

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА
КОЧЕРГА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО НИКОЛАЕВКА



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ И.Г.Щеглова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету технология

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Есауленко Ирина Витальевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Безвершенко Светлана Владимировна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Шапарь Эльвира Николаевна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка;

Приходько Ольга Валентиновна, учитель МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга с.Николаевка.

Программа разработана в соответствии ФГОС начального общего образования

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5), <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Технология» для 1-4 классов. Авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, Москва «Просвещение», 2019 год.

с учетом УМК Е.А.Лутцева «Технология» 1 класс, Москва «Просвещение», 2015 год;

Е.А.Лутцева «Технология» 2 класс, Москва «Просвещение», 2016 год;

Е.А.Лутцева «Технология» 3 класс, Москва «Просвещение», 2017 год;

Е.А.Лутцева «Технология» 4 класс, Москва «Просвещение», 2018 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно -историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его

реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно -художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно -художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

2.Содержание учебного предмета технология**1) Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.****Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ

информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к

изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2) Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

1 класс

Экскурсий -4

Экскурсия №1 по окрестностям села

Экскурсия №2 в парк

Экскурсия №3 в природу

Экскурсия №4 в швейный цех.

2 класс

Экскурсия №1 Цветочные композиции.

Экскурсия №2 В швейный цех (разметка по шаблону).

Экскурсия №3 Модели автомобилей .

Экскурсия №4 В швейный цех (вышивка).

3 класс

Экскурсия №1 Виды природного материала.

Экскурсия №2 В швейный цех (вышивка простейших узоров).

4 класс

Экскурсия №1 в школьный компьютерный кабинет.

Экскурсия №2 в сельскую библиотеку.

Экскурсия №3 в природу

3) Направления проектной деятельности обучающихся.

1 класс

	Тема проектной деятельности
1четверть	Наши проекты № 1 Аквариум.
2четверть	Наши проекты № 2. Скоро Новый год!
3четверть	-
4 четверть	-

2 класс

	Тема проектной деятельности
--	------------------------------------

1 четверть	-
2 четверть	Наши проекты № 1 Африканская саванна
3 четверть	Наши проекты № 2 Макет города
4 четверть	-

3 класс

	Тема проектной деятельности
1 четверть	Наши проекты № 1 Подарок малышам « Волшебное дерево»
2 четверть	Наши проекты № 2 Подвеска
3 четверть	Наши проекты № 3 Парад военной техники
4 четверть	-

4 класс

	Тема проектной деятельности
1 четверть	Наши проекты № 1 и №2 Дружный класс
2 четверть	-
3 четверть	Наши проекты № 3 Костюм эпохи.
4 четверть	Наши проекты №4 Моя школьная форма.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование по технологии

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УДД)	Основные направления воспитательной деятельности
Природная мастерская	9	Рукотворный и природный мир города.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;	экологическое воспитание трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Рукотворный и природный мир села.	1	сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
		На земле, на воде и в воздухе.	1	С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть	

				<p>функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
		<p>Природа и творчество. Природные материалы.</p>	1	<p>С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
		<p>Листья и фантазии Семена и фантазии, Веточки и фантазии</p>	1	<p>С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать листья; называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству наблюдать семена различных растений, называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать семена в композициях из семян; объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; наблюдать ветки различных растений называть известные растения по их веткам; сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; узнавать деревья и кусты по их веткам; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
		<p>Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</p>	1	<p>С помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по</p>	

				их семенам; объяснять свой выбор природного материала; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
		Природные материалы. Как их соединить?	1		
Пластил иновая мастерск ая	4	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное -пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда.	экологическое воспитание трудового воспитания и профессионального самоопределения
		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
		Наши	1	С помощью учителя: осваивать умение	

		проекты. Аквариум.		переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовывать рабочее место для работы с пластилином; осваивать умение работать в группе изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Бумажная мастерская	15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами— осваивать умение работать в группе изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); делать выводы о наблюдаемых явлениях; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	экологическое воспитание трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Наши проекты. Скоро Новый год!	1	осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	
		Бумага. Какие у неё есть	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить	

