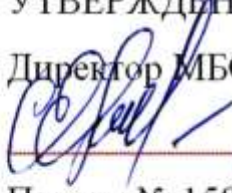


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее, 4 - а,б

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34 часа

учитель:

Васильева Ирина Николаевна, I категория,

Самойлова Ирина Александровна, высшая

категория,

(ФИО, категория)

программа разработана на основе

программы УМК «Начальная школа XXI века»

под ред.Н.Ф.Виноградовой,3-е изд.,Вентана-Граф,2015 г.

(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

Год составления программы 2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса « ИЗО – 4 класс» разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г.; (с изменениями и дополнениями)
- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- авторской программы по изобразительному искусству для 4 класса. Авторы:Б.М.Неменский – Москва «Просвещение», 2009.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2021-2022 учебный год. Изобразительное искусство 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:под редакцией Б.М.Неменского, Москва «Просвещение» 2009 .
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2021-2022 учебный год.
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ № 40.

Адресность программы. Рабочая программа предназначена для обучающихся 4 классов по общеобразовательной программе начального общего образования. В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника. Учебный предмет вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников.

Цели и задачи курса:

Цели обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- Сформировать у учащихся представления о системе взаимодействия искусства с жизнью
- Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознание своих внутренних переживаний
- Научить выражать в творческих работах свое отношение к действительности, свои мысли, чувства, переживания
- Воспитывать чувство гражданственности и патриотизма.

Изменения. В календарно-тематическое планирование могут быть внесены изменения, часы будут реализованы в блоковой подаче материала в связи с календарными праздниками. На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

I. Планируемые результаты обучения.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в основной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты обучающихся 4 класса отражаются в индивидуальных качественных свойствах, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); • изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; • передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; • передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

II. Содержание курса

Истоки родного искусства. (9 ч)

Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы).

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение.

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество.

Образ красоты человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Древнейшие города нашей Земли.(11ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Древнерусский город-крепость.

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Древние соборы. Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли. Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов.

Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

Каждый народ художник.(5ч)

Страна Восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично

соотносились с человеком. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Образ художественной культуры Японии. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Искусство объединяет народы.(9ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды.

Все народы воспевают материнство. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости. Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Сопереживание — великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

III. Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству, 4 класс.

№ п/п	Перечень разделов Тема урока.	Колич ество часов	Контр оль знаний	Календарные сроки.	
				По плану 4 -а,б	По факту 4 – а,б
Тема «Истоки родного искусства» (9часов)					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	1			
2	Художественные материалы.	1			
3	Пейзаж родной земли.	1			
4	Пейзаж родной земли.	1			
5	Деревня – деревянный мир.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздничные обряды.	1			
8	Красота человека.	1			
9	Народные праздники.	1	Устный опрос.		
Тема: «Древнейшие города нашей Земли» (11ч)					
10	Родной угол.	1			
11	Древние соборы.	1			
12	Города Русской земли.	1			
13	Города Русской земли.	1			
14	Новгород.	1			
15	Псков.	1			
16	Владимир и Суздаль.	1	Проверо чная работа		
17	Москва.	1			
18	Москва.	1			
19	Узорочье теремов.	1			
20	Пир в теремных палатах.	1			
«Каждый народ художник.»(5ч)					
21	Страна Восходящего солнца.	1			
22	Народы гор и степей.	1			
23	Города в пустыне.	1			
24	Древняя Эллада.	1			
25	Европейские города Средневековья.	1			
«Искусство объединяет народы» (9ч)					
26	Материнство.	1			
27	Материнство.	1			
28	Мудрость старости.	1			
29	Промежуточная аттестация.	1	Собесед ование		
30	Сопереживание.	1			
31	Герои-защитники.	1			
32	Герои-защитники.	1			
33	Юность и надежды.	1			

34	Юность и надежды.	1			
----	-------------------	---	--	--	--

ПРОВЕРЕНО
 Протокол заседания
 Методического совета МБОУ
 СОШ №40

№ _____

Затуливетрова Е.В.

Подпись руководителя МО, ФИО