

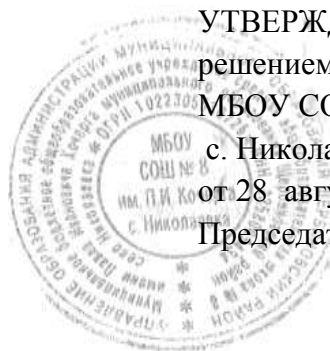
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН  
СЕЛО НИКОЛАЕВКА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга  
с. Николаевка

от 28 августа 2020 протокол № 1

Председатель И.Г.Щеглова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учителя: Есауленко Ирина Витальевна,  
Безвершенко Светлана Владимировна,  
Шапарь Эльвира Николаевна,  
Сиротенко Раиса Семёновна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5) <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Технология» для 1-4 классов. Авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, Москва «Просвещение», 2019 год.  
УМК: Е.А.Лутцева «Технология» 1 класс, Москва «Просвещение», 2015 год;  
Е.А.Лутцева «Технология» 2 класс, Москва «Просвещение», 2016 год;  
Е.А.Лутцева «Технология» 3 класс, Москва «Просвещение», 2017 год;  
Е.А.Лутцева «Технология» 4 класс, Москва «Просвещение», 2018 год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

*В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

## ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

### **Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его

реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## ***Конструирование и моделирование***

### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

#### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **1) Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

---

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям

тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## 2) Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

### 1 класс

#### Экскурсий -4

Экскурсия №1 по окрестностям села

Экскурсия №2 в парк

Экскурсия №3 в природу

Экскурсия №4 в швейный цех.

### 2 класс

Экскурсия №1 Цветочные композиции.

Экскурсия №2 В швейный цех (разметка по шаблону).

Экскурсия №3 Модели автомобилей .

Экскурсия №4 В швейный цех ( вышивка).

### 3 класс

Экскурсия №1 Виды природного материала.

Экскурсия №2 В швейный цех (вышивка простейших узоров).

### 4 класс

Экскурсия №1 в школьный компьютерный кабинет.

Экскурсия №2 в сельскую библиотеку.

Экскурсия №3 в природу

## 3) Направления проектной деятельности обучающихся.

### 1 класс

	Тема проектной деятельности
1 четверть	Наши проекты № 1 Аквариум.
2 четверть	Наши проекты № 2. Скоро Новый год!
3 четверть	
4 четверть	

### 2 класс

	Тема проектной деятельности
1 четверть	
2 четверть	Наши проекты № 1 Африканская саванна
3 четверть	Наши проекты № 2 Макет города
4 четверть	

### 3 класс

	Тема проектной деятельности
1 четверть	Наши проекты № 1 Подарок малышам « Волшебное дерево»
2 четверть	Наши проекты № 2 Подвеска
3 четверть	Наши проекты № 3 Парад военной техники
4 четверть	

### 4 класс

	Тема проектной деятельности
--	-----------------------------

<b>1 четверть</b>	Наши проекты № 1 Дружный класс
<b>2 четверть</b>	Наши проекты № 2 Виды тканей
<b>3 четверть</b>	Наши проекты № 3 Костюм эпохи. Проект №4 «Национальный исторический костюм»
<b>4 четверть</b>	Наши проекты №5 Моя школьная форма.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Тематическое планирование по технологии

##### для 1 класса

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Природная мастерская	7 часов	Уметь называть функциональные назначения транспортных средств по назначению и природной среде, сравнивать и классифицировать природные материалы, делать выводы о наблюдаемых явлениях природы, узнавать семена и листья, выполнять работу по образцу с помощью учителя, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Уметь организовывать своё рабочее место.
2.	Пластилиновая мастерская	4 часа	Осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ, организовывать рабочее место, анализировать предложенные образцы, учиться отделять известное от неизвестного, выполнять работу в паре.
3.	Бумажная мастерская	16 часов	Запомнить правила техники безопасной работы с ножницами, открывать новые знания, делать выводы о наблюдениях, оценивать свой результат, уметь выполнять данную учителем работу, работать с опорой на рисунки и надписи к ним. Уметь отбирать необходимые материалы для композиции, оценивать качество выполненной работы.
4.	Текстильная мастерская	6 часов	Наблюдать и называть свойства ткани, сравнивать свойства ткани и бумаги, осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда, отбирать необходимые для работы материалы, открывать новые знания и практические умения через практическое исследование и пробные упражнения, делать выводы о наблюдениях. Выполнять работу с помощью учителя по изготовлению простых стежков, вышивок. Знать правила безопасной работы с иглой.

