

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН СЕЛО НИКОЛАЕВКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО НИКОЛАЕВКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ И.Г.Щеглова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету музыка

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 2-4 классы

Количество часов 102

Группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Есауленко Ирина Витальевна,	учитель	МБОУ	СОШ	№8	им.
П.И.Кочергас.Николаевка;					
Шапарь Эльвира Николаевна,	учитель	МБОУ	СОШ	№8	им.
П.И.Кочергас.Николаевка;					
Приходько Ольга Валентиновна,	учитель	МБОУ	СОШ	№8	им.
П.И.Кочергас.Николаевка.					

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5), <http://fgosreestr.ru> авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Музыка» для 1-4 классов. Авторы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Шмагиной Т.С., Москва, «Просвещение», 2014 год.

с учетом УМК

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 2 класс, Москва, «Просвещение», 2015 год;

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 3 класс, Москва, «Просвещение», 2013 год;

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.: «Музыка» 4 класс, Москва, «Просвещение», 2015 год.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета музыка.

Выпускник научится:

2 класс

- Û развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- Û понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- Û накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- Û развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- Û расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- Û включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных); накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

3 класс

- Û обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- Û накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- Û выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- Û совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- Û развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного) пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- Û совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;
- Û освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- Û развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

4 класс

- Û взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- Û музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- Û ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.);
- Û тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембров вокальных голосов;
- Û основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Û характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена.

2. Содержание учебного предмета музыка

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями:

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Перечень практических работ.

1-4 четверть -30 п/р

Направления проектной деятельности обучающихся.

Проектов нет

Использование резерва учебного времени.

Резерв учебного времени не предусмотрен

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
2 класс					
Музыка в жизни человека	3	Россия — Родина моя	3	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; Использовать речь для регуляции своего действия; Формулировать собственное мнение и позицию. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Основные закономерности музыкального искусства	6	«День полный событий»	6	.Ценить отечественные народные музыкальные традиции Воспринимать музыку различных жанров Владение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Осознание своей этнической и национальной принадлежности	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание

Музыка в жизни человека	5	" О России петь — что стремиться в храм "	5	<p>Соотносить выразительные и изобразительные интонации Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Музыка в жизни человека	2	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	<p>Формирование общего представления о музыкальной картине мира.</p> <p>Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок Осуществлять взаимный контроль. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
				<p>Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству</p>	

				<p>ву, понимании его функций в жизни человека и общества. Воспринимать музыку различных жанров, Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; Использовать речь для регуляции своего действия; Формулировать собственное мнение и позицию. Осознание своей этнической принадлежности.</p>	
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В музыкальном театре»	5	Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; Умение строить рассуждения, обобщения. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	
Музыка в жизни человека	2	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2		
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В концертном зале»	5		
Музыкальная картина мира	6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»	6		
				<p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия</p>	

			<p>Ориентироваться в многообразии фольклора России, Сопоставлять различные образцы народной музыки, Ценить отечественные народные музыкальные традиции; Владение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; Умение выражать свои мысли,</p> <p>Чувство гордости за свою Родину, российский народ Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора.</p>	
			<p>Воспринимать музыку различных жанров Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров Ценить отечественные народные и сверстниками.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</p> <p>Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; Ставить и формулировать проблемы; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;</p> <p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, харак-</p>	

				<p>тере, особенностях языка музыкальных произведений Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>Соотнести выразительные и образительные интонации; Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p> <p>Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> <p>Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>различным музыкальным явлениям, сочинениям Создавать собственные исполнительские интерпретации. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>	
3 класс				

Музыка в жизни человека	5	«Россия – Родина моя»	5	<p>Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение произведений разных жанров. Сравнение произведений, относящихся к разным жанрам: песня, кант, кантата. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»). Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Основные закономерности музыкального искусства	4	«День, полный событий»	4	<p>Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Сравнение речевых и музыкальных интонаций. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Соотнесение характера звучащей музыки с её нотной записью. Распознавание и оценивание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П.Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Составление сценария к музыкальным пьесам и разыгрывание сценок..</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Музыка в жизни человека	4	«О России петь – что стремиться в храм»	4	<p>Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p>

				Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.	<p>ственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Музыка в жизни человека	4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Выполнение заданий в рабочей тетради. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Слушание произведений, выявление приёмов развития (повтор, контраст). Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картинам знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Основные закономерности музыкального искусства	6	«В музыкальном театре»	6	Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Пение главных тем героев по нотной записи. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Исполнение мелодий в характере музыкального образа. Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Выполнение заданий в рабочей тетради.	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>

<p>Основные закономерности музыкального искусства</p>	<p>6</p>	<p>«В концертном зале».</p>	<p>6</p>	<p>Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Пение мелодии по нотной записи. Наблюдение за развитием в сюите. Выполнение заданий в рабочей тетради. Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором и художником. Дирижирование музыкой фрагмента из симфонии. Моделирование в графике звуковысотных и ритмических особенностей мелодики произведения. Размышление на тему «В чём сила музыки?»</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Музыкальная картина мира</p>	<p>5</p>	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».</p>	<p>5</p>	<p>Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
<p>4 класс</p>					

