всех восхищала отлитая из золота скульптура головы лошади. Коробковы были заядлыми охотниками, поэтому в одной из комнат хранились охотничьи трофеи – чучела птиц и зверей. Недалеко от помещичьего дома размещались дома для дворовой прислуги и церковь.

Для содержания лошадей был построен конный двор с манежем.

Эти сведения достаточно достоверны, так как Алексенко приехал в Губкин в конце 1940-х годов и беседовал со старожилами, которые хорошо помнили уклад жизни помещичьей усадьбы.

На протяжении XX века помещичьи строения использовались по-разному и по-





степенно разрушались. До наших дней сохранились лишь жилой дом и конюшни.

В 1933-1936 гг. помещичий дом занимало управление треста «КМАстрой», который строил шахту им. Губкина. Благодаря настойчивым просьбам жителей помещичий дом был отдан под среднюю школу, названную именем Крупской. Старшеклассники оборудовали в помещении бывшей дворницкой зрительный зал со сценой. В этом зале школьники часто организовывали концерты для кмастроевцев. В 1939 году был первый выпуск этой школы, 18 десятиклассников получили аттестаты, и большинство из них пошло работать на шахту.

В военные годы в здании размещались два полевых эвакогоспиталя № 2252 и № 3349. Врачам помогали молодые женщины и подростки. Солдаты, умершие по дороге в госпиталь или непосредственно в нем, похоронены в братской могиле советских воинов в переулке Героев.

Перед домом Коробковых мы видим церковь апостола Иакова, брата Божия, которую освятили в июле 2003 года. Церковь четырёхстолпная, крестово-купольная, с двумя луковичными главками. Фасадный декор представляет собой свободное

заимствование из прошлых веков. Это возрождение ранее существовавшего храма, построенного в 1880-х годах братьями Василием и Николаем Коробковыми. Храм был кирпичный, пятиглавый, высотой 27 метров, с мраморным трехъярусным иконостасом. При храме имелись церковная сторожка, приходская школа, деревянный дом, кухня, амбар, сарай и другие постройки.

Церковь закрыли в 1930-е гг. и использовали как склад для зерна. В конце 1930-х ее наполовину разрушили, а после войны разобрали полностью для строительства домов.

С 1993 года приход возрождающегося храма святого апостола Иакова разместился в бывшем доме Коробковых. 15 декабря 1996 года Иоанном, епископом Белгородским и Старооскольским, был ос-



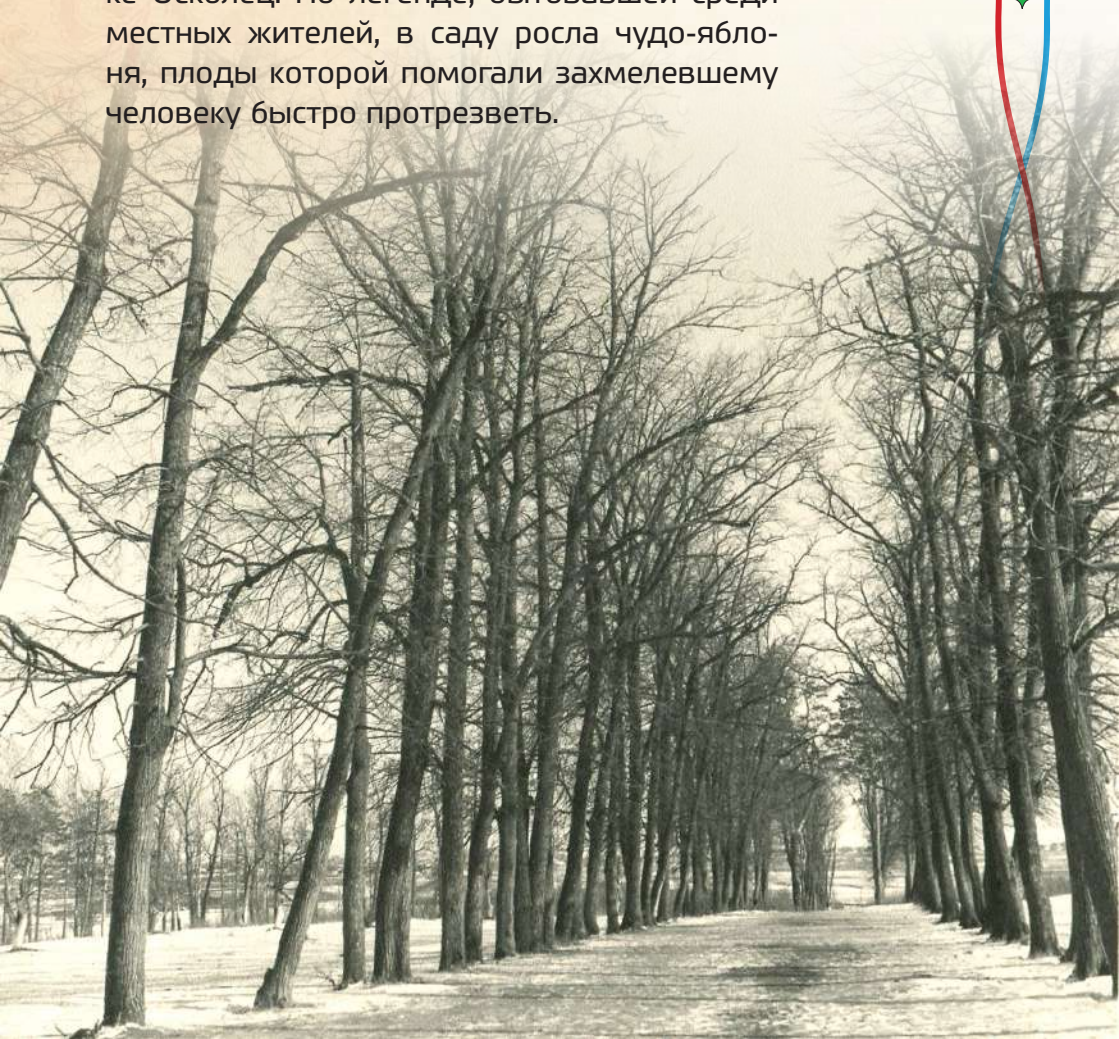
вящен закладной камень будущей церкви. Строился храм за счет частных пожертвований. Наибольший вклад внесла семья Н.М. Шумейко, первого начальника шахты им. Губкина, Почетного гражданина города Губкина и Губкинского района.



