

МБУК «Губкинский краеведческий музей»

СОГЛАСОВАНО

начальник управления культуры
администрации
Губкинского городского округа

Л.Г. Фурсова

« 23 » мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУК «Губкинский
краеведческий музей»

Г.Н. Мызина

2025 г.

Приказ от 28 мая 2025 № 49-09

**Научная концепция
комплектования музейных фондов
МБУК «Губкинский краеведческий музей» и его филиалов:
Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского
и Музея истории КМА**

Принята на заседании экспертной
фондово-закупочной комиссии
МБУК «Губкинский
краеведческий музей»,
протокол № 5 от 21 мая 2025 г.

Губкин, 2025

Общий раздел

Научная концепция комплектования фондов музея – это оценка структуры коллекций и содержания уже имеющегося музейного фонда, обоснование тематики и характера комплектования новых коллекций или пополнения имеющихся, определения критериев отбора предметов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Комплектование музейных фондов – это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Музейное собрание Губкинского краеведческого музея формируется разнообразными способами. В первую очередь – это дарение от жителей Губкинского городского округа или их наследников, далее идут предметы музейного значения, которые передаются ведущими предприятиями, организациями и учреждениями Губкинского городского округа. Также предметы музейного значения попадают в фонды музея в результате закупки у жителей Губкинского городского округа.

Научная концепция комплектования фондов музея является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея и его местом в музейной сети. В ней определяются критерии отбора материалов в фонды с учетом целей и задач музея, а также круг и объем информации, фиксируемой в документах комплектования.

Считаем, что в музее основные события и особенности истории и природы края представлены в экспозиции музея и его филиалов, поэтому комплектование фондов ведется по нижеперечисленным темам:

- «Природа Губкинского района»;
- «Особо охраняемые природные территории Губкинского района»;
- «Животный и растительный мир Губкинского района»;
- «Минералогия и палеонтология КМА»;
- «Знаменитые земляки XIX века»;
- «Деятельность Особой комиссии по изучению КМА (ОК КМА)»;
- «Коллективизация сельского хозяйства, 1930-1950 гг.»;
- «События Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;
- «Изучение и освоение железорудных месторождений КМА»;
- «Комбинат «КМАруда» и ЛГОК - градообразующие предприятия»;
- «Агропромышленный комплекс Губкинского района»;
- «Социально-экономическое развитие г. Губкина и Губкинского района в 1950-1990 гг.»;
- «Социально-экономическое развитие Губкинского городского округа на современном этапе»;
- «Специальная военная операция».

Данные темы находят свое отражение не только в постоянно действующих экспозициях музея и его филиалов, но и временных выставках, которые дополняют и конкретизируют экспозиционный ряд музея.

Исходя из научной концепции комплектования и учитывая конкретные задачи, которые возникают в процессе источниковедческих исследований, работы с коллекциями, создания экспозиций и выставок в Губкинском краеведческом музее и его филиалах составляется текущий, то есть годовой план комплектования.

В зависимости от методов различают три основных вида комплектования – систематическое, тематическое, комплексное.

Систематическое комплектование регулярно пополняет музейные коллекции однотипными музейными предметами. В настоящее время в музее выделены следующие коллекции:

- «Археология»;
- «Графика»;
- «Документы»;
- «Естественнонаучная коллекция»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Нумизматика»;
- «Одежда. Ткани»;
- «Ордена. Медали. Знаки»;
- «Оружие»;
- «Предметы быта»;
- «Редкая книга»;
- «Техника»;
- «Филателия»;
- «Фотография».

Тематическое комплектование заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции. Тематическое комплектование находит отражение в выставочной деятельности музея и научно-просветительской деятельности музея.

Задачи систематического и тематического комплектования объединяет **комплексное комплектование**.

