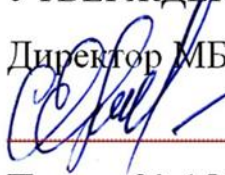


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе _____

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс) 10 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов __ 3 _____

учитель __ Юрова С.В. _____

(ФИО)

программа разработана на основе

учебник для общеобразовательных организаций Сухих И.Н. 10 Литература(базовый уровень). В 2 ч. Академия 2009-2013

указать примерную программу, издательство, год издания при наличии)

2022 г.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы 2021-2022 учебный год
(Сухих И.Н. Литература. 10 класс. 3 часа в неделю.)**

		план	факт	Понятия, термины	Домашнее задание
1. Введение. Литература: зачем и для кого?	1	1-3.09		Писатель, читатель.	Прочитать статью учебника, составить простой план
2. Писатель и эпоха: литературные направления 19 века.	1	6-10.09		Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм	Выучить теорию, знать направления в литературе
3. Девятнадцатый век как культурное единство.	1	6-10.09			Подготовить монологическое выступление по теме «Девятнадцатый век – век железа и крови.»
4. Эпоха, писатель, герой. Девятнадцатый век – век железа и крови.	1	6-10.09			Знать понятия : Эпоха, писатель, герой
5. Первый период русского реализма: от Пушкина к Гоголю.	1	13-17.09			Знать биографию Пушкина А.С.
6. Поэт «с историей» или «поэт без истории»? Лирика Пушкина: темы и жанры	1	13-17.09		Статья, жанр. Послание, элегия, стансы.	Знать понятия: жанр. Послание, элегия, стансы. Повесть, поэма Анафора, оксюморон
7. Философская лирика Пушкина. Эволюция жанра элегии.	1	13-17.09		Лирика гражданская, философская.	Подготовиться к семинару: 1гр любовная лирика, 2гр пейзажная лирика, 3гр философская лирика, 4 гр свободолюбивая, 5гр

					поэт и поэзия, 6 гр о «Медном всаднике»
8. «Медный всадник»: поэма или повесть?	1	20-24.09		Повесть, поэма.	Знать содержание «Медный всадник»
9. Образ Петербурга в «Медном всаднике» - город пышный, город бедный.	1	20-24.09		Образ, символ.	Вопросы в учебнике. Выучить наизусть стихи: «Узник», «Я вас любил», «Памятник», «К Чаадаеву»
10. Евгений – образ «маленького» человека.	1	20-24.09			Выучить наизусть стихи: «Узник», «Я вас любил», «Памятник», «К Чаадаеву»
11. Пётр Великий: человек, властелин, памятник.	1	27.09-01.10		Анафора, оксюморон.	Вопросы в учебнике
12. Трагический конфликт человека и истории: «бедный Евгений» против «властителя судеб».	1	27.09-01.10		Противопоставление.	Выбрать вопрос по творчеству Пушкина для одноклассника.
13. М.Ю. Лермонтов. Судьба поэта, судьба России.	1	27.09-01.10		Биография.	Знать биографию М.Ю.Лермонтова.
14. Лермонтов – «поэт без истории».	1	11-15.10			Выучить стихи: «Парус», «Бородино»(отрывок), «Родина», «Прощай, немытая Россия...»
15. Лирика Лермонтова: диалог с пушкинской традицией.	1	11-15.10		Анализ, стихотворение, строфа.	Подготовиться к семинару: 1 гр пейзажная лирика, 2 гр любовная лирика, 3 гр о Родине, 4 гр одиночество, 5 гр поэт и поэзия, 6 гр философская лирика.
16. Баллады Лермонтова: экзотика и обыденность.	1	11-15.10		Романтизм, баллада.	Знать теорию литературы.
17. Образ Родины в лермонтовской лирике.	1	18-22.10			Выучить стихи: «Парус», «Бородино»(отрывок), «Родина», «Прощай, немытая Россия...»
18. Романтическая лирика и психологический роман в творчестве Лермонтова.	1	18-22.10		Роман, психологизм.	Подготовиться к сочинению.
19. Р/р. Алгоритм написания эссе по литературе. Эссе по произведениям	1	18-22.10		Эссе.	

