

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №1»**

**«УТВЕРЖДЕНА»**

Директор

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»

\_\_\_\_\_/И.Ю.Гайтукаева /

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » августа 202 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6, 7, 8, 9 КЛАССОВ  
2024 -2025 учебный год  
Учитель: Власова М.Н.**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании школьного  
методического объединения (комиссии)  
учителей-предметников

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/И.Н.Колгатина /

Протокол №1 от « \_\_\_\_ » августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_/ Г.Н.Штодина /

« \_\_\_\_ » августа 2024 г.

Волгоград 2024

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» (профиль «Швейное дело») для обучающихся 5-9 классов разработана в соответствии с:

- АООП ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»;
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативов ГКОУ "Волгоградская школа-интернат №1",
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- учебным планом на текущий учебный год.

### Цели и задачи учебного предмета

**Цель** изучения предмета «швейное дело» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

В соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) **задачи реализации содержания учебного предмета** «швейного дела» включают:

- формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах;
  - формирование умения адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
  - приобретение навыков самостоятельной работы и работы в коллективе, воспитание чувства товарищества, сотрудничества и взаимопомощи.
- Основные направления работы связаны с решением задач предмета:
- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
  - обучение обязательному общественно полезному, производительному труду;
  - подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
  - расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
  - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
  - ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
  - ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
  - формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям, с которыми связаны профили трудового обучения в образовательной организации;

-ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

-формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

-формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

-совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

-формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

**Коррекционные задачи** направлены на:

-коррекцию и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

-коррекцию и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

-коррекцию и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

-развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

Согласно федеральной рабочей программе воспитания, к базовым ценностям российского общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек. При реализации рабочей программы по предмету «Труд (технология)» приоритет воспитательных задач состоит в формировании и развитии жизненной компетенции обучающихся с умственной отсталостью, всестороннего развития личности с целью социализации, интеграции в общество.

В связи с этим определены **воспитательные задачи**:

-выявление и поддержка детских инициатив и самостоятельности;

-организация ранней профориентационной работы с обучающимися, расширение знаний о современных профессиях;

-развитие здоровьесберегающей предметно-пространственной и коммуникативной среды образовательной организации и реализация ее воспитательных возможностей;

-организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся, их будущего самоопределения;

-воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

-воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

-воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и про-

дуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

-воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

В рамках профиля «Швейного дела» обучающиеся получают знания и элементарные практические умения и навыки в области материаловедения, машиноведения, раскроя и пошива швейных изделий, машинная вышивка, ручная вышивка, декорирование швейных элементов. Обучение направлено на формирование умений и навыков обращения с элементарным лабораторным оборудованием; швейным оборудованием; ручные инструменты и приспособления для швейных работ, Раскрой и пошив швейных изделий различной сложности, изготовление декоративных аксессуаров для интерьера, выполнение вышивки на изделиях в различных техниках. В ходе практических работ в швейной мастерской обучающиеся закрепляют полученные умения и навыки, совершенствуют свои общефизические возможности.

**Воспитательный потенциал предмета «Труд (технология)» реализуется через:**

-демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, предъявление проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

- инициирование обсуждения ситуации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

-организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

Классы	Кол-во учебных недель в году	Кол-во часов в неделю	Всего
5	34	6	204
6	34	7	238
7	34	7	238
8	34	7	238
9	34	7	238

## Формы промежуточной (годовой) аттестации

Промежуточная (годовая) аттестация по учебному предмету «Швейное дело» для обучающихся проводится в соответствии с учебным планом ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Класс	Форма промежуточной (годовой) аттестации
5	тестирование
6	тестирование
7	проверочная работа с элементами тестирования
8	проверочная работа с элементами тестирования
9	проверочная работа с элементами тестирования

## II. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Швейное дело»

АООП (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень предлагается для возможного усвоения содержания образования в соответствии с психофизиологическими способностями обучающегося.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>– Знание правил техники безопасности;</li><li>– понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;</li><li>– знание названий некоторых материалов изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту;</li><li>– представления об основных свойствах используемых материалов;</li><li>– знание правил хранения материалов и сани-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Знание правил техники безопасности и соблюдение их;</li><li>– понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину и чёткое умение организовывать своё рабочее место;</li><li>– самостоятельный отбор материалов и инструментов, необходимых для работы;</li><li>– определение (с помощью учителя)</li></ul>

