

Паспорт проекта

1 Название проекта:

«Навстречу детям».

2. Организация - исполнитель:

МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга с. Николаевка Щербиновский район.

3 Соавторство проекта:

Цигельман Галина Ильинична, Исакова Алена Викторовна, Приходько Ольга Валентиновна.

4. Сроки реализации проекта:

сентябрь -май

5. География проекта:

Щербиновский район, село Николаевка, МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга.

5. Тип проекта:

социальный.

6.Цель проекта:

- Выработать концепцию создания социально значимых проектов в учреждении. Создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка, выявления и развития способностей, творческого воображения.

Задачи:

- определить понятие проекта, в общем, и социально значимого проекта в частности;
- обсудить и принять структуру социально значимого проекта;
- сформировать временные творческие группы для разработки проектов в рамках проведения семинара;
- разработать мини-проект.

Форма проведения:

методический семинар-практикум с использованием групповой работы.

Необходимые материалы:

листы бумаги формата А4, ручки, информационные материалы по теме семинара, мультимедийное оборудование.

План работы над социально значимым проектом сентябрь 2020 года – май 2021 года:

1 этап подготовительный сентябрь-ноябрь

- выявление проблемы исследования и ее социальной значимости.
- формулировка темы, определение объекта и предмета исследования выдвижение гипотезы исследования, постановка задач исследования.
- построение структуры проекта, определение продукта проектной деятельности.
- Определение способа представления проекта.

2 этап Работа над проектом: декабрь-февраль

- выбор темы, цели, гипотезы.
- сбор материалов.
- систематизация материалов
- составление таблиц, диаграмм

3 этап защита проектов. Март –апрель.

- подготовка защиты проекта.
- определение формулы успешной деятельности. Сильные, слабые стороны работы над проектом.
- защита проекта
- экспертная оценка проекта.

Отчет о реализации проекта.

Реализация социально значимого проекта осуществлялась на базе МБОУ СОШ №8 им. П.И. Кочерга с. Николаевка. На протяжении всего учебного года проводилась индивидуальная работа над каждым составляющим компонентом проекта.

деятельность проекта включает в себя девять составляющих:

- **«Опасная пыль»**

1 Были определены разновидности пыли, также определены основные методы и средства борьбы с комнатной пылью.

2 Выявление влияние пыли на человека.

3 Проведено анкетирование учащихся на предмет необходимости использования сменной обуви.

4 Было проведено исследование на запыленность учебных помещений

В результате исследовательской работы над проектом данная информация использовалась на классном мероприятии для учащихся 8 класса. Актив класса организовал проведение акции «Чистота залог здоровья»

- **«Гипсокартон в современном мире»**

1 Определение понятия гипсокартона

2 Применение гипсокартона в современном мире

3 Определение преимуществ гипсокартона

4 Выявления недостатков гипсокартона

5 способы применения гипсокартона.

Учащимся, успешно защитившим данный проект был проведен мастер класс для начальной школы в результате чего была изготовлена коробка для хранения игрушек и подарена в д\сад №16

- **«Быт, традиции и семейные обряды донских казаков»**

1 Ознакомление с богатствами поэтического творчества донского казачества.

2 Изучение жизни Донских казаков (обряды, традиции, праздники, охота)

3 Демонстрация архитектурных ансамблей казачества

Материалы данной работы были использованы на уроках кубановедения в 5-6 классах.

- **«Кухня Кубани»**

1 Изучение истории возникновения кубанской кухни

2 представление многообразия кубанской кухни.

3 Рецепты приготовления блюд

Элементы приготовления кубанских блюд использованы на уроках технологии в разделе кулинария.

- **«Природа Краснодарского края»**

1 Изучение географического положения на карте России Краснодарского края.

2 Изучение географического расположения села Николаевка в краснодарском крае (определение климатической зоны, растительного и животного мира, природных ресурсов,

3 проведено социальное исследование на предмет выявления знаний у учащихся о природе родного края, села.

В результате выступления с данной темой на уроках географии 6-7 классах учащиеся создали школьное сообщество «Родное село»

- **«Защита природы Краснодарского края»**

- 1 проведение исследования экологии краснодарского края

- 2 Выявление экологических проблем.

- 3 Определение мероприятий направленных на улучшение окружающей среды села Николаевка

- 4 формирование экологического воспитания односельчан.

Учащимся была проведена огромная работа по сбору информации по экологии села. Эта информация представлена лидерам школьного самоуправления. Ребята откликнулись на призыв защиты экологии родного села. В результате была проведена уборка парковой зоны, береговой зоны, создан волонтерский отряд «Зеленый десант».

- **«ЗОЖ в моем окружении»**

- 1 Определение понятия здоровья (режим дня, закаливание, правильное питание, личная гигиена, вредные привычки наследственность)

- 2 Исследование по выявлению основных аспектов по ЗОЖ

- 3 определение важности и необходимости сохранения здоровья молодого поколения.

Данная работа была заслушана на уроках «Антинарко», в результате чего изменилось отношение учащихся к правильному питанию. Ребята, ранее не питающиеся в школьной столовой обратили на это внимание и стали питаться в школьную столовую; также возросла двигательная активность учащихся, увеличилось число учащихся посещающих школьный спортивный клуб «Олимп»

- **«Современная музыка»**

- 1 Определение музыкального направления в современном мире.

- 2 Определение воздействия музыки на человека

- 3 Проведения исследования на предмет выявления музыкальных предпочтений современного подростка.

На уроках музыки данная работа воспринята учащимися с огромным интересом. Ребята с удовольствием приняли участие в организации и проведении Музыкального брейн-ринга для учащихся 8-9 классов

- **«Изучение технологии, разработка сайтов».**

- 1 Определение направления при создании сайта (выбор тематики, ресурса, конструктора, технических аспектов).

- 2 Демонстрация методики создания сайта в домашних условиях (название, дизайн).

- 3 Создание сайта футбольного клуба села Николаевка <https://lfc-sparta.ucoz.net/>

С развитием технического прогресса люди вынуждены большую часть времени проводить на просторах интернета в поисках полезной информации. Данная работа направлена на расширение кругозора односельчан, Ученик обратил внимание жителей села на недостаточную информированность о Николаевской любительской футбольной команде «Спарта». в которой играют не только учащиеся но и ветераны и любители футбола. Сайт оказался востребован и нужен, особенно в условиях удаленности от районных и краевых центров, маленькой численности населения и отсутствия досуговых мероприятий.

