


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 С.А. Бугакова  
29.08.2022г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ №40  
Приказ № 158 от 30.08.2022  
 Е.А. Самарская



**АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка»  
для обучающихся с ОВЗ (нарушение интеллекта) (вариант 1)  
(учебный предмет, курс)  
уровень общего образования (класс)  
начальное общее образование 1 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)  
количество часов 66  
учитель Матлаева С.А.  
(ФИО, категория)

программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ СОШ № 40

Год составления программы 2022

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I-III (IV) классов)
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школы на основании учебно-методических документов.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н. Бугаева, И.А. Буравлёва и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2017.

#### Цели и задачи образования

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накапливать первоначальные впечатления от музыкального искусства и получать доступный опыт (овладеть элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещать концерты, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развить способность получать удовольствие от музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения восприятию музыки, приобретать опыт к самостоятельной музыкальной деятельности;
- формировать простейшие эстетические ориентиры и их использовать в организации быденной жизни и праздника;
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

#### Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по предмету «Музыка» для I класса разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала I класса представлено с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности, последовательности, наглядности.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Образовательная область «Искусство».

Предмет «Музыка и пение». Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 40 рассчитан на 2 часа в неделю, 66 часов в год.

#### **2. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность учителя.
- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

##### **Предметные результаты:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

АООП ОО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Минимальный уровень**

**является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ**

##### **Уровни овладения предметными результатами**

###### **I класс**

###### **Минимальный уровень:**

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры;
- элементарные эстетические представления;

- эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.

**Достаточный уровень:**

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;
- понимание роли музыки в жизни человека;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.

**Характеристика обучающихся с учетом уровня овладения предметными результатами**

**Достаточный уровень.**

Обучающийся довольно успешно применяют имеющиеся знания и умения. Определяют характер и содержание музыкальных произведений (веселый грустный, спокойный). Стараются воспроизвести ритмический рисунок попевок, но часто ошибаются. С помощью показа учителя ошибки исправляются. Различают жанры музыки: песня, танец, марш. Различают звуки по высоте. Участвуют в игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Выразительно и достаточно эмоционально исполняют выученные песни.

**Минимальный уровень.** Обучающиеся испытывают трудности при слушании музыкального произведения из-за недостаточной усидчивости и внимания. Наблюдается недостаточная подвижность артикуляционного аппарата, в результате нет слаженности в хоровом пении, прослеживается отставание от остальных обучающихся. Участвуют в коллективной игре на ударно шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник. Исполняют песни с помощью учителя и музыкального сопровождения.

### 3. Содержание учебного предмета

#### 1 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: «Восприятие музыки», «Хоровое пение», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### ***Хоровое пение***

#### ***Песенный репертуар:***

- произведения отечественной музыкальной культуры;
- музыка народная и композиторская, детская, классическая, современная;

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

***Примерная тематика произведений:*** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### ***Навык пения***

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой);
- способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*);
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- развитие устойчивости унисона;
- обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми 1 – ля 1, ре 1 – си 1, до 1 – до 2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### ***Элементы музыкальной грамоты***

##### ***Содержание:***

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая – *forte*, тихая – *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажора*).

#### ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра***

***Репертуар для исполнения:*** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

##### ***Содержание:***

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Виды учебной деятельности (практические и лабораторные работы, творческие и практические задания, экскурсии и др. формы занятий, используемые при обучении)	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля
1.	Пение	35ч		
	Вокально-хоровая работа	17ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	Поурочный контроль Устный опрос. Исполнение вокальных произведений. Периодический (тематический) контроль
	Формирование элементарных музыкальных навыков	18ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	
2.	Слушание музыки	21ч		
	Восприятие музыки	9ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	
	Развитие музыкально-слуховых представлений	12ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	
3.	Элементы музыкальной грамоты	2ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	

4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8ч	<b>Формы занятий:</b> -индивидуальная. <b>Виды учебной деятельности:</b> -работа с раздаточным материалом; -развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков; - развитие слухового внимания и чувства ритма; -пение в диапазоне Ре1-Си1; -игра на музыкальных инструментах.	
	<b>Итого</b>	<b>66 ч</b>		

