

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВОТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СЕЛО НИКОЛАЕВКА

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2022 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ И.Г.Щеглова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2-4 классы

Количество часов 102

Разработчики рабочей программы:

Есауленко Ирина Витальевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;  
Шапарь Эльвира Николаевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;  
Приходько Ольга Валентиновна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка.

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5), <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина Москва «Просвещение», 2015 год.

с учетом УМК Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 2 класс, Москва «Просвещение», 2016 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 3 класс, Москва «Просвещение», 2017 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс, Москва «Просвещение», 2018 год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2.Содержание учебного предмета изобразительное искусство**

### **1) Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно -творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно -прикладной и художественно -конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно -прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **2) Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

### **2 класс**

Экскурсии-4

Экскурсия №1 по селу (рассматривание зданий)

Экскурсия №2 в природу (наблюдение за сезонными изменениями)

Экскурсия №3 по селу к памятникам (образ человека в скульптуре)

Экскурсия №4 в библиотеку (история возникновения украшений)

### **3 класс**

Экскурсия №1 в библиотеку (многообразие книг)

Экскурсия №2 по селу к памятникам архитектуры

**4 класс**

Экскурсия №1 наблюдение за красотой окружающей природы

Экскурсия №2 в библиотеку.

### 3) Направления проектной деятельности обучающихся.

Проектов нет

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Класс 2					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
Искусство и ты	34	<b>Чем и как работают художники</b>	8	<b>Личностные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота;</li><li>Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство;</li><li>Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li><li>Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями</li></ul> <b>Регулятивные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий.</li><li>Использовать для творчества различные материалы и техники.</li><li>Умение оценивать собственную работу.</li></ul> <b>Познавательные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li><li>Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li><li>Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li><li>Умение использовать для творчества различный художественный материал.</li></ul> <b>Коммуникативные УУД:</b>	1. Гражданское воспитание;
		<b>Реальность и фантазия</b>	7		
					3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
					4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
					5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;</li> <li>Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;</li> <li>Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;</li> </ul> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
		<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота;</li> <li>Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство;</li> <li>Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий;</li> <li>Использовать для творчества различные материалы и техники;</li> <li>Умение оценивать собственную работу.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>Умение использовать для творчества различный художественный материал.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалоге; слушать и</li> </ul>	<p>1. Гражданское воспитание;</p> <p>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p> <p>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>		

				<p>понимать других, высказывать свою точку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;</li> <li>• Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;</li> </ul> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
--	--	--	--	--	--

Класс 3					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Искусство вокруг нас</b>	34	<b>Искусство в твоём доме</b>	8	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо;</li> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>• Использовать для</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданское воспитание;</li> <li>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</li> <li>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</li> <li>4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);</li> <li>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного</li> </ol>
		<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7		
		<b>Художник и зрелище</b>	11		
		<b>Художник и музей</b>	8		

				<p>творчества различные материалы и техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать собственную работу и работу товарищей по параметрам, заранее представленным;</li> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал;</li> <li>• В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;</li> <li>• Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Учиться осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по</li> </ul>	познания)
--	--	--	--	---	-----------

				<p>заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</li> <li>• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>• Формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
--	--	--	--	---	--

Класс 4					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</b>	34	<b>Истоки родного искусства</b>	8	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть и ценить гармонию природы;</li> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа;</li> <li>• Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за</li> </ul>	<p>1. Гражданское воспитание;</p> <p>2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;</p> <p>3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> <p>4. Приобщение детей к культурному наследию</p>
		<b>Древние города нашей Земли</b>	7		
		<b>Каждый народ – художник</b>	11		
		<b>Искусство объединяет народы</b>	8		

				<p>общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей;</li> <li>• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>• Различать способ и результат действия;</li> <li>• Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;</li> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>• Использовать при выполнении задания различные художественные средства;</li> </ul>	<p>(Эстетическое воспитание);</p> <p>5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;</li> <li>• Умение оценивать работу товарищей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал;</li> <li>• В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;</li> <li>• Умение пользоваться учебником при изучении новых тем;</li> <li>• Учиться строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• Строить презентации с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>• Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>использованием различных материалов и техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</li> <li>Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>Формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	
--	--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга  
с. Николаевка  
от 29 августа 2022 года № 1  
\_\_\_\_\_ С.В.Безвершенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.И.Шикарева  
\_\_\_30\_\_\_ августа 2022 года