Общие выводы по результатам реализации проекта

1. Проект следует признать успешным. В ходе его реализации были достигнуты все количественные и качественные цели, которые были заявлены на момент запуска работы.

2. В ходе реализации проекта были обнаружены явления, представляющие социальную значимость.

3. Ведется лекционная и просветительская деятельность оффлайн и онлайн для школьников, организация развивающих мероприятий со школьниками, организация социально-гражданских мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, экологической и компьютерной грамотности и другие.

4. Разработан алгоритм для эффективного содействия учащихся в вопросах занятости во внеурочное время.

Мы будем его использовать в нашей дальнейшей работе

Руководители проекта:

Учитель информатики

Учитель технологии

Учитель начальных классов



А.В. Исакова

Г.И. Цигельман

О.В. Приходько

Выписка

из протокола № 2 педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №8 имени Павла Ивановича Кочерга муниципального образования Щербиновский район село Николаевка

По списку: 17 человек

Присутствовали: 14 человек

Дата проведения: 15 октября 2020 года

Новостка педагогов:

2. О реализации социального проекта «Навстречу детям» - учитель информатики Исакова А.В., учитель технологии Цигельман Г.И., Приходько

По второму вопросу слушали учителей Исакову Алену Викторовну, Цигельман Галину Ильиничну, Приходько Ольгу Валентиновну, которые представили социально значимый проект «На встречу детям». Объяснили актуальность этой проблемы, которая диктуется временем, определяется необходимостью воспитания детей и является неотъемлемой частью современного образовательной формирования чувства ответственности за свою малую "Родину. Цель проекта: Выработать концепцию создания социально значимых проектов в учреждении. Создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка, выявления и развития способностей, творческого воображения. Озвучила основные задачи проекта: провести социологический опрос не только среди учащихся школы, но и взрослого населения, по вопросам, касающимся экологической обстановки села, влияния современного технологического прогресса, по вопросам, касающимся культуры и быта кубанских и донских казаков.

Воспитательные задачи проекта: развивать у учащихся чувство гордости и любви за свою малую Родину, вовлекать учащихся в практическую работу по изучению и восстановлению её окружающей среды: приобщать учащихся к творческой и практической исследовательской деятельности. Целевая группа реализации проекта это учащиеся МБОУ СОШ № 8 им. П.И. Кочерга с. Николаевка. Николаевка, учителя, родители, жители села.

Решили: утвердить социально значимый проект «Навстречу детям», назначить руководителями проекта Исакову А.В., Цигельман Г.И., Приходько О.В. Установить сроки реализации проекта с сентября по май 2021 года.

Секретарь



Есауленко И.В.

Выписка верна

Директор МБОУ СОШ № 8
им. П.И. Кочерга с. Николаевка



И.Г. Щеглова

Выписка

из протокола № 9 педагогического совета муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная
школа №8 имени Павла Ивановича Кочерга муниципального
образования Щербиновский район село Николаевка

По списку: 17 человек

Присутствовали: 15 человек

Дата проведения: 21 апреля 2021 года

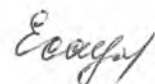
Повестка педсовета:

4. Отчет о реализации социально значимого проекта «Навстречу детям» -
учителя Исакова А.В., Цигельман Г.И., Приходько О.В.

Был предоставлен отчет по реализации проекта «Навстречу детям». Проект
был реализован в три этапа. На третьем этапе была реализована практическая
часть проекта, а именно участие школьников и жителей села в различных
акциях. Велась лекционная и просветительская деятельность оффлайн и
онлайн для школьников, организация развивающих мероприятий со
школьниками, организация социально-гражданских мероприятий по
пропаганде здорового образа жизни, экологической и компьютерной
грамотности и другие. Был разработан алгоритм для эффективного
содействия учащимся в вопросах занятости во внеурочное время.

Участники нашего проекта полны энтузиазма и впредь продолжать начатую
работу. На основе данного проекта планируем разработать новый социально
значимый проект, направленный на охрану природы разного края,
благоустройства нашего села, приобщения школьников и жителей села к
культурным традициям разных национальностей, проживающих на
территории села, приобщения к здоровому образу жизни и отказе от вредных
привычек у взрослого населения жителей села.

Секретарь

 Есауленко И.В.

Выписка верна

Директор МБОУ СОШ №8
им. П.И. Кочерга с. Николаевка



 И.Г. Щеглова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8
ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ
РАЙОН СЕЛО НИКОЛАЕВКА**

ПРИКАЗ

от 30 апреля 2021 г.

№ 116

с. Николаевка

**Об итогах проведения защиты индивидуальных итоговых проектов
обучающихся 9-го класса**

На основании приказа МБОУ СОШ № 8 им. П.И. Кочерга с. Николаевка от 29.04.2021 г.. № 114 «Об организации процедуры защиты итоговых индивидуальных проектов в 9 классе в 2020-2021 учебном году» 29 апреля 2021 года проведена защита итоговых индивидуальных проектов учащихся 9-го класса. К защите было представлено 9 проектных работа учащихся 9 класса. Не явившихся на экзамен нет.

По итогам проведения защиты
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить итоговую таблицу оценивания проектных работ учащихся 9-го класса (приложение № 1).
2. Учителям-предметникам отметку за выполнение проекта выставить в классном журнале, вид работы «Проектная деятельность».
3. Отметить качественную подготовку обучающихся учителями-руководителями проектов.
4. Продолжать целенаправленную работу по формированию умений и навыков проектирования у обучающихся на уровне основного общего образования.
5. Учителям-предметникам обратить особое внимание на обучающихся с низким уровнем сформированности познавательных УУД: целенаправленно на уроках и во внеурочной деятельности работать над формированием УУД, продумывая и предлагая различные учебные задания.
6. Обсудить итоги проведения защиты проектов на ШМО.
7. Заместителю директора по УВР организовать защиту проектов для обучающихся, не защитивших свои работы, в резервный срок 13.05.2017.

8. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора по УВР

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа № 8
имени Павла Ивановича Кочерга муниципального
образования Щербиновский район
село Николаевка



A handwritten signature in black ink, which appears to read "И.Г. Жиглова".

И.Г.Жеглова

Ведомость на защиту проектов

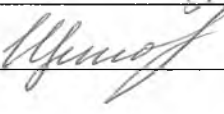
Класс ____ 9

от 30.04.2021г

МБОУ СОШ №8 им. П.И. Кочерга с. Николаевка

№	ФИО полностью (учащегося)	ФИО руководителя	Балл	дата	Оценка
1	Дымченко Диана Александровна	Олейник А.Н.	30	30.04.2021	5
2	Николаенко Петр Николаевич	Искакова А.В.	24	30.04.2021	4
3	Фененко Валентин Семенович	Цигельман Г.И.	25	30.04.2021	5
4	Фисак Диана Олеговна	Приходько О.В.	26	30.04.2021	5
5	Филатов Виталий Андреевич	Приходько О.В.	23	30.04.2021	4
6	Фомичев Михаил Евгеньевич	Кулик Н.К.	25	30.04.2021	5
7	Хамленко Валерий Александрович	Кулик Н.К.	26	30.04.2021	5
8	Шевченко Ангелина Николаевна	Цигельман Г.И.	29	30.04.2021	5
9	Кравченко Денис Александрович	Искакова А.В.	30	30.04.2021	5

Члены экспертной комиссии

 Олейник А.Н.
 Искакова А.В.
 Кулик Н.К.
 Цигельман Г.И.
 Щеглова И.Г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №8 имени Павла Ивановича Кочерга с.Николаевка
Щербиновский район

Проектно-исследовательская работа

Гипсокартон в современном мире

Проектант: учащийся 9 класса
МБОУ СОШ №8 имени П.И. Кочерга
с.Николаевка Фененко Валентин
Руководитель: учитель
Цигельман Галина Илинична

с.Николаевка

2021 год

Паспорт проектной работы

1. Название проекта: «Гипсокартон»
2. Организация – исполнитель: МБОУСОШ№8 имени П.И. Кочерга
с.Николаевка
3. Руководитель проекта: Цигельман Галина Илинична
4. Участники проекта: Проектант проекта
5. География проекта: МБОУСОШ№8 имени П.И. Кочерга
с.Николаевка Щербиновский район
6. Тип проекта: Материальный
7. Цель проекта: Узнать, что такое гипсокартон, как изготавливается и где применяется, узнать также о видах гипсокартона, его характеристику
8. Задачи:
 - 8.1. Провести теоретическое исследование по данному вопросу.
 - 8.2. Рассказать о гипсокартоне
9. Сроки реализация проекта сентябрь 2020 года – апрель 2021 года
10. Этапы реализации проекта
 - подготовительный этап – сентябрь
 - поисковый – исполнительный этап – ноябрь
 - обобщающий этап - декабрь
 - заключительный этап – апрель

1.Анотация проекта:

Данная работа предлагает изучить гипсокартон,

2. Описание организации

Перед началом работы над проектом я изучил что такое гипсокартон, составил план материалов проекта

3.Методы исследования: изучение интернет ресурсов о гипсокартоне, информация в книгах о гипсокартоне.

Список литературы

Гипсокартон. В.А. Пустовойтов; - Москва, "изд": Феникс, 2010. - 160с
Современный справочник по гипсокартону , С.П. Долгополов; -Москва, "изд": Феникс, 2009. -240с.

Гипсокартон. Арки. Стены. Потолки. А.В. Марков, - Москва, "изд" Феникс, 2009. - 340с. · ГОСТ 6266-97 "Листы гипсокартонные. Технические условия" Похожие работы на - Применение гипсокартона.

Архитектурное материаловедение. В.Е. Байер, Учебник для вузов. - М.: "Архитектура-С", 2005. - 264 с. ·

5. Актуальность проекта:

-где изготавливают гипсокартон.

- как часто используют гипсокартон и где чаще всего его применяют

6.Вывод:

- закончив свою работу, я сделал главный вывод, что гипсокартон незаменимый материал в строительстве в современном мире, который не дорог в материале и не сложен в производстве, поэтому гипсокартон так широко используют.

7. Заключение проекта:

Без гипсокартона уже невозможно представить современное строительство. Сегодня гипсокартон - это материал, незаменимый для возведения межкомнатных перегородок, облицовки стен, устройства полов, подвесных потолков и изготовления декоративных и звукопоглощающих изделий. Гипсокартон позволяет следовать технологии "чистого строительства", поскольку позволяет полностью исключить использование всякого рода мокрых цементных и бетонных смесей, необходимых для создания конструкций. Преимущества и уникальность гипсокартона очевидны.

Сегодня клиентам предоставляется комплексная система "сухой" отделки, включающая в себя кроме гипсокартонных листов и металлических профилей все необходимые дополнительные материалы: шпаклевочные смеси, армирующие ленты, грунтовки, шурупы и пр. А теперь дизайнеры архитекторы строители только удивляются: как же они могли обходиться без ГКЛ? Ведь именно гипсокартон вдохновляет на создание многоуровневых лабиринтообразных потолков с подсветкой, криволинейные перегородки с многочисленными нишами, полочками и фигурными отверстиями. Он дает многовариантность интерьеров и высокую архитектурную выразительность помещений.

Оглавление

I. Введение: Что такое гипсокартон

II. Основная часть:

1. Для чего используют гипсокартон
2. Преимущества гипсокартона
3. Недостатки гипсокартона
4. Как изготавливают гипсокартон

III. Вывод

I Введение Что такое гипсокартон?

Гипсокартoн (от лист гипсокартонный), также сухая гипсовая штукатурка (от англ. *Drywall*), — строительный материал, представляющий собой лист, состоящий из двух слоёв строительной бумаги (картона) и сердечника из слоя затвердевшего гипсового теста с наполнителями. Предназначается для устройства обшивок, перегородок, потолков в зданиях с сухим и нормальным влажностным режимом. Стандартная ширина листа — 120 см.

