

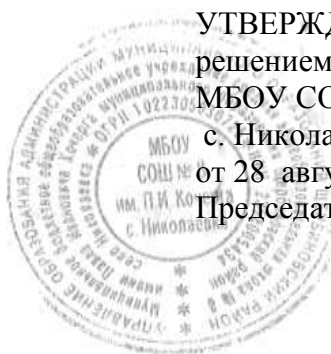
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СЕЛО НИКОЛАЕВКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга  
с. Николаевка

от 28 августа 2020 протокол № 1

Председатель И.Г.Щеглова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учителя: Есауленко Ирина Витальевна,  
Безвершенко Светлана Владимировна,  
Шапарь Эльвира Николаевна,  
Сиротенко Раиса Семёновна.

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5) <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина Москва «Просвещение», 2015 год.

УМК: Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 1 класс, Москва «Просвещение», 2015 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 2 класс, Москва «Просвещение», 2016 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 3 класс, Москва «Просвещение», 2017 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс, Москва  
«Просвещение»,  
2018 год.

### **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2.Содержание учебного предмета, курса

### 1) Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## 2) Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

### 1 класс

Экскурсии – 2

Экскурсия № 1 по микрорайону, в котором расположена школа

Экскурсия № 2 в природу с целью наблюдения за миром живой природы с точки зрения трех Мастеров.

### 2 класс

Экскурсии-4

Экскурсия №1 по селу (рассматривание зданий)

Экскурсия №2 в природу (наблюдение за сезонными изменениями)

Экскурсия №3 по селу к памятникам (образ человека в скульптуре)

Экскурсия №4 в библиотеку (история возникновения украшений)

### 3 класс

Экскурсия №1 в библиотеку (многообразие книг)

Экскурсия №2 по селу к памятникам архитектуры

### 4 класс

Экскурсия №1 наблюдение за красотой окружающей природы

Экскурсия №2 в библиотеку.

## 3) Направления проектной деятельности обучающихся.

Проектов нет

## 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

### 1 класс

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<b>Ты учишься изображать.</b> <b>Знакомство с Мастером</b> <b>Изображения (9ч)</b> Мастер Изображения учит видеть и изображать. Пятно, объём, линия, цвет –	Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей (овладение первичными навыками	<b>Личностные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота;</li><li>• Уважать творчество любого народа;</li><li>• Ценить произведения искусства</li></ul>



<p>основные средства изображения.</p>	<p>изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, овладение первичными навыками изображения в объеме); рассматривать и рассуждать об иллюстрациях и рисунках; сравнивать различные объекты, предметы; создавать, изображать на плоскости свой замысел рисунка.</p>	<p>различных жанров и художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник;</li> <li>Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>
<p><b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)</b> Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p>	<p>Изобразительная и декоративная деятельность. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>В доступной форме использовать художественные средства выразительности;</li> <li>Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>Участвовать в творческой, коллективной работе.</li> </ul>
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)</b> Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек.</p>	<p>Изобразительная и конструктивная художественная деятельность. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной работы.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота;</li> <li>Уважать творчество любого народа;</li> <li>Ценить произведения искусства различных жанров и художников;</li> <li>Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник;</li> <li>Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)</b> Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на</p>	<p>Изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>В доступной форме использовать художественные средства выразительности;</li> <li>Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать,</li> </ul>

<p>плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p>	<p>образное видение окружающего мира, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества. Индивидуальная творческая деятельность, навыки коллективной творческой деятельности.</p> <p>Различать основные и составные цвета.</p>	<p>получать объемные формы.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</li> <li>• Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</li> <li>• Участвовать в творческой, коллективной работе.</li> </ul>
---	---	---

**2 класс**  
**Искусство и ты (34 часа)**

Цель второго года обучения - это введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий; формирование у них первоначальных представлений о содержании и роли искусства.

В течение всего этого года обучения в программе проходят как бы две линии образовательно-воспитательных задач, тесно связанные друг с другом. Одна – познание образного строя искусства, другая – развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

<b>Тема блока</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>УУД</b>
<p><b>Чем и как работают художники (8ч)</b></p> <p>Дети осваивают выразительные средства доступных их материалов, учатся присматриваться к выразительному использованию различных материалов в искусстве.</p> <p>Ребята работают в каждой из трех сфер деятельности (изображение, украшение, постройка).</p>	<p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.</p> <p>Овладение приёмами работы различными живописными, графическими материалами; бумагой и ножницами. Определять виды пластических искусств.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота;</li> <li>• Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий.</li> <li>• Использовать для творчества различные материалы и техники.</li> <li>• Умение оценивать собственную работу.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием</li> </ul>
<p><b>Реальность и фантазия (7ч)</b></p> <p>Получают представление о природных истоках художественного творчества, о роли в этом творчестве фантазии и воображения.</p>	<p>Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, животных, насекомых, строения; выражать их характер. Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием</li> </ul>

		<p>различных материалов и техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;</li> <li>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>
<p><b>О чем говорит искусство (11ч)</b> Получают представление о выражении разнообразных чувств и мыслей в изображении, украшении, постройке.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент). Использовать стилизацию для создания орнамента.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота;</li> <li>Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство;</li> <li>Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p>
<p><b>Как говорит искусство (8ч)</b> Знакомятся с выразительным характером цвета, с ритмом цветовых пятен, с характером линий и линейных ритмов, с характером объемов и их ритмов. Осознают, что все средства, которыми пользуются художники, нужны им для выражения чувств и мыслей.</p>	<p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы; использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий;</li> <li>Использовать для творчества различные материалы и техники;</li> <li>Умение оценивать собственную работу.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>Умение использовать для творчества различный художественный материал.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку;</li> <li>Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;</li> <li>Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;</li> <li>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>

### 3 класс

#### Искусство вокруг нас (34 часа)

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов искусств - изобразительной, декоративной, конструктивной.