Слева от церкви в 2017 году по инициативе комбината «КМАруда» был открыт памятник Н.М. Шумейко. Скульптура, высота которой чуть более 2 метров, выполнена из бетона скульптором Н.А. Пеньковым. За основу взята фотография 1939 года. И это не случайно. Ведь именно тогда, после окончания Днепропетровского горного института, Николай Шумейко приехал в рабочий поселок Губкин на шахту и вскоре стал ее начальником. После Победы Шумейко вернулся домой восстанавливать шахту. За многолетний добросовестный труд он награжден знаком «Шахтерская слава» трех степеней.

История формирования парка культуры и отдыха

Но вернемся вновь к нашей прогулке. Вокруг дома Коробковых раскинулся обширный парк. А начиналось все с усадебного парка и сада общей площадью около 13 га. Яблоневый сад плавно спускался к речке Осколец. По легенде, бытовавшей среди местных жителей, в саду росла чудо-яблоня, плоды которой помогали захмелевшему человеку быстро протрезветь.



В саду располагались оранжерея и беседка, окруженные сиренью, розами и другими декоративными растениями. В пойме ручья Теплый Колодезь (где сейчас расположен городской пруд) была создана парковая зона. На тенистых аллеях из липы, клена, дуба, серебристых верб и хвойных деревьев стояли скамейки. Там же были вырыты два пруда. В одном, с деревянным дном, купались. Другой пруд местные крестьяне использовали для замачивания холстов при их отбеливании. Сад и парк были обнесены кирпичным забором, который губкинцы разобрали после войны для строительства жилья.

Летом 1943 года большую часть парковой зоны выкорчевали при строительстве железной дороги Старый Оскол-Сараевка. От старинного парка до нашего времени сохранилось всего несколько деревьев, выросших от старых пней. Каждое из них огорожено.



Планировка современного парка определяется работами, проведенными здесь еще в предвоенные годы. В 1939 году начальник «КМАстроля» В.М. Кислов призвал комсомольцев выстроить пруд. Были организованы субботники, на которые выходило до 300 человек. К лету 1940 года пруд был залит водой. Школьники ухаживали за старым парком и высаживали деревья на пустыре у пруда.

С 1950-х годов парк становится любимым местом отдыха горожан: открываются аттракционы для детей, летний кинотеатр, лодочная станция.

К 40-летию Победы в глубине парка была заложена березовая аллея памяти ветеранов Великой Отечественной войны.

По соседству с аллеей в 2017 году организован дендрологический парк. На площади в полтора гектара высажены около 50 видов декоративных пород деревьев и кустарников из разных регионов земного шара.



Для удобства посетителей рядом с ними установлены информационные таблички.

В начале 2000-х годов проведено комплексное благоустройство парка. Перед ивовой рощей расположилось семейство слонов, идущих с водопоя. Для изготовления объемных клумб используются традесканция и очиток. Изготовленный каркас плотно набивается грунтом, потом в каждую ячейку вручную высаживаются растения. При создании клумб учитывается ландшафт местности. Их стараются расположить так, чтобы они были видны с нескольких сторон, рождали приятные ассоциации.