<p>тарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;</li> <li>– представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей;</li> <li>– представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;</li> <li>– владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье);</li> <li>– чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;</li> <li>– понимание значения и ценности труда;</li> <li>– понимание красоты труда и его результатов;</li> <li>– выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);</li> <li>– организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;</li> <li>– осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;</li> <li>– выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;</li> <li>– проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;</li> </ul>	<p>возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экономное расходование материалов;</li> <li>– планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;</li> <li>– знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки швейных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;</li> <li>– осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы;</li> <li>– понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности;</li> <li>– соблюдать правила подготовки швейной машины к работе; <ul style="list-style-type: none"> <li>знать основные механизмы швейных машин с электроприводом;</li> <li>уметь определять хлопчатобумажные ткани;</li> <li>знать приемы выполнения ручных и машинных работ.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

### **III. Контрольно-оценочные материалы**

#### **Промежуточная (годовая) аттестация**

#### **по швейному делу 5 класс**

*Выберите правильный ответ.*

**1. В машинной игле ушко находится:**

- а) в середине иглы;**
- б) рядом с острием;**
- в) там же, где у иглы для ручного шитья;**
- г) в середине колбы;**

**2. Как называется машинный шов для настрачивания накладных карманов на основную деталь?**

- а) вподгибку с закрытым срезом;**

- б) стачной вразутюжку;
- в) накладной с закрытым срезом;
- г) накладной с открытым срезом.

3. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) вподгибку с закрытым срезом.

4. Нить основы в ткани можно определить:

- а) по степени растяжения,
- б) по цвету,
- в) по кромке.

5. При выполнении влажно-тепловых работ нельзя:

- а) при выключении утюг дергать за шнур,
- б) ставить утюг на специальную подставку,
- в) выключать и выключать утюг сухими руками,
- г) оставлять включённый утюг без присмотра.

6. Как называется шов для соединения двух деталей:

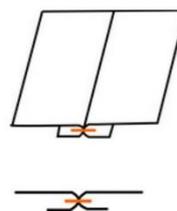
- а) накладной,
- б) стачной,
- в) вподгибку,
- г) настрочной.

7. Как называется неосыпающийся край ткани:

- а) кромка;
- б) уток;
- в) основа;
- г) долевая нить.

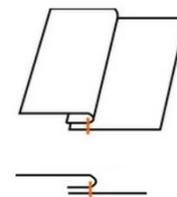
8. Схема какого шва указана на рисунке №1

- а) стачной шов вразутюжку
- б) шов в подгибку с закрытым срезом
- в) стачной шов вразутюжку
- г) расстрочной шов (рис. 1)



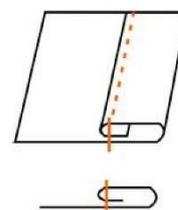
9. Схема какого шва указана на рисунке №2

- а) стачной шов вразутюжку
- б) шов в подгибку с закрытым срезом
- в) стачной шов вразутюжку
- г) окантовочный с закрытым срезом (рис.2)



10. Схема какого шва указана на рисунке №3

- а) стачной шов вразутюжку
- б) шов вподгибку с закрытым срезом
- в) стачной шов вразутюжку
- г) окантовочный с закрытым срезом (рис.3)



11. Долевая нить всегда располагается параллельно кромке?  
а) Да  
б) Нет
12. На какой стороне ткани напечатанный рисунок выглядит ярче?  
а) На изнаночной  
б) На лицевой
13. Для изготовления какого изделия применяется двойной шов?  
а) Салфетка  
б) Наволочка  
в) Юбка
14. Шов в подгиб с закрытым срезом относится к:  
а) Накладным швам;  
б) Соединительным швам;  
в) Краевым швам.
- \*15. Инструментами для ручных работ являются.  
а) Наперсток  
б) Ножницы  
в) Булавки  
г) Линейки  
д) Игла  
е) Разбрасыватель

**Промежуточная (годовая) аттестация  
по швейному делу 6 класс**

*Выберите правильный ответ.*

**1. Контрольные линии на деталях кроя прокладывают стежками:**

- а) сметочными;
- б) копировальными;
- в) косыми.

