МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ № 40
С.А.Бугакова	Е.А.Самарская
29.08.2022г	Приказ № 158 от 30.08.2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(учебный предмет, курс)
уровень общего образования (класс)
начальное общее, 3-а,в
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)
количество часов 136
учитель : Иванова Галина Васильевна, l категория
Рябикина Наталья Алексеевна, 1 категория
(ФИО, категория)
Программа разработана на основе
программы УМК «Начальная школа XXI века»
под ред.Н.Ф.Виноградовой,3-е изд.,Вентана-Граф,2016 г.
(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа построена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм САНПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича;

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича; Примерных программ по учебным предметам. «Литературное чтение» 1- 4 классы: Ветана –Граф , 2015.Учебник для 3 класса в 2 частях Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Литература» на 2022-2023 учебный год.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2022-2023 учебный год.
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ № 40

Адресность программы.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 3 классов по общеобразовательной программе начального общего образования.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, представленное в табличной форме.

Цель и задачи:

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Изменения, внесённые автором в программу:

В календарно-тематическое планирование внесены изменения, 5 часов будут реализованы в блоковой подаче материала в связи с календарными праздниками.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать

- овладение способностью принимать и сохранять цели и

задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовностьпризнавать возможность существования различных точек зрения и правакаждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий
- определение общей цели и путей ее достижения; умениедоговариваться о распределении функций и ролей в совместнойдеятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты по средством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных,

социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет«литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ :

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять

заглавие произведения и его соответствие содержанию;

- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ :

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия(сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»
УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»
УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

• сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

.**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ(136 ч)**

Основные разделы: Устное народное творчество (17ч).

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитѐр- Немудѐр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алѐша Попович и Тугарин Змеѐвич», «Вольга и Микула»).

Басни (4 ч).

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина(9 ч).

«У лукоморья дуб зелѐный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов (6 ч).

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поѐт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого (7 ч).

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова (8 ч).

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода»(отрывок),

«Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрѐный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».
Произведения А.П. Чехова (5 ч).
Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».
Сказки зарубежных писателей. (7 ч).
Стихи русских поэтов (8 ч).
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч).
«Умнее всех», «Приѐмыш».
Произведения А.И. Куприна (10 ч).
«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».
Произведения С.А. Есенина (6 ч).
«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берѐзе» (отрывки), «Берѐза», «Бабушкины сказки».
Произведения К.Г. Паустовского (5 ч).
«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».
Произведения С.Я. Маршака (3 ч).
«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».
Рассказы Л. Пантелеева (7 ч).
«Честное слово», «Камилл и учитель».
Произведения А.П. Гайдара (11 ч).

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».
Произведения М.М. Пришвина (6 ч).
«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев.
«Воспоминания о М.М. Пришвине».
Произведения зарубежных писателей (11 ч).
Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»;
Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

Виды речевой и читательской деятельности :
Круг чтения
Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:
• произведения устного творчества русского и других народов;
• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.
Примерная тематика:
произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).
Жанровое разнообразие:

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счѐт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно- познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор,
рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
• стихотворение, рифма, строка, строфа;
• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

« осознание последовательности и смысла событий; вычленение главной мысли

текста;
знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка; деление текста на части и их озаглавливание;
составление плана под руководством учителя;
пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
самостоятельное выполнение заданий к тексту. Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;
- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.
Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст

выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

3.Календарно- тематическое планирование .

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Контроль Знаний	Дата по плану		Дата по факту
				За	Зв	
Устное народное творчество. 17 час.						
1	***Загадки.*** Какие бывают загадки.	1				
2	Старик-годовик. В.Даль(загадка-сказка).	1				
3	***Пословицы***. Какие бывают пословицы.	1				
4	***Дорогами сказок.*** «Самое дорогое»(русская народная сказка).	1				
5-6	«Про Ленивую и Радивую» (русская народная сказка).	2				
7-8	***Сказки с загадками.*** «Дочь-семилетка».	2				
9-10	«Царевич Нехитѐр-Немудѐр». О присказках.	2				
11	***Скороговорки.*** Какие бывают скороговорки.	1				
12	***Былины.*** «Добрыня и Змея».	1				
13	«Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1				
14	«Алѐша Попович и ТугаринЗмеѐвич».	1				
15	«Вольга и Микула».	1				
16	Книжная полка . Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1				
17	**Входная контрольная работа № 1.**	**1**	Проверка навыка чтения вслух			
	Басни.	**4 час.**				
18	Эзоп. «Лисица и	1				

