

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №40 ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 С.А. Бугакова  
29.08.2022г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ СОШ №40  
Приказ № 158 от 30.08.2022  
 Е.А. Самарская  


**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся с ОВЗ ЗПР  
(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 132

учитель Иванова Г.В., первая квалификационная категория

(ФИО, категория)

программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40

Год составления программы 2022

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «География Литературное чтение 1 класс» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 07.12.2010г.;(с изменениями и дополнениями) "Примерной основной образовательной программы основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского союза Смоляных Василия Ивановича;

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению 1-4 классы на основе УМК «Начальная школа XXI века». Руководитель Виноградова Н.Ф. (авторы: Ефросинина Л.А., Журова Л.Е., Евдокимова А.О. - М.:Вентана-Граф, 2015.).

•

### соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Литературное чтение» на 2021-2022 учебный год.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) на 2021-2022 учебный год
- Положению о рабочей программе МБОУ СОШ № 40

Данная рабочая программа рассчитана на 4 учебных часа в неделю, что составляет 132 часа в году.

### **Цели и задачи курса.**

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

### **Задачи курса «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;

- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения.

#### Коррекционные задачи:

-учить понимать причинно-следственные зависимости,.

-содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.

-расширять лексический запас. Развивать связную речь.

Учебный предмет «Литературное чтение» для детей с задержкой психического развития имеют важное социализирующее значение, способствуют формированию личностных качеств ребенка. Учитывая, что очень часто у детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточный уровень развития мыслительных операций: анализа, сравнения, классификации, учителю целесообразно работать с такими детьми в рамках базового уровня усвоения содержания и использовать задания, проверяющие усвоение на базовом уровне. ФГОС предоставляет возможность дифференцированного подхода к освоению содержательного и деятельностного компонентов учебных программ, распределяя планируемые результаты освоения учебных программ по блокам «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», должны быть освоены всеми обучающимися, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Дифференцирующий потенциал проявляется здесь в том, что освоение программы предусмотрено «как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность».

Для ребят с ЗПР уделяется большое внимание работе с текстом, составлению планов ответа, умению строить вопросы по тексту, составлять мини рассказы. На каждом уроке у ребят осуществляется развитие каких-либо видов умственной деятельности. Объяснение учебного материала осуществляется обзорно, но с обхватом нескольких тем. При этом выделяется главное, основное в учебном материале. С целью лучшего запоминания обучающимся с ЗПР совместно с учителем строят схемы, алгоритмы, планы изученного материала.

## II. Планируемые результаты обучения

### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

#### Ученик **НАУЧИТСЯ:**

- ✓ осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- ✓ читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- ✓ правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- ✓ моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

#### Ученик **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- ✓ понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- ✓ высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- ✓ узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- ✓ оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

#### Ученик **НАУЧИТСЯ:**

- ✓ определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- ✓ различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- ✓ сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

#### Ученик **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- ✓ сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- ✓ находить в тексте и читать диалоги героев;
- ✓ определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### Раздел «Творческая деятельность»

#### Ученик **НАУЧИТСЯ:**

- ✓ читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- ✓ моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- ✓ придумывать истории с героями изученных произведений;
- ✓ пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### Ученик **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- ✓ иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- ✓ инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- ✓ создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### Раздел «Чтение: работа с информацией»

#### Ученик **НАУЧИТСЯ:**

- ✓ получать информацию о героях, произведении или книге;
- ✓ работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- ✓ дополнять таблицы, схемы, модели;
- ✓ сравнивать произведения по таблице.

#### Ученик **ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:**

- ✓ находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- ✓ дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- ✓ находить в тексте информацию о героях произведений.

## **Результаты освоения курса.**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **III. Содержание программы**

#### **Слово и предложение.**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

#### **Фонетика.**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

#### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

#### **Чтение.**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Восприятие художественного произведения.**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

### **Развитие речи.**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Добукварный период.	<b>13</b>
2.	Букварный период.	<b>51</b>
3.	Послебукварный период. Литературные произведения.	<b>38</b>
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки.	<b>3</b>
5	Учимся уму – разуму.	<b>3</b>
6	Читаем о родной природе.	<b>8</b>
7	Читаем сказки, пословицы, считалки.	<b>6</b>
8	Читаем о родной природе.	<b>10</b>
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>

#### IV. Тематическое планирование уроков литературного чтения.

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	<b>Добукварный период.</b>	<b>13</b>		
1	Выделение предложения из речевого потока.	1		
2	Урок знаний. Введение понятия «предложение».	1		
3	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1		
4	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1		
5	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке.	1		
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1		
7	Интонационное выделение первого звука в словах.	1		
8	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом».	1		
9	Звуковой анализ слова «мак».	1		
10	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.	1		
11	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1		
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков фишками.	1		
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1		
	<b>Букварный период.</b>	<b>51</b>		
14	Знакомство с буквой «А, а».	1		
15	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1		
16	Знакомство с буквой «Я,я».	1		
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'])	1		

