

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО НИКОЛАЕВКА



ОТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 2 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ И.Г.Щеглова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету музыка

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Есауленко Ирина Витальевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Безвершенко Светлана Владимировна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Шапарь Эльвира Николаевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Приходько Ольга Валентиновна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка.

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5), <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Музыка» для 1-4 классов. Авторы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С., Москва, «Просвещение», 2014 год.

с учетом УМК

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 1 класс, Москва, «Просвещение», 2013 год;

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» Москва, «Просвещение», 2015 год;

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 3 класс, Москва, «Просвещение», 2013 год;

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 4 класс, Москва, «Просвещение», 2015 год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета музыка.

Выпускник научится:

1 класс

- Û продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- Û воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- Û продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- Û эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- Û передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений;
- Û охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- Û продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- Û использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- Û узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- Û исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс

- Û развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- Û понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- Û накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- Û развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- Û расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- Û включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных); накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

3 класс

- Û обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- Û накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- Û выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- Û совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);

- Û развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- Û совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- Û освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- Û развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

4 класс

- Û взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- Û музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- Û ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- Û тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- Û основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Û характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.

2. Содержание учебного предмета.

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями:

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование

Класс 1					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<i>Музыка в жизни человека</i>	16	«Музыка вокруг нас»	16	<p>размышлять об истоках возникновения музыкального искусства воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p> <p>узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;</p> <p>- передавать настроение музыки в пении вы делая отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку обогащение индивидуального музыкального опыта</p> <p>определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек</p> <p>наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы выразить собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах</p> <p>понимать термины: мелодия и аккомпанемент мелодия – главная мысль музыкального произведения, выявлять</p>	<p><i>Патриотическое воспитание, экологическое воспитание</i></p> <p><i>или</i></p> <p><i>1,8</i></p>

			<p>характерные особенности жанров: песни, танца, марша определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление</p> <p>различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано</p> <p>выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней, участвовать в коллективной творческой деятельности</p> <p>отличать интонацию музыкальную и речевую, найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песен владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость</p> <p>исполнять ритм, изображать звуковысотность мелодии движением рук</p> <p>продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении музыкально – творческих задач проявлять личностное отношение при исполнении музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость</p> <p>находить сходства и различия в русских народных инструментах,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>знать названия русских народных инструментов – <i>сви- рель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонациончния внимательно восприни-мать информацию, позитивно оце-нивать свои музыкально – творческие возможности проявлять чувство доброже-лательности и эмоционально – нравственной отзывчиво-сти</p> <p>различать жанры народных песен – <i>колыбельные, пля- совые</i>, их характерные осо-бенности внимательно слу-шать музыкальные фраг-менты и находить характер-ные особенности музыки в прозвучав-ших литератур-ных фрагментах</p> <p>проявлять эмоционально – ценностное отношение к искусству</p> <p>сопоставлять звучание на-родных и профессиональных инструментов,</p> <p>определять названия про-фессиональных инструмен-тов – <i>флейта, арфа, форте- пиано</i> выделять отдельные признаки предмета и объе-динять по общему признаку передавать настроение му-зыки в пластическом движе-нии, пении, давать опреде-ления общего характера му-зыки</p> <p>узнавать музыкальные инст-рументы по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижер-ские жесты сопоставлять народные и профессиональ-ные инструменты, их свое-образие и интонационное звучание, сходства и разли-чия</p> <p>оценивать собственную му-зыкально -творческую дея-тельность</p> <p>выразительно исполнять песню и составлять испол-нительский план вокального сочинения исходя из сюжет-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ной линии стихотворного текста</p> <p>планировать свою деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности</p> <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p>приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки</p> <p>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p>иметь представление о музыкальном жанре – балете, узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки понимать степень понимания роли музыки в жизни человека</p> <p>накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса</p> <p>узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения характера музыки планировать, контролировать и оценивать учебные действия</p> <p>осуществлять собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности</p>	
--	--	--	--	--

<p>Основные закономерности и музыкального искусства</p>	<p>17</p>	<p>«Музыка и ты»</p>	<p>17</p>	<p>понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов размышлять о музыке, высказываться о содержании, характере, особенностях музыкальных произведений проявлять творчество при воплощении музыкальных образов</p> <p>понимать выразительность и образительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки проявлять творчество при воплощении музыкальных образов</p> <p>выявлять особенности мелодического рисунка, ритмического движения, темпа, тембровых красок инструментов сравнивать, анализировать в процессе интонационно – образного анализа музыкальных сочинений</p> <p>проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения</p> <p>по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения сравнивать, анализировать в процессе интонационно – образного анализа музыкальных сочинений</p> <p>относиться к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы</p> <p>выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: образительные и выразительные сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки выражать собственные мысли, на-</p>	