3 класс - строится как дальнейший шаг в приобщении к миру окружающей ребенка красоты. Опираясь на знания второго класса, необходимо приобщать ребёнка к представлениям о красоте «второй природы», т.е. природы, создаваемой руками человека.

Вся окружающая ребёнка действительность наполнена работой искусства (живопись, графика и дизайн, народное и декоративное искусство, зрелищные и экранные виды искусств), которую ни он, ни даже взрослые часто не замечают. Увидеть эту работу, познакомиться с ней умом, сердцем, собственными руками – вот цель для ребёнка, проходящая по всем урокам 3 класса. На уроках данной программы вводится игровая драматургия по изученной теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<p><b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>  Дети учатся видеть искусство вокруг себя, различать, узнавать его в каждом предмете, с которым он соприкасается. На примере предметов самых близких, которые окружают их дома или в школе (книги и игрушки, посуда и мебель, обои и одежда и др.) дети прослеживают работу художника.</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.  Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы сказочного героя.  Использовать стилизацию для создания орнамента.  Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо;</li> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>• Использовать для творчества различные материалы и техники;</li> <li>• Умение оценивать собственную работу и работу товарищей по параметрам, заранее представленным;</li> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.</li> </ul>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b>  Расширение представления детей о работе искусства в окружающей их жизни. Продолжается знакомство не только с работой искусства (наших Мастеров), но и более ясное, осознанное видение красоты родного места, его исторических корней (важность памятников культуры).</p>	<p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа.  Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д.  Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> </ul>
<p><b>Художник и зрелище (11ч)</b>  Знакомство учащихся с содержанием и целью работы художника в зрелищных искусствах (цирк, театр).</p>	<p>Понимать роль художника в театре, цирке. Моделировать маску, проектировать костюм театрального героя. Создавать сюжетные композиции по мотивам спектакля или</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> </ul>

	<p>кинофильма. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусств. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал;</li> <li>• В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;</li> <li>• Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Учиться осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</li> </ul>
<p><b>Художник и музей (8ч)</b> Расширение круга познания искусства. Самые ценные для народа произведения искусства (станковые, прикладные) находятся в музеях или охраняются народом как объекты музейного значения (архитектура).</p>	<p>Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, предметы быта. Использовать пропорциональные отношения лица человека при создании портрета. Различать основные и составные, теплые и холодные, «звонкие» и «глухие» цвета. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Учиться осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</li> <li>• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>• Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>

#### 4 класс

#### Каждый народ – художник

#### (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

4 класс раздвигает представления детей об искусстве – предельно для возможностей этого возраста. Задача – не просто передать знания об искусстве разных народов, а создать у ребенка представление о необъятности и увлекательности художественного творчества во всех уголках Земли, у каждого народа. Пробудить интерес к нему.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры красоты человека (внешней и духовной) с культурой других народов. Научиться видеть красоту, радоваться ей. Существует единое понимание всеми народами красоты отношения человека к жизни, отношения к своей стране, к труду, к матерям и отцам, к старикам и детям. В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<p><b>Истоки родного искусства (8ч)</b> Материал искусства уводит ребёнка за пределы непосредственно окружающего мира. Как бы итог уже накопленному материалу по искусству родного народа.</p>	<p>Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народа к человеку. Использовать правила перспективы для передачи пространства в изображениях природы, деревенского пейзажа. Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Знать традиции своего народа, региона, семьи.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть и ценить гармонию природы;</li> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа;</li> <li>• Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей;</li> <li>• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</li> </ul>
<p><b>Древние города нашей Земли (7ч)</b> Отношение к природе своей страны и к её памятникам – показатель уровня культуры общества и человека. Не только сооружения гражданского зодчества, но и религиозного назначения – наше художественное наследие (архитектура Урала, Золотого Кольца России и др.)</p>	<p>Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектурным постройкам. Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими его постройками.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> <li>• Различать способ и результат действия;</li> <li>• Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;</li> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>• Использовать при выполнении задания различные художественные средства;</li> </ul>
<p><b>Каждый народ – художник (11ч)</b> Знакомство с богатством и разнообразием отношения</p>	<p>Использовать различные средства живописи для создания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;</li> <li>• Умение оценивать работу товарищей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>

<p>разных народов к красоте природы, строений, одежды, внешнего облика людей, с многообразием художественных и эстетических явлений и представлений у народов Земли.</p> <p><b>Искусство объединяет народы ( 8 часов)</b> В основе всего многообразия художественных проявлений лежат единые представления о коренных явлениях жизни. В любви и ненависти народы едины. Все народы воспевают материнство, юность, любовь, все народы преклоняются перед мудростью старости и видят в ней красоту. Всем народам близка горечь утраты близких, воспевают борьбу за свободу и справедливость и своих великих героев. В этой борьбе они видят высшее проявление духовной красоты человека.</p>	<p>выразительных образов природы разных географических широт. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы человека. Понимать, узнавать и передавать характерные черты нескольких ярких культур мира (Др. Греция, Япония) в архитектуре, одежде, предметах быта. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувство печали, сострадания, радости, героизма, отвращения, ужаса и т.д. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Выразить своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.. Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства ( графика, живопись, декоративно-прикладного искусства).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал;</li> <li>• В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;</li> <li>• Умение пользоваться учебником при изучении новых тем;</li> <li>• Учиться строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• Строить презентации с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>• Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;</li> <li>• Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</li> <li>• Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>• Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>
--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга  
от 28 августа 2019 года № 1  
\_\_\_\_\_ Р.С.Сиротенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Э.Н.Шапарь  
28 августа 2019 года