Гипсокартон изобрели в XIX веке в Америке. Это сделал Августин Сакетт, который владел бумажной фабрикой. Поиски новых рынков применения бумаги привели к изобретению «строительной доски», толщиной 15 мм. Это был «пирог» из 10 слоёв бумаги, которые скрепляли тонкую полосу гипса. Августин Сакетт получил патент на этот стройматериал. Но это был только прообраз современного гипсокартона. В том виде, который сейчас является принятым стандартом гипсокартон представил и запатентовал американский инженер Кларенс Утсман. Из общей массы листа примерно 91,1 % приходится на двухводный гипс, 5,78 % — на картон, 1 % массы образован за счёт влаги, крахмала и органического поверхностно-активного вещества. Гипсокартонные листы приклеивают к облицовочным поверхностям гипсовыми мастиками, либо крепят на обрешётку (деревянный или металлический оцинкованный каркас) шурупами. Различают обычный гипсокартон (ГКЛ) и влагостойкий гипсокартон (ГКЛВ), а также огнестойкий соответственно ГКЛО. Влагостойкий гипсокартон предназначен для работ в помещениях с повышенным содержанием паров в воздухе (например, в ванных комнатах). Огнестойкий гипсокартон применяется в отделке порталов каминов и других мест вблизи источников открытого огня.

Существует также гипсоволокнистый лист ГВЛ, отличающийся повышенной прочностью. Также существует акустический гипсокартон с повышенной звукоизоляцией.

Гипсокартон — не новое явление в России. В Советском Союзе гипсокартон использовался ещё с 1950-х годов.

II Основная часть.

Для чего используют гипсокартон?

Основное направление – производство стеновых конструкций и перегородок. Гипсокартон используется для строительства легких каркасных стен для планировки помещений; Следующая задача для ГКЛ – выравнивание поверхностей в качестве альтернативы штукатурке. Можно работать со стенами и потолками, архитектурными конструкциями, перегородками. Гипсокартон устанавливается на клеевые основы, деревянный или стальной каркас.

Гипсокартон – отличный материал для зашивки ниш, производства коробов под коммуникации. Под ним и за ним можно спрятать любые трубы и провода, магистрали и каналы – водоснабжение, вентиляционные каналы, прочее; И, наконец, ГКЛ популярен в производстве подвесных потолочных систем, классических и многоуровневых комбинированных. Материал может использоваться для стандартного выравнивания потолка, но также служить одним из элементов современного комбинированного потолка из ГКЛ и дерева, ГКЛ и стекла или зеркал, ГКЛ и натяжного потолка! Это основные направления применения, где ГКЛ можно использовать для снижения давления на бюджет и повышения скорости работ. Их качество зависит не от самого материала, а от комплекса, объединяющего правильный выбор ГКЛ и системы крепления, соблюдения требований технологии, соответствия материала поставленным задачам! Несмотря на основное назначение, сегодня гипсокартон применяют в решении следующих задач: Создание стандартных и криволинейных арок для зонирования помещений, а также оформления дверных проемов; Изготовление систем хранения в прихожих и кладовых, на кухне и в гостиной. Следует избегать сложных условий эксплуатации, а также производства открытых тонких полок; Производство сквозных перегородок и шкафов, специальных стеновых ниш для размещения аппаратуры и техники; Изготовление значимых предметов интерьерного оформления – фальш камины, 3D фигуры, системы декоративного освещения; Специальные накладные предметы декора для стен и потолка, элементы оформления встроенных карнизов; Барные стойки, детские игровые комплексы, специальные сооружения для домашних животных, стеновые панно, экраны под широкие подоконники и ванны, прочее!

2. Преимущества гипсокартона

Гипсокартон является недорогим материалом для строительства и отделки. Его стоимость конкурента по отношению к другим конструкционным материалам; ГКЛ прост в монтаже – устанавливается на специальный клей, стальной оцинкованный профиль, деревянный каркас; Материал с высоким уровнем универсальности – нарезается стандартным строительным ножом и на ЧПУ для создания прямолинейных отрезков и любых других форм, гнется для производства геометрических фигур, 3D элементов;

ГКЛ отличается небольшим весом и высокой мобильностью. Доставка и подъем на этажи – не проблема, как и замена листов в случае необходимости ремонта или непосредственно демонтажа конструкции; Работать с гипсокартоном просто самостоятельно. Также, не составит труда найти мастеров, способных использовать материал в производстве и отделочных работах. В случае сложных конструкционных работ, задача несколько усложняется, так как не каждый специалист досконально знаком с технологией и готов использовать все ее требования; Широкая область назначения – дополнительное преимущество. Из гипсокартона можно строить перегородки, использовать материал в качестве основания под любые виды отделки, применять лист для производства коробов и ниш, зашивки коммуникаций, монтажа секций многоуровневых потолков, отделки откосов, прочее;

Быстрая и недорогая замена штукатурке – выравнивание плоскости, выведение уровней, сведение углов, улучшение показателей правильной геометрии помещений; В большинстве работ, исключение грязных и мокрых процессов, как при использовании стандартных штукатурных смесей; Повышение скорости реализации проектов по причине минимизации периодов ожидания высыхания материалов – шпаклевки, грунтовки, краски; Исключение дополнительных затрат на специальные инструменты и оборудование для обработки материала; Быстрое производство теплоизоляционных пакетов, а также шумоизоляционных перегородок по технологии производителя, например, Кнауф;

Снижение затрат на реализацию любого из проектов, благодаря преимуществам гипсокартона!

К общему списку положительных характеристик стоит также отнести паропроницаемость материала, его экологичность и безопасность, качественную геометрию!

