

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Средняя общеобразовательная школа № 40 г.Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Бутакова С.А. 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Самарская Е.А. Приказ № 158 от 30.08.2022г
---	--



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литература »

для обучающихся с ОВЗ ЗПР

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

основное общее образование 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34

учитель Затуливетрова Е.В. первая квалификационная

категория

(ФИО, категория)

программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40

Год составления программы 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа разработана на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; примерной программы по литературе с учётом авторской программы Г.С. Меркина «Литература» 5-9 классы (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин). Адаптированная рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. Программа рассчитана на 102 часа (34 недели, 3 часа в неделю).

В классе обучаются три ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (7.1: дети с задержкой психического развития). Согласно заключению ПМПК, этим детям рекомендовано обучение по адаптированной программе. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д. Особенности обучения детей данной категории в Приложении 1.

Целью изучения предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана

способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растёт, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД:****Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:**Ученик научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:**Ученик научится:**

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль
-------	------------------	-----------------	--

		изучение раздела	Лабор. раб	Практ. раб	Сочинения	Контрол. раб
1	Введение	1	-	-	-	-
2	Из мифологии	3	-	-	-	-
3	Из устного народного творчества	9	-	-	4	-
4	Из древнерусской литературы	2	-	-	-	-
5	Басни народов мира	6	-	-	-	-
6	Из литературы XIX века	36	-	-	8	-
7	Из русской литературы XX века	29	-	-	3	-
8	Из зарубежной литературы	13	-	-	-	-
ИТОГО:		102	-	-	15	1 итог.контр.раб

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Дата
1	Введение. Книга — твой друг	

ИЗ МИФОЛОГИИ (3 ч.)		
2	Миф «Олимп»	
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (9 ч.)		
5	Загадки	
6	Пословицы и поговорки	
7	<i>Р/р. Сочинение по пословице</i>	
8	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>	
9	Сказка « Царевна -лягушка»	
10	Сказка « Падчерица»	
11	Особенности волшебной сказки	
12	<i>Р/р. Сочинение по сказке «Царевна-лягушка»</i>	
13	<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)		
14	Из « Повести временных лет»: Расселение славян	
15	«Кий , Щек и Хорив» , «Дань хазарам»	
БАСНИ НАРОДОВ МИРА (6 ч.)		
16	Эзоп. Лафонтен	
17	Басни Ломоносова	
18	Басни Крылова и Тредиаковского	
19	Басни Крылова «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Волк и ягнёнок»	
20	Русская басня в XX в.	
21	<i>Р/р. Конкурс выразительного чтения</i>	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (36 ч.)		
22	Краткие сведения об А.С. Пушкине	
23	А.С. Пушкин «Няне»	
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	
28	Поэзия XIX века о родной природе	
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	
32	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».</i>	
33	<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	
34	Краткие сведения о Н.В. Гоголе	
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	
36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	
37	Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя	

38	И.С. Тургенев «Муму»	
39	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	
40	Герасим и Муму	
41	<i>Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму»</i>	
42	<i>Р/р. Анализ сочинений</i>	
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	
44	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	
45	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	
47	Н.А. Некрасов «Тройка»	
48	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «кавказский пленник». Яснополянская школа.	
49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	
50	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	
51	<i>Р/р. Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого?»</i>	
52	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>	
53	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья Чехова. Книга в жизни Чехова.	
54	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	
55	А.П. Чехов «Пересолил»	
56	<i>Р/р. Юмористический рассказ «Случай из жизни»</i>	
57	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29 ч.)		
58	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина.	
59	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	
60	И.А. Бунин «В деревне»	
61	И.А. Бунин «Подснежник»	
62	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	
63	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе.	
64	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противостояние города и дачи в рассказе.	
65	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	
66	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух. Тема, особенности создания образа.	
67	<i>Р/р. Сочинение «Удивительный мир природы»</i>	
68	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.	
69	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	
70	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.	
71	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	

72	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	
73	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	
74	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	
75	А.П. Платонов «Цветок на земле»	
76	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	
77	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	
79	<i>Р/р. Сочинение по сказу Бажова «Каменный цветок»</i>	
80	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	
81	Н.Н. Носов «Три охотника». Тема, система образов.	
82	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	
83	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	
84	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	
85	<i>Р/р. Сочинение «Как Васютка выжил в тайге».</i>	
86	Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	
87	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Быков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	
88	В.И. Белов «Весенняя ночь»	
89	В.Г. Распутин «Век живи – век люби»	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч.)		
90-91	Даниель Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	
92	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе и его детстве.	
93	Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность.	
94	Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	
95	Роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых.	
96	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII).	
97	Ж. Рони-старший. Краткие сведения о писателе. «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	
98	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.	
99	Период взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе «Сказание о Кише».	
100	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице.	
101	А. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги».	
102	<i>Итоговая контрольная работа</i>	

Приложение 1. Коррекционная работа

В 5 классе обучаются двое детей, для которых согласно заключениям ПМПК рекомендовано обучение по программе 7 вида (для детей с задержкой психического развития). Учитывая индивидуальные особенности данных обучающихся, изучение тем

даётся на базовом уровне в соответствии с требованиями образовательных программ по предмету для основной образовательной школы. Дети с программой обучения 7.1. обучаются по общему учебному плану с детьми без ОВЗ, их особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Изучение литературы ведётся с использованием учебника «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. Это учебное пособие выбрано с учётом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Для учащихся с задержкой психического развития учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений небольшого объёма. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы чётко и доступно для понимания учащимися с ЗПР.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приёмов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учётом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;

- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырёх видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчёта обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;
- коррекция — развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка; расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.