

Утверждаю
Директор МУК «РИХМ»
Л.А. Слизова
«*Л.А. Слизова*» 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Региональном краеведческом конкурсе детско-юношеских исследовательских и проектных работ имени М.В. Ломоносова «Я изучаю край родной»

Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса исследовательских и проектных работ обучающихся в среднем и старшем звене общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений (далее — Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Раменским историко-художественным музеем при поддержке Комитета по культуре и туризму Администрации Раменского городского округа и Комитета по образованию Администрации Раменского городского округа.

1.2. Конкурс носит имя Михаила Васильевича Ломоносова, великого русского ученого. Имя М.В. Ломоносова неслучайно в контексте краеведческого конкурса исследовательских работ, ведь именно ему принадлежит идея комплексного изучения своего края, что в середине XVIII в. дало толчок формированию краеведения как науки. Имя М.В. Ломоносова также прочно вписано в историю Раменского края. Стоя вместе со своим соратником Д.И. Виноградовым у истоков создания русского фарфора, он отдавал должное природному богатству Раменского края, высоко оценивая качество гжельских глин для производства фарфора.

1.3. Партнерами конкурса являются ГАУ МО «Раменское

информагентство», Раменское отделение МОО Русского географического общества (Раменское отделение МОО РГО), МОО Российского общества историков-архивистов (МОО РОИА).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, их познавательных способностей, развитие и совершенствование их исследовательских способностей.

3.2. Задачи Конкурса – содействие развитию творческой исследовательской активности обучающихся, формированию интереса к фундаментальным и прикладным наукам в целом и к изучению истории родного края в частности; вовлечение школьников и молодежи в исследовательский процесс; профориентация.

3. Участники Конкурса.

3.1. Участниками Конкурса могут стать обучающиеся 7-11 классов и студенты средних профессиональных учебных заведений.

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

1. Обучающиеся 7-9 классов школ.
2. Обучающиеся 10-11 классов школ и студенты средних профессиональных учебных заведений.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 тура:

- отборочный тур: прием заявок и текстов исследовательских и проектных работ с 01 октября 2021 г. по 15 марта 2022 г. (включительно);
- работа жюри, оценка работ и отбор финалистов с 16 марта 2022 г. по 27 марта 2022 г.;
- финальный тур: очная презентация финалистами своих работ, награждение участников, финалистов и победителей Конкурса. Финальный тур состоится 7 апреля 2022 г. в Раменском историко-художественном музее.

4.2. Все конкурсные работы должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями, указанными в данном

Положении. В случае несоблюдения требований оформления работ Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе.

4.3. По итогам Конкурса планируется издание сборника работ финалистов Конкурса.

4.4. Работы и заявки, а также вопросы по ходу проведения конкурса принимаются по электронной почте по адресу rihm-konkurs@yandex.ru с пометкой «**Край родной**» (координатор — Сидоренко Виктория Александровна, (496) 463-13-65).

5. Требования к конкурсным работам и критерии их оценки

5.1. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские и проектные работы по **краеведческой тематике** — по истории, культуре и природе Раменского края, территории, объединенной историей Бронницкого уезда и Московской области (губернии), выполненные обучающимися самостоятельно под руководством их руководителей.

Под **исследовательской работой** понимается работа научного характера, основанная на анализе разного вида и типа источников в целях получения новых знаний. Цель исследовательской работы — выяснение сущности явлений, выработка нового знания.

Под **проектной работой** понимается творческая практико-ориентированная работа, основанная на анализе собранных фактов и имеющая целью реализацию конкретного замысла, создание проектного продукта. Цель проектной работы — реализация проектного замысла.

Исследовательские и проектные работы будут оцениваться отдельно, каждая в своей возрастной группе.

5.2. Для участия в Конкурсе следует присылать файл с **текстом**, исполненным в текстовом редакторе через полуторный межстрочный интервал, шрифтом Times New Roman и кеглем 14. Следует использовать унифицированные размеры полей: левое — 2,5 см, правое — 1 см, верхнее — 2 см, нижнее — 2 см.

5.3. Работа должна содержать Титульный лист с указанием органа управления образования, образовательного учреждения (полностью), номера класса или курса; наименования конкурса и темы исследовательской/проектной работы; ФИО и адрес электронной почты конкурсанта и его руководителя, а также ФИО руководителя работы с указанием должности, место и год выполнения. Работа должна быть четко структурирована, с выделением глав/разделов. Ссылки на источники и литературу должны быть оформлены в виде сносок со сплошной нумерацией с порядковыми номерами в конце текста. К работе должен быть приложен Список использованных источников и литературы. Иллюстративный материал может быть оформлен в самом тексте или в Приложении.

5.4. Объем конкурсной работы должен составлять 10-15 страниц.