В поисках путей наиболее оптимального решения проблем комплектования фондов сотрудники музея устанавливают временные и постоянные контакты с лицами и организациями, которые могут быть или являются обладателями предметов музейного значения. Ведут активную работу с родственниками участников Великой Отечественной войны, выдающимися земляками в различных сферах жизни Губкинского городского округа. С 2022 года сотрудники музея начали работу по комплектованию с участниками специальной военной операции и членами их семей. Ведется работа с коллекционерами, художниками и фотографами г. Губкина.

Формы комплектования музейных фондов разнообразны. Во-первых, это безвозмездная передача (дар) в музей коллекций или предметов частными лицами или организациями, во-вторых, закупка отдельных предметов.

При поступлении в фонды музея, предметы проходят первичную и централизованную регистрацию, которая закрепляет их принадлежность данному музею. Они вносятся в Книгу поступлений основного фонда или в Книгу научно-вспомогательного фонда по форме, определенной Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Фонды Губкинского краеведческого музея представляют собой совокупность всех материалов, которые в соответствии с установленными правилами поступили на постоянное хранение в музей. Они составляют основу, на которой осуществляется основная музейная деятельность в плане организации временных тематических выставок в залах музея и передвижных выставок на площадках других учреждений. Для того, чтобы музей успешно решал стоящие перед ним задачи, содержание его фондов должно соответствовать профилю музея; фонды должны быть научно организованы, а также должны непрерывно и целенаправленно пополняться.

С фондами работают все научные сотрудники музея и его филиалов, и эта работа ориентирована на сохранение, исследование и использование музейных предметов. Их охрана начинается на этапе выявления в среде бытования и составляет суть одного из важнейших направлений музейной деятельности – комплектования фондов. на стадии отбора предметов начинается процесс их изучения, цель которого – установить, имеют ли они краеведческую и историко-культурную ценность.

Создание условий, обеспечивающих физическую сохранность предметов и доступ к ним пользователей, обеспечивает хранение музейных предметов. Оно также требует изучения музейных предметов, при котором раскрывается общее и различное в их физико-химических свойствах, что позволяет выделить группы предметов, которые нуждаются в особых условиях хранения. Степень использования фондов также зависит от их изученности, так как всеобъемлющая поисковая система может быть создана только в результате детального и глубокого исследования музейных предметов.

Составляя основу работы по комплектованию фондов, их учету, хранению и использованию, изучение музейных предметов имеет и самостоятельное значение. Оно представляет собой одно из важнейших направлений научно-исследовательской деятельности музея, ставящее целью определить музейную ценность предмета.

Изучение музейных предметов состоит из трех последовательных этапов – атрибуция предметов, их классификация и систематизация, а затем интерпретация.

Система отбора музейных предметов состоит из совокупности критериев общего и частного характера. Общие критерии учитывают такие

характеристики предмета, как его информативность, репрезентативность, аттрактивность, экспрессивность, коммуникативность.

Частные критерии учитывают специфику конкретной музейной коллекции, тип, вид и разновидность предмета. Важное значение приобретает при этом возраст предмета, его подлинность и редкость. Для установления этих характеристик необходимо знание истории видов предметов, истории применения материалов, знакомство с теми признаками, которые могут удостоверить подлинность предмета: надписи, монограммы, эмблемы, фабричные знаки, клейма, авторские подписи, печати, экслибрисы. Свое полное раскрытие эти признаки получают в процессе фондовой работы, а также на этапе отбора необходима их первичная расшифровка. На начальном этапе работы с предметом необходимо также определить материал, из которого он изготовлен, для того чтобы решить вопрос о его способности длительно храниться в музее. Все эти моменты учитываются при подготовке экспертного заключения на предметы музейного значения.

Профессионализм и интуиция сотрудников музея являются важным фактором успешной работы по комплектованию фондов. Во избежание ошибок при решении вопроса, обладает ли предмет музейным значением и нужен ли он в музейном собрании, проводится коллективная экспертиза. Ее осуществляет экспертная фондово-закупочная комиссия (далее - ЭФЗК), в состав которой входят специалисты музея с большим опытом работы. Она принимает решение о приеме предмета музейного значения и относит его к основному или научно-вспомогательному фонду. Решения ЭФЗК оформляются протоколом, который подписывается всеми членами ЭФЗК музея, утверждается директором музея и служит юридическим основанием для внесения предмета в состав музейного собрания и превращения его в музейный предмет.