Второе рождение пережил и пруд. Здесь построен причал с ротондой, открылась лодочная станция, заработал фонтан, в воду запустили мальков рыб. Неотъемлемой частью пруда стал ботик «Святой Николай», являющийся точной копией

ГУБКИН
центр притяжения



ботика, построенного для военных забав юного Петра I. Тысячи губкинских ребятишек получили возможность пройти под парусом. В общем, сделано все, чтобы парк вновь стал одним из любимых мест отдыха горожан.

В сквере, примыкающем к парку, установлен бюст академика И.М. Губкина. Памятник первоначально в 1964 году был установлен на площади Ленина. В 1970 году перенесен на улицу Победы и установлен в городском сквере. Проект памятника разработал конструкторский отдел комбината «КМАруда».

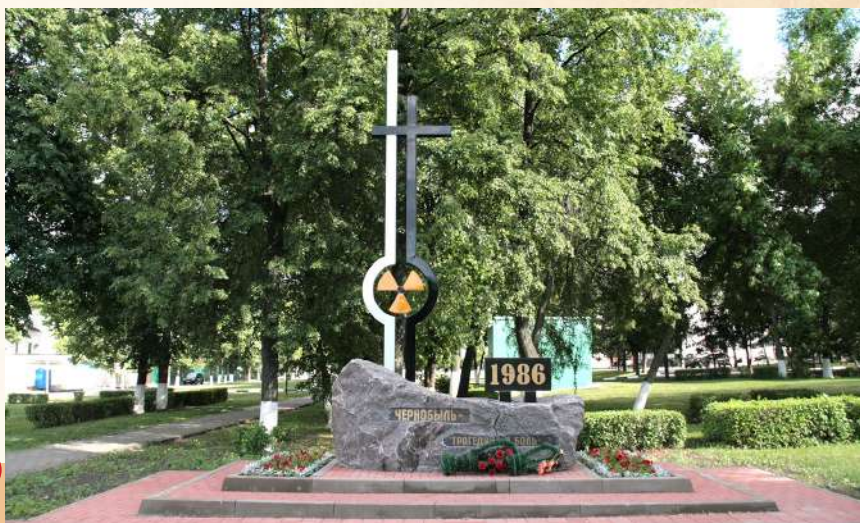
В шестую годовщину вывода советских войск из Афганистана в феврале 1995 года открыт памятник воинам-интернационалистам. Скульптура воина-десантника на фоне горного массива свидетельствует о том, как легко жизнь превращается в смерть, живое переходит в неживое. На мемориальной



плите перечислены имена 17 погибших губкинцев и выбиты стихотворные строки «Пронесется пыль в Афганистане, вихрем чьи-то жизни прихватив...».

В 2011 году к 25-летию аварии на Чернобыльской АЭС открыт памятник участникам ликвидации аварии.

Украшением города, без преувеличения, является Дворец детского творчества «Юный губкинец». Его история уходит в начало 1950 годов. В послевоенный Губкин приезжало много молодежи – горняков и строителей. Для организации досуга В.М. Кислов принял решение о строительстве клуба. Он считал – все, что строится в Губкине, должно быть лучшим, поэтому обратился к харьковскому архитектору Н.А. Всеволжскому с просьбой разработать проект.



Кислов не ошибся в выборе. Всеволжский, взяв за основу коринфский ордер, как наиболее легкий по пропорциям и самый богатый по отделке и украшениям, применил его в капителях портала, фальш-колоннах на стенах. Между окнами первого и второго этажа он разместил декоративные вставки. Здание заиграло, стало архитектурно выразительным. 17 октября 1953 года его принимала представительная комиссия во главе с председателем поссовета В.И. Гончаровой.

Клуб комбината «КМАруда» стал центром культурной жизни Губкина. Здесь проводились смотры художественной самодеятельности, проходили танцевальные вечера. Работала детская хоровая студия. Лучший в области народный театр, созданный В.Я. Никифоровым, ставил здесь свои спектакли. На площади перед клубом проходили праздничные мероприятия.





Это здание стало одним из красивейших в городе. Недаром по решению комиссии при отделе архитектуры при Курском облисполкоме проект клуба в Губкине был выдвинут на Всероссийский конкурс лучших зданий, построенных в 1953 году в городах Курской области. Оно по сей день восхищает своей архитектурой.