**2. При выкраивании косой бейки ее долевую нить располагают:**

- а) под углом  $30^\circ$  к долевой нити;
- б) поперек бейки;
- в) под углом  $45^\circ$  к долевой нити;
- г) вдоль бейки.

**3. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани:**

- а) шерстяная;
- б) льняная;
- в) хлопчатобумажная;

- г) синтетическая;
- д) искусственная.

**4.Текстильные волокна делятся на натуральные и:**

- а) растительные;
- б) минеральные;
- в) химические;
- г) синтетические;
- д) искусственные.

**5.Волокна растительного происхождения это:**

- а) лен
- б) шерсть
- в) шелк
- г) хлопок

**6. К каким изделиям по способу носки относят кепи?**

- А. поясным изделиям
- Б. головным изделиям
- В. постельному изделиям

**7. Какие из перечисленных волокон являются натуральными?**

- а) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.

**8. Как называются нити, идущие параллельно кромке?**

- а) основные нити (долевые нити);
- б) уточные нити (поперечные нити).

**9. Из каких тканей нельзя сшить постельное белье,**

- а) Хлопчатобумажные ткани.
- б) Шерстяные ткани
- в) Капрон

**\*10.При раскрое изделия необходимо учитывать:**

- а) расположение рисунка на ткани;
- б) направление нитей основы;
- в) ширину ткани;
- г) величину припусков на швы;
- д) направление ворса.

**Промежуточная (годовая) аттестация**

**по швейному делу 7 класс**

***Прочитайте варианты ответов и отметьте + правильный.***

**1. Какую основу используют для вышивки «крест»?**

- а) бязь; б) канва; в) фланель

**2. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:**

- а) цветом ткани, техникой выполнения;
- б) с толщиной ткани, видом рисунка, техникой выполнения.

**3. Какой вид вышивки относят к счетным швам?**

- а) «крест», «набор», «роспись»;
- б) «лентами», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

**4. В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд:**

- а) косых стежков;
- б) прямых и диагональных стежков;
- в) вертикальных и горизонтальных стежков

**6. Пододеяльник, простыня, наволочка относятся:**

- а) К столовому белью; б) Нательному белью; в) Постельному белью

**7. Для пошива ночной сорочки лучше всего подходит:**

- а) Шерстяная ткань
- б) Хлопчатобумажная ткань
- в) Полушерстяная ткань

**8. Шерстяное волокно – это волокно:**

- а) Растительного происхождения
- б) Искусственного происхождения
- в) Животного происхождения

**9. Определи основные конструкции юбок:**

- а) прямая; б) цельнокроеная; в) клешевая; г) клиньевая

**10. Прямая юбка — это:**

- а) Плечевое изделие
- б) Поясное изделие
- в) Верхнее изделие

**11. Как называют детали юбки:**

- а) Переднее и заднее полотнище; б) Передняя и задняя половинки

**12. Уход за швейной машиной включает в себя:**

- а) её внешний осмотр;
- б) регулярное протирание рукава, стойки рукава и платформы от пыли;
- в) чистку, смазку и наладку.

**13. Терморегулятор утюга должен:**

- а) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- б) всегда стоять на максимальной температуре;
- в) на имеет никакого значения при утюжке изделий.

**14. Краеобметочная швейная машина предназначена:**

- а) для выполнения прямых машинных строчек;
- б) обметывания срезов припусков швов;

в) выполнения зигзагообразных машинных строчек

**15. С помощью чего снимают мерки?**

а) Линейки; б) Циркуля; в) Сантиметровой ленты

**16. Полуобхват бедер обозначают:**

а) Об  
б) Ст  
в) Сб

**17. Ширина груди**

а) Ст  
б) Шг  
в) Сг

**18. Соотнесите обозначения мерок с их названиями:**

Обозначение мерок	Название мерок
1.Ст	А) Полуобхват бедер
2.Ош	Б) Ширина спины
3.Шг	В) Полуобхват талии
4.Сб	Г) Ширина груди
5.Шс	Д) Обхват шеи
6.Сг	Е) Полуобхват груди

**19. Какой срез имеет растяжимость?**

а) Поперечный  
б) Долевой  
в) Косой

**\*20. Установите порядок выполнения этапов вышивки.**

а) 1. Обвести рисунок, 2. Поверх ткани положить копирку, затем рисунок, приколоть булавками, 3. Постирать и отутюжить готовую вышивку, 4. Заполнить пространство рисунка стежками, 5. Закрепить ткань с рисунком в пальцы.