Прежде, чем оказаться в фондах, предметы музейного значения подлежат экспертизе в целях определения их краеведческой, историко-культурной, художественной, научной и иной ценности. Предметы поступают на временное хранение для рассмотрения на ЭФЗК, которая утверждает экспертизу культурных ценностей, выявленных и собранных музеем. Целью экспертизы является первичная атрибуция предметов. Кроме того, проводится сравнительный анализ с предметами, уже входящими в состав конкретных коллекций музейного собрания и известных аналогичных предметов из коллекций других музеев.

На основании заявления владельца о передаче предметов или коллекций в дар, на закупку, а также акта приема-передачи, легенды, заключений специалистов, а также своих собственных наблюдений ЭФЗК принимает решение о приеме или возврате предметов, а также об их стоимости. При приеме предметов или коллекций в дар (пожертвование) заключается договор дарения, при приеме предметов на закупку заключается договор купли-продажи. Составляется акт о приеме предметов на постоянное хранение, который утверждается директором музея и скрепляется печатью.

На протяжении всех лет работы Губкинского краеведческого музея главной задачей является комплектование истории Губкинского края и выдающихся земляков. Не менее важной задачей является комплектование материалов о современном социально-экономическом развитии Губкинского городского округа. Выявление новых имен, благодаря которым процветает наш край.

Основные принципы комплектования: комплектование фондов Губкинского краеведческого музея осуществляется на научной основе, в соответствии со следующими принципами исторической науки:

- **объективность**, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости, преодолении субъективности и влияния интересов, несвязанных с достижением научной истины;

- **всесторонность**, подразумевающая полную и достоверную информацию обо всех факторах и их взаимосвязях, влияющих на развитие Губкинского городского района;

- **системность** - каждый предмет должен рассматриваться во взаимосвязи всех его элементов и в его внешних связях;

- **конкретность** - любой предмет должен изучаться с учётом неповторимости его содержания, определённости места и времени развития.

Срок действия концепции комплектования музейного фонда муниципального бюджетного учреждения культуры «Губкинский краеведческий музей» (МБУК «Губкинский краеведческий музей»): 2025-2035 гг.

История комплектования фондов.

История Губкинского краеведческого музея начинается в 1962 году с организации Музея истории КМА при НИИКМА им. Л.Д. Шевякова. В основу легла коллекция минералов и палеонтологических находок, собранных при разработке Лебединского карьера. Ответственным за музей был назначен А.И. Иванов, заслуженный артист Казахской ССР. Ему удалось создать один из самых интересных общественных музеев области, ставший визитной карточкой города Губкина.

С 1975 г. музей расположен по адресу – г. Губкин, ул. Кирова, д.1.

В 1988 году Музей истории КМА преобразован в филиал Белгородского областного краеведческого музея.

В 1993 году создан Губкинский краеведческий музей.

Музейное собрание Губкинского краеведческого музея имеет историко-культурную, естественнонаучную и художественную значимость. Оно состоит из основного и научно-вспомогательного фонда. Кропотливая собирательская работа по пополнению фондов музея дает возможность достаточно подробно проследить историю края. Музейные коллекции формируются с учетом

тематической направленности музея, они достаточно разнообразны и разноплановы.

Музейные коллекции и предметы экспонируются в Губкинском краеведческом музее и его филиалах - Мемориально-культурном комплексе В.Ф. Раевского (1995 г.) и Музее истории КМА (2012 г.).

На 1 января 2025 г. в фондах музея насчитывается 44670 предметов, из них 34663 предмета основного фонда и 10007 предметов научно-вспомогательного фонда. Здесь собраны уникальные материалы по истории КМА, природе и истории Губкинского района, фотографии, документы, орудия труда и предметы быта жителей края.