		секреты?		известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родном и материальном пространстве	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
		Наша армия родная.	1	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн	
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	С помощью учителя: соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое	

				<p>исследование, обсуждение, выводы); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; искать информацию в приложении учебника (памятки); делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать то новое, что освоено</p>	
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	<p>С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; анализировать образцы изделий понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>	
		Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приёмы разметки деталей по шаблону разных форм; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного деталей по шаблону (через пробные упражнения); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	

		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; понимать необходимость бережного отношения к природе	
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	С помощью учителя: осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);	
		Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Аппликация.	1	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Праздники весны и традиции. Какие они? Аппликация.	1	осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	

Текстильная мастерская	5	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения(несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для работы; искать информацию в приложениях учебника (памятки); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Игла-труженица. Что умеет игла?	1	С помощью учителя: организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
		Вышивка. Для чего она нужна?	1	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); делать выводы о наблюдаемых явлениях выполнять строчку по размеченной основе;	
		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	осуществлять контроль по точкам развёртки; осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	
2 класс					
Художественная мастерская	10	Что ты уже знаешь?	1	Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать , сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности— применять ранее освоенное для выполнения практического задания.С помощью учителя: анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях;	трудового воспитания и профессионального самоопределения

				<p>отбирать необходимые материалы для композиций;изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общаяэстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природныматериалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону.С помощью учителя: классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения,решать конструкторского технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях;составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, труду мастеров</p>	
		Какова роль цвета в композиции?	1	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём</p>	
		Какие бывают цветочные композиции?	1		
		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		

				<p>деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе</p>	
		<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>	1	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>	

				бережно относиться к окружающей природе	
		Можно ли сгибать картон? Как?	1	Самостоятельно: соотнести картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	
		Наши проекты. Африканская саванна	1	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	
		Как плоское превратить в объёмное?	1	осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.	
		Как согнуть картон по кривой линии?	1	С помощью учителя: использовать полученные знания умения в схожих ситуациях— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
Чертёжная мастерская	7	<i>Что такое технологические операции и способы?</i>	1	Самостоятельно: использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты— осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.	трудового воспитания и профессионального самоопределения

				<p>С помощью учителя: сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия;</p> <p>отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
		Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя:</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке; оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
		Что такое чертёж и как его прочитать?	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя:</p>	
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
		Можно ли	1		

		разметить прямоугольник по угольнику?		сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;	
		Можно ли без шаблона разметить круг?	1	сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
Конструкторская мастерская	10	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторского	
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1		
		Что заставляет вращаться винт-	1		

		пропеллер?		технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цветной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
		Как машины помогают человеку?	1		
		Поздравляем женщин и девочек.	1		
		Что интересного в работе архитектора?	1		
		Наши проекты. Создадим свой город.	1		
Рукодельная мастерская	7	Какие бывают ткани?	1		
		Какие бывают нитки. Как они используются?	1		
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
		Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2	1		

		класс			
3 класс					
Информационная мастерская	3	Вспомним и обсудим!	и 1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия— планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p>	<p>трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Знакомимся с компьютером.	1	<p>Самостоятельно: соотнести изделия по их функциям;</p>	
		Компьютер – твой помощник.	1	<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах</p>	

				<p>жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их значение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
Мастерская скульптора	4	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. материалов.	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы</p>	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Статуэтки.	1		
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	<p>для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</p>	
		Конструируем из фольги.	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в</p>	

				<p>зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); изготавливать изделие по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10	Вышивка и вышивание.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного;	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Строчка петельного стежка.	1		
		Строчка петельного стежка. Варианты строчки.	1		
		Пришивание пуговицы.	1		

				<p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и ее варианты, виды застёжек);</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</p>	
		<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</p>	1	<p>Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; распределять (выбирать) работу в роли в группе, работать в группе, исполнять роли; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
		История швейной машины.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология	
		Секреты швейной машины.	1	изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;	
		Футляры.	1	соотнести изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то	
		Футляры. Работа с опорой на	1		