	и [а]).			
18	Знакомство с буквой « <b>О, о</b> ».	1		
19	Знакомство с буквой « <b>Ё, ё</b> ».	1		
20	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1		
21	Буква « <b>ё</b> » в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1		
22	Знакомство с буквой « <b>У, у</b> ».	1		
23	Знакомство с буквой « <b>Ю, ю</b> ».	1		
24	Буква « <b>ю</b> » в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	<b>1</b>		
25	Знакомство с буквой « <b>Э, э</b> ».	<b>1</b>		
26	Знакомство с буквой « <b>Е, е</b> ».	1		
27	Буква « <b>е</b> » в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1		
28	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька».	1		
29	Знакомство с буквой « <b>Ы, ы</b> ».	1		
30	Знакомство с буквой « <b>И, и</b> ».	1		
31	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	1		
32	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1		
33	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1		
34	Знакомство с буквой « <b>М, м</b> ».	1		
35	Знакомство с буквой « <b>Н, н</b> ».	1		
36	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».	1		
37	Знакомство с буквой « <b>Р, р</b> ».	1		
38	Знакомство с буквой « <b>Л, л</b> ».	1		
39	Знакомство с буквой « <b>Й, й</b> ». Введение понятия слог.	1		

40	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски».	1		
41	Знакомство с буквой «Г,г».	1		
42	Знакомство с буквой «К,к». Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1		
43	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы».	1		
44	Знакомство с буквой «З,з».	1		
45	Знакомство с буквой «С,с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1		
46	Знакомство с буквой «Д,д».	1		
47	Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1		
48	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу».	1		
49	Знакомство с буквой «Б,б».	1		
50	Знакомство с буквой «П,п».	1		
51	Знакомство с буквой «В,в».	1		
52	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой».	1		
53	Знакомство с буквой «Ф,ф».	1		
54	Знакомство с буквой «Ж,ж».	1		
55	Знакомство с буквой «Ш,ш». Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1		
56	Знакомство с буквой «Ч,ч».	1		
57	Развитие восприятия художественного произведения	1		

	произведения Л. Пантелеев «Буква «ты».			
58	Знакомство с буквой «Щ,щ».	1		
59	Знакомство с буквой «Х,х».	1		
60	Знакомство с буквой «Ц,ц».	1		
61	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». Знакомство с разделительной функцией «Ь».	1		
62	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж».	1		
63	Знакомство с особенностями «Ь».	1		
64	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша».	1		
	<b>Послебукварный период. Литературные произведения.</b>	<b>38</b>		
65	Алфавит."Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак, «Спрятался». В.Голявкин.	1		
66	Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1		
67	«Три котенка». В. Сутеев, «Беспокойные соседки» А.Шибаяев.	1		
68	«Про нос и язык». Е. Пермяк, «Меня нет дома». Г. Остер.	1		
69	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		
70	«На зарядку – становись!» А.Шибаяев, «Познакомились». А.Шибаяев.	1		
71	Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.	1		
72	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаяев.	1		
73	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный.	1		

74	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким.	1		
75	А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	1		
76	«Если был бы я девчонкой...» Э.Успенский. Украинская народная сказка «Рукавичка».	1		
77	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев.	1		
78	«Что за шутки»? А.Шибазев, «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера.	1		
79	М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1		
80	«Как меня называли». Б. Житков, «Большая новость». А.Кушнер.	1		
81	Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы».	1		
82	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев.	1		
83	«Яшка». Е.Чарушин, «Что я узнал!» А.Кушнер.	1		
84	Е.Благина «Тюлюлюй».	1		
85	«Медвежата». Ю.Дмитриев, «Медвежата». Г.Снегирёв.	1		
86	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква».	1		
87	«Ступеньки». Н.Носов.	1		
88	С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	1		
89	«Горячий привет». О.Дриз, «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер.	1		
90	«Зайчата». Е.Чарушин, «Сорока и заяц». Н.Сладков, «Лиса и заяц». Н.Сладков.	1		
91	«Затейники». Н.Носов.	1		
92	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1		

	Г.Сапгир.			
93	К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	1		
94	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари.	1		
95	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён», В.Лунин «Зелёный заяц».	1		
96	А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок».	1		
97	«Он живой и светится». В.Драгунский.	1		
98	«Лиса и журавль» русская народная сказка, «Лиса и мышь» Н.Сладков.	1		
99	Н. Носов «Фантазёры».	1		
100	«Лошарик» Г.Сапгир.	1		
101	«Картинки в лужах» В.Берестов.	1		
102	Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	1		
	<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки.</b>	<b>3</b>		
103	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1		
104	В. Сутеев «Кораблик», скороговорка.	1		
105	В.В.Бианки «Лис и Мышонок».	1		
	<b>Учимся уму – разуму.</b>	<b>3</b>		
106	К.Д.Ушинский «Играющие собаки».	1		
107	«Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1		
108	В.А.Осеева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы».	1		
	<b>Читаем о родной природе.</b>	<b>8</b>		
109	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища».	1		
110	Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1		
111	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама».	1		

112	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
113	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер».	1		
114	В.В.Бианки «Синичкин календарь».	1		
115	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).	1		
116	Загадки, песенка-закличка «Березонька».	1		
	<b>Читаем сказки, пословицы, считалки.</b>	<b>6</b>		
117	И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка».	1		
118	В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1		
119	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.	1		
120	М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик».	1		
121	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь».	1		
122	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1		
	<b>Читаем о родной природе.</b>	<b>10</b>		
123	Е. Пермяк «Самое страшное», И.С. Востоков «Кто кого».	1		
124	В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка».	1		
125	В. Берестов «Серёжа и гвозди».	1		
126	М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка».	1		
127	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1		
128	Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика».	1		
129	А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».	1		
130	Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок».	1		
131	И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо». Загадки.	1		
132	И.Соколов-Микитов «Май», пословица, загадка, А.Плещеев	1		

	«Травка зеленеет».			
--	--------------------	--	--	--