3. Недостатки гипсокартона

Первый из недостатков – повышенная хрупкость материала. Он не терпит динамических нагрузок и механического воздействия; Второй недостаток основан на первом – нестабильность конструкций. При их перенагрузке – возникновение трещин и сколов, выпадение швов в местах примыкания, осыпание незащищенных углов;

Отсутствие влагостойкости. Прямой контакт с повышенной влажностью и водой быстро приводит материал в непригодное визуальное состояние, которое дополняется потерей прочности. Поэтому для влажных помещений лучше использовать ГКЛВ с дополнительной защитой облицовочными материалами, или вообще другие, специальные материалы, имеющие нейтральную реакцию на влагу и прямой контакт с водой. Рекомендация больше касается ванных комнат; Уменьшение площади, объема помещений, которые обшиваются гипсокартоном. Значение минимальное, и зависит от изначальной геометрии помещений, типа конструкции и способа ее крепления, но все же стоит обратить внимание на данный факт, выполняя расчеты по проекту; Пустотелые экономные стены и перегородки являются конструкциями с минимальной звукоизоляцией. Следует использовать минераловатные и базальтовые наполнители, работать с учетом технологии двойной обшивки каркаса; Стены из ГКЛ сложно назвать прочными. Их можно пробить, сломать, повредить во время заноса и установки мебели, последующего ремонта, во время игр детей. Поверхности ГКЛ обладают минимальной несущей способностью. Поэтому даже предметный декор на них устанавливать стоит аккуратно! Учитывая объем направлений, где сегодня используется гипсокартон, можно привести еще массу преимуществ и недостатков материала по отношению к каждой отдельной конструкции или процессу. Но стоит ли это делать, если основные качества и характеристики уже озвучены? Использовать гипсокартон в собственном доме или работать с другим материалом, выбирать только вам. Решение может быть основано на комплексе знаний, полученных из различных источников, строго на характеристиках и особенностях гипсокартона, но также и проектных требованиях, которые важно учитывать в ремонте и отделке!

4. Как изготавливают гипсокартон

На самом деле, несмотря на большое количество технологических этапов при производстве гипсокартона, его изготовление является весьма простым. Это обусловлено тем, что практически все этапы производства выполняет машина, то есть процесс почти полностью автоматизирован.

Да и все составляющие процесса вовсе не сложные в реализации, что позволяет быстро разобраться в технологии, даже если вы не специалист в этой области.

Итак, технологический процесс производства включает такие этапы:

Первый этап изготовления гипсокартона состоит из подготовки гипсовой смеси, которая состоит из воды и порошка, смешанных в гипсосмесителе.

После того, как машина приготовит смесь, на ленту начнут подаваться картонные листы – верхние и нижние.

На нижние листы картона будет нанесена гипсовая смесь, а верхние смазывают клеем, после чего ими будут покрыты нижние листы.

Сформированные листы попадают под пресс, а потом разрезаются по заданному размеру.

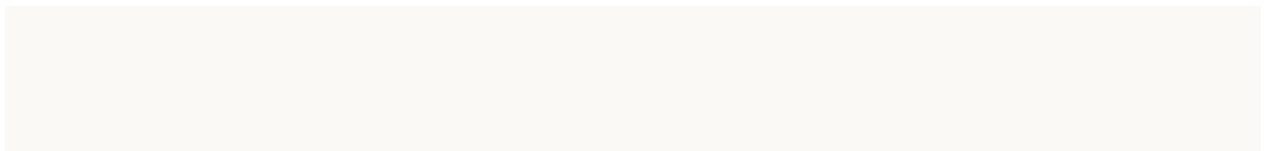
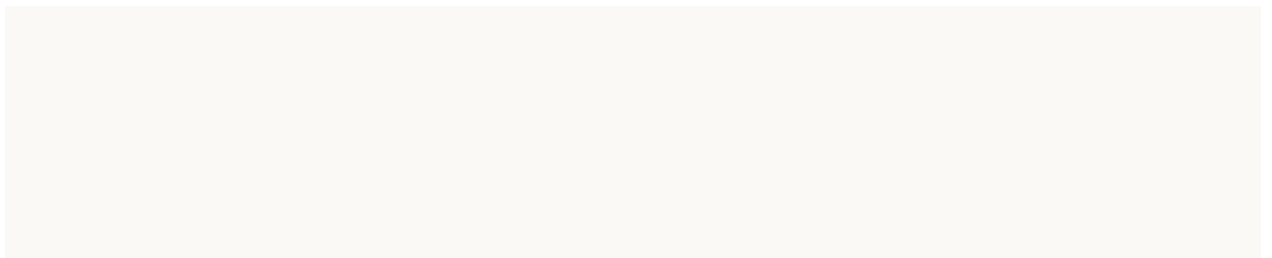
Когда листы уже будут сформированы нужной формы и размера, они отправляются на сушку.

После того, как листы высохнут (их влажность не должна превышать 7%), они будут отправлены в специальную машину для того, чтобы подрезать края.

Теперь готовые ГКЛ готовы для упаковывания и отправки конечному потребителю.

III. Вывод

Несмотря на то, что недостатков у гипсокартона немало, их все же меньше, чем положительных свойств. К тому же их проявления можно не допустить, если грамотно подойти к монтажу и соблюдать правила эксплуатации. Самое главное – ни один другой материал не позволит так быстро и качественно сделать ремонт.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8
имени Павла Ивановича Кочерга
муниципального образования Щербиновский район
село Николаевка

Исследовательский проект
СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

Проектант: учащаяся 9 класса
Шевченко Ангелина Николаевна
МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга
Руководитель проекта: учитель
Цигельман Галина Ильинична

с. Николаевка

2021 год

Паспорт проекта

1. Название проекта: «Современная музыка».
2. Организация-исполнитель: МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга с. Николаевка.
3. Руководитель проекта: Цигельман Галина Ильинична.
4. Участники проекта: обучающиеся МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга с. Николаевка
5. География проекта: МБОУ СОШ №8 им. П. И. Кочерга с. Николаевка.
6. Тип проекта: социальный.
7. Цель проекта: способствовать формированию нравственных и эстетических качеств при помощи музыки; способствовать развитию патриотизма путём прослушивания музыки; с помощью прослушивания музыки создать определённо психологическое состояние человека.
- 8 Задачи:
 - изучить литературу по избранной теме: история возникновения современной музыки.
 - составить анкеты.
 - провести анкетирование обучающихся, учителей, классных руководителей школы №8.
9. Сроки реализации проекта: сентябрь 2020 года – апрель 2021 года.
10. Этапы реализации проекта:
 - подготовительный этап : сентябрь
 - поисковый – исполнительны этап: ноябрь
 - обобщающий этап: декабрь
 - заключительный этап: апрель

1. Аннотация проекта «Современная музыка».

Человек состоит из воды, множества химических элементов и - как не удивительно - из музыки! К такому выводу пришли медики, занимающиеся музыкотерапией. О том, что музыка может быть великой, знали ещё в древности. В древнем Китае, например, были хрустальные музыкальные инструменты, услаждавшие слух знатных особ. В современном мире музыка используется как в благих целях, так и с целью увеличения прибыли. С помощью музыки человека можно ввести в соответствующее психическое состояние, усиливающее возможность манипулировать его сознанием.