Вторая половина 1990-х гг. – начало 2000-х гг. – это время создания естественнонаучной коллекции музея. Были скомплектованы чучела животных и коллекция насекомых, обитающих на территории Белгородской области. Научный интерес представляет гербарий растений, собранный на участках заповедника «Белогорье», в том числе редких видов, занесенных в Красные книги России и Белгородской области. Смонтировано более 1200 гербарных листов. Также поступило много фотографий ученых, заповедных участков, растений и животных.

Оформлена экспозиция «Природа нашего края».

В 1996-1998 гг. в музей поступили археологические материалы, характеризующие жизнь племен, заселявших Поосколье в палеолите, а также скифской и салтово-маяцкой культуры (предметы быта, орудия труда, сыродутный тигель, бронзовый котел).

Вторая половина 1990-х гг. – время активного поиска и сбора в селах Губкинского района предметов крестьянского быта, орудий труда, костюмов крестьян-однодворцев.

Это позволило создать экспозицию «Культура и быт крестьян нашего края конца XIX - начала XX вв.».

Начиная с середины 1990-х гг. велось активное комплектование темы «Губкинцы – участники Великой Отечественной войны». В фонды музея поступили: переписка М.Ф. Аноприева с невестой (1940-1945 гг.), большое количество фотографий и документов М.А. Зюганова, В.В. Коссинского, Н.В. Коробанова, П.Я. Кузьмина, фронтовые дневники В.К. Жилмостных и Г.А. Холтобина, форма Героя Советского Союза генерала Н.П. Лященко. Отдельной строкой проходят материалы об участии в войне женщин и подростков (работа в эвакогоспиталях и строительство железной дороги Старый Оскол - Сараевка). Скомплектована обширная коллекция материалов, рассказывающая о деятельности Губкинского районного совета ветеранов и его председателе, почетном гражданине Белгородской области Н.Я. Чуеве (1974-2010 гг.). Также сформированы личные дела военкора фронтовой газеты «Сталинец» В.К. Жилмостных (2015 г.), военного фельдшера К.Д. Шаповаловой (2017 г.), генерала М.С. Новикова (2024 г.), и др.

Результатом стало создание экспозиции «Губкинцы на фронтах Великой Отечественной войны».

В 2007-2009 гг. в музей поступили материалы о губкинцах - участниках боевых действий в Афганистане, в том числе о 17 погибших (документы, фотографии, личные вещи, военная форма).

Результатом стало создание экспозиции «Воины, погибшие в Афганистане»

После открытия Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского, начиная с 1996 г., фонды пополнились обширным материалом о семейной династии Раевских, и, в первую очередь, непосредственно о В.Ф. Раевском. Значительная часть этих материалов принадлежала В.А. Ченцову, выпускнику Богословской школы. Его коллекция насчитывает более 100 книг, журналов, газетных публикаций, десятки фотографий и открыток, значки и многое другое, собранное и бережно хранимое на протяжении более 30 лет. Многие из них представлены в экспозиции Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского.

Учитывая, что Губкин как город вырос благодаря освоению Коробковского и Лебединского железорудных месторождений, комплектование по истории шахты им. Губкина, комбината «КМАруда», Лебединского ГОКа и треста «КМАрудстрой» ведется с первых дней работы музея и не теряет своей актуальности.

В 1990-е гг. в музей поступили материалы и сформированы личные дела Героев Социалистического Труда М.И. Помельникова (1990-1992 гг.), В.Ф. Бежиной (1995 г.), А.П. Крыловой (1996 г.), К.С. Спирюхова (1990 г., 2000 г.), В.А. Пушкарева (2000 г.), В.А. Сотниченко (2015 г.).

К 100-летию со дня рождения первого директора комбината «КМАруда» В.М. Кислова его потомки передали фото-, документальный архив и мемориальные вещи (2008 г.).