**4. Календарно - тематическое планирование**  
«Музыка» (2 часа в неделю, всего 66 часов)

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Знакомство с дирижерскими жестами: внимание, вдох, начало и окончание пения. «Попевки» р.н.п		
2.	Разучивание песни «Чему учат в школе». Муз. Шаинского.		
3.	Разучивание песни «Чему учат в школе». Муз. Шаинского.		
4.	Слушание музыкального произведения «Детская полька» муз. Глинки		
5.	Слушание музыки «Детская полька» муз. Глинки. Игра на детских муз инструментах		
6.	Разучивание песни «Золотая осень» муз. Тиличевой. Повторение песни «Чему учат в школе» муз. Шаинского.		
7.	Разучивание песни «Золотая осень» муз. Тиличевой Закрепление песни. «Чему учат в школе» муз. Шаинского.		
8.	Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка, барабан.		
9.	Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка, барабан.		
10.	Разучивание песни «Веселый музыкант» муз. Филиппенко. Повторение песни «Золотая осень». Муз. Тиличевой.		
11.	Разучивание песни «Веселый музыкант» муз. Филиппенко. Повторение песни «Золотая осень». Муз. Тиличевой.		
12.	Слушание музыкального произведения. «Медвежата»- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель		
13.	Разучивание песни «Медвежата»- муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.		
14.	Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.		
15.	Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.		
16.	Разучивание песни «Веселые матрешки» муз. Слонова.		
17.	Разучивание песни «Веселые матрешки» муз. Слонова		
18.	Разучивание песни: «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.		



19.	Разучивание песни: «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.		
20.	Слушание музыки «Если добрый ты»- муз. Б. Савельева, слова А. Хайта Пение «К нам гости пришли» муз. Александрова.		
21.	Слушание Музыка «Если добрый ты»- муз. Б. Савельева, слова А. Хайта. Пение «К нам гости пришли». Муз Александрова		
22.	Игра на музыкальных инструментах «Итальянская полька» муз.. Рахманинова.		
23.	Разучивание песни: «Голубые санки». Музыка М.. Иорданского..		
24.	Разучивание песни: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского.		
25.	Слушание музыки «Белые кораблики»- муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		
26.	Слушание музыкального произведения «Белые кораблики»- муз. В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		
27.	Разучивание песни «Новогодняя - хороводная» муз. Островского.		
28.	Разучивание песни «Новогодняя- хороводная» муз. Островского.		
29.	Разучивание песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой.		
30.	Разучивание песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой.		
31.	Повторение изученных песен.		
32.	Повторение изученных песен		
33.	Разучивание песни: «Песенка друзей» муз. Герчик.		
34.	Разучивание песни: «Песенка друзей» муз. Герчик.		
35.	Слушание музыки «Танец маленьких лебедей» муз. П.И. Чайковского.		
36.	Слушание музыкального произведения. «Танец маленьких лебедей» муз. П.И. Чайковского.		
37.	Знакомство с музыкальными инструментами: «фортепиано» «гитара»		
38.	Слушание музыки. «Азбука» муз. Островского.		
39.	Разучивание песни: «Азбука» муз. Островского.		
40.	Музыка громкая – тихая. Слушание музыки: «Клоуны». Д. Кабалевского		
41.	Разучивание песни: «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой.		
42.	Разучивание песни: «Маме в день 8 марта» муз. Тиличевой		
43.	Игра на детских музыкальных инструментах «Танец маленьких лебедей».		
44.	Слушание музыки. «Песня о бабушке» муз. Филиппенко.		
45.	Разучивание песни: «Песня о бабушке» муз. Филлипенко.		
46.	Разучивание песни: «Песня о бабушке».		
47.	Повторение изученных песен за 3 четверть.		
48.	Слушание музыки «Во поле береза стояла» р.н.п.		
49.	Разучивание песни «Во поле береза стояла» р.н.п.		

50.	Слушание музыки «Сел комарик на дубочек» бел. н. п.		
51.	Разучивание песни. «Сел комарик на дубочек» бел. н. п		
52.	Повторение песен, изученных в III четверти.		
53.	Слушание музыки. «Рондо – марш» муз. Кабалевского.		
54.	Слушание музыки. «Рондо – марш» муз. Кабалевского.		
55.	Игра на музыкальных инструментах «Рондо –марш» муз Кабалевского		
56.	Разучивание песни: «Где был Иванушка?» р.н. п		
57.	Разучивание песни: «Где был Иванушка?» р.н. п		
58.	Разучивание песни-игры «Догадайся кто поет?» муз. Тиличевой.		
59.	Разучивание песни: «Догадайся, кто поет». муз. Тиличевой		
60.	Игра на музыкальных инструментах (бубен, треугольник, маракасы). «Марш» Шостаковича		
61.	Слушание музыкального произведения. «Детская полька» - муз. М. Глинки.		
62.	Разучивание русской народной песни: «Веселые гуси» укр.н.п.		
63.	Разучивание у. н. песни: «Веселые гуси».		
64.	Пение песни: «Веселые матрешки» муз. Слонова.		
65.	Пение песни: «Веселые матрешки» муз. Слонова.		
66.	Итоговый урок. Пение песен, изученных в IV четверти. Игра на музыкальных инструментах,		