В 1970 году на улице Мира был построен ДК горняков, и клуб переехал в новое здание. Освободившееся отдали под Дворец пионеров. После капитального ремонта Дворец творчества вновь стал подлинным украшением города. В этом здании удалось практически полностью сохранить первоначальный архитектурный облик, а главное – дух творчества, культуры, любви к прекрасному.



Через дорогу от Дома детского творчества стоит кирпичное здание конюшни, построенное П.Я. Коробковым во второй половине XIX в. в форме буквы П. В центральной трехэтажной части сейчас находится МФЦ, в боковых крыльях – различные организации и магазины, Губкинский филиал Белгородского государственного института искусств и культуры, фасад которого с середины 1980-х годов украшает архитектурно-скульптурная композиция “Музыка”.



Губкинский факультет горного дела МИСиС

Если пройти один квартал по ул. Комсомольской, мы увидим длинное трехэтажное здание Губкинского факультета горного дела МИСиСа – ведущего вуза страны по подготовке инженерных и научных кадров.

Этот институт вошел в историю нашего города как Губкинский филиал Всесоюзного заочного политехнического института. В конце 1950 годов перед городом резко встал вопрос создания средних и высших учебных заведений, так как молодежь уезжала из Губкина, потому что негде было продолжить образование.

В 1960 году молодые рабочие обратились с коллективным письмом к руководителям страны и Белгородской области. «Вся молодежь жаждет учебы, получения высшего образования. Молодой, растущий промышленный город Губкин до сего времени не имеет своего высшего учебного заведения.

Поэтому, мы, молодые строители и эксплуатационники горнорудных предприятий КМА обращаемся



к вам с просьбой об организации филиала вечернего политехнического института в городе Губкине», – писали они.

Вскоре у губкинцев появилась возможность получать высшее образование в родном городе. Из карьера и шахты, со строек потянулись за знаниями в созданный филиал института опытные рабочие и мастера.

За строительство отдельного здания директор института А.Ф. Юров буквально сражался. 8 мая 1966 г. вынули первый ковш земли под фундамент. Прорабом на стройке был студент-заочник, будущий выпускник института В. Паневский. Здание построили достаточно быстро, но только в 1970 году оно было торжественно открыто. И строители, и старейшие преподаватели института до сих пор вспоминают с какой настойчивостью, преодолевая многочисленные преграды, Александр Филиппович боролся за то, чтобы учебный корпус был построен. Здание ВЗПИ можно по праву считать детищем А.Ф. Юрова.



Кинотеатр «Россия»

От здания института уходит вверх ул. Чайковского, на которой в 1957 году к юбилею революции построен кинотеатр, получивший название «40-й Октябрь». Горожане по достоинству оценили ажурный карниз, ионический ордер колонн портала и фальш-колонн на стенах. По красоте – это второе здание после Дворца детского творчества. В кинотеатре не только показыва-

ли фильмы, но и проводили тематические вечера, лекции, танцы. Одно время работала детская комната, в которой ребята могли поиграть, пока родители смотрят фильм. В 2004 году кинотеатр после капитального ремонта получил новое имя – «Россия».

ГУБКИН
центр притяжения



Сквер Героев

За зданием кинотеатра в середине 1960-х годов заложили сквер с Аллеей Героев. Из 17 тысяч губкинцев, воевавших на всех фронтах Великой Отечественной от Баренцева моря до Черного и от западных границ до Тихого океана, девять удостоены звания Героя Советского Союза, а двое стали полными кавалерами ордена Славы. К 60-летию Победы в сквере установлены их бюсты, автором которых является скульптор Н.Ф. Шептухин.

На перекрестке улиц Советской и Ленина находится братская могила, над которой горит вечный огонь. Здесь перезахоронены останки советских воинов, погибших в боях за город в начале февраля 1943 года. Их имена написаны на плите у постаamenta памятника. Скульптуру воина, отлитую из чугуна, установили к 20-летию Победы.



Центральная площадь города

Ансамбль центральной площади города – площади Ленина – сформировался к началу 1970-х годов. Композиционно площадь состоит из двух частей: южной с памятником Ленину и северной, ядро которой составляет Дворец культуры «Форум».

Памятник Ленину установлен на том месте, где первоначально стоял бюст И.М. Губкина. Скульптор памятника В.Н. Савченко, архитектор – Н.Ф. Черноморченко. Скульптура выполнена из чугуна, постамент облицован красным гранитом.

Открытый в 1970 году Дворец культуры горняков стал самым красивым и благоустроенным дворцом в Белгородской области. Изначально это был обыкновенный типовый проект. Но работники комбината «КМАруда» вложили в него

ГУБКИН
центр притяжения



душу и большие для того времени деньги. Фасад украсило замечательное произведение искусства – витраж из цветного стекла. Паркет, выложенный в танцевальном зале второго этажа, поражал своим великолепием. Экзотические пальмы, посаженные в гостиной, создавали какой-то иной, невиданный до этого, мир.

