

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа № 40 г.Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Бутакова С.А. 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Самарская Е.А. Приказ № 158 от 30.08.2022г
--	---



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся с ОВЗ ЗПР

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее образование 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34

учитель Затуливетрова И.Г. высшая квалификационная

категория

(ФИО, категория)

программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40

Год составления программы 2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство 5 класс» на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 07.12.2010г.;(с изменениями и дополнениями) "Примерной основной образовательной программы основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича;
- Примерных программ по учебным предметам. «Изобразительное искусство» 5 класс- М.: Просвещение, 2014:под ред. Горяева Н.А., Островская О.В., Неменского Б.М.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2021-2022 учебный год.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) на 2021-2022 учебный год
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ № 40

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в году.

Цель курса:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры, приобретение практических навыков работы различными материалами

Задачи:

- актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курса «Изобразительное искусство»;
- развивать познавательный интерес обучающихся 5 классов к объектам архитектуры и искусства;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Коррекционные задачи:

- учить понимать виды и жанры искусства, наблюдать за изменениями в природе, построением предметов в пространстве, на плоскости., простые и сложные формы.
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.
- расширять лексический запас. Развивать связную речь.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» для детей с задержкой психического развития имеют важное социализирующее значение, способствуют формированию личностных качеств ребенка. Учитывая, что очень часто у детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточный уровень развития мыслительных операций: анализа, сравнения, классификации, учителю целесообразно работать с такими детьми в рамках базового уровня усвоения содержания и использовать задания, проверяющие усвоение на базовом уровне. ФГОС предоставляет возможность дифференцированного подхода к освоению содержательного и деятельностного компонентов учебных программ, распределяя планируемые результаты освоения учебных программ по блокам «Выпускник научится» и

«Выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», должны быть освоены всеми обучающимися, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дифференцирующий потенциал проявляется здесь в том, что освоение программы предусмотрено «как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность».

Для ребят с ЗПР уделяется большое внимание работе с текстом, составлению планов ответа, умению строить вопросы по тексту, составлять мини рассказы. На каждом уроке у ребят осуществляется развитие каких-либо видов умственной деятельности. Объяснение учебного материала осуществляется обзорно, но с обхватом нескольких тем. При этом выделяется главное, основное в учебном материале. С целью лучшего запоминания обучающимся с ЗПР совместно с учителем строят схемы, алгоритмы, планы изученного материала. В домашнем задании часто включено несколько тем, но учащиеся с ЗПР учат только главное, существенное в учебном материале.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в основной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты обучающихся 5 класса отражаются в индивидуальных качественных свойствах, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☐ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

☐ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

☐ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

☐ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

☐ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

☐ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

☐ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

☐ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
❖ Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; ❖ создавать эскизы декоративного убранства русской избы; ❖ создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы; ❖ определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; ❖ создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; ❖ создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;	❖ Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора; ❖ умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); ❖ выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; ❖ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; ❖ создавать с натуры и по

❖ понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи; ❖ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; ❖ навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; ❖ различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; ❖ различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; ❖ находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;	- воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему; ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); ❖ использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства; ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи; ❖ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; ❖ применять навыки формообразования,
---	---

	использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
--	--

3.Содержание учебного предмета

Структура учебного предмета изобразительного искусства в 5 классе.

Раздел: « Древние корни народного искусства».(8 ч)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Раздел: «Связь времен в народном искусстве». (8 ч)

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Раздел: «Декор – человек, общество, время». (11ч)

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества .

Раздел: «Декоративное искусство в современном мире». (7 ч)

Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.

4. Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 5 класс.

№ п/ п	Перечень разделов Тема урока.	Кол- во часов	Контр оль зани й	Календарные сроки.			
				По плану			По факту
				5а	5б	5в	
1	Раздел: «Древние корни народного искусства» (8 часов) Древние образы в народном искусстве.	1					

2	Убранство русской избы.	1					
3	Внутренний мир русской избы.	1					
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	1	Тест				
5	Русская народная вышивка.	1					
6	Народный праздничный костюм.	1					
7 8	Народные праздничные обряды.	2					
9 10	Раздел: «Связь времен в народном искусстве». (8 часов) Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	2					
11	Искусство Гжели.	1					
12	Городецкая роспись	1					
13	Хохлома	1					
14	Жостово. Роспись по металлу.	1					
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.	1	Тест				
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1					
17	Раздел: «Декор – человек общество, время» (11 часов) Зачем людям украшения.	1					
18 19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2					

20 21 22 23 24	Одежда говорит о человеке.	5					
25 26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	2					
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (обобщение темы)	1					
28	Раздел: «Декоративное искусство в современном мире» (7 часов) Современное выставочное искусство.	1					
29 30 31 32 33 34	Ты сам мастер.	6	Тест				

Практические работы проводятся на каждом уроке, за исключением уроков, на которых проводятся тесты или контрольные работы.

ПРОВЕРЕНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ СОШ №40

От _____ № _____

И.Г. Затуливетрова

Подпись руководителя МО, ФИО