б) 1. Поверх ткани положить копирку, затем рисунок, приколоть булавками, 2. Обвести рисунок, 3. Закрепить ткань с рисунком в пальцы, 4. Заполнить пространство рисунка стежками, 5. Постирать и отутюжить готовую вышивку.

## Промежуточная (годовая) аттестация

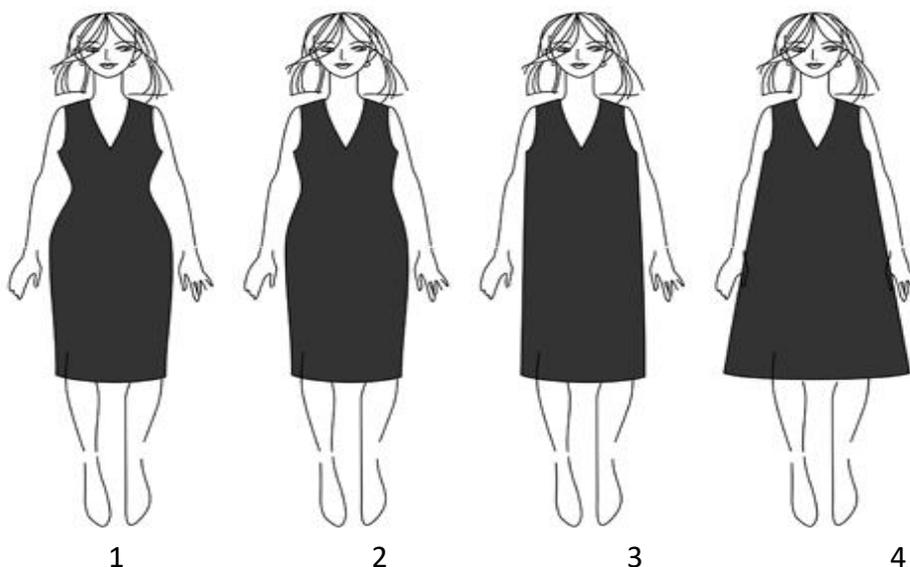
### по швейному делу 8 класс

Выберите правильный ответ

**1. Ширина шва при обтачивании воротника.**

А. 5мм – 7мм  
Б. 1см – 1,5 см  
В. 0,7см – 1см.

**2. Подпиши под изображением название силуэта в одежде.**



1 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_

**3. Буквенное обозначение Сш.**

А. полуобхват шеи

Б. ширина плеча

В. обхват шеи

Дополни предложение

**4. К синтетическим волокнам относятся волокна....**

А. шелка

Б. лавсана

В. льна

**5. Полоска ткани выкроена по прямой и собранная по середине это...**

А. волан

Б. оборка

В. рюш

**6. Мерка для изготовления выкройки рукава.**

А. Ог.

Б. От.

В. Ор.

**7. (Зачеркни лишние). В состав механизма иглы входит:**

- игловодитель;

- иглодержатель;

- пружина;

- винт иглодержателя;

- нитенаправитель;

- игла.

**8. Выбери изделие, которое относится к плечевой группе**

А. юбка

Б. фартук

В. платье

**9. Шов соединения деталей спинки и полочки**

А. запошивочный

Б. стачной

В. накладной

**10.Шов для отделки изделия**

- А. окантовочный
- Б. двойной
- В. шов в подгибку с закрытым срезом

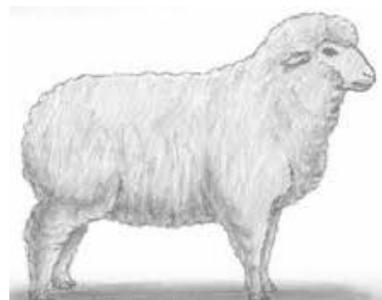
**11.Дать определение термину «приутюжить»**

- А. удалить замины
- Б. уменьшить толщину
- В. раскладывание припусков на две стороны.