Пушкина, Лермонтова.					
20. Н.В. Гоголь. Основные этапы творческого пути.	1	25-29.10		Стиль, манера.	Знать биографию Гоголя. Подготовка к к/р по творчеству Гоголя и Лермонтова
21. К/р по теме «Русская литература начала 19 века: Пушкин и Лермонтов».	1	25-29.10			
22. Н.В. Гоголь. Судьба писателя «дерзнувшего вызвать наружу всё, что ежеминутно пред очами».	1	25-29.10		Фольклор, юмор, готика.	По группам подготовить анализ повестей 6 «Шинель», «Невский проспект», «Нос»
23. Петербургские повести Гоголя. «О, не верьте этому Невскому проспекту!»	1	1-5.11		Гротеск, абсурд.	Подготовка к семинару: 1гр Манилов и Ноздрев; 2 гр Коробочка и Собакевич; 3 гр Плюшкин; Чичиков 4 гр ; 5 гр чиновники в поэме.
24. Роль Гоголя в становлении русского реализма.	1	1-5.11			
25. Второй период русского реализма. «Натуральная школа».	1	1-5.11		Натуральная школа	Сделать конспект статьи учебника
26. Чернышевский и Лесков: два взгляда на путь России.	1	8-12.11			Сделать конспект статьи учебника
27. Творчество А.К. Толстого.	1	8-12.11		Авторская позиция в литературном произведении.	Знать биографию Тютчева
28. Поэтическая судьба Тютчева. Поэт для себя.	1	8-12.11		Лирический герой.	Анализ стихотворения из пейзажной лирики- 1в; из философской лирики- 2в; из любовной лирики- 3в.
29. Художественный мир Тютчева и тютчевский «мирообраз».	1	22-26.11			Выучить наизусть стихи: « Люблю грозу...», «Она сидела на полу...» или « О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять..»
30-31. Судьба поэта: Шеншин	2	22-26.11 22-26.11			Знать биографию Фета

против Фета.					
32-33. Художественный мир Фета: «свои особенные ноты».	2	29.11-03.12 29.11-03.12		Эпиграмма.	Выучить наизусть « Шепот, робкое дыхание...»
34. Р/р. Написание сочинения по лирике Фета или Тютчева.	1	29.11-03.12			
35. Личность и судьба И.А. Гончарова.	1	6-10.12		Роман, повесть.	Знать биографию Гончарова.
36-37. История написания, тематика, проблематика романа «Обломов».	2	6-10.12 6-10.12		Фабула, сюжет.	Конспектирование статьи учебника «. История написания, тематика, проблематика романа «Обломов». Составить развернутый план «День Обломова»
38-39. Эволюция главного героя в романе «Обломов».	2	13-17.12 13-17.12			Сочинение-миниатюра «Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова» Выписать тезисы статей критиков о романе «Обломов».
40. Сон Обломова как ключ к характеру героя.	1	13-17.12			1в Рассказ о Штольце; 2 вар Рассказ об Ольге Ильинской.
41-43. Обломов и Штольц – двойники – антиподы. Смысл сопоставления. Ольга Ильинская и её роль в романе.	3	20-24.12 20-24.12 20-24.12		Антипод.	Написать письмо от лица Захара. Подготовиться к тесту по содержанию романа «Обломов»
44. К/р. Тест по роману «Обломов».	1	27-30.12			Знать биографию Островского
45. Жизнь и творчество А.Н. Островского.	1	27-30.12			Конспект статьи учебника «Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.» Знать понятия: жанр, фабула, конфликт, антипод, пьеса, драма, конфликт
46-47. Постройка «Грозы»: жанр, фабула, конфликт, язык.	2	10-14.01 10-14.01		Пьеса, драма, конфликт.	Выучить наизусть отрывок: монолог Катерины...отчего люди не летают...», монолог

					Кулигина «Жестокие нравы, сударь...» Сообщение о городе Калинове и его жителях.
48-49. Конфликт Катерины с «темным царством». «Жестокие нравы» города Калинова. Жизнь по законам «Домостроя».	2	10-14.01 17-21.01		«Тёмное царство».	Образ Катерины в оценке Писарева и Добролюбова Конспект статьи учебника Проблема свободы и воли. Спор о «Грозе»: временное и вечное.»
50-51. Проблема свободы и воли. Спор о «Грозе»: временное и вечное.	2	17-21.01 17-21.01		Критик, критика.	Подготовиться к сочинению.
52. Сочинение по творчеству Островского	1	24-28.01			Знать биографию Тургенева И.С.
53-54. Судьба Тургенева: в согласии с эпохой и культурой.	2	24-28.01 24-28.01			Выучить наизусть стих в прозе «Русский язык»
55. «Отцы и дети». Эволюция героя: от Рудина к Базарову.	1	31.01-04.02		Философ, нигилизм.	Сообщение на тему «Нигилизм и его последствия»
56. Герой времени: нигилист как философ.	1	31.01-04.02			Сообщение на тему «Базаров и родители»
57. «Долой авторитеты!»	1	31.01-04.02		Авторитет.	Выписать из романа слова об отношении к любви П.П. и Н.П. Кирсановых, Базарова, Аркадия, Одинцовой.
58. Испытание любовью. Испытание смертью. Смысл эпилога.	1	7-11.02			Конспект статьи учебника «Было ли в России время Базаровых. Автор и его герой.»
59. Было ли в России время Базаровых. Автор и его герой.	1	7-11.02			Цитаты критиков о Базарове.
60. Полемика о главном герое «Отцов и детей»: оригинал или пародия?	1	7-11.02		Пародия.	Подготовиться к сочинению.
61. Сочинение по творчеству И.С. Тургенева	1	21-25.02			Знать биографию Достоевского
62-63. Судьба и мировоззрение Ф.М. Достоевского.	2	21-25.02 21-25.02			Подготовиться к семинару: 1 гр первый день с Раскольниковым в Петербурге; 2 гр письмо Катерины