2. Описание организации: перед началом работы над проектом я предложила учащимся принять участие в составлении анкет и проведении соцопроса среди учащихся и учителей школы по теме проекта.

3. Методы исследования:

- 1) Теоретические (изучение статей, литературы)
- 2) Эмпирические (проведение бесед, классных часов, разработки листовок)
- 3) Экспериментальные (проведения исследований)

4. Содержание проекта «Современная музыка»: в наш 21 век особую актуальность приобретает вопрос: кто победит – классическая музыка или современная музыка? На этот сложный вопрос я попытаюсь ответить, проведя анкетирование.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Музыка. Какая она сегодня?	5
Глава 2. Музыка. Польза или вред?.....	8
Глава 3. Музыкальные вкусы современных подростков.....	12
Заключение.....	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения:	
1. Приложение № 1	17
2. Приложение № 2.....	19
3. Приложение № 3.....	20
4. Приложение № 4.....	21
5. Приложение № 5.....	22

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность - Я решила обратиться к этой теме, потому что сама являюсь подростком. Я общаюсь с разными ребятами, и у них у всех разные характеры, настроения и, конечно же, разные музыкальные предпочтения.

Исходя из вышесказанного, я определила **цель** моей работы - оценить музыкальные вкусы подростков с позиции пользы или вреда.

Для её достижения были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Изучить литературу по данной теме.
- 2) Провести анкетирование и диагностику среди учащихся.
- 3) Подвести итоги исследования.

Гипотеза – Предполагается, что музыка разных стилей воздействует на подростков по-разному.

Объект исследования - Музыка.

Предмет исследования - Музыкальные вкусы подрастающего поколения.

В ходе работы были использованы следующие методы:

- анализ научной литературы и систематизация информации
- анкетирование и диагностика учащихся
- обработка результатов

Работа по структуре состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. МУЗЫКА. КАКАЯ ОНА СЕГОДНЯ?

Музыка — в лучшем смысле этого слова — меньше нуждается в новизне; напротив, чем она старей, тем правильней, тем сильнее она воздействует.

И. Гёте

В музыке отражаются тот мир и то общество, что окружают нас. Человек всегда стремится к переменам. Это же происходит и в музыке. В ней можно услышать и бешеный темп нашей жизни, и пропаганду, и протест, и недовольство. В современной музыке выражены события, происходящие в данный момент. Люди подбирают для себя наиболее интересное, поэтому одни мелодии звучат везде, а другие почти не востребованы. Современная музыка вместила в себя множество стилей и направлений. Она представлена композициями для всех возрастов слушателей.

В ней не существуют никакие ограничения и запретные темы. Как и раньше, в прежние века, современная музыка имеет различные направления. Самым популярным из них считается танцевальная музыка. Ее чаще слушает молодежь, и звучит она в танцевальных клубах. Ей присущи четкий ритм, довольно динамичный, часто повторяющиеся мелодии, мощные басы. В этом направлении выделяется электронная музыка, представленная многими стилями.

Еще одно востребованное направление – рок. Он разнится также множеством стилей, начиная от симфонического и до электронного. Его играют, в основном, вживую. В роке наиболее применимы гитары и барабаны. Чаще всего рок музыка довольно ритмична и энергична, но есть и много мелодичных композиций. Из разновидностей рока можно выделить хард-рок, рок-н-ролл, поп-рок, панк-рок и др.

Самое обильное по стилям направление современной музыки – джаз. Он сложен, как по исполнению, так и по восприятию слушателями. Ему присущи импровизации. Джаз очень эмоционален, но в тоже время и мелодичен. Среди современных джазовых стилей выделяются кул, фьюжн, би поп, авангардный джаз. Ну и, конечно же, прародитель всех современных музыкальных направлений – блюз. В композициях, относящихся к современной музыке, используются блюзовые мотивы, но не все слушатели это могут заметить.

Рок появился из американского блюза, но популярным сделали его Элвис Пресли и группа «Битлз» (приложение № 2). С 90-х годов рок звучит как протест против власти, несправедливости, войны. Среди современных стилей этого направления можно выделить тяжелый рок, популярный, психоделический, фолк, панк, трэш (приложение № 1).

Что же касается рэпа, то этот жанр появился благодаря танцевальной музыке Ямайки. В нем нет вокала. Вместо мелодических линий мы слышим речитатив. Рэп — один из основных элементов стиля хип - хоп музыки. Однако рэп, как речитатив, используется не только в хип - хоп, но и в других жанрах. Основа этого стиля - ударные и басы [1].

Многие кумиры рэпа и рока прославились как бунтари, не признающие установленных норм. Именно поэтому их и любят подростки [5].

Джаз родился в начале двадцатого века как сплав культур разных народов. Он построен на особой манере исполнения, свинге, импровизации, различных необычных приемах вокального и исполнительского характера, сложной ритмике [4].

2. МУЗЫКА: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

Музыка заставляет меня забыть себя, мое
истинное положение, она переносит меня в
какое-то другое, не свое положение; мне под
влиянием музыки кажется, что я чувствую то,
что я собственно не чувствую, что я понимаю
то, чего я не понимаю, что могу то, чего не
могу.

Л. Н. Толстой

Каждый человек привык с самого рождения слышать музыку, все мы знакомы с этим понятием. У каждого есть любимый стиль музыки, музыка, которая расслабляет и та, которая напрягает. Все мы уже давно заметили, что роль музыки в нашей жизни довольно велика, современная музыка может влиять на наше настроение, успокаивать нас, взвинчивать, поднимать нам настроение и так же ухудшать его.

В наше время учеными активно изучается воздействие музыки, как положительное, так и отрицательное, на подростков. Современный мир перенасыщен различными шумами, полезными и вредными звуками, разнообразной музыкой.

Если верить последним исследованиям ученых, то выясняется, что не только классику можно и нужно слушать. В наше время любая музыка, так или иначе, рождает эмоции, ассоциации, побуждает к действию.

