


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 С.А. Бугакова  
29.08.2022г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ №40  
Приказ № 158 от 30.08.2022  
 Е.А. Самарская



**Адаптированная рабочая программа**  
**начального общего образования**  
**для обучающихся с задержкой**  
**психического развития.**

**Вариант 7.2**

**по литературному чтению**

(учебный предмет, курс)

**уровень общего образования (класс)**

**начальное общее, 4 - а**

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

**количество часов 102 часа**

**учитель:**

**Васильева Ирина Николаевна, I категория**

(ФИО, категория)

**программа разработана на основе**

**адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

**Год составления программы 2022**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Адаптированная рабочая программа по литературному чтению (далее Программа) разработана на основе:**

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.; (с изменениями и дополнениями)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича;
- Авторской программы по литературному чтению для 4 класса. Авторы: С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова «Литературное чтение» – М.: Вентана-Граф, 2015.

### **соответствует:**

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Литературное чтение» на 2021-2022 учебный год.
- Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – 3-е изд., М.:Вентана-Граф, 2009-2017.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.

### **Адресность программы.**

Рабочая программа предназначена для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2 4 классов по общеобразовательной программе начального общего образования. Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета

раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

#### **Изменения, внесённые автором в программу:**

В календарно-тематическое планирование могут быть внесены изменения, часы будут реализованы в блоковой подаче материала в связи с календарными праздниками.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

#### **Формы промежуточного, итогового контроля, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием. Совокупность контрольных работ должна демонстрировать нарастающую успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий и результатов обучения.

**Предварительный (диагностический):** проводят в начале учебного года, четверти, на первых уроках нового раздела или темы учебного курса. Его функциональное назначение состоит в том, чтобы изучить уровень готовности учащихся к восприятию нового материала.

На основе данных диагностического контроля учитель планирует изучение нового материала, предусматривает сопутствующее повторение, прорабатывает внутри- и межтемные связи, актуализирует знания, которые ранее не были востребованы.

**Текущий контроль** по литературному чтению осуществляется в письменной и устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по литературному чтению проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Тематический контроль начинается на повторительно-обобщающих уроках. Его цель – обобщение и систематизация учебного материала всей темы.

Организуя повторение и проверку знаний и умений на таких уроках, учитель предупреждает забывание материала, закрепляет его как базу, необходимую для изучения последующих разделов учебного предмета.

Задания для контрольной работы рассчитаны на выявление знаний всей темы, на установление связей внутри темы и с предыдущими темами курса, на умение переносить

знания на другой материал, на поиск выводов обобщающего характера, зачет, контрольная работа.

**Итоговый:** призван констатировать наличие и оценить результаты обучения за достаточно большой промежуток учебного времени –полугодие, год.

Система контролируемых материалов, позволяющих оценить уровень и качество ЗУН обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники тестовых и текстовых заданий

*Устно:* осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

*Письменно:* создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

## I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать



содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Ученик научится:**

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ(102 ч)

### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

**Былина:** особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы)—промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**III. Календарно - тематическое планирование уроков по литературному чтению, 4 класс.**

№ п/п	Разделы. Тема урока.	Контроль знаний.	Календарные сроки.			
			план		факт	
			4 а	4 б	4а	4б
<b>Произведения фольклора. 8 час.</b>						
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.		01.09			
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».		03.09			
3	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».		06.09			
4	Былина «Волхв Всеславович».		08.09			
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Входная контрольная работа №1	Текущая проверка навыка чтения вслух	10.09			
6	Легенда о покорении Сибири Ермаком.		13.09			
7	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		15.09			
8	Урок – обобщение по теме: «Книги с фольклорными произведениями».		17.09			
<b>Басни. Русские баснописцы. 6 час.</b>						
9	И.И.Хемницер «Стрекоза» И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»	«Стрекоза и Муравей» наизусть	20.09			
10	И. Хемницер. «Друзья».		22.09			
11	А. Измайлов. «Кукушка».		24.09			
12	И.А.Крылов «Квартет», «Мартышка и очки»	«Мартышка и очки» наизусть	27.09			
13	И.И. Дмитриев «Муха».		29.09			
14	Обобщение по разделу «Басни».		01.10			
<b>Произведения В.А Жуковского. 5 час.</b>						
15	В.А. Жуковский «Песня», «Ночь».		11.10			
16	В.А. Жуковский «Спящая царевна».		13.10			
17	В.А. Жуковский «Спящая		13.10			

