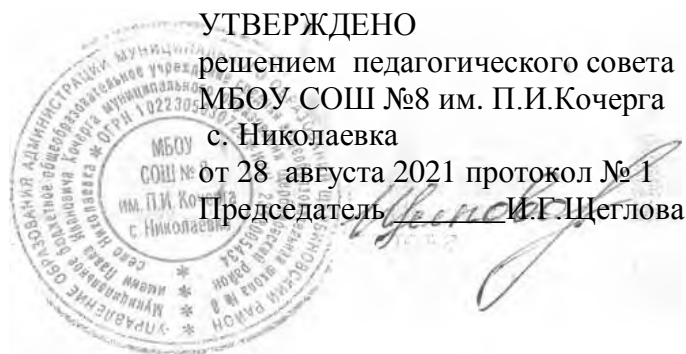


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ИМЕНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА КОЧЕРГА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО НИКОЛАЕВКА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель: Есауленко Ирина Витальевна
Шапарь Эльвира Николаевна
Безвершенко Светлана Владимировна
Приходько Ольга Валентиновна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС начального общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/5) <http://fgosreestr.ru> и авторской программы к УМК «Школа России» по курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Авторы Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина Москва «Просвещение», 2015 год.

УМК: Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 1 класс, Москва «Просвещение», 2015 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 2 класс, Москва «Просвещение», 2016 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 3 класс, Москва «Просвещение», 2017 год;

Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс, Москва «Просвещение», 2018 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета, курса

1) Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о

возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных

художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2) Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

1 класс

Экскурсии – 2

Экскурсия № 1 по микрорайону, в котором расположена школа

Экскурсия № 2 в природу с целью наблюдения за миром живой природы с точки зрения трех Мастеров.

2 класс

Экскурсии-4

Экскурсия №1 по селу (рассматривание зданий)

Экскурсия №2 в природу (наблюдение за сезонными изменениями)

Экскурсия №3 по селу к памятникам (образ человека в скульптуре)

Экскурсия №4 в библиотеку (история возникновения украшений)

3 класс

Экскурсия №1 в библиотеку (многообразие книг)

Экскурсия №2 по селу к памятникам архитектуры

4 класс

Экскурсия №1 наблюдение за красотой окружающей природы

Экскурсия №2 в библиотеку.

3) Направления проектной деятельности обучающихся.

Проектов нет

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<p>Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9ч) Мастер Изображения учит видеть и изображать. Пятно, объём, линия, цвет – основные средства изображения.</p>	<p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей (овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, овладение первичными навыками изображения в объеме); рассматривать и рассуждать об иллюстрациях</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; • Уважать творчество любого народа; • Ценить произведения искусства различных жанров и художников; • Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать свое рабочее место

	и рисунках; сравнивать различные объекты, предметы; создавать, изображать на плоскости свой замысел рисунка.	с учетом предложенных для творчества техник; <ul style="list-style-type: none"> Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки. Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; В доступной форме использовать художественные средства выразительности; Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы. Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; Участвовать в творческой, коллективной работе.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч) Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.	Изобразительная и декоративная деятельность. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной деятельности.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек.	Изобразительная и конструктивная художественная деятельность. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Индивидуальная творческая деятельность, первичный опыт коллективной работы.	Личностные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Умение видеть, т. е. ценить и понимать, что в каждом проявлении природы – красота; Уважать творчество любого народа; Ценить произведения искусства различных жанров и художников; Выделять интересное, наиболее впечатляющее в живописном произведении. Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Организовывать свое рабочее место с учетом предложенных для творчества техник; Использовать в творческой деятельности приобретенные на занятиях навыки. Познавательные УУД:
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные	Изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира, обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества. Индивидуальная творческая деятельность,	<ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; В доступной форме использовать художественные средства выразительности; Создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы. Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none"> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.	навыки коллективной творческой деятельности. Различать основные и составные цвета.	<ul style="list-style-type: none"> Участвовать в творческой, коллективной работе.
---	--	--

2 класс
Искусство и ты (34 часа)

Цель второго года обучения - это введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий; формирование у них первоначальных представлений о содержании и роли искусства.