В 2010-е – начале 2020-х гг. скомплектовано много материалов как в целом о деятельности предприятий, так и о знатных горняках (Е.И. Хурчак, Ю.А. Чистников, Н.Н. Старшинов, Н.В. Ильичев, Р.А. Фидель, Н.В. Худяков, А.М. Бабец, В.Н. Ельников), и строителях (А.Ф. Карнизов, Д.М. Выходец, Я.Л. Бугаков), директорах градообразующих предприятий (И.Т. Родзевилло, В.К. Томаев, В.В. Карпов, А.Т. Калашников), руководителях НИИКМА (В.И. Терентьев, С.Ф. Борисов). Сформированы их личные дела.

В 2013 г. из НИИКМА передали 16 живописных портретов ученых - исследователей КМА.

Изучена история ВГСЧ Юга и Центра и скомплектованы материалы по данной организации, в том числе о ее руководителях С.И. Михельсоне (2013 г.) и В.К. Иноземцеве (2023 г.)

Многие из предметов данной тематики экспонируются в Музее истории КМА. Учитывая, что главная цель экспозиции – воссоздание полной картины открытия, исследования, промышленного освоения бассейна КМА и его роли в социально-экономическом развитии региона, продолжается комплектование по знаковым моментам истории ОЭМК, СГОКа, МГОКа, Белгородской

железрудной экспедиции, ВИОГЕМа и других крупных предприятий и организаций.

С конца 1990-х гг. в музей начали поступать фото и документальные материалы о развитии в Губкине художественной самодеятельности и театрального искусства (В.Я. Никифоров, М.З. Мильман, Р.И. Силакова, Н.Д. Коршунов, Н.Н. Новик, В.И. Гришин, С.И. Семенов, А.М. Кулигин). В 2018 г. передал свой творческий архив художник Н.Т. Бантюков, заслуженный работник культуры РФ.

В начале 2020-х гг. из Санкт-Петербурга переданы фотографии, рукописи, сборники стихов Ю.М. Шестакова, члена Союза писателей СССР.

В 2000-е гг. шло активное комплектование материалов по истории Губкинской ЦРБ. Сформированы личные дела первого главного врача В.С. Бородина, врачей М.А. Логвиновой, А.А. Трофимова, Л.С. Соколовой.

В 2000-2010 гг. скомплектованы материалы о становлении и развитии в г. Губкине и Губкинском районе школьного, профессионального и высшего образования (ТУ №1, ПТУ №15, Коншинское ПТУ маслоделов, Губкинский филиал ВЗПИ) и сформированы личные дела лучших преподавателей (Л.М. Александрова, заслуженный учитель школы РСФСР, Л.И. Суртова, А.А. Кислова, К.И. Сидоров, В.И. Соколова, Н.Д. Сорокин, В.Д. Башкатов, Л.М. Харитонов, И.Р. Хорхордин, Т.Д. Савченко, А.Б. Шаталов и др.).

С 2010 г. началось комплектование по истории местных газет (личные дела А.С. Москалева, И.В. Пирожкова).

В середине 2010-х гг. начали комплектоваться материалы о развитии спортивного движения и физкультуры на Губкинской территории. Сформированы личные дела В.И. Афанасьева, основателя спортивного движения в городе, А.И. Коротеева, председателя Губкинского горспорткомитета в 1970-1980-е гг., В.М. Павленко, участника эстафеты олимпийского огня Олимпиады-80, В.Ф. Иовлева, основателя клуба любителей бега «КМА», И.В. Ковеха, учителя-методиста, разработчика системы оздоровления детей с ОВЗ.

Начиная с 2010 г. ведется работа с почетными гражданами г. Губкина и Губкинского района. Сформированы личные дела В.И. Толмачевой, Г.А. Захарова, В.К. Бородаевой, В.П. Нестеренко и др.