	царева».					
18	В.А.Жуковский «Спящая царевна»		15.10			
19	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». <b>Комплексная разноуровневая контрольная работа № 2.</b>	Контрольная работа № 2	18.10			
<b>Произведения А.С. Пушкина. 4 час.</b>						
20	А.С. Пушкин «Осень», «Дни поздней осени...».	«Осень» наизусть	20.10			
21	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»		22.10			
22	И. Пущин «Записки о Пушкине»		25.10			
23	А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Сказки А.С.Пушкина.	«Зимняя дорога» наизусть	27.10			
<b>Произведения М.Ю.Лермонтова. 4 час.</b>						
24	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»		29.10			
25	М.Ю. Лермонтов «Парус».		01.11			
26	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».	«Горные вершины» наизусть	03.11			
27	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	«Утёс» наизусть	05.11			
<b>Произведения П.П.Ершова. 4 час.</b>						
28	П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».		08.11			
29	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».		10.11			
30	П.П. Ершов «Кто он?»		12.11			
31	Обобщение по теме «Русские поэты» Проверьте себя.		22.11			
<b>Произведения В.М. Гаршина. 3 час.</b>						
32	В.М. Гаршин. Сказка«Лягушка-путешественница».		24.11			
33	В.М. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница».		26.11			
34	В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница».		29.11			
<b>Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского. 4 час.</b>						
35	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь»		01.12			
36	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».		01.12			
37	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь».		03.12			
38	<i>Обобщение</i> « Книги русских писателей 19 века.» Контрольная работа №3	Контрольная работа №3	06.12			

<b>Произведения зарубежных писателей. 7 час.</b>							
39	В. Гюго «Козетта».		08.12				
40	В. Гюго «Козетта».		10.12				
41	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		13.12				
42	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		15.12				
43	Х.-К.Андерсен.«Дикие лебеди».		17.12				
44	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».		20.12				
45	Х. Андерсен «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена		22.12				
<b>В мире книг. 5часов.</b>							
46	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.		24.12				
47	Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава.		27.12				
48	Первая славянская азбука.		29.12				
49	Первая печатная книга на Руси.		10.01				
50	Книги бывают разные. Книжная полка.		12.01				
<b>Произведения Л.Н.Толстого. 8 час.14.01</b>							
51	Л.Н. Толстой «Акула».		14.01				
52	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата».		17.01				
53	Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной».		19.01				
54	Л.Н. Толстой «Черепаша».		21.01				
55	Л.Н. Толстой «Русак».		24.01				
56	Л.Н. Толстой «Святогор - богатырь».		26.01				
57	Книги Л.Н. Толстого для детей.		28.01				
58	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого Контрольная работа №4	Контрольн ая работа №4	31.01				
<b>Произведения А.А.Блока. 2час.</b>							
59	А.А. Блок «Россия».		02.02				
60	А.А. Блок «Рождество».		04.02				
<b>Произведения К.Д.Бальмонта. 5 час.</b>							
61	К.Д. Бальмонт «Россия».		07.02				
62	К.Д. Бальмонт «К зиме».	«К зиме» наизусть	09.02				
63	К.Д. Бальмонт «Снежинка».		11.02				
64	К.Д. Бальмонт «Камыши».		21.02				

65	К.Д. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи».	«У чудищ» наизусть	25.02						
<b>Произведения А.И Куприна 4 час.</b>									
66	А.И. Куприн «Скворцы».		28.02						
67	А.И. Куприн «Скворцы».		02.03						
68	Произведения русских писателей для детей.		04.03						
69	Произведения Куприна. Проверь себя.		07.03						
<b>Произведения И.А.Бунина 4 час.</b>									
70	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»		09.03						
71	И.А. Бунин «Детство».	«Детство» наизусть	11.03						
72	И.А. Бунин «Листопад».		14.03						
73	Стихи русских поэтов. Проверьте себя.		16.03						
<b>Произведения С.Я Маршака 5 час.</b>									
74	С.Я. Маршак «Словарь».	«Словарь» наизусть	18.03						
75	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».		28.03						
76	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		30.03						
77	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		01.04						
78	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Роберт Бернс «В горах моё сердце».		04.04						
<b>Произведения Н.А. Заболоцкого. 2 час</b>									
79	Н.А. Заболоцкий «Детство».		06.04						
80	Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		08.04						
<b>Произведения Н.М. Рубцова. 4 час.</b>									
81	Н.М.Рубцов «Берёзы».	Выучить наизусть	11.04						
82	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».		13.04						
83	Обобщение по теме «Произведения Н.М.Рубцова».		15.04						
84	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>Собеседование</b>	18.04						
<b>Произведения С.В. Михалкова. 4 час.</b>									
85	С.В. Михалков «Школа».		20.04						
86	С.В. Михалков «Хижина дяди Тома».		22.04						
87	С.В.Михалков «Зеркало».		25.04						
88	Обобщение по теме «Произведения С.В.Михалкова. Басни».		27.04						
<b>Юмористические произведения. 2час.</b>									



89-90	Н.Н. Носов «Федина задача». И. Гамазкова. «Страдания».		29.04					
<b>Очерки. 3 часа.</b>								
91	И.С.Соколов-Микитов «Родина».		04.05					
92	А.И.Куприн «Сказки Пушкина».		06.05					
93	Н.С.Шер «Картины-сказки»		11.05					
<b>Путешествия, приключения, фантастика. 9 час.</b>								
94-95	Н. Вагнер «Фея Фантаста».		13.05					
96-97	Н. Вагнер«Берёза».		16.05					
98	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		18.05					
99	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		20.05					
100	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		23.05					
101	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		25.05					
102	Книги о путешествиях и приключениях.		27.05					