Но всегда ли положительно воздействуют на нас музыкальные произведения? Врачи считают, что современные ритмы очень примитивны, практически все они построены на акцентировании и пульсации. Оказывается, если изо дня в день слушать музыку с однообразным ритмом, с избытком повторяющихся низких или высоких частот, то она начинает нарушать функцию нейронов. А если сюда добавить ещё и текст с негативной информацией, и разрушающе громкое звучание? Все это – своеобразный психотропный наркотик, который вводит человека в транс и даже меняет подсознание.

Так что же делать любителям музыки, которая считается, по словам ученых не совсем «правильной» музыкой? Получается, чтобы не слушать современную музыку мы должны не слушать радио, не смотреть телевизор, выбросить телефоны, компьютеры, жить в лесу. Конечно же, это глупо. Я считаю, что нужно просто уменьшить количество прослушиваний такой музыки, и иногда, слушать музыку для релаксации, классическую. Для профилактики гриппа мы промываем нос, моем руки, полощем горло. Так почему нельзя для профилактики правильной работы мозга, нервной системы 15 минут в день слушать классическую музыку.

Приложение № 4

Анкета

Мною было проведено анкетирование об отношении к музыке. В анкетирование 12 вопросов, на которые дали ответ 9 респондентов

1. Возрастной состав:

До 16 лет - 1 человек

16 – 18 – 3 человека

Старше 25 лет - 5 человек

2. Часто слушают музыку:

По настроению - 4 человека

Каждый день - 4 человека

Редко - 1 человек

3. Представление о музыке:

Помогает приятно провести время - 5 человек

Просто вид искусства - 1 человек

Способ отвлечься от реальности проблем - 2 человека

Музыка - мое хобби

4. Предпочтение в музыке:

Классическая музыка - 1 человек

Поп - музыка - 1 человек

Рок - музыка - 1 человек

Шансон - 4 человека

Рэп - 2 человека

5. Есть ли любимая музыка? :

Нет - 1 человек

Да, одна - 1 человек

Да, много/несколько - 7 человек

6. Шестой вопрос “если да то какая и почему? ” был не обязательным, но на него ответило 2 респондента в возрасте старше 25 лет:

Для души - 1 человек

Ирина Алегрова и Алла Пугачева - 1 человек

7. Меняются ли предпочтения с возрастом?

Да, конечно - 6 человек

Часто предпочтения меняются - 2 человека

Нет - 1 человек

8. Повлияли ли предпочтения родителей на ваши предпочтения в музыке:

Да, я слушаю ту же музыку, что и родители - 1 человек

Возможно, часто предпочтения сходятся - 1 человек

Нет, наши вкусы расходятся - 7 человек

9. Обращают ли внимание на слова в песнях:

Да, конечно - 6 человек

Иногда - 2 человека

Никогда - 1 человек

10. Имеет ли смысл тексты в современных песнях:

Да - 1 человек

Большинство - 4 человека

Нет - 4 человека

11. Что важнее текст или музыка? :

Текст - 1 человек

Музыка - 1 человек

Важно и то, и другое - 7 человек

12. Вдумывались ли вы в слова песен? :

Да - 5 человек

Нет - 4 человек

3. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВКУСЫ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ.

Кто же они такие, современные подростки? (приложение № 3) Подростковый возраст — сложный и противоречивый период жизни ребенка. Резкие изменения, происходящие в физическом и психологическом облике.

Качества, присущие подростку - предрасположенность к новому, нетерпимость к рутине, динамизм, импульсивность. В этот период возникает проблема выбора жизненных ценностей, стремление сформировать внутреннюю позицию по отношению к себе, другим людям; определяется место среди категорий: добро, зло, честь, достоинство, право, долг. Именно в этом возрасте происходит становление определенных ценностных ориентаций, формируются художественно-эстетические предпочтения, в частности - музыкальные вкусы.

Сегодня в музыкальном списке подростков можно найти самые разные музыкальные композиции. Самое типичное разделение для поколения подростков - разделение по музыкальным пристрастиям. Поклонники разных стилей музыки часто просто не выносят друг друга, и дело даже доходит до серьезных конфликтов с рукоприкладством [2]. Музыкальные интересы молодежи имеют свои особенности и трудности. Многие хотят знать и понимать музыку, но в большинстве случаев не имеют достаточных навыков слушать и воспринимать ее [3].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги своей работы, я пришла к следующим выводам:

1. Современные подростки считают музыку одним из любимых и нужных видов искусства;
2. В основном, подрастающее поколение предпочитает слушать развлекательную ритмичную музыку веселого характера;
3. Наиболее предпочтительными для подростков являются разновидности поп, рок музыки и рэп . Вся эта музыка не всегда положительно воздействует на подростка;
4. Слушание громкой музыки с тяжелыми ритмами отрицательно воздействует на организм;
5. Полезно, хотя бы иногда, слушать классическую музыку и петь.

«Слушать Прекрасное и смотреть на Прекрасное - значит улучшаться» - сказал однажды Платон.

В связи со всем этим, стоит отметить то, что музыка оказывает огромное влияние на современное общество и, в первую очередь, на подрастающее поколение. Учитывая все обстоятельства, можно сказать следующее - слушайте себя и учитесь жить в гармонии с собой! Наша жизнь несовершенна. Каждый человек выбирает то, что ему ближе. Но все же, чтобы уберечь нашу Землю от бед и разрушений, важно наполнять окружающий тебя мир гармонией с помощью прекрасной живописи, доброй и светлой музыки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Володихин Д.А. Музыка наших дней. // Современная энциклопедия. - М.: Аванта, 2002. - 428с.
2. Зильберквит М. Мир музыки. - Москва: Детская литература, 1988. – 128 с
3. Коротков С.А. История современной музыки. - М.: Знание, 1996. – С. 53-67

Интернет – ресурсы

4. Варка С. Г. Что такое современность в музыке? Понятие о современной музыке. [Электронный ресурс]. <http://fb.ru/article/288840/что-такое-sovremennost-v-muzyike-ponyatie-o-sovremennoy-muzyike-primeryi>.
5. **Красноперова И.Н.** Современные музыкальные стили и исполнители. [Электронный ресурс]. <http://krinik.ru/content/sovremennye-muzykalnye-stili-i-ispolniteli>.
6. Развитие музыкального вкуса молодежи средствами культурно - досуговой деятельности. [Электронный ресурс]. <http://www.refsru.com/referat-28502-5.html>.

