Утверждено:

приказом директора МБОУ СОШ №8

им. П.И. Кочерга с. Николаевка

от 18.07.2022г.№ 179

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №8 имени**

**Павла Ивановича Кочерга муниципального образования Щербиновский район село Николаевка**

### Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №8 имени Павла Ивановича Кочерга муниципального образования Щербиновский район село Николаевка, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

* 1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (театрального кружка).
	2. Школьный театр (театральный кружок) может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
	3. Школьный театр ( театральный кружок) возглавляет руководитель театрального кружка (учитель, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
	4. Руководитель театра (театрального кружка) подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
	5. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
	6. Помещением школьного театра определен кабинет начальной школы № 4
	7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

### Основные цели и задачи школьного театра

* 1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
	2. Основные задачи школьного учебного театра:
		1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

 Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

* + 1. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
		2. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
		3. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
		4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

 Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

 Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

* + 1. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

 Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### Организация деятельности школьного театра

* 1. Деятельность школьного театра (театрального кружка) заключается в духовно- нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.
	2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
	3. К видам деятельности школьного театра ( театрального кружка) относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
	4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
	5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
	6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
	7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.
	8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
	9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

* 1. Расписание занятий театра (театрального кружка) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
	2. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
	3. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
	4. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и культурных традиций, и утверждается в установленном в ОУ порядке.
	5. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется руководителем театрального кружка.
	6. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном учебном театре,

утверждаются руководителем образовательного учреждения.

* 1. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

### Участники образовательных отношений, их права и обязанности

* 1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
	2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся ОУ с учетом их творческих и физиологических данных.
	3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
	4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
	5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
	6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
	7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
	8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
	9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
	10. Руководитель и педагоги школьного учебного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
	11. Руководитель и педагоги школьного учебного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.