5.5. Критериями оценки *исследовательских работ* в ходе отборочного тура являются:

- обоснование темы исследования и детальная ее проработанность;
- активное использование исторических источников, умение интерпретировать и анализировать информацию, полученную из источников; исследовательская составляющая — главный критерий оценки исследовательских работ;
- логичность и последовательность в изложении материала;
- оригинальность и содержательность исследовательской работы;

• соблюдение требований к оформлению конкурсной работы.

5.6. Критериями оценки *проектных работ* в ходе отборочного тура являются:

- обоснование выбора объекта проектной работы;
- наличие общественно или лично значимой для автора проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;

- логичность и последовательность проектной работы - от цели проекта до реализуемого проектного продукта; наличие качественной исследовательской работы как одного из этапов проектной деятельности;
- оригинальность и содержательность проектной работы;
- соблюдение требований к оформлению конкурсной работы.

5.7. По окончании отборочного тура Жюри Конкурса отбирает финалистов. До 31 марта 2022 г. Оргкомитет Конкурса сообщает финалистам о прохождении их в финальный тур путем оповещения по электронной почте на указанный в заявке адрес.

5.8. Для участия в финальном туре Конкурса финалистам следует подготовить презентацию своей исследовательской/проектной работы и выступить с ней на очном финальном туре 7 апреля 2022 г., который будет проходить в Раменском историко-художественном музее.

Критериями оценки выступлений с мультимедийными презентациями в ходе финального тура являются:

- грамотная речь, владение материалом;
- оригинальность подачи материала и оформления работы;
- соответствие фоторяда сопроводительному тексту;
- соблюдение регламента выступления.

Мультимедийная презентация должна составлять не более 20 слайдов.

Время выступления — 10-15 минут.

6. Оргкомитет и Жюри Конкурса

6.1. Для руководства Конкурсом создается Оргкомитет, который обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурса, контролирует выполнение Положения о конкурсе. В Оргкомитет Конкурса входят:

Рогатина Марианна Германовна, председатель Комитета по культуре и туризму Администрации Раменского городского округа - председатель Оргкомитета Конкурса;

Слизова Людмила Анатольевна, директор МУК «РИХМ»;

Иванов Александр Николаевич, директор Раменского информагентства;

Сидоренко Виктория Александровна, заместитель директора МУК «РИХМ».

6.2. Для оценки конкурсных работ Оргкомитет создает Жюри. В состав Жюри Конкурса входят:

Суходолова Елена Павловна, кандидат педагогических наук, историк-исследователь — председатель Жюри Конкурса;

Рогатина Марианна Германовна, председатель Комитета по культуре и туризму Администрации Раменского г.о.;

Слизова Людмила Анатольевна, директор МУК «РИХМ»;

Хотягов Олег Аслангериевич, научный сотрудник отдела архивоведения Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), руководитель секции историко-патриотического воспитания Московского областного отделения Российского общества историков архивистов, историк-архивист;

Дмитренко Ирина Степановна, главный редактор ИД «Круглый стол»;

Сливка Ирина Александровна, заместитель директора по научной работе МУК «Музей истории города Бронницы»;

Семерицкая Ольга Владимировна, историк-исследователь, член МОО «Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры».

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам Конкурса Жюри определяет победителя исследовательской работы и победителя проектной работы в каждой возрастной группе. Жюри Конкурса оставляет за собой право выделять номинации по ходу отборочного тура, а также отдельно отметить оригинальные работы.

7.2. Участники Конкурса, прошедшие отборочный тур, но не попавшие в финал конкурса, получают Сертификат участника Конкурса.

Финалисты Конкурса, не ставшие победителями, получают Диплом финалиста Конкурса. Победители Конкурса получают Диплом победителя и призы (лучшие работы планируется отметить экскурсионными поездками).

7.3. Все участники конкурса и их руководители получают сертификаты об участии в электронной форме.

Ирина М.В. Демидова

«Я изучаю твой рисунок»

...образовательных и творческих учреждений в рамках участия в конкурсе (далее - Конкурс), проводимого организацией, привлечение средств и затрат на проведение конкурса.

1.1. Конкурс проводится Комитетом по культуре и туризму Администрации Тамбовского района совместно с Комитетом по культуре и туризму Администрации Тамбовского городского округа.

1.2. Конкурс носит имя Михаила Васильевича Ломоносова, великого русского ученого. Имя М.В. Ломоносова неслучайно в контексте краеведческого конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, так как именно этот человек открыл миру удивительный мир Севера, о котором до III столетия знали только в легендах. Ломоносов также активно участвовал в развитии культуры Севера вместе со своим соратником Д.И. Менделеевым, первым создателем русского фарфора, он отдал колоссальное количество сил и энергии Тамбовскому краю, высоко оценивая значение тамбовских земель в развитии России.

1.3. Партиями конкурса являются ГАУ МО «Рамонский