Серьезное внимание уделено руководителям города. Сформированы личные дела В.И. Овсянникова, председателя горисполкома в 1963-1983 гг., Н.А. Борщевского, 1-го секретаря горкома КПСС в 1969-1978 гг., В.И. Ковалева, 1-го секретаря Губкинского горкома КПСС в 1978-1983 гг.

В 2010 г. в музей переданы предметы быта и женские костюмы Болгарии первой половины XX в., затем поступали почтовые марки, открытки, книги 1970-1980 гг., подаренные губкинцам болгарскими строителями.

В середине 2010-х гг. выявлены у местных жителей и приняты в фонды музея предметы городской мебели, посуды и одежды 1950-1970 гг., а также набор столовой посуды фабрики Кузнецовых начала 20 века. Многие из этих предметов сразу нашли свое место в экспозиции.

Ведется активное комплектование современной истории Губкинского городского округа: документы, фотографии, форменная одежда сотрудников Губкинского таможенного поста (2021 г.), форма участников волонтерского движения (2021-2022 гг.) и т.д.

Собрание музея ежегодно пополняется экспонатами, рассказывающими об истории, природе, культуре края, и материалами о выдающихся уроженцах г. Губкина и Губкинского района. На сегодняшний день оно насчитывает более 34,5 тысяч предметов основного фонда, которые составляют следующие музейные коллекции:

- «Археология» - 173 предмета;
- «Графика» - 2447 предметов;
- «Документы» - 8968 предметов;
- «Естественнонаучная коллекция» - 1193 предмета;
- «Изобразительное искусство» - 141 предмет;
- «Нумизматика» - 839 предметов;
- «Одежда. Ткани» - 1599 предметов;
- «Ордена. Медали. Знаки» - 1569 предметов;
- «Оружие» - 3 предмета;
- «Предметы быта» - 2871 предмет;
- «Редкая книга» - 3371 предмет;
- «Техника» - 231 предмет;
- «Филателия» - 3928 предметов;
- «Фотография» - 7174 предмета.

Направления комплектования фондов МБУК «Губкинский краеведческий музей» и его филиалов Мемориально-культурного комплекса В.Ф. Раевского и Музея истории КМА

Исходя из профиля Губкинского краеведческого музея, основным направлением комплектования является документирование истории Губкинского края с древнейших времен до настоящего времени.

Полнота и разнообразие фондовых коллекций оказывает решающее влияние на научно-исследовательскую работу, экспозиционную и научно-просветительную деятельность музея. Поэтому необходимо планомерно комплектовать и пополнять заложенные музейные коллекции.

Задачами формирования фондов являются:

- 1) Выявление культурных ценностей;
- 2) Собираение культурных ценностей;
- 3) Хранение культурных ценностей;
- 4) Внедрение инновационных интерактивных технологий в выставочную деятельность, модернизация имеющейся экспозиции с учетом применением собранных музейных предметов и современных средств экспонирования и информационного обеспечения;

5) Популяризация хранимых культурных ценностей.

Музей в настоящее время рассматривается в Губкинском городском округе как хранилище уникальных предметов, каждый из которых представляет собой историческую и культурную ценность. Для пополнения музейного собрания музей занимает активную позицию в деле комплектования фондов, своими силами ведет поиск предметов, достойных пополнить музейных коллекций, инициирует их приобретение.

Научные сотрудники по фондовой работе проанализировали имеющиеся коллекции. Результатом анализа являются следующие темы и разделы комплектования музея.

Наиболее многочисленной является коллекция фотоматериалов. Она насчитывает более 11500 предметов основного и научно-вспомогательного фонда, наглядно демонстрирует все особенности и специфические черты жизни города с 1930-х годов по настоящее время. Фотографии рядовых жителей и знаменитых земляков позволяют проследить этапы становления и развития Губкина. Особую ценность представляют фото, запечатлевшие открытие и начало освоения КМА.

Коллекция документальных материалов насчитывает около 10000 предметов, раскрывающих изучение и освоение КМА и социально-экономическое и культурное развитие района, становление города Губкина. Особое место в коллекции занимают документы, принадлежавшие знаменитым землякам, которые внесли заметный вклад в развитие региона.