Приложение №1

Определения музыкальных жанров и аудио файлы .

1. Техно - жанр электронной музыки, зародившийся в середине 1980-х годов в Детройте. Он характеризуется искусственностью звука, акцентом на механических ритмах, многократным повторением структурных элементов музыкального произведения. Является одним из основных музыкальных жанров, исполняемых на рейвах.



2. Диско - один из основных жанров танцевальной музыки XX века, возникший в начале 1970-х годов.

3. Транс - это стиль электронной танцевальной музыки, который развился в 1990-е годы. Характерные признаки стиля: искусственность звучания (синтетические звуки, короткие повторяющиеся фразы)...



4. Хаус — стиль электронной музыки созданный танцевальными диск-жокеями в начале 1980-х годов в Чикаго. Хаус является производным жанром танцевальных стилей ранней эры пост-диско...

5. Психоделический рок - музыкальный жанр, возникший в середине 1960-х годов в Западной Европе и Калифорнии. Психоделический рок связан с понятиями «психоделия» и «психоделики» (галлюциногены). Он также имеет тесные взаимосвязи с субкультурой хиппи и восточной (индийской) философией. Психоделический рок — в целом экспериментальная музыка, основанная на англо-американской музыкальной культуре под сильным влиянием восточного мистицизма традиционной и духовной индийской музыки



6. Хард-рок (англ. hardrock, дословно тяжелый рок или жёсткий рок) жанр рок-музыки, характеризующийся выделенной ролью ритм-секции, главным образом бас гитары и ударных инструментов.



7.Панк-рок. Как правило, панк-группы записывали короткие, очень динамичные песни с резкими мелодиями и грубым вокалом, минимальным набором аппаратуры, а также социальными и политизированными текстам.

Приложение №2

Элвис Арон Пресли - американский певец и актёр, один из самых коммерчески успешных исполнителей популярной музыки XX века. В Америке Пресли прозвали «королём рок-н-ролла».



TheBeatles («Битлз»); отдельно участников ансамбля называют «битлами», также их называют «Великолепной Четвёркой» и «Ливерпульской Четвёркой» - британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 году, в составе которой играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и РингоСтарр. Большинство композиций TheBeatles созданы в соавторстве и подписаны именами Джона Леннона и Пола Маккартни. Дискография группы включает 13 официальных студийных альбомов, изданных в 1963—1970 годах, и 211 песен.



Приложение №3

Подросток -

мальчик или девочка в переходном от детства к юности возрасте. Младший подростковый возраст (12—14 лет) и старший подростковый возраст (ранняя юность) (15—17 лет).



Макс Корж - **Максим Анатольевич Корж**, (род. 23 ноября 1988, Лунинец, Брестская область, Белорусская ССР, СССР) - белорусский певец и автор песен. Популярный певец в кругу современной молодежи.

Текст песен очень примитивен, имеет обценную лексику, мелодия однообразная, построена на одних и тех же музыкальных оборотах.



Выписка
из протокола № 10 педагогического совета муниципального
бюджетного
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная
школа №8 имени Павла Ивановича Кочерга муниципального
образования Щербиновский район село Николаевка

По списку: 17 человек

Присутствовали: 15 человек

Дата проведения: 12 мая 2021 года

Повестка педсовета:

1. Применение социально значимого проекта «Навстречу детям» - учителя Исакова А.В., Цигельман Г.И., Приходько О.В.

Проект «Опасная пыль», применение:

Составлен график проветривания классных кабинетов, спортивного зала, создание штаба дежурных совместно с автором проекта Дымченко Дианой Александровной:

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница

До начала уроков	8.15 – 8.30	сквозное проветривание
После 1 урока	9.15 – 9.25	проветривание
После 2 урока	10.15 – 10.20	проветривание
После 3 урока	11.15 – 11.25	проветривание
После 4 урока	12.15 – 12.25	проветривание
После 5 урока	13.15 – 13.20	сквозное проветривание

Длительность сквозного проветривания учебных помещений в зависимости от
температуры наружного воздуха

Наружная температура, °С	Длительность проветривания помещения, мин.	
	в малые перемены	в большие перемены и между сменами
От +10 до +6	4-10	25-35
От +5 до 0	3-7	20-30
От 0 до -5	2-5	15-25
От -5 до -10	1-3	10-15
Ниже -10	1-1,5	5-10

Проект «Гипсокартон в современном мире» применение:

Автором проекта Фененко Валентином Семеновичем проводятся мастер классы для учащихся начальной школы и среднего звена по изготовлению изделий из гипсокартона на уроках технологии (1 раз в неделю).

Проект «Быт, традиции и семейные обряды донских казаков», применение: представление традиций донского казачества 1 раз в четверть.

Проект «Изучение технологии, разработка сайтов» применение:

Автором проекта Кравченко Денисом Александровичем был создан сайт ФК «Спарта» с. Николаевка <https://fc-sparta.ucoz.net/>. Использование данного сайта для выставления фотографий школьных спортивных мероприятий.

Проект «Современная музыка» применение:

На большой перемене, 1 раз в неделю на 5 минут включать произведение классической музыки, композиторов Баха, Моцарта, Чайковского и т.д.

Проект «Кухня Кубани» применение:

Автором проекта Фисак Дианой Олеговной проводить мастер классы для учащихся начальной школы и среднего звена по приготовлению блюд традиционной кухни Кубани.

Проекты «Защита природы Краснодарского края» и «Природа Краснодарского края» применение:

Авторами проекта Хамленко Валерием Алексеевичем и Фомичевым Михаилом Евгеньевичем создан волонтерский отряд из учащихся 5-8 класса, который принимает активное участие в различных акциях по уборке территории села Николаевка и прибрежной зоны.

Проект «ЗОЖ в моем окружении» применение:

Филатовым Виталием Андреевичем, автором проекта, 1 раз в неделю на третьей перемене проводится динамическая пауза и было проведено оформление стенда столовой о правильном питании.

Секретарь

Есауленко И.В.

Выписка верна

Директор МБОУ СОШ №8

им. П.И. Кочерга с. Николаевка



И.Г. Щеглова