	виноград». Басни.						
19	И. А. Крылов «Лисица и виноград».	1	наизусть				
20	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	наизусть				
21	Обобщающий урок по Теме «Басни И.А.Крылова.	1					
	Александр Сергеевич Пушкин.	**9 час.**					
22	А.С.Пушкин«У Лукоморья дуб зелѐный» (отрывок).	1	наизусть				
23-26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче…».	4					
27	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…».	1					
28	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	наизусть				
29	А.С.Пушкин «Няне».	1					
30	К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина.	1					
	Стихи русских поэтов.	**6 час.**					
31	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».	1	наизусть				
32	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…».	1					
33	А.Майков «Осень».	1					
34	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».	1	наизусть				
35	А.Фет «Кот поѐт, глаза прищуря…». Книжная полка.	1					
36	**Контрольная работа № 2.**	1	**Итоговый контроль по проверке чтения**				

	Лев Николаевич Толстой.	**7 час.**					
37	Л.Н.Толстой «Два брата».	**1**					
38	Л.Н.Толстой «Белка и волк».	1					
39	Л.Н.Толстой «Лебеди».	1					
40	Л.Н.Толстой «Зайцы».	1					
41	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1					
42	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь».	1					
43	Книжная полка. Произведения Л.Н.Толстого.	1					
	Николай Алексеевич Некрасов.	**8 час.**					
44	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).	1					
45	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок).	1					
46	К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	наизусть				
47	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрѐный…».	1					
48	Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1					
49	К.И. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова».	1					
50	Стихи русских поэтов. Книжная полка.	1					
51	Обобщение по произведениям Н.А.Некрасова.	1					
	Антон Павлович Чехов	**5 час.**					
52	А.П.Чехов «Степь» (отрывок).	1					
53-	А.П.Чехов «Ванька»	2					

54	(рассказ).						
55	Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	1					
56	Книжная полка. Произведения.П.Чехова	1					
	Сказки зарубежных писателей.	**7 час.**					
57-59	Ш.Перро «Подарки феи».	3					
60-62	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».	3					
63	Книжная полка. Сказки.	1					
	Стихи русских поэтов.	**8 час.**					
64-65	И.Никитин «Русь».	2					
66	И.Никитин «Утро».	1					
67-68	И.Суриков «Детство».	2	наизусть				
69	С.Дрожжин «Привет».	1					
70	С.Дрожжин «Зимний день».	1					
71	Обобщение по теме «Стихи русских поэтов».	1					
	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.	**6 час.**					
72-74	Д.Н.Мамин-Сибирк «Приѐмыш».	3					
75-76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех» .	2					
77	**Контрольная работа № 3.**	1	**Итоговый контроль по проверке чтения**				

	Александр Иванович Куприн.	**10 час.**					
78-83	А.И.Куприн «Синяя звезда».	6					
84-85	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	2					
86	Книжная полка. Произведения А.И.Куприна.	1					
87	Рассказы А.И.Куприна о животных.	1					
	Сергей Александрович Есенин.	**6 час.**					
88	С.А.Есенин Стихи о Родине (отрывки).	1					
89	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом…».	1					
90	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…».	1					
91	С.А.Есенин «Берѐза».	1	наизусть				
92	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1					
93	Обобщение по теме «Стихи о Родине».	1					
	Константин Георгиевич Паустовский.	**5 час.**					
94-95	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	2					
96-97	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга».	2					
98	К.Г.Паустовский«Какие бывают дожди».	1					
	Самуил Яковлевич Маршак.	**3 час.**					
100	С.Я.Маршак «Урок родного языка».	1	наизусть				
101	С.Я.Маршак «Ландыш».	1					

102	«С Маршаком» В.Субботин.	1					
	Леонид Пантелеев.	**7 час.**					
103 - 105	«Честное слово».	3					
106 - 108	«Камилл и учитель».	3					
	Аттестационная работа № 4. Проверка осознанности прочитанного текста.	1	**Итоговый контроль по проверке чтения**				
	Аркадий Петрович Гайдар.	**11 ч.**					
109 - 112	«Горячий камень» .	4					
113 - 115	«Тимур и его команда».	3					
116	«Аркадий Гайдар» С.Михалков.	1					
117	«Об Аркадии Петровиче Гайдаре» К.Паустовский.	1					
118	Книжная полка.	1					
119	Обобщение по теме «Произведения Гайдара».	1					
	Михаил Михайлович Пришвин.	**6 ч.**					
120	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1					
121	М.М.Пришвин «Выскочка».	1					
122	М.М.Пришвин «Жаркий час».	1					

123	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине».	1					
124	Произведения М. М. Пришвина о природе.	1					
125	**Итоговая контрольная работа № 5.**	**1**	**Итоговый контроль по проверке чтения**				
	Произведения зарубежных писателей.	**11 ч.**					
126 - 130	Джек Лондон «Волк» .	5					
131 - 134	Э.Сетон-Томпсон «Чинк» .	4					
135 - 136	Летнее чтение. Обзор литературы.	2					