Здание кардинально изменилось в результате капитального ремонта в 2009 г. Оно стало современнее не только по внешнему виду и интерьерам, но и в техническом оснащении.

С площади Ленина открывается вид на копер первого ствола шахты им. Губкина. На копре с далеких 1930-х годов установлена красная звезда, загорающаяся каждый вечер. В 1960-е годы, когда еще были живы многие из первопроходцев КМА, возникла идея: установить около копра памятный знак. Был составлен список добывавших первую руду. Результатом стала мемориальная доска, на которой закреплены три металлические



плиты с текстами, а в левом верхнем углу размещен барельеф головы И.М. Губкина. В 1973 году, в день открытия мемориальной доски, группе ветеранов комбината «КМАруда» впервые вручали знак «Ветеран труда КМА», эскиз которого разработали сами сотрудники комбината.

В 2011 году к 80-летию закладки шахты мемориальная доска была реконструирована и приобрела современный вид.

ГУБКИН
центр притяжения



Сквер Шахтерской славы

Если мы пройдем за Дворец культуры «Форум», то попадем в сквер шахтерской славы. Здесь в сентябре 2000 года создан музей под открытым небом.

В состав музея вошел памятник горнякам-первопроходцам КМА, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Он открыт 9 мая 1985 г.

Летом 1941 года многие кмастроевцы вступили в народное ополчение. Для них девизом стали слова «Кормила меня эта магнитная земля, я и защищать ее должен. На восток не поеду. Готов идти только на запад». Некоторые горняки, уходя на фронт, брали с собой кусок красно-бурой руды, поднятой из шахты.

Авторы памятника: скульптор, член Союза художников СССР Д.Ф. Горин и белгородский архитектор С.И. Доценко. В сооружении памятника



принимали участие рабочие завода «КМАру-доремонт» и комбината «КМАруда». Он выполнен памятник из железобетона, облицован гранитной плиткой. В центре размещен куб – символ вечности, в вырезанной его части помещены две каски – шахтерская и солдатская. Каски символизируют мирный труд шахтостроителей и их ратные солдатские дела.

На шести бронзовых плитах имена 150 горняков, погибших на фронтах войны. Большой вклад в установление имен и биографий погибших горняков внесли председатель Совета ветеранов комбината «КМАруда» В.В. Акинин, журналисты Ф. Певнев и Н. Плясов, которые вели поисковую работу в 1970-1980 годы.

15 июля 2009 г. скверу присвоено имя В.М. Кислова, кавалера трех орденов Трудового Красного знамени, лауреата Государственной премии СССР, полного кавалера знака «Шахтерская слава».



В.М. Кислова по праву считают основателем города Губкина, комбината «КМАруда» и Лебединского рудника. На аллее ему установлена мемориальная доска.

В центре сквера стоит стела трудовой славы комбината «КМАруда». На ней сменяют друг друга открывающиеся страницы, которые знакомят с историей комбината, его лучшими людьми. На отдельной площадке выставлены макеты и образцы горного оборудования: буровой снаряд и монолит железистого кварцита с пробуренными шпурами для взрывчатых веществ, колесо подъемника, которое устанавливается на вершине копра, шахтный электровоз и вагонетка, бадья для подъема руды из шахты. Дети с удовольствием обследуют их в первую очередь.

Мемориальные доски с памятными и знаменательными датами в истории комбината «КМАруда» знакомят с этапами его развития.



История улицы Лазарева как отражение истории города



Одной из красивейших улиц считается улица Лазарева. Ее строительство пришлось на 1970 годы. Раньше на этом месте был овраг, который при строительстве пришлось засыпать, поэтому она имеет нехарактерный для других улиц изгиб. Свое название улица получила в сентябре 1981 г., когда здесь в честь 50-летия освоения КМА был установлен памятник академику П.П. Лазареву, изготовленный из темно-красного гранита.

Петр Петрович Лазарев – физик, член Российской академии наук. Именно ему, как эстафету, передал профессор Э.Е. Лейст рукопись о Курской магнитной аномалии со всеми выводами, сделанными им по исследованию этой загадки природы. Летом 1920 года была создана Особая комиссия по КМА. Председателем ОК-КМА был назначен профессор И.М. Губкин, а его заместителем – академик П.П. Лазарев. ОККМА в условиях гражданской войны

и послевоенной разрухи сумела организо-
вать магнитные, гравитационные, геологи-
ческие исследования и невиданное ранее
по размерам разведочное бурение. Вместе
с другими руководителями ОККМА Лазарев
несколько раз приезжал в наши места.