Музыка в жизни человека	3	«Россия – Родина моя»	3	<p>Слушание музыкальных произведений, выявление настроений и чувств, выраженных в музыке, передача впечатлений от услышанной музыки в рисунке. Подбор стихотворений, созвучных по характеру и настроению музыкальным произведениям. Сравнение разных по характеру музыкальных произведений, определение жанра: симфония, песня, романс. Сравнение произведений живописи и музыки. Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение произведений разных жанров. Сравнение произведений, относящихся к разным жанрам: песня, кант, кантата. Нахождение связей исторических событий с содержанием изучаемых музыкальных произведений. Сравнение поэтического и музыкального произведения («Иван Сусанин»). Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
Основные закономерности музыкального искусства	6	«День, полный событий»	6	<p>Слушание и сравнение музыкальных пьес. Передача впечатлений от услышанной музыки. Сравнение речевых и музыкальных интонаций. Соотнесение музыкальных тем персонажам пьес. Передача мимикой и движениями настроения и переживания персонажей. Сравнение музыкальных портретов. Соотнесение характера звучащей музыки с её нотной записью. Распознавание и оценивание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Выявление художественно-образного содержания произведения. Сравнение пьес разных композиторов. Придумывание рассказа к пьесам из «Детского альбома» П.Чайковского. Нахождение знакомых интонации в музыкальных произведениях. Составление сценария к музыкальным пьесам и разыгрывание сенок. Сравнение музыкальных и живописных произведений. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради.</p>	<p>Патриотическое воспитание</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Духовное и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>

Основные закономерности музыкального искусства	6	«В музыкально м театре»	6	Восприятие музыки, сопоставление образов музыки и картин. Подбор слов из «словаря эмоций», которые передают чувства от музыки, картин, стихов, икон, посвящённых Богородице. Сопоставление выразительных средств музыки и живописи. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Сравнение интонаций в музыкальных произведениях. Определение и сравнение жанров церковной музыки (тропарь, величание, молитва). Разучивание и интонационно-осмысленное исполнение песен.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Музыка в жизни человека	3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	Знакомство с жанром былины: чтение былины, с выделением голосом её особенностей. Сравнение былин с песенными мелодиями, сочинёнными в народном стиле. Выполнение заданий в рабочей тетради. Пение мелодий с ориентацией на нотную запись. Слушание произведений, выявление приёмов развития (повтор, контраст). Нахождение примет народного праздника масленицы на картинах художников. Соотнесение картин знакомых песен и музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен, сопровождаемая жестами и движениями в характере музыки. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Основные закономерности музыкального искусства	5	«В концертном зале».	5	Знакомство с жанрами: опера, балет, мюзикл. Выявление их сходства и различия. Наблюдение за музыкальным развитием в музыкальных спектаклях. Сопоставление героев музыкальных спектаклей характеру музыкальных тем, их изображающих. Сравнение музыкальных и поэтических образов героев. Определение выразительных средств, при помощи которых композитор передаёт образы в музыке. Определение душевного состояния персонажей по музыкальным темам. Пение главных тем героев по нотной записи. Соотнесение тембров-голосов музыкальных инструментов характеру музыки. Исполнение мелодий в характере музыкального образа.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание

				Выявление выразительных средств в музыкальном произведении. Выполнение заданий в рабочей тетради. Передача в движениях характера персонажей. Сравнение музыкальных тем по нотной записи. Дирижирование музыкой из музыкальных спектаклей. Разучивание и исполнение песен. Разыгрывание музыкальных фрагментов из опер, мюзиклов.	
Музыка в жизни человека	4	«О России петь- что стремиться в храм»	4	Придумывание и исполнение инструментального сопровождения к песне. Разучивание и исполнение песен о музыке. Анализ музыкального произведения. Выявление отличительных особенностей произведений разных жанров. Нахождение родства музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях. Сравнение музыкальных произведений и соотнесение их музыкальной речи композиторов. Определение принадлежности музыкальных произведений к тому или иному жанру. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Музыкальная картина мира	7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Слушание и определение характера звучания музыкального произведения. Нахождение в музыкальном произведении знакомых интонаций народных песен. Сопоставление музыкальным образам звучаний различных музыкальных инструментов. Определение тембра-голоса музыкального инструмента. Сравнение произведений музыки и живописи. Нахождение стихотворений, рассказов, песен о музыкантах и музыкальных инструментах (скрипка, флейта). Пение мелодии по нотной записи. Наблюдение за развитием в сюите. Выполнение заданий в рабочей тетради. Подбор слов из «словаря настроений» к характеру музыки. Сравнение и анализ тем музыкальных произведений. Сравнение образов, созданных композитором	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Духовное и нравственное воспитание Эстетическое воспитание

				и художником.	
--	--	--	--	---------------	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга
с.Николаевка
от 29 августа 2022 года № 1
_____С.В.Безвершенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.И.Шикарева
30 августа 2022 года