		рисунки		<p>новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
		Наши проекты. Подвеска.	1	<p>Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия с опорой</p>	

				на рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	12	Строительство и украшение дома.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления), организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: исследовать свойства гофрокартона наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Объем и объемные формы. Развертка.	1	Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	
		Подарочные упаковки.	1	декорировать объёмные геометрические формы известными способами; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);	
		Декорирование (украшение) готовых форм.	1	обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;	
		Конструирование из сложных разверток.	1	договариваться, помогать друг другу в совместной работе.С помощью учителя: наблюдать и сравнивать плоские и	
		Конструирование из сложных	1		

		разверток. Сборка изделия.		объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); находить соотносить пары-развёртки и их чертежи; журналах, Интернете	
		Модели и конструкции.	1	Самостоятельно: использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	
		Наши проекты. Парад военной техники.	1	обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе.С помощью учителя: наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;	
		Наша армия родная	1	отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов	

				<p>типа «Конструктор»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено.	
		Изонить.	1		
		Художественные техники из креповой бумаги.	1	<p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
Мастерская кукольника	5	Что такое игрушка?	1	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);	трудового воспитания и профессионального

				организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;	самоопределения
		Театральные куклы. Марионетки.	1	обобщать (называть) то новое, что освоено оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).С помощью учителя: наблюдать и сравнивать	
		Игрушка из носка.	1	народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	
		Кукла-неваляшка.	1	наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных	
		Что узнали, чему научились	1		
4 класс					
Информационный центр	3	Вспомним и обсудим!	1	Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в	трудового воспитания и профессионального самоопределения

				приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	
		Информация. Интернет.	1	Самостоятельно: анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность; готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; искать , отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
		Информация. Интернет. Создание презентаций.	1		трудового воспитания и профессионального самоопределения
Проект «Дружный класс»	3	Презентация класса (проект).	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность; готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии,	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Эмблема класса.	1		
		Папка «Мои достижения».	1		

				<p>корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Реклама»	4	Реклама.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность; готовить рабочее место, соблюдать	
		Упаковка для мелочей.	1	правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать	
		Коробочка для подарка.	1	друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Упаковка для сюрприза.	1	<p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать особенности рекламных</p>	

				<p>продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Декор интерьера»	5	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>	<p>трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Плетёные салфетки.	1	использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;	
		Цветы из креповой бумаги.	1	наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Сувениры на проволочных кольцах.	1	планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	
		Изделия из полимеров.	1	выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.помощью учителя: наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;	
				открывать новые знания и	

				<p>умения,решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижнопроволочное соединение деталей, свойства и приём);обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
Новогодняя студия	3	Новогодние традиции.	1	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p>	<p>трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Игрушки из трубочек для коктейля.	1	<p>использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p>	
		Игрушки из зубочисток.	1	<p>наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; открывать новые знания и умения,решать конструкторско-</p>	

				технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
Студия «Мода»	7	История одежды и текстильных материалов	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы	трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Исторический костюм.	1		
		Одежда народов России.	1		
		Синтетические ткани.	1		
		Твоя школьная форма. Аксессуары одежды.	1		
		Объёмные рамки	1		
		Вышивка лентами.	1		

				<p>оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Подарки»	3	Плетёная открытка.	1	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		День защитника Отечества.	1		
		Весенние цветы.	1	<p>С помощью учителя: открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</p> <p>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
Студия «Игрушки»	6	История игрушек. Игрушка-	1	<p>Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального</p>	<p>трудового воспитания и профессионального</p>

		попрыгушка.		труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	самоопределения
		Качающиеся игрушки.	1	использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;	
		Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;	
		Игрушка с рычажным механизмом.	1	формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	
		Проверка знаний и умений за 4 класс.	1	планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач	
		Подготовка портфолио.	1	Самостоятельно: организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в	

				<p>малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делывать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>	
--	--	--	--	---	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга
с. Николаевка
от 27 августа 2021 года № 1
_____ С.В.Безвершенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ А.В.Искакова
28 августа 2021 года