

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа № 40 г.Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Бугакова С.А. 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Самарская Е.А. Приказ № 158 от 30.08.2022г
---	--



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся с ОВЗ ЗПР
(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее образование 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34

учитель Затуливетрова И.Г.высшая квалификационная
категория

(ФИО, категория)

программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40

Год составления программы 2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство 6 класс» на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 07.12.2010г.;(с изменениями и дополнениями) "Примерной основной образовательной программы основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича;
- Примерных программ по учебным предметам. «Изобразительное искусство» 6 класс- М.: Просвещение, 2014:под ред. Горяева Н.А., Островская О.В., Неменского Б.М.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2021-2022 учебный год.

- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) на 2021-2022 учебный год
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ № 40

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в году.

Цель курса:

развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры, приобретение практических навыков работы различными материалами

Задачи:

- актуализировать знания и умения школьников, сформированные у них при изучении курса «Изобразительное искусство»;
- развивать познавательный интерес обучающихся 6 классов к объектам архитектуры и искусства;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Коррекционные задачи:

- учить понимать виды и жанры искусства, наблюдать за изменениями в природе, построением предметов в пространстве, на плоскости., простые и сложные формы.
- содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.
- расширять лексический запас. Развивать связную речь.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» для детей с задержкой психического развития имеют важное социализирующее значение, способствуют формированию личностных качеств ребенка. Учитывая, что очень часто у детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточный уровень развития мыслительных операций: анализа, сравнения, классификации, учителю целесообразно работать с такими детьми в рамках базового уровня усвоения содержания и использовать задания,

проверяющие усвоение на базовом уровне. ФГОС предоставляет возможность дифференцированного подхода к освоению содержательного и деятельностного компонентов учебных программ, распределяя планируемые результаты освоения учебных программ по блокам «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», должны быть освоены всеми обучающимися, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дифференцирующий потенциал проявляется здесь в том, что освоение программы предусмотрено «как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность».

Для ребят с ЗПР уделяется большое внимание работе с текстом, составлению планов ответа, умению строить вопросы по тексту, составлять мини рассказы. На каждом уроке у ребят осуществляется развитие каких-либо видов умственной деятельности. Объяснение учебного материала осуществляется обзорно, но с обхватом нескольких тем. При этом выделяется главное, основное в учебном материале. С целью лучшего запоминания обучающимся с ЗПР совместно с учителем строят схемы, алгоритмы, планы изученного материала. В домашнем задании часто включено несколько тем, но учащиеся с ЗПР учат только главное, существенное в учебном материале.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 6 классе в основной школе должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

□ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- ☐ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ☐ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ☐ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ☐ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ☐ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
❖ Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; ❖ классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира; ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; ❖ композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; ❖ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;	❖ Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;

❖ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); ❖ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции применять перспективу в практической творческой работе; ❖ навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого; ❖ навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; ❖ видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе; ❖ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; ❖ пользоваться правилами работы на пленэре; ❖ проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.; ❖ создавать художественную композицию макета книги, журнала.	❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему; ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; ❖ работать над эскизом предметов с натуры; ❖ объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; ❖ выделять признаки для
---	--

	установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле.
--	---

3.Содержание учебного предмета

Структура учебного предмета « Изобразительное искусство» - 6 класс.

Раздел 1: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

(8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения.

Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2: « Мир наших вещей. Натюрморт».

(8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира– натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение.

Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3: «Вглядываясь в человека. Портрет».

(10 часов)

Образ человека- главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы

человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел 4: «Человек и пространство. Пейзаж».
(8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроение. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства . Язык и смысл.

**4. Календарно-тематическое планирование уроков по
изобразительному искусству 6 класс.**

№ п/ п	Перечень разделов Тема урока.	Кол- во часов	Контр оль знаний	Календарные сроки.			
				По плану			По факт у
				ба	бб	бв	
1	Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (8 часов) Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1					
2	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1					
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1					
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1					
5	Цвет. Основы	1	тест				

	цветоведения.						
6	Цвет в произведениях живописи.	2					
7	Объемные изображения в скульптуре.	1					
8	Основы языка изображения.	1					
9	Раздел: « Мир наших вещей. Натюрморт». (8 часов) Реальность и фантазия в творчестве художника.	1					
10	Изображение предметного мира—натюрморт.	1					
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1					
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1					
13	Освещение. Свет и тень.	1					
14	Натюрморт в графике.	1					
15	Цвет в натюрморте.	1	Тест				
16	Выразительные возможности натюрморта.	1					
17	Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет». (10 часов) Образ человека—главная тема в искусстве.	1					
18	Конструкция головы	1					

	человека и её основные пропорции.						
19	Изображение головы человека в пространстве.	1					
20	Портрет в скульптуре.	1					
21	Графический портретный рисунок.	1					
22	Сатирические образы человека.	1					
23	Образные возможности освещения в портрете.	1					
24	Роль цвета в портрете.	1					
25	Великие портретисты прошлого.	1					
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1					
27	Раздел: «Человек и пространство. Пейзаж». (8 часов) Жанры в изобразительном искусстве.	1					
28	Изображение пространства.	1					
29	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1					
30	Пейзаж - большой мир.	1					
31	Пейзаж настроение. Природа и художник.	1					

32	Пейзаж в русской живописи.	1					
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1	тест				
34	Выразительные возможности изобразительного искусства . Язык и смысл.(обобщение темы)	1					

Практические работы проводятся на каждом уроке, за исключением уроков, на которых проводятся тесты или контрольные работы.

ПРОВЕРЕНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ СОШ №40

От _____ № _____

И.Г. Затуливетрова

Подпись руководителя МО, ФИО