Одновременно с памятником П.П. Лаза-
реву была открыта стела в честь совет-
ско-болгарской дружбы. Она создана руками
болгарских строителей по проекту художника
Кирилла Пешева за счет средств болгарской
строительной группы. Стела установлена
в знак благодарности за подвиг, совершённый
нашими войсками при освобождении
Болгарии во время Великой Отечественной
войны. Стела состоит из двух устремлен-



ных ввысь белоснежных пилонов высотой по 15,5 м каждый. Ранее они олицетворяли советский и болгарский народы. Верх венчает звезда, внизу была крупная надпись «СССР–НРБ» – символ дружбы двух стран после войны. В 2000 году памятник видоизменился, слова «СССР–НРБ» были заменены на надпись «Слава строителям».

В мае 2013 года открылась стела труженикам тыла. Она представляет собой колонну, увенчанную скрещенными серпом и молотом. У подножия колонны расположены плиты из чёрного гранита, на которых представлены основные вехи ратных и трудовых побед в годы Великой Отечественной войны. Подобные памятники встретишь далеко не в каждом городе, поэтому его по праву можно считать новой достопримечательностью.

ГУБКИН
центр притяжения



чательностью. Для нас это память о строителях железной дороги Старый Оскол–Ржава, построенной летом 1943 года для обеспечения войск Воронежского фронта во время Курской битвы.

Из окрестных сел на строительство было мобилизовано более 20 тысяч человек, в основном молодых женщин и подростков. Для каждой бригады был определен отдельный участок, из которых, как из кусочков мозаики, сложилось железнодорожное полотно. 17 июля у села Заломного встретились колонны рабочих, которые шли навстречу друг другу. На следующий день по дороге прошел первый паровоз с несколькими вагонами. Строительство дороги завершилось за 32 дня. 386 участников строительства были награждены орденами и медалями.

Нельзя не упомянуть и о такой достопримечательности как фонтан. Благодаря ему и клумбам в виде летящих птиц этот уголок стал любимым местом отдыха губкинцев. Сюда любят приезжать и молодожены, которые бросают в фонтан монеты на счастье.



Микрорайон Журавлики



Из центральной части города можно доехать до микрорайона Журавлики, который начал застраиваться в начале 1980-х годов для работников ЛГОКа. Объемные клумбы «Журавли» хорошо вписываются в ландшафт микрорайона с высотными домами и символизируют семейное счастье – в микрорайоне много молодых семей. Сейчас в Журавликах есть все необходимое для полноценной жизни. Здесь можно поплавать в бассейне «Дельфин», покататься на коньках во Дворце спорта «Кристалл» и на аттракционах в «Чудо-Юдо-граде», отдохнуть у фонтана в сквере Пушкина, где по инициативе Лебединского ГОКа к 200-летию знаменитого поэта установлен его бюст.

На улице Преображенской воздвигнут Спасо-Преображенский собор. Величественный и нарядный он органично во-



шел в современный облик города и стал неотъемлемой частью панорамы новостроек.

Строительство Спасо-Преображенского собора началось в 1992 г. по инициативе генерального директора Лебединского ГОКа А.Т. Калашникова. Он был задуман как храм примирения, храм в память всех погибших на Черноземье во время Великой Отечественной войны, как с советской, так и с немецкой стороны.

За четыре года были завершены все строительные работы и внутренняя отделка. 29 сентября 1996 г. состоялось торжественное освящение собора Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II.

Архитектурно собор представляет собой пятикупольное здание, образующее в плане форму креста. Высота более 50 м.



Даже в непогоду празднично сияют позолоченные купола. Металлоконструкции куполов и кресты были изготовлены в строительном управлении ЛГОКа. Готовые купола доставлялись на строительную площадку храма вертолетами, главный купол монтировали и золотили на месте.

На колокольне 11 колоколов, украшенных орнаментами, именными надписями и иконами. Самый большой колокол весит 6,4 т, самый малый 10 кг. Их торжественный перезвон слышен на расстоянии нескольких километров.

Классические и строгие формы собора удачно сочетаются с великолепным декором и настенной росписью, а иконостас с серебрением и позолотой поражает своим величием и красотой.



Микрорайон Лебеди

В восточной части города раскинулся микрорайон Лебеди. Свое название он унаследовал от деревни Лебеди, находившейся на месте карьера, строительство которого началось в 1956 году. К началу вскрышных работ все лебедянцы были переселены в новые дома.

После того как Лебединский карьер полностью поглотил село Лебеди, много лет единственным свидетельством существования села была разрушенная церковь во имя иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость». Окончательно она была снесена лишь в 1982 году при очередном расширении карьера. В память о разрушенном храме в микрорайоне в 2011 году построена деревянная красавица-церковь, спроектированная в традициях древнерусского зодчества. Из сквера вокруг нее открывается широкая панорама на Лебединский карьер.