					Раскольников; 3 гр сон Раскольникова; 4 гр сцена смерти Мармеладова; 5 гр описание комнаты, в которой жила Соня.
64. «Преступление и наказание» как идеологический роман.	1	28.02-04.03		Идеология.	Знать теорию лит-ры
65. Проблематика, система образов романа. Образ Петербурга в романе.	1	28.02-04.03		Художественный метод	Сообщения по вариантам: 1 в Пейзажи, 2 в сцены уличной жизни; 3 в итерьеры
66-67. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы «униженных и оскорбленных», старухи-процентщицы, детей. Второстепенные персонажи романа.	2	28.02-04.03 7-11.03			Устно ответить: «Почему Раскольников сделал явку с повинной?» Устно ответить на вопрос «Как родилась идея убийства и на чем основывалась?»
68.-69 Фабульный финал и эпилог романа. Достоевский как писатель XX века.	2	7-11.03			Подготовиться к сочинению
70Р/Р. Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	7-11.03			Знать биографию Л.Н.Толстого
71. Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Диалектика души.	1	14-18.03 14-18.03		Диалектика.	Прочитать и сделать конспект по статьям учебника «История создания. Жанровое своеобразие. Особенности композиции.»
72. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие. Особенности композиции.	1	14-18.03		Роман-эпопея.	1 вар: пути исканий Андрея Болконского, 2 вар путь исканий Пьера Безухова.
73-74. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе «Война	2	28.03-1.04 28.03-1.04		Персонаж.	Сообщение о 1 вар изображенной Москве, 2 вар о Петербурге

и мир».					
75. Изображение светского общества. Москва и Петербург в романе «Война и мир».	1	28.03-1.04			Сообщение о семье Ростовых
76. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе «Война и мир». Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских.	1	4-8.04			Сообщение «Уклад жизни семьи Болконских»
77-78. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога.	2	4-8.04 4-8.04		Женские образы	Составить сравнительную характеристику Кутузова и Наполеона.
79--80. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Проблема истинного и ложного героизма. «Гроза двенадцатого года»	2	11-15.04 11-15.04		Героизм, нравственность.	Подготовиться к сочинению.
81. К./Р. ТСочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	1	11-15.04			Знать биографию Салтыкова-Щедрина.
82-83. М.Е.Салтыков - Щедрин. Жизнь и творчество. «История одного города». Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и глуповцев. Тема народа и власти. Р/Р. Письменный ответ на проблемный вопрос.	2	18-22.04 18-22.04		Сатира, проблемный вопрос, сарказм, алогизм, ирония.	Сообщение «Тема народа и власти.» Анализ одной из сказок.
84. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Гражданский пафос поэзии. Своеобразие решения темы	1	18-22.04		Пафос, гражданственность.	По группам: 1 гр Русь народная и Русь помещичья. 2 гр Образы правдоискателей и народного

поэта и поэзии. Темы народа в лирике Н.А. Некрасова.					заступника. Гриши Добросклонова. 3 гр Тема женской доли в поэме. 4 гр проблема счастья и ее разрешение в поэме.
85-86. «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет, композиция. Фольклорная основа поэмы. Русь народная и Русь помещичья. Образы правдоискателей и народного заступника. Гриши Добросклонова. Тема женской доли в поэме; проблема счастья и ее разрешение в поэме.	2	25-29.04 25-29.04		Поэма, строфа.	Подготовиться к тесту. Приготовить свой проблемный вопрос по поэме.
87. К/Р. Тест по творчеству Н.А. Некрасова. Анализ.	1	25-29.04			Знать биографию Чехова.
88-89. А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы.	2	3-6.05 3-6.05			Прочитать рассказы, по группам подготовить анализы.
90-91. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова.	2	3-6.05 10-13.05		Проза, «маленький» человек.	Конспект статей учебника «Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств, творческого труда как основы подлинной жизни.»
92-94. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств, творческого труда как основы подлинной жизни.	3	10-13.05 10-13.05		Творчество, пошлость.	Прочитать комедию «Вишневый сад», по группам подготовиться к семинару.

95-98. Комедия « Вишневый сад ». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе.	4	16-20.05 16-20.05 16-20.05		Комедия, трагизм, конфликт, новаторство.	Конспект статьи учебника
99-100. Третий период русского реализма.	2	23-27.05 23-27.05			По вариантам: жизнь и творчество Ахматовой т Блока
101-102. Итоги века. А.Ахматова и А. Блок.	2	23-27.05		Поэтика, символизм, футуризм, акмеизм.	Литература на лето