			<p>строения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах</p> <p>применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности</p> <p>сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия</p> <p>передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы</p> <p>определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках</p> <p>продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач</p> <p>определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу</p> <p>передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать</p> <p>продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач</p> <p>передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы</p> <p>вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения</p> <p>сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов</p> <p>участвовать в коллективном музицировании на элементарных и му-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>зыкальных инструментах, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p> <p>сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p> <p>сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов обобщать характеристику музыкальных произведений воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас</p> <p>передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне</p> <p>передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении</p> <p>размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия через различные виды деятельности систематизировать словарный запас детей</p> <p>вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума</p>	
--	--	--	---	--

				определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию	
2 класс					
Музыка в жизни человека	3	Россия — Родина моя	3	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; Использовать речь для регуляции своего действия; Формулировать собственное мнение и позицию. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	
Основные закономерности музыкального искусства	6	«День пол- ный событий»	6	.Ценить отечественные народные музыкальные традиции Воспринимать музыку различных жанров Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлеж-	

				ности	
Музыка в жизни человека	5	" О России петь — что стремиться в храм "	5	Соотносить выразительные и изобразительные интонации Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	
Музыка в жизни человека	2	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	Формирование общего представления о музыкальной картине мира. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; Ставить и формулировать проблемы. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок Осуществлять взаимный контроль. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Освоение способов решения проблем творческого	

				и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Воспринимать музыку различных жанров, Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; Использовать речь для регуляции своего действия; Формулировать собственное мнение и позицию. Осознание своей этнической принадлежности.	
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В музыкальном театре»	5	Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; Умение строить рассуждения, обобщения. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. Умение воплощать музы-	
Музыка в жизни человека	2	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2		
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В концертном зале»	5		
Музыкальная картина мира	6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»	6		

			<p>кальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия</p>	
			<p>Ориентироваться в многообразии фольклора России, Сопоставлять различные образцы народной музыки, Ценить отечественные народные музыкальные традиции; Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; Умение выражать свои мысли, Чувство гордости за свою Родину, российский народ Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p>	
			<p>Воспринимать музыку различных жанров Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров Ценить отечественные народные и сверстниками. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; Формирование отношения к творчеству и</p>	

			<p>искусству как созиданию красоты и пользы; Ставить и формулировать проблемы; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Соотносить выразительные и изобразительные интонации; Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> <p>Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к</p>	
				<p>различным музыкальным явлениям, сочинениям Создавать собственные исполнительские интерпретации. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и му-</p>	

				зыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	
3 класс					
Музыка в жизни человека	5	«Россия – Родина моя»	5	Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение произведений разных жан-	

				ров. Сравнение произведений, относящихся к разным жанрам: песня, кант, кантата. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»). Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.	
Основные закономерности музыкального искусства	4	«День, полный событий»	4	Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Сравнение речевых и музыкальных интонаций. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Соотнесение характера звучащей музыки с её нотной записью. Распознавание и оценивание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П.Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Составление сценария к музыкальным пьесам и разыгрывание сценок..	
Музыка в жизни человека	4	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное	

				исполнение песен.	
Музыка в жизни человека	4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Выполнение заданий в рабочей тетради. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Слушание произведений, выявление приёмов развития (повтор, контраст). Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картин знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	
Основные закономерности музыкального искусства	6	«В музыкальном театре»	6	Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Пение главных тем героев по нотной записи. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Исполнение мело-	

				дий в характере музыкального образа. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Выполнение заданий в рабочей тетради.	
Основные закономерности музыкального искусства	6	«В концертном зале».	6	Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Пение мелодии по нотной записи. Наблюдение за развитием в сюите. Выполнение заданий в рабочей тетради. Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником. Дирижирование музыкой фрагмента из симфонии. Моделирование в графике звуковысотных и ритмических особенностей мелодики произведения. Размышление на тему «В чём сила музыки?»	
Музыкальная картина мира	5	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	5	Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи	

				композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру.	
4 класс					
Музыка в жизни человека	3	«Россия – Родина моя»	3	Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение произведений разных жанров. Сравнение произведений, относящихся к разным жанрам: песня, кант, кантата. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»). Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.	
Основные закономерности музыкального искусства	6	«День, полный событий»	6	Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Сравнение речевых и музыкальных интонаций. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Соотнесение характера звучащей музыки с её нотной записью. Распознавание и оценивание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение	

				пес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П.Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Составление сценария к музыкальным пьесам и разыгрывание сценок. Сравнение музыкальных и живописных произведений. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.	
Основные закономерности музыкального искусства	6	«В музыкальном театре»	6	Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.	
Музыка в жизни человека	3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Выполнение заданий в рабочей тетради. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Слушание произведений, выявление приёмов развития (повтор, контраст). Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картинам знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере	

				музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В концертном зале».	5	Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Пение главных тем героев по нотной записи. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Исполнение мелодий в характере музыкального образа. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Выполнение заданий в рабочей тетради. Передача в движениях характера персонажей. Сравнение музыкальных тем по нотной записи. Дирижирование музыкой из музыкальных спектаклей. Разучивание и исполнение песен. Разыгрывание музыкальных фрагментов из опер, мюзиклов.	
Музыка в жизни человека	4	«О России петь- что стремиться в храм»	4	Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение	

				родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.	
Музыкальная картина мира	7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Пение мелодии по нотной записи. Наблюдение за развитием в сюите. Выполнение заданий в рабочей тетради. Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга
с.Николаевка
от 27 августа 2021 года № 1
_____С.В.Безвершенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ А.В.Искакова
28 августа 2021 года