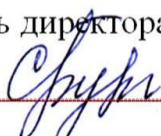
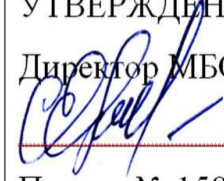


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 а, 2 б, 2 в
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34

учитель

Землякова Наталья Иллиодоровна, высшая категория,

Затуливетрова Елена Викторовна, I категория,

Баламутова Алла Александровна

(ФИО, категория)

программа разработана на основе

программы УМК «Начальная школа XXI века»

под ред. Н.Ф.Виноградовой, 3-е изд., Вентана-Граф, 2015 г.

(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

Год составления программы 2022

**Рабочая программа "Изобразительное искусство 2 класс "класс
разработана на основе:**

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021г.;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского Союза Смоляных Василия Ивановича;
- Примерных программ по учебным предметам. (Изобразительное искусство 1-4 классы Рабочая программа составлена и реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века». Руководитель Виноградова Н.Ф

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2021-2022 учебный год. .Изобразительное искусство : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: . Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. / М.издательство "Просвещение"
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ №40

Адресность программы.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 2 классов по общеобразовательной программе начального общего образования. Во 2 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели)..

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изменения. В календарно-тематическое планирование внесены изменения, 2 часа будут реализованы в блоковой подаче материала в связи с календарными праздниками.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков промежуточной и итоговой аттестации учащихся - практические работы, творческие работы, самостоятельные работы, тесты, проекты. Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98г. №1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе"

1.Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе,людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей
- и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство,художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни(техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством,

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

- произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.),

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения замысла.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простые аппликационные композиции из разных материалов

2.Содержание программы

2 класс (34ч)

«Искусство и ты»

Как и чем работает художник? (9)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (10)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусства (7)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника (экскурсия)

Промежуточная аттестация (1 ч)

Промежуточная аттестация направлена на осуществление контроля над формированием УУД на конец 2 класса. Задания носят интегрированный характер, т.к. дают возможность проверить все группы результатов (предметные, метапредметные, личностные).

3. Тематическое планирование по предмету

«Изобразительное искусство» 2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Контроль знаний	Дата	
				план	факт
Чем и как работает художник. (9 ч.)					
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира (гуашь, кисть).	1			
2.	Пять красок – всё богатство цвета и тона (гуашь, кисть).	1			
3.	Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.	1			
4.	Выразительные возможности аппликации (цветная бумага, ножницы)	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов (тушь, палочка).	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объёме (пластилин, стеки).	1			
7.	Выразительные возможности бумаги (плотная белая бумага, ножницы, клей).	1			
8.	Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным.	1			
9.	Изображение и реальность (гуашь, акварель с белилами). «Художественная галерея»	1			
Реальность и фантазия (7 ч)					
10.	Изображение и фантазия (гуашь или цветные мелки)	1			
11.	Украшения и реальность (цветной фон, уголь, мел, черная и белая гуашь	1			
12.	Украшения и фантазия (любой материал)	1			
13.	Постройка и реальность (бумага, ножницы, клей).	1			
14.	Постройка и фантазия (бумага,	1			

	ножницы, клей).				
15.	Братья- Мастера «Изображения, Украшения и Постройки» (цветная бумага, ножницы, клей).	1			
16.	Изображения природы в различных состояниях (гуашь) «Сказка о рыбаке и рыбке» «Сказка о царе Салтане» «Художественная галерея»	1			
О чём говорит искусство ? (10 ч)					
17.	Художник выражает характер и настроение животных (гуашь 2 цвета или графические материалы)	1			
18.	Образ человека и его характер (женский образ) (восковые мелки)	1			
19.	Образ человека и его характер (мужской образ) (гуашь, тонированная бумага, пластилин)	1			
20	Образ человека и его характер, выраженный в объёме (гуашь, тонированная бумага, пластилин)	1			
21.	Выражение характера человека через украшение (гуашь)	1			
22.	Выражение намерений через украшение (гуашь)	1			
23. 24.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (бумага, картон, ножницы, клей) Образ здания и его назначение (бумага, картон, ножницы, клей)	2			
25.	Совместно Мастера «Изображения, Украшения и Постройки» создают дома для сказочных героев (обобщение темы) (бумага, картон, ножницы, клей).	2			
26.					
Как говорит искусство.(7ч)					
27.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	1			

	(гуашь)				
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета (гуашь)	1			
29.	Ритм пятен как средство выражения. Ритм пятен.(бумага, клей, ножницы)	1			
30.	Линия как средство выражения. Ритм линий. (тушь)	1			
31.	Линия как средство выражения. Характер линии. (гуашь)	1			
32.	Характер и ритм объёмов. (бумага, клей, ножницы)	1			
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы четверти) (гуашь, бумага, ножницы, клей)	1			
Промежуточная аттестация (1 ч)					
34.	«Экзамен художника Тюбика» Викторина.	1	Викторина		