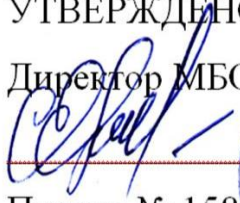


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету изобразительное искусство

« Искусство в жизни человека».

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования 6 класс

основного общего образования

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов по программе- 34

учитель Затуливетрова Ирина Геннадьевна, высшая категория

(ФИО, категория)

программа разработана на основе

Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.

5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций

/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].

— 4е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 176 с.

(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

2022г.

1. Пояснительная записка по изобразительному искусству в 6 классе

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство –6класс» разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 07.12.2010г.;(с изменениями и дополнениями) "Примерной основной образовательной программы основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского Союза Смоляных Василия Ивановича;
- Примерных программ по учебным предметам. «Изобразительное искусство» 6 класс- М.: Просвещение, 2014:под ред. Неменского Б.М.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2022-2023 учебный год.

Адресность программы. Рабочая программа предназначена для обучающихся 6-х классов по общеобразовательной программе общего образования. Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 34 часа, 1 часа в неделю.

Изменения, внесенные автором в программу: Нет.

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках данной программы:

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка:
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
- приобретение практических навыков работы различными материалами.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках данной программы:

- овладение художественной культуры как формой материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 6 классе в основной школе должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☐ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- ☐ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ☐ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ☐ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
❖ Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; ❖ классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира; ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; ❖ композиционным навыкам	❖ Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать

работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; ❖ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; ❖ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); ❖ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции применять перспективу в практической творческой работе; ❖ навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого; ❖ навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; ❖ видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;	общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему; ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ работать над эскизом предметов с натуры; ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; ❖ владеть диалогической формой
---	--

❖ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; ❖ пользоваться правилами работы на пленэре; ❖ проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.; ❖ создавать художественную композицию макета книги, журнала.	коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле.
---	---

3.Содержание учебного предмета

Структура учебного предмета «Изобразительное искусство» - 6 класс.

Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

(8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения.

Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2: « Мир наших вещей. Натюрморт».

(8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира– натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3: «Вглядываясь в человека. Портрет».

(10 часов)

Образ человека- главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел 4: «Человек и пространство. Пейзаж».

(8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства . Язык и смысл.

4. Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 6 класс.

№ п/ п	Перечень разделов Тема урока.	Кол- во часов	Контр оль знаний	Календарные сроки.			
				По плану			По факт у
				6а	6б	6в	
	Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (8 часов)						

1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1					
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1					
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1					
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1					
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	тест				
6	Цвет в произведениях живописи.	2					
7	Объемные изображения в скульптуре.	1					
8	Основы языка изображения.	1					
9	Раздел: « Мир наших вещей. Натюрморт». (8 часов) Реальность и фантазия в творчестве художника.	1					
10	Изображение предметного мира— натюрморт.	1					
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1					
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1					

13	Освещение. Свет и тень.	1					
14	Натюрморт в графике.	1					
15	Цвет в натюрморте.	1	Тест				
16	Выразительные возможности натюрморта.	1					
17	Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет». (10 часов) Образ человека-главная тема в искусстве.	1					
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1					
19	Изображение головы человека в пространстве.	1					
20	Портрет в скульптуре.	1					
21	Графический портретный рисунок.	1					
22	Сатирические образы человека.	1					
23	Образные возможности освещения в портрете.	1					
24	Роль цвета в портрете.	1					
25	Великие портретисты прошлого.	1					
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1					

27	Раздел: «Человек и пространство. Пейзаж». (8 часов) Жанры в изобразительном искусстве.	1					
28	Изображение пространства.	1					
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1					
30	Пейзаж - большой мир.	1					
31	Пейзаж настроение. Природа и художник.	1					
32	Пейзаж в русской живописи.	1					
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	тест				
34	Выразительные возможности изобразительного искусства . Язык и смысл.(обобщение темы)	1					

Практические работы проводятся на каждом уроке, за исключением уроков, на которых проводятся тесты или контрольные работы.

ПРОВЕРЕНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ СОШ №40

От _____ № _____

И.Г. Затуливетрова

Подпись руководителя МО, ФИО