Первый взрыв руды в карьере прогремел 26 декабря 1959 года. А через три с половиной десятилетия, в 1994 году, Лебединский рудник был дважды занесен в книгу рекордов Гиннеса. Во-первых, как самый большой карьер в мире среди аналогичных (его размеры 3,5х5 км при глубине более 400 м). Во-вторых, как обладающий самыми крупными запасами железорудного сырья.

На базе Лебединского рудника построен Лебединский ГОК. Строительство ГОКа было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. 5000 молодых специалистов из разных уголков Советского Союза получили комсомольские путевки на ударную стройку.

ГУБКИН
центр притяжения



В 1972 г. на комбинате получен первый концентрат с содержанием железа 68%. ЛГМК полностью обеспечивает ОЭМК сырьем для производства стали. Главное достижение комбината на рубеже тысячелетий – завод горячебрикетированного железа, выпускающий брикеты с содержанием железа 92%.

В настоящее время Лебединский ГОК – крупнейшее предприятие в Европе по производству железорудной продукции. Наличие огромных запасов на Лебединском месторождении обеспечит работу комбината и, следовательно, благополучие города еще на многие десятилетия.



Музей истории КСМА – музей трудовой славы наших земляков

ГУБКИН
центр притяжения

Юго-западная часть города сохранила свое историческое название – Салтыково. Здесь в 1727 году на землях, полученных в приданое за Прасковьей Голицыной, граф П.С. Салтыков поселил небольшую группу украинских переселенцев. Второе название слободы – Рождественская – по церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Двойственность названия сохранялась до конца 1950-х годов.

На улице Белгородской, на въезде в город со стороны Белгорода, в 2012 г. открыл двери Музей истории КСМА, филиал Губкинского краеведческого музея. Музей создан как музей трудовой славы наших земляков. Благодаря их трудолюбию на территории Белгородской и Курской областей создана



крупнейшая металлургическая база России. В музее экспонируется богатейшая коллекция по истории открытия, исследования и промышленного освоения железорудных богатств КМА.

Здание построено в 1913 году для Салтыковского высшего начального училища. Это двухэтажный дом из красного кирпича со скромным архитектурным декором, который образуется фигурной кирпичной кладкой. В истории школы много славных страниц. Имена ее выпускников вписаны золотыми буквами в историю России. Среди них три Героя Советского Союза – контр-адмирал И.А. Хворостянов, полковник танковых войск Г.Н. Найдин, генерал-майор авиации Е.Г. Туренко.

После революции история здания напрямую связана с историей открытия КМА. С 1929 года здесь размещалась база геолого-разведочного треста, который вел работы на Коробковском, Салтыковском и Лебединском месторождениях. В мае 1931 года сюда при-



езжали академик Губкин и профессор Архангельский. Именно отсюда Губкин написал дочери Галине письмо с мечтой о будущем шахтерском городе и цветущих каштанах на его улицах.



Наружная экспозиция музея знакомит с образцами горного оборудования второй половины XX века, поднятыми на-гора из забоев шахты им. Губкина. В едином строю с буровым снарядом, колесом подъемника, шахтным электровозом и вагонеткой стоит первая погрузочно-доставочная электрическая машина.



Вот и закончилась наша прогулка по улицам Губкина, одного из самых красивых малых городов России. В нашем городе еще много интересных объектов, о которых мы поговорим с вами во время следующей прогулки. А пока по дороге на Белгород предлагаем отправиться в одно из живописных мест Губкинского района – Богословку.

В гостях у Раевских

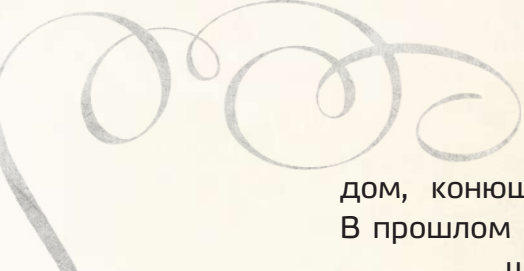


Старинное село Богословка раскинулось на меловых холмах вдоль речки Орлик. История села неотъемлемо связана с дворянской династией Раевских, которые создали здесь родовое имение, принадлежавшее им на протяжении более двух столетий.

Широко известно имя Владимира Федосеевича Раевского, поэта и публициста, участника Отечественной войны 1812 года, друга Пушкина, человека, который вошел в историю России с почетным званием «первого декабриста». Такой участи удостоиваются только люди с необыкновенной судьбой. «Не для себя я в этом мире жил. И людям жизнь я щедро раздарил...», – написал он в послании к дочери Александре.