#### Тематическое планирование по технологии для 2 класса

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
---	------	------------------	--------------------------------------

1.	Художественная мастерская	10 часов	Знать средства художественной выразительности, правильно их использовать при выполнении работы, уметь составлять композицию по образцу, по собственному замыслу, выбирать правильный план работы, выполнять аппликации из семян, из бумаги и т.д. Знать понятие симметрия и уметь выполнять симметричные работы, работать с помощью шаблона без помощи учителя.
2.	Чертёжная мастерская	7 часов	Знать понятие «технологическая карта», уметь читать простейшие карты, уметь использовать в работе различные виды соединения деталей (подвижно-неподвижно), пользоваться чертёжными принадлежностями (линейкой, циркулем), уметь читать чертёж, выполнять работы по образцу и собственному замыслу, уметь самостоятельно оценить свою и чужую работу.
3.	Конструкторская мастерская	10 часов	Знать понятия «подвижное и неподвижное соединение», «шарнир», «шило», знать как сделать подвижную игрушку и уметь её выполнить самостоятельно по образцу и при помощи технологической карты, ознакомиться с профессией архитектора и познакомиться с образцами зодчества, выполнить коллективно макет улицы города.
4.	Рукодельная мастерская	7 часов	Знать виды ткани, виды ниток, нетканые материалы, правила работы с нитками, с иглой, виды стежков, уметь их выполнять для украшения своих работ, ознакомиться с понятием «лекало», уметь им пользоваться на простых изделиях. Уметь использовать полученные знания и умения для предложенных задач.

### Тематическое планирование по технологии для 3 класса

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Информационная мастерская	5 часов	Уметь выполнять элементарные виды работ на компьютере, знать, как можно использовать компьютер для учёбы и работы (кроме игр), что такое CD – диск и как им правильно пользоваться, знать гигиенические правила работы с компьютером, чтобы они не причиняли вреда здоровью.
2.	Мастерская скульптора	3 часа	Знать, с какими материалами работают мастера, учиться продумывать этапы воплощения своего замысла, задания или проекта, принимать решение



			самостоятельно или в группе, оценивать качество своего изделия.
3.	Мастерская рукодельниц	10 часов	Знать виды вышивки у разных народов, как использовали вышивку, какая машина помогает швее. Уметь выполнять простейшие виды швов, выполнять вышивку несложных рисунков, использовать вышивку для декора своих работ.
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 часов	Знать, кто строит и украшает дом, чем интересен мир техники, какие новые возможности есть у известных мастеров. Уметь выполнять развертку как основу подарочной упаковки, украшать её по своему замыслу, выполнять работу из металлического конструктора, делать поздравительные открытки с использованием изученных приёмов работы.
5.	Мастерская кукольника	5 часа	Знать, какие куклы бывают у разных народов, из каких материалов изготавливают кукол, как сделать так, чтоб кукла «оживла». Уметь делать куклу-марионетку, куклу-неваляшку.

#### Тематическое планирование по технологии для 4 класса

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Информационный центр	4 часа	Уметь выполнять на компьютере необходимые работы, знать гигиенические правила работы с компьютером, выполнять работу по образцу и записывать небольшие тексты по собственному замыслу.
2.	Проект «Дружный класс»	3 часа	Уметь представлять свой класс как сообщество друзей, используя программы презентаций, уметь работать в группе, выполнять возложенную на себя работу до логического завершения, презентовать свою работу эмблемы дружного класса, проанализировать работу товарищей по группе и других групп.
3.	Студия «Реклама»	4 часа	Знать, для чего нужна реклама, какие виды рекламы существуют, уметь прорекламиривать продукт, предложенный учителем, выполняя работу в паре, группе. Уметь договариваться, сотрудничать в

			группе, анализировать, опираясь на памятку работу других одноклассников.
4.	Студия «Декор интерьера»	5 часов	Уметь проанализировать предложенный образец, определить необходимые материалы и порядок работы, выполнить работы из подручных материалов (трубочки для коктейля и зубочистки). Знать новогодние традиции нашей страны, сравнивать с традициями других народов.
5.	Новогодняя студия	3 часа	Знать историю (кратко) народного костюма, уметь отличать национальные костюмы некоторых народов (не менее 3-4), знать понятие синтетических тканей, из чего их производят, для каких целей придуманы, где используют. Уметь конструировать образцы школьной формы, аксессуары для одежды используя различные материалы.
6.	Студия «Мода»	8 часов	Уметь выполнить поздравительные открытки и коробки для подарков по образцу и по собственному задуму. Уметь содержать рабочее место в порядке.
7.	Студия «Подарки»	2 часа	Знать технику «декупаж», уметь выполнять работу в данной технике, выполнять украшения для декорирования комнаты.
8.	Студия «Игрушки»	5 часов	Повторить правила работы с ножницами, иглой, шилом. Уметь выполнять игрушки с подвижными деталями, рычажным механизмом.

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 учителей начальных классов  
 МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга  
 от 28 августа 2019 года № 1  
 \_\_\_\_\_ Р.С.Сиротенко

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Э.Н.Шапарь  
 28 августа 2019 года