Практически не представлены документы и фотоматериалы о развитии сельского хозяйства Губкинского района, за исключением сел Богословка и Скородное. Необходимо комплектовать материалы о крупнейших предприятиях агропромышленного комплекса 1970-1990-х гг., фермерских хозяйствах 2000-х гг.

Необходимо продолжить комплектовать материалы о новых спорткомплексах, спортшколах и тренерах. Также продолжить комплектование материалов о развитии высших и среднеспециальных учебных заведений (Губкинские филиалы МИСиС и БГТУ, музыкальное училище, горный техникум), о школьном и дополнительном (художественная и музыкальные школы) образовании, о библиотечной системе и молодежном движении. Одновременно необходимо формировать личные дела руководителей и лучших преподавателей данных учреждений, заслуженных работников культуры.

В фондах музея практически не представлены судебная система, органы прокуратуры, пенсионный фонд Губкинского городского округа.

В целом необходимо комплектовать социально-экономическое развитие Губкинского городского округа на современном этапе.

Коллекция редкой книги, насчитывающая около 1600 предметов, состоит из книг, журналов, газет 18 - начала 21 века по краеведению, истории исследования и освоения КМА, истории декабристского движения. Среди них прижизненные издания произведений выдающихся ученых в области горного

дела. Особое место в коллекции занимают книги с автографами замечательных людей, их экслибрисами.

В фондах музея практически отсутствуют учебники и учебные пособия по различным предметам, а также художественная литература середины 1950-х гг.

Одним из основных направлений деятельности Губкинского краеведческого музея является сохранение и популяризация особенностей природы края, её особо охраняемых территорий и уникальных объектов природы. Естественнонаучная коллекция по значимости предметов, входящих в ее состав, одна из самых представительных в регионе. В ней хранится около 2500 предметов, дающих представление о многообразии растительного и животного мира Белгородчины. Интересны коллекции насекомых, чучел птиц и животных.

Тем не менее, для более полного отражения природных особенностей региона необходимо дополнить коллекцию следующими предметами: чучелами детёнышей животных, муляжами жилищ, особенно обитателей почвы, нор, гнёзд птиц. При этом необходимо сотрудничать с действующими таксидермистами.

С первых лет существования музея формируется коллекция горных пород и минералов железорудных месторождений КМА. Однако ее необходимо пополнять образцами кристаллических и осадочных пород, добываемых на вновь разведанных месторождениях.

Достаточно разнообразна коллекция предметов быта и этнографии, состоящая из более 4500 предметов. «Предметы быта» на сегодняшний день - одна из самых разнообразных и востребованных коллекций. Постоянная экспозиция и тематические выставки не обходятся без данных предметов.

Коллекция включает предметы быта начала 20 века (домашняя утварь, мебель, осветительные приборы, часы, рушники, скатерти и др.), а также коллекцию женских костюмов крестьян-однодворцев Губкинского района, которая отражает региональные особенности края. В целом коллекция одежды разнообразна, насчитывает более 900 экспонатов. Это не только образцы крестьянского и городского костюма, но и спецодежда горняков, солдат и офицеров Советской Армии, головные уборы и обувь. Особое место занимают мемориальные предметы, принадлежавшие деятелям науки, передовикам производства и участникам Великой Отечественной войны.

Также советское время прекрасно характеризует коллекция знамен и вымпелов.

Требуется основательное комплектование мужской одежды второй половины 20 века, так как она представлена отдельными предметами и не позволяет создать полный образ этого времени. Коллекцию женской одежды необходимо пополнить современными образцами, украшениями и аксессуарами.

В коллекции представлены единичные предметы интерьера периода 1960 – 1980-х гг., поэтому необходимо пополнять ее предметами

современного интерьера и мебели (при условии расширения фондохранилища). В состав коллекции «Предметы быта» входит посуда – это разнообразные образцы периода XX в. Необходимо пополнить коллекцию наборами столовой, чайной и кофейной посуды 2000-х гг.