Усадебный дом построен в середине XIX века В.Г. Раевским, двоюродным братом «первого декабриста». Это один из последних образцов загородной мелкопоместной усадьбы на территории Губкинского городского округа. Усадьба включала в себя жилой





дом, конюшню, хозяйственные постройки. В прошлом столетии они постепенно разру-



шались. Сохранился только двух-этажный жилой дом, на первом этаже которого слева находились помещения для хранения продуктов, справа – кухня. На втором этаже были жилые комнаты. Последний владелец дома – Н.В. Раевский – в 1925 году передал дом под школу крестьянской молодежи и уехал в Ленинград.

Летом 1943 года в здании размещался эвакогоспиталь № 2957. Здание является памятником истории регионального значения.

Перед зданием расположены памятник В.Ф. Раевскому, братская могила, в которой захоронены красноармейцы, умершие в госпитале, и мемориал богословцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.



За домом раскинулся старый парк, где аллея с вековыми липами соседствует с молодыми березами и кленами, посаженными сотрудниками музея в последние годы.

Мемориально-культурный комплекс В.Ф. Раевского, филиал Губкинского краеведческого музея, – это небольшой очаг дворянской культуры, где можно ощутить дух ушедшей эпохи. С 1995 г. здесь открыт музей. Более 20 лет отдала ему Л.А. Тюпина. Ей адресованы слова известного губкинского поэта Е. Прасолова:

Завидная у Богословки слава.

Начало ей когда-то положил

Тот, кто имел сказать святое право:

«Не для себя я в этом мире жил...».

С судьбою декабриста и поэта

И Ваша схожа: двести лет спустя

Явились Вы и тоже в мире этом

Прожили жизнь свою не для себя.

Силами сотрудников организуются литературно-музыкальные гостиные и этнографические праздники. Усадьба до сих пор окутана множеством легенд. Верить в них или нет – каждый решает сам. Но это удивительное по красоте место стоит посетить.



Заповедная Ямская степь

В заключении мы хотим пригласить вас в заповедную Ямскую степь, чтобы показать уникальность и красоту «островка дикой природы».

Ямская степь получила свое название в конце XVIII века. По преданию участок был подарен Екатериной II старооскольским ямщикам под выпас лошадей и сенокошение.

Н.А. Прозоровский, первый директор заповедника, восхищенный степью, записал в полевом дневнике: «Я остановился в изумлении и залюбовался. Невольно вспомнились высокогорные альпийские луга, где приходилось бывать на Кавказе. В ушах стоял шум от степного ветра, писка сусликов, жужжания насекомых».

Вторит ему профессор В.В. Алехин: «Особенно красочна степь в солнечный июньский

ГУБКИН
центр притяжения



день. С утра росы. Степь просыпается. И вот уже многочисленные растения раскрыли свои цветки, обращенные к солнцу. Пройдет час, другой – венчики многих цветков закроются, и к полудню пестрый ковер растений значительно потеряет в своей красочности».

С 1935 г. Ямская степь входила в состав Центрально-Черноземного заповедника, с 1999 г. передана заповеднику «Белогорье», организованному в Белгородской области на базе заповедника «Лес на Ворскле».

Сейчас Ямская степь – один из самых известных заповедных степных участков мира. Департамент по управлению и охране окружающей среды Европейского Союза регулярно отслеживает ситуацию вокруг нее.

Посещение заповедной Ямской степи возможно только по разрешению администрации заповедника «Белогорье».



Список литературы

Алексеев Ю. Все остается людям: История города Губкина. – Белгород, 2006. – 624 с.

Алексенко Н.П. Заметки краеведа. – Губкин: Губкинская городская типография, 1992. – 47 с.

Анциферов Ю. Комбинат «КМАруда»: здесь жизнь каждого остается в истории. – Белгород, областная типография, 2001. – 148 с., 8 листов ил.

Губкин – город горняков / В. Коробейников, Ю. Купалов, В. Жимолостных и др.: сост. Н.П. Захаров. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1972. – 92 с., ил.

Заповедные уголки горняцкого края. Сост. Алтухова И., Солнышкина Е. – Белгород, Белгородская областная типография, 2012. – 96 с.

Крупенков А.Н., Крупенков Н.Ф. Судьба декабриста: Историческое повествование. – Белгород: МП «Квант», 1994, – 212 с., 8 л. ил.

Никулов А.П. Старый Оскол (Историческое исследование Оскольского края). – Курск: ГУИПП «Курск», 1997. – 576 с., ил.

Чуев Н.Я., Пирожков И.В., Полухина Н.В. Дорога мужества и жизни. – Губкин: 2002. – 108 с., илл.