**12.Деталь, которая входит в механизм иглы**

- А. Иглодержатель
- Б. Прижимная лапка
- В. Зубчатая рейка

**13.Волокна растительного происхождения получают из...  
отметь нужное изображение.**



**14.Соединительный шов - это**

- А. обтачной
- Б. шов в подгибку с открытым срезом.
- В. запошивочный

**15.Выбери нитки для пошива халата из х/б ткани**

- А. № 40
- Б. № 60
- В. № 10

**16.Процесс получения пряжи**

- А. ткачество
- Б. прядение
- В. вязание

**17.Признак, по которому нельзя определить нить основы**

- А. по кромке
- Б. по растяжимости
- В. по качеству отделки

**18.Правило раскроя косой обточки это...**

- А. по направлению долевой нити
- Б. по направлению поперечной нити
- В. под углом 45 градусов к долевой или поперечной нити.

**19.Нить, которая проходит вдоль кромки ткани - .....**

- А. долевая
- Б. уточная
- В. поперечная

**\*20. Подпишите конструкции юбок**



1  
2  
3

**Промежуточная (годовая) аттестация  
по швейному делу 9 класс**

*Прочитайте варианты ответов и отметьте + правильный.*

**Материаловедение.**

1. Долевая нить при растяжении:
  - а) изменяет свою длину;
  - б) не изменяет своей длины.
2. Процесс получения ткани из ниток путём переплетения называется:
  - а) прядением;
  - б) ткачеством;
  - в) отделкой.
3. К гигиеническим свойствам тканей относятся:
  - а) прочность;
  - б) непромокаемость;
  - в) воздухопроницаемость;
  - г) пылеёмкость.
4. Волокна растительного происхождения относятся к волокнам:
  - а) искусственным;
  - б) синтетическим;
  - в) натуральным.

5. Ткань, окрашенная в один цвет, называется:
  - а) окрашенная;
  - б) однотонная;
  - в) гладкокрашенная;
  - г) отбелённая;
  - д) цветная.
6. Нити основы перекрывают две нити утка в ткацком переплетении:
  - а) полотняном;
  - б) сатиновом;
  - в) саржевом.
7. Текстильные волокна делятся на натуральные и:
  - а) растительные;
  - б) минеральные;
  - в) химические;
  - г) синтетические.

**Машиноведение.**

**8. Поломка иглы. Найди соответствие причины возникновения неполадок и их устранения. Укажи стрелками.**

Игла не до упора вставлена в игловодитель.	Заменить иглу.
Игла погнута.	Вставить иглу до упора в игловодитель.
Игла задевает за лапку.	Вставить шпульный колпачок согласно требованиям.
Шпульный колпачок неплотно вставлен в челночное устройство	Вставить шпульный колпачок согласно требованиям.

8. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:
  - а) длины стежка;
  - б) ширины стежка;
  - в) натяжения верхней нити.
9. Обрыв верхней нити может произойти по причине:
  - а) неправильного положения прижимной лапки;
  - б) слишком большое натяжение верхней нити;
  - в) неправильной заправке верхней нити;
  - г) неправильная установка иглы;
  - д) тупая игла.
10. Длинный желобок иглы при её установке в иглодержатель должен быть повернут:
  - а) влево;
  - б) Вправо;
  - в) в сторону челнока;
  - г) к рукаву.
11. Длинный желобок машинной иглы служит:
  - а) для заправки верхней нити;
  - б) для предохранения нити от перетирания;
  - в) для образования петли.

**Машинные швы.**

12. К соединительным швам относятся:

- а) стачной;
  - б) настрочной;
  - в) накладной;
  - г) шов вподгибку.
13. Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:
- а) стачной;
  - б) накладной;
  - в) шов вподгибку с закрытым срезом;
  - г) шов вподгибку с открытым срезом.
14. После выполнения машинной строчки концы ниток:
- а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;
  - б) выводят на лицевую сторону и обрезают;
  - в) выполняют закрепку.
15. При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы:
- а) стачной;
  - б) шов вподгибку;
  - в) двойной;
  - г) накладной.

