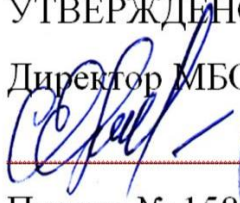


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа №40 города Новошахтинска
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СМОЛЯНЫХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С.А.Бугакова 29.08.2022г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 40  Е.А.Самарская Приказ № 158 от 30.08.2022г
---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс) основное общее, 7 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее с указанием класса)

количество часов 34

учитель Затуливетрова Ирина Геннадьевна

(ФИО)

программа разработана на основе

Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.

5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций
/ [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].
— 4е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 176 с.

(указать примерную/авторскую программу, издательство, год издания при наличии)

2022г.

1. Пояснительная записка по изобразительному искусству в 7 классе

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство –7класс» разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ № 115 от 22.03.2021г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 07.12.2010г.;(с изменениями и дополнениями) "Примерной основной образовательной программы основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 40 г. Новошахтинска имени Героя Советского Союза Смоляных Василия Ивановича;
- Примерных программ по учебным предметам. «Изобразительное искусство» 7 класс- М.: Просвещение, 2014:под ред. Неменского Б.М.

соответствует:

- Федеральному перечню учебников по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год.
- Учебному плану МБОУ СОШ № 40 основного общего образования на 2022-2023 учебный год.

Адресность программы. Рабочая программа предназначена для обучающихся 7-х классов по общеобразовательной программе общего образования. Программа рассчитана в соответствии с учебным планом школы на 34 часа, 1 часа в неделю.

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках данной программы:

- формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколениями;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка:
- развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры;
- приобретение практических навыков работы различными материалами.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках данной программы:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- овладение художественной культуры как формой материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в основной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ☐ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;
- ☐ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ☐ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ☐ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ☐ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ☐ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ☐ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- ☐ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ☐ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ☐ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
❖ Характеризовать особенности уникального народного и декоративно-прикладного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов создавать декоративные изображения на основе образов; ❖ создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции; ❖ умело пользоваться языком	❖ Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); ❖ владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора ; ❖ называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; ❖ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива; ❖ характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; ❖ различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; ❖ находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов.	❖ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; ❖ выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; ❖ понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи; ❖ осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; ❖ применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему; ❖ создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др. ❖ работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); ❖ использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства. ❖ использовать цвет как
--	---

	инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; ❖ навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; ❖ различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); ❖ определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле.
--	--

3.Содержание учебного предмета.

Структура учебного предмета ИЗО в 7 классе.

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств, которые создает человек. (34ч.)

Раздел: Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. (8ч.)

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространств. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

Тема: «Буква — строка — текст.

Искусство шрифта.

Тема: Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Тема: В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна.

Раздел: В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств. (8ч.)

Тема: «Объект и пространство.

От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Тема: «Конструкция: часть и целое.

Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Тема: Красота и целесообразность.

Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне».

Роль цвета в формотворчестве.

Раздел: Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(12ч)

Тема: «Город сквозь времена и страны.

Образы материальной культуры прошлого

Тема: «Город сегодня и завтра.

Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Тема: Вещь в городе и дома.

Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн —пространственно-вещной среды интерьера.

Тема: «Природа и архитектура.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Тема: «Ты — архитектор!»

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ человека и индивидуальное проектирование.(7ч.)

Тема: «Мой дом — мой образ жизни.

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или ... Под шёпот фонтанных струй.

Тема: «Мода, культура и ты.

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 7 класс.

№ п/п	Перечень разделов Тема урока.	Количес тво часов	Контро ль знаний	Календарные сроки.		
				По плану		
1	«Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств».(34ч) <u>Раздел: Художник — дизайн — архитектура.</u> <u>Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. (8ч.)</u> Тема:«Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»	1		7а	7б	7в
2	«Прямые линии и организация пространства»	1	Тест			

3	«Цвет — элемент композиционного творчества.	1				
4	Свободные формы: линии и пятна	1				
5	Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»	1				
6	Тема: Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1				
7	Тема: В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	3				
8	<u>Раздел: В мире вещей и зданий.</u> <u>Художественный язык конструктивных искусств.</u> <u>(8ч.)</u> Тема:«Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1				
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	2				
10	Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1				
11	«Важнейшие архитектурные	1				

	элементы здания»					
12	Тема: Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1				
13	Форма и материал.	1				
14	Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне» Роль цвета в формотворчестве.	1				
15	<u>Раздел: Город и человек.</u> <u>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека(11ч)</u> Тема: «Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1				
16	Тема: «Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	2				
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2	Тест			
	Тема: Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2				
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн —пространственно-вещной среды интерьера.	1				
	Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2				

	Тема: «Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2				
	<u>Раздел: Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</u> <u>Образ человека и индивидуальное проектирование.(7ч.)</u> Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу , какой у тебя дом.	1				
	«Интерьер, который мы создаем.	1				
	Пугало в огороде, или....Под шёпот фонтанных струй.	1				
	Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Тест			
	Встречают по одежке.	1				
	Автопортрет на каждый день.	1				
	Моделируя себя — моделируешь мир.	1				

Практические работы проводятся на каждом уроке, за исключением уроков, на которых проводятся тесты или контрольные работы.

ПРОВЕРЕНО

Протокол заседания
Методического совета
МБОУ СОШ №40

От _____ № _____
И.Г. Затуливетрова

Подпись руководителя МО, ФИО