

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
---	--



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

Музыка

уровень начального общего образования (класс) _____ 2_класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов _____ 34 часа

учитель Затуливетрова Елена Викторовна (1 категория) _____
(ФИО, категория)

программа разработана на основе примерной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Год составления программы _____ 2022-2023 уч.год.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету **«Музыка»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № ВК-11788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- письмом Министерства образования и науки РФ от 19.08.2016 № 07-3517 «Об учебниках для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Цели и задачи образования

Программа рассчитана на обучающегося 2 класса, в соответствии с его психофизическими особенностями и построена с учётом индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель:

Развитие музыкальности, приобщение к музыкальной культуре обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

- Формировать устойчивого интереса к музыке.
- Формировать эмоционально-ассоциативного и предметно –образного восприятия музыкальных произведений.
- Формировать элементарные представления о песне, танце, марше.

- Формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения.
- Формировать правильную артикуляцию гласных звуков, как основу певческой дикции и звукообразования.
- Формировать умение петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, удерживать дыхание на более длинных фразах.
- Формировать стремления и привычки к слушанию музыки, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Формировать простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей.

Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися.

Коррекционная направленность

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности ребенка с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала 2 класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класс и входит в предметную область «Музыка».

Согласно учебного плана КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующего адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, получающих образование по индивидуальному плану на дому, курс по учебному предмету рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год 68 ч.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность учителя.
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные результаты:

Регулятивные БУД:

- понимать учебную задачу.
- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением в диапазоне $Re1-Ci1$;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь отвечать на вопросы различного характера;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- участвовать в паре;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

АООП ОО определяет два уровня **овладения предметными результатами**: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для обучающегося с ОВЗ.

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень	Минимальный уровень
• способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; • умение определять виды музыки; • элементарное представление об элементах музыкальной грамоты.	• понимание роли музыки в жизни человека; • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; • способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); • овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Характеристика обучающегося с учетом уровня овладения предметными результатами

Достаточный уровень

Обучающийся довольно успешно применяет имеющиеся знания и умения. Определяет характер и содержание музыкальных произведений (веселый грустный, спокойный). Стараются воспроизвести ритмический рисунок попевок, но часто ошибается. С помощью показа учителя ошибки исправляются. Различает жанры музыки: песня, танец, марш. Различают звуки по высоте, участвует в игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон).

Выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с музыкальным аккомпанементом и без него.

Минимальный уровень.

Обучающийся испытывает трудности при слушании музыкального произведения из-за недостаточной усидчивости и внимания. Наблюдается недостаточная подвижность артикуляционного аппарата, в результате нет слаженности в пении. Участвует в коллективной игре на ударно шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник. Исполняют песни с помощью учителя и музыкального сопровождения.

Содержание учебного предмета, курса

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного

теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Пение

Вокально-хоровая работа

Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

Формирование элементарных музыкальных навыков

Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.

Слушание музыки

Восприятие музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композитора.

Развитие музыкально-слуховых представлений

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием:

Флейта, барабан, баян, труба

Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

Элементы музыкальной грамоты

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Тематическое планирование

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Формы и виды учебной деятельности	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля
Раздел 1. Пение. 1. Вокально-хоровая работа. 2. Формирование элементарных музыкальных навыков.	34 ч.	Формы занятий: • индивидуальная. Формы учебной деятельности: • игра-путешествие;	Поурочный контроль: • Устный опрос. • Исполнение вокальных

Раздел 2. Слушание музыки. 1. Восприятие музыки. 2. Развитие музыкально-слуховых представлений.	26 ч.	• беседа; • рассказ; • ролевая игра; • работа с книгой; • работа с раздаточным дидактическим инструментарием; • экскурсия и др. формы, используемые при обучении.	произведений. <i>Промежуточный контроль:</i> • Исполнение песен.
Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты.	2 ч.	• экскурсия и др. формы, используемые при обучении.	
Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах.	6 ч.	Виды деятельности: • игровая; • познавательная; • спортивно-оздоровительная; • решение проектных задач и др. виды используемые при обучении.	
Итого	68 ч.		

Оценочные материалы

Система оценки планируемых результатов освоения АООП включает описание организации и содержания промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *оценке* подлежат *личностные и предметные* результаты.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. На основе требований, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте, образовательной организацией разработаны индикаторы и параметры оценки личностных результатов с учетом психофизических особенностей обучающихся. Полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся и перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата представлены в таблице «Параметры оценки личностных результатов». Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту оценки сформированности социальной (жизненной) компетенции учащегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Оценка предметных результатов

Система оценивания предметных результатов обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами образовательной организации. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде итогового контроля в следующих формах: устный опрос (индивидуальный, фронтальный), самостоятельная работа.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

- умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

- знание музыкальной литературы;

- владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);

- исполнение песни;

- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;

- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых и общешкольных массовых мероприятиях.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

• допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

• применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик высказывание своей жизненной позиции; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; стремление проявить музыкальные способности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п урока	Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
	план	факт			
			Пение		
1			Повторение дирижёрских жестов. Слушание музыки. Здравствуй, Родина моя! Муз. Чичкова.	1	
2			Слушание музыки. Здравствуй, Родина моя! Муз. Чичкова.	1	
3			Слушание музыки "Осень" Муз. Кишко. Пение. «Что у осени в корзине?». Муз. Е. Тиличевой.	1	
4			Осень. Муз. Кишко. Пение. Что у осени в корзине? Муз. Е. Тиличевой.	1	
5			Слушание музыки. «Кавалерийская», муз. Кабалевского. Пение. «Здравствуй. Родина моя!», муз Чичкова.	1	
6			Слушание музыки. "Кавалерийская" муз. Кабалевского. Пение. «Здравствуй. Родина моя!» Муз Чичкова.	1	
7			Слушание музыки. «Мотылек». Муз. Майкопара. Пение. «Что у осени в корзине?» Муз. Тиличевой.	1	
8			Слушание музыки. «Мотылек». Муз. Майкопара. Пение «Что у осени в корзине». Муз. Тиличевой.	1	
9			Слушание музыки. «Колыбельная» Моцарта. Пение. «Что у осени в корзине?» муз. Тиличевой.	1	
10			Слушание музыки. «Колыбельная» Моцарта. Пение. «Что у осени в корзине?» муз Тиличевой.	1	
11			Разучивание песни «Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва.	1	
12			Разучивание песни «Песенка-небылица» - муз. П. Чисталёва.	1	
13			Разучивание песни «Уж как шла лиса по тропке» - р.н.п.	1	
14			Разучивание песни «Уж как шла лиса по тропке» - р. н. п.	1	
15			Слушание музыки «Кто на чём играет?» - муз. Л. Абелян.	1	
16			Слушание музыки «Кто на чём играет?» - муз. Л.	1	

		Абелян.		
17		Разучивание песни «Козлик» р.н.п.	1	
18		Разучивание песни «Козлик» р.н.п.	1	
19		Повторение песен изученных в I четверти.	1	
20		Повторение песен изученных в I четверти.	1	
21		Знакомство с приемами игры на металлофоне. «Во саду ли в огороде» р. н. п.	1	
22		Повторение приемов игры на металлофоне «Во саду ли в огороде» р. н. п.	1	
23		«Зима» - муз. М. Красева.	1	
24		Разучивание песни: «Зима» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
25		Слушание музыки. «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко.	1	
26		Разучивание песни «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко.	1	
27		Продолжение разучивания песни «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	1	
28		Слушание музыки. «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	1	
29		Разучивание песни. «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	1	
30		Слушание музыки. Детский альбом. П. Чайковский. «Камаринская».	1	
31		Слушание музыки. Детский альбом. П. Чайковский. «Камаринская».	1	
32		Повторение песен изученных во II четверти.	1	
33		Славный праздник Новый Год! Повторение песен изученных во II четверти.	1	
34		Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: барабан и баян.	1	
		Слушание музыки		
35		Продолжение знакомства с музыкальными инструментами и их звучанием: барабан, баян.	1	
36		Слушание музыкального произведения «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко.	1	
37		Разучивание Песни «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко.	1	
38		Слушание музыки. «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера.	1	
39		Слушание музыки. «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера.	1	
40		Разучивание песни: «Частушки» муз. Т. Попатенко.	1	
41		Разучивание песни: «Частушки» муз. Т. Попатенко.	1	
42		Разучивание песни. «Сегодня мамин праздник» муз.Филиппенко.	1	

43		Разучивание песни. «Сегодня мамин праздник» муз. Филиппенко.	1	
44		Слушание музыки. «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы».	1	
45		Слушание музыки. «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Новая кукла».	1	
46		Игра на шумовых музыкальных инструментах. «Танец пастушков» П.И. Чайковский.	1	
47		Игра на шумовых музыкальных инструментах. «Танец пастушков» П.И. Чайковский.	1	
48		Слушание музыки «Марш» - муз. Л. Бетховена.	1	
49		Слушание музыки «Марш» - муз. Л. Бетховена.	1	
50		Урок-концерт.	1	
51		Повторение песен изученных в III четверти.	1	
52		Повторение песен, изученных в III четверти.	1	
53		Слушание музыки. «Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.	1	
54		Слушание музыки. «Музыкальная табакерка» - муз. А. Лядова.	1	
55		Игра на музыкальных инструментах. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.	1	
56		Игра на музыкальных инструментах. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.	1	
57		Разучивание «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида.	1	
58		Разучивание «Песенка о весне» - муз. Г. Фрида.	1	
59		Знакомство с музыкальными инструментами: труба, флейта.	1	
60		Знакомство с музыкальными инструментами: труба, флейта.	1	
		Элементы музыкальной грамоты		
61		Слушание музыки. «Птичка над моим окошком» - укр. н. п.	1	
62		Разучивание укр.н.п. «Птичка над моим окошком».	1	
		Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
63		Слушание музыки. «Солнышко» - р. н. п.	1	
64		Пение песни: «Солнышко» - р. н. п.	1	
65		Административная контрольная работа (исполнение песен).	1	
66		Слушание музыки. «Колыбельная» - муз. В. Моцарта.	1	
67		Музыкальная викторина. Исполнение песен изученных в IV четверти.	1	
68		Итоговый урок.	1	