**Раскрой.**

16. \*Соотнести обозначение на выкройке с названием срезов детали юбки

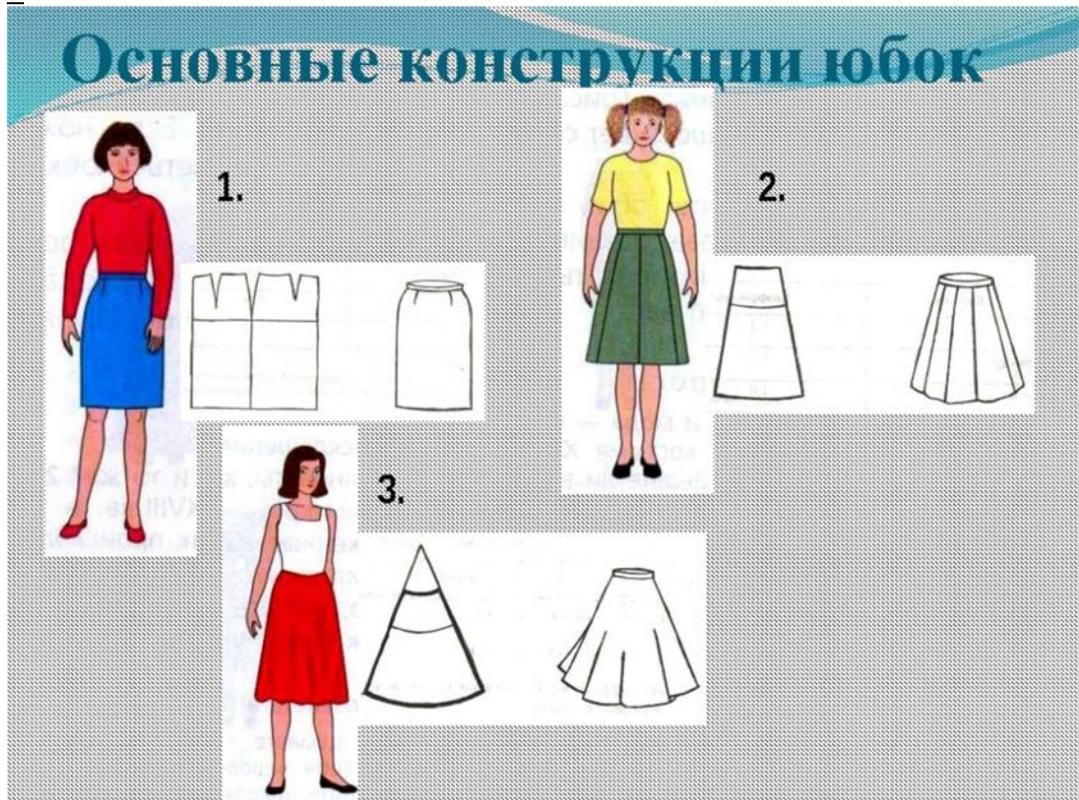
Выкройка	Название срезов
	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) нижний срез</li> <li>б) линия середины</li> <li>в) боковой срез</li> <li>г) верхний срез</li> </ul>

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

17. Раскрой – это :
- а) вырезание бумажных деталей швейного изделия;
  - б) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани;
  - в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройке и с учётом припусков на швы
18. При раскрое ткани используются ножницы:
- а) маникюрными;
  - б) садовыми;
  - в) канцелярскими;
  - г) портновскими.
19. Перевод выкройке на ткань осуществляют при помощи:
- а) резца;
  - б) косых стежков;
  - в) копировальных стежков;
  - г) украшающих стежков.

### **Конструирование и моделирование.**

20. К швейным изделиям плечевой группы относятся:
- а) юбка – брюки;
  - б) сарафан;
  - в) платье;
  - г) жилет.
21. Моделирование – это:
- а) создание различных фасонов швейного изделия на основе базовой выкройки;
  - б) построение чертежа деталей швейных изделий;
  - в) нанесение на базовую выкройку направления долевой нити.
22. Юбки по конструкции бывают:
- 1
  - 2
  - 3



23. При снятии мерок записывают полностью (не делят пополам) величины:
- а) Ди;
  - б) Пот;
  - в) Ог;
  - г) ПОш

### **Технология изготовления швейного изделия.**

24. Смётывание – это:
- а) временное соединение мелкой детали с крупными петельными стежками;
  - б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;
  - в) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.
25. Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят:
- а) для правильной посадки изделия на фигуре человека;
  - б) для вшивания «молнии»;
  - в) для обработки нижнего среза
26. Наиболее подходящими для изготовления летнего платья являются ткани:

- а) шерстяная;
- б) льняная;
- в) хлопчатобумажная;
- г) синтетическая,

\*28. Платье без воротника и рукавов.