В течение всего этого года обучения в программе проходят как бы две линии образовательно-воспитательных задач, тесно связанные друг с другом. Одна – познание образного строя искусства, другая – развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<p>Чем и как работают художники (8ч) Дети осваивают выразительные средства доступных их материалов, учатся присматриваться к выразительному использованию различных материалов в искусстве. Ребята работают в каждой из трех сфер деятельности (изображение, украшение, постройка).</p>	<p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Овладение приёмами работы различными живописными, графическими материалами; бумагой и ножницами. Определять виды пластических искусств.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота; Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство; Выражение личного отношения к произведениям искусства; Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий. Использовать для творчества различные материалы и техники. Умение оценивать собственную работу. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; Умение использовать для творчества различный художественный материал. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку; Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы;
<p>Реальность и фантазия (7ч) Получают представление о природных истоках художественного творчества, о роли в этом творчестве фантазии и воображения.</p>	<p>Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, животных, насекомых, строения; выражать их характер. Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
<p>О чем говорит искусство (11ч) Получают представление о выражении разнообразных чувств и мыслей в изображении, украшении, постройке.</p>	<p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент). Использовать стилизацию для создания орнамента.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть, т.е. ценить и понимать, что в каждом проявлении окружающего мира природы – красота; • Уважение к своему народу, к своей родине, через искусство; • Выражение личного отношения к произведениям искусства; • Ценить и беречь культурное наследие своего народа, созданное поколениями <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий; • Использовать для творчества различные материалы и техники; • Умение оценивать собственную работу. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; • Умение использовать для творчества различный художественный материал. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку; • Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; • Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; • Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, задавать вопросы; • Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
<p>Как говорит искусство (8ч) Знакомятся с выразительным характером цвета, с ритмом цветовых пятен, с характером линий и линейных ритмов, с характером объемов и их ритмов. Осознают, что все средства, которыми пользуются художники, нужны им для выражения чувств и мыслей.</p>	<p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы; использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p>	

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов искусств - изобразительной, декоративной, конструктивной.

3 класс - строится как дальнейший шаг в приобщении к миру окружающей ребенка красоты. Опираясь на знания второго класса, необходимо приобщать ребёнка к представлениям о красоте «второй природы», т.е. природы, создаваемой руками человека.

Вся окружающая ребёнка действительность наполнена работой искусства (живопись, графика и дизайн, народное и декоративное искусство, зрелищные и экранные виды искусств), которую ни он, ни даже взрослые часто не замечают. Увидеть эту работу, познакомиться с ней умом, сердцем, собственными руками – вот цель для ребёнка, проходящая по всем урокам 3 класса. На уроках данной программы вводится игровая драматургия по изученной теме, прослеживаются связи с музыкой,

литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<p>Искусство в твоём доме (8ч) Дети учатся видеть искусство вокруг себя, различать, узнавать его в каждом предмете, с которым он соприкасается. На примере предметов самых близких, которые окружают их дома или в школе (книги и игрушки, посуда и мебель, обои и одежда и др.) дети прослеживают работу художника.</p>	<p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы сказочного героя. Использовать стилизацию для создания орнамента. Изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть, ценить и понимать, что каждое проявление природы прекрасно и неповторимо; • Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов; • Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями; • Выражение личного отношения к произведениям искусства; • Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; • Использовать для творчества различные материалы и техники; • Умение оценивать собственную работу и работу товарищей по параметрам, заранее представленным; • Принимать и сохранять учебную задачу; • Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников.
<p>Искусство на улицах твоего города (7ч) Расширение представления детей о работе искусства в окружающей их жизни. Продолжается знакомство не только с работой искусства (наших Мастеров), но и более ясное, осознанное видение красоты родного места, его исторических корней (важность памятников культуры).</p>	<p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; • Умение использовать для творчества различный художественный материал; • В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;
<p>Художник и зрелище (11ч) Знакомство учащихся с содержанием и целью работы художника в зрелищных искусствах (цирк, театр).</p>	<p>Понимать роль художника в театре, цирке. Моделировать маску, проектировать костюм театрального героя. Создавать сюжетные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусств. Конструировать несложные формы предметов в технике</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; • Умение использовать для творчества различный художественный материал; • В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;

	бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.	<ul style="list-style-type: none"> Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Учиться осуществлять синтез как составление целого из частей; Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.
Художник и музей (8ч) Расширение круга познания искусства. Самые ценные для народа произведения искусства (станковые, прикладные) находятся в музеях или охраняются народом как объекты музейного значения (архитектура).	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, предметы быта. Использовать пропорциональные отношения лица человека при создании портрета. Различать основные и составные, теплые и холодные, «звонкие» и «глухие» цвета. Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы; Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; Допускать возможность существования у людей различных точек зрения; Формулировать собственное мнение и позицию; Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

4 класс

Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часа)

4 класс раздвигает представления детей об искусстве – предельно для возможностей этого возраста. Задача – не просто передать знания об искусстве разных народов, а создать у ребенка представление о необъятности и увлекательности художественного творчества во всех уголках Земли, у каждого народа. Пробудить интерес к нему.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры красоты человека (внешней и духовной) с культурой других народов. Научиться видеть красоту, радоваться ей. Существует единое понимание всеми народами красоты отношения человека к жизни, отношения к своей стране, к труду, к матерям и отцам, к старикам и детям. В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
Истоки родного искусства (8ч) Материал искусства уводит ребёнка за пределы непосредственно окружающего мира. Как бы	Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народа к	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> Умение видеть и ценить гармонию природы; Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов; Ценить и беречь культурное наследие других

<p>итог уже накопленному материалу по искусству родного народа.</p>	<p>человеку. Использовать правила перспективы для передачи пространства в изображениях природы, деревенского пейзажа. Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Знать традиции своего народа, региона, семьи.</p>	<p>народов, созданное поколениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражение личного отношения к произведениям искусства; • Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа; • Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения; • Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей; • Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
<p>Древние города нашей Земли (7ч) Отношение к природе своей страны и к её памятникам – показатель уровня культуры общества и человека. Не только сооружения гражданского зодчества, но и религиозного назначения – наше художественное наследие (архитектура Урала, Золотого Кольца России и др.)</p>	<p>Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектурным постройкам. Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими его постройками.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу; • Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников; • Различать способ и результат действия; • Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; • Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; • Использовать при выполнении задания различные художественные средства;
<p>Каждый народ – художник (11ч) Знакомство с богатством и разнообразием отношения разных народов к красоте природы, строений, одежды, внешнего облика людей, с многообразием художественных и эстетических явлений и представлений у народов Земли.</p>	<p>Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Создавать средствами живописи эмоционально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; • Умение оценивать работу товарищей. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; • Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости; • Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; • Умение использовать для творчества различный

<p>Искусство объединяет народы (8 часов) В основе всего многообразия художественных проявлений лежат единые для всех народов представления о коренных явлениях жизни. В любви и ненависти народы едины. Все народы воспевают материнство, юность, любовь, все народы преклоняются перед мудростью старости и видят в ней красоту. Всем народам близка горечь утраты близких, воспевают борьбу за свободу и справедливость и своих великих героев. В этой борьбе они видят высшее проявление духовной красоты человека.</p>	<p>выразительные образы человека. Понимать, узнавать и передавать характерные черты нескольких ярких культур мира (Др. Греция, Япония) в архитектуре, одежде, предметах быта. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувство печали, сострадания, радости, героизма, отвращения, ужаса и т.д. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Выразить своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.. Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладного искусства).</p>	<p>художественный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений; • Умение пользоваться учебником при изучении новых тем; • Учиться строить сообщения в устной и письменной форме; • Строить презентации с помощью инструментов ИКТ; • Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • Осуществлять синтез как составление целого из частей; • Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; • Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы; • Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; • Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник; • Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме; • Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;. • Допускать возможность существования у людей различных точек зрения; • Формулировать собственное мнение и позицию; • Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
---	---	--

СОГЛАСОВАНО

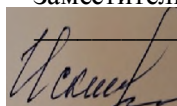
Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов

МБОУ СОШ №8 им. П.И.Кочерга
от 27 августа 2021 года № 1

 С.В.Безвершенко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
А.В.Искакова



28 августа 2021 года