Требуется пополнения коллекция детских игрушек, которая на сегодня представлена советским периодом начиная с 1950-х гг.

Необходимо пополнить коллекцию образцами снаряжения и формы Вооруженных Сил России, в первую очередь, участников СВО.

Живописная коллекция музея немногочисленна, представлена местными авторами, но индустриальный пейзаж, созданный А.Г. Савиновым, членом Союза художников СССР, стал живописной летописью края. Скульптура в основном представлена изображениями знаменитых горняков и деятелей советского государства. Эту работу нужно продолжить, дополнив коллекцию картинами и рисунками с изображениями видов г. Губкина и памятных мест. Отсутствуют живописные портреты руководителей города и виды крупнейших предприятий, пейзажи с изображением Ямской степи и Лысых Гор, участков заповедника «Белогорье».

Необходимо вести работу по комплектованию скульптуры малых форм жанрово-бытовой тематики, так как эти работы вносят изыск в интерьерные композиции.

Музейная коллекция предметов техники незначительна, в основном представлена фото и радиотехникой второй половины 20 в. Ее необходимо пополнять предметами, начиная с середины 20 в.

Нумизматическая коллекция достаточно разнообразна по составу, насчитывает около 2500 предметов. В основном это монеты и бумажные денежные знаки 19-20 веков. Эта часть коллекции дает представление о финансово-экономической системе России и Советского Союза, служит прекрасным иллюстративным материалом по политической истории страны. Коллекцию необходимо докомплектовать образцами современных денежных знаков России и иностранных государств.

Коллекция фалеристики представлена юбилейными и памятными значками и медалями, в основном отражающими тематику КМА. Значимое место занимают боевые и трудовые награды земляков. Советский и современный период необходимо дополнить копиями государственных наград, сериями значков по истории России и СССР.

Коллекция графики насчитывает более 7000 предметов и состоит из почтовых марок, открыток и плакатов советского времени. Особое место принадлежит графическим работам губкинских художников.

Филателистическая часть коллекции достаточно полно скомплектована, но имеет в своем составе небольшое количество открыток и марок периода Великой Отечественной войны и поздравительных открыток с православными праздниками 1990-2000 гг. Коллекция нуждается в докомплектовании подобными образцами.

Одним из важнейших направлений является комплектование мемориальных фондов выдающихся земляков, а также фондов людей, которые связали свою творческую, профессиональную деятельность с нашим краем. Данное направление считается одним из самых сложных, так как необходимо выделить имена, которые являются действительно выдающимися для истории края, изучить достижения этих людей, выбрать самые характерные предметы музейного значения, которые подчеркнут и расскажут наиболее ярко о личности. Необходимо сформировать и дополнять личные дела лауреатов премии им. В.Я. Горина, почетных граждан г. Губкина и Губкинского района и др.

Особое место занимают мемориальные предметы руководителей г. Губкина и Губкинского района. В настоящее время наиболее полно скомплектованы личные дела В.И. Овсянникова и Н.А. Борщевского. Необходимо провести комплектование личного дела А.А. Кретьова, главы администрации Губкинского городского округа в 1996-2019 гг.

Отсутствуют в фондах музея мемориальные вещи, наградные документы современных матерей-героинь.

Также нужно активно комплектовать личные дела участников специальной военной операции, удостоенных ордена Мужества и звания Героя Российской Федерации.

Научное комплектование фондов исходит из конкретных задач, возникающих в ходе научной работы и создания временных выставок и экспозиций. Тематическое комплектование проводится в соответствии с событиями общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни региона и страны.

В целом, работа по комплектованию фондов Губкинского краеведческого музея характеризуется использованием комплексного подхода, который объединяет задачи систематического и тематического комплектования, что дает возможность проводить полноценное документирование событий в жизни Губкинского городского округа и удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и научно-просветительной деятельности.