Составь правильную последовательность пошива.

- ( ) обработать вытачки
- ( ) обработать срез горловины
- ( ) обработать пройму
- ( ) обработать плечевые срезы
- ( ) обработать боковые срезы
- ( ) отутюжить готовое изделие
- ( ) обработать нижний срез

#### **IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы**

Класс	Учебно-методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение
<b>5</b>	- Технология швейное дело 5 класс: учеб. для образовательных организаций, реализующих АООП / Г.Б. Картушина Г.Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2023;	-ноутбук, проектор, колонки; -иллюстрации; - коллекция материалов, волокон; -образцы швейных узлов -материалы для практических работ -инструменты и приспособления -фурнитура -швейное оборудование и оборудование для ВТО.
<b>6</b>	- Технология швейное дело 6 класс: учеб. для образовательных организаций, реализующих АООП / Г.Б. Картушина Г.Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2022;	-ноутбук, проектор, колонки; -иллюстрации; - коллекция материалов, волокон; -образцы швейных узлов -материалы для практических работ -инструменты и приспособления -фурнитура -швейное оборудование и оборудование для ВТО.
<b>7</b>	- Технология швейное дело 7 класс: учеб. для образовательных организаций, реализующих АООП / Г.Б. Картушина Г.Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2021;	-ноутбук, проектор, колонки; -иллюстрации; - коллекция материалов, волокон; -образцы швейных узлов -материалы для практических работ - фурнитура -манекен - инструменты и приспособления -швейное оборудование и оборудование для ВТО. -вышивальное оборудование
<b>8</b>	- Технология швейное дело 8 класс: учеб. для образовательных организаций, реализующих АООП /	-ноутбук, проектор, колонки; -иллюстрации; - коллекция материалов, волокон; -образцы швейных узлов

	Г.Б. Картушина Г.Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2023;	-материалы для практических работ -инструменты и приспособления -фурнитура -швейное оборудование и оборудование для ВТО. -вышивальное оборудование
<b>9</b>	- Технология швейное дело 9 класс: учеб. для образовательных организаций, реализующих АООП / Г.Б. Картушина Г.Г. Мозговая – М.: Просвещение, 2021;	-ноутбук, проектор, колонки; -иллюстрации; - коллекция материалов, волокон; -образцы швейных узлов -материалы для практических работ -инструменты и приспособления -фурнитура -швейное оборудование и оборудование для ВТО. -вышивальное оборудование -образцы швейных изделий

#### **Федеральные образовательные сайты:**

Официальный сайт Министерства образования и науки РФ: <http://mon.gov.ru>

Сайт Федеральных государственных образовательных стандартов: <http://standart.edu.ru>

Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>

#### **Сайты по швейному делу**

Коллекция идей для рукоделия <http://www.mnemosina.ru/forum/>

Золотая коллекция "Шедевры рукоделия»

<http://www.youtube.com/watch?v=zRwbuDWCtHQ>

Большая коллекция рукоделия Великий Устюг <http://vk.com/rukodelied>

Лоскутное шитье. Мастер-класс <http://www.youtube.com/watch?v=58svECYa3ME>

Лоскутное шитье <http://www.myjane.ru/articles/rubric/?id=37>

Ya\_Sew Журнал с выкройками [https://vk.com/ya\\_sew?yclid=4875818528278338766](https://vk.com/ya_sew?yclid=4875818528278338766)

**V. Календарно-тематическое планирование  
5 КЛАСС**

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1.			<b>Вводное занятие. Профессия швеи.</b>	1	<i>Знакомятся с разделами учебника, принципами его построения, читают учебник и рабочие тетради. Овладевают навыками личной гигиены при работе в швейной мастерской. Организуют рабочее место. Осваивают безопасные приемы работы с электроутюгом, колющими и режущими инструментами. Узнают куда следует обращаться при возникновении чрезвычайной ситуации. Выстраивают логическую цепь рассуждений. на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом. Учатся точно выражать свои мысли. Знакомятся с миром профессий с социальной значимостью. Знакомятся с профессией швеи.</i>
2.			<b>Знакомство со швейной машиной с электроприводом.</b>	1	<i>Находят информацию и проводят сравнительный анализ технических характеристик швейных машин от их создания до наших дней (марка, скорость, виды работ). Осваивают правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине. Организуют рабочее место. Знакомятся с правилами безопасной работы на швейной машине. Осуществляют пуск и остановку швейной машины. Контролируют направление вращения махового колеса.</i>
3.			Работа на холостом ходу.	1	<i>Знакомятся с приводной, передаточный и рабочим механизмами швейной машины, их составными частями. Выполняют приёмы работы на швейном оборудовании.</i>

					<p><i>Контролируют</i> направление вращения махового колеса. <i>осуществляют</i> пуск и остановку швейной машины. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Осваивают</i> правила безопасной работы на швейном оборудовании и <i>осваивают</i> практические навыки по подготовке швейной машины к работе.</p>
4.			Работа на холостом ходу.	1	<p><i>Выполняют</i> операции по словесной инструкции. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Осваивают</i> правила безопасной работы на швейном оборудовании и <i>осваивают</i> практические навыки по подготовке швейной машины к работе. Называют детали швейной машины.</p>
5.			Строчка на бумаге по прямым линиям без ниток.	1	<p><i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</p>
6.			Строчка на бумаге по прямым линиям без ниток.	1	<p><i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</p>
7.			Строчка на бумаге по прямым линиям без ниток.	1	<p><i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</p>
8.			Строчка на бумаге по закругленным линиям без ниток.	1	<p><i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании.</p>

					<i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
9.			Строчка на бумаге по закругленным линиям без ниток.	1	<i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Наматывают</i> нить на шпульку. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
10.			Подготовка машины к работе.	1	<i>Изучают</i> устройство современной бытовой швейной машины. <i>Включают</i> и <i>выключают</i> маховое колесо. <i>Заправляют</i> верхнюю и нижнюю нити. <i>Знакомятся</i> с видами машинных игл. <i>Изучают</i> устройство машинной иглы.
11.			Строчка на ткани по прямым линиям.	1	<i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Выполняют</i> машинные строчки на ткани по намеченным линиям. <i>Выполняют</i> машинные строчки с различной длиной стежка, <i>закрепляют</i> строчку обратным ходом машины. <i>Отрабатывают</i> точность и координацию движений при выполнении машинных строчек на ткани по намеченным линиям.
12.			Строчка на ткани по прямым линиям.	1	<i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Выполняют</i> машинные строчки на ткани по намеченным линиям. <i>Выполняют</i> машинные строчки с различной длиной стежка, <i>закрепляют</i> строчку обратным ходом машины. <i>Отрабатывают</i> точность и координацию движений при выполнении машинных строчек на ткани по намеченным линиям.
13.			Строчка на ткани по закругленным линиям.	1	<i>Выполняют</i> машинные строчки на ткани по намеченным линиям. <i>Овладевают</i> представлением о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности и <i>организуют</i> своё рабочее место. <i>Делают</i> отчет о

					выполненной работе по наводящим вопросам.
14.			Строчка на ткани по закругленным линиям.	1	<i>Выполняют</i> машинные строчки на ткани по намеченным линиям. <i>Овладевают</i> представлением о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности и <i>организуют</i> своё рабочее место. <i>Делают</i> отчет о выполненной работе по наводящим вопросам.
15.			<b>Машинные швы.</b> Соединительные швы. Стачной шов.	1	<i>Выполняют</i> машинную закрепку. <i>Выполняют</i> образцы машинных стежков, строчек и швов. <i>Изучают</i> конструкцию и применение стачного шва. <i>Выполняют</i> действия по алгоритму. <i>Работают</i> с наглядностью натуральной и символической при направляющей помощи учителя. <i>Учатся</i> понимать оценку взрослого и сверстника, <i>осуществлять</i> контроль качества выполняемой работы - соответствия, результата предложенному образцу ( <i>определяют</i> качество шва: ширина, ровность строчки). <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда.
16.			Краевые швы. Шовы вподгибку среза.	1	<i>Выполняют</i> образцы машинных стежков, строчек и швов. <i>Изучают</i> конструкцию и применение краевого шва вподгибку. <i>Работают</i> с наглядностью натуральной и символической при направляющей помощи учителя. <i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных швов. <i>Выполняют</i> действия по алгоритму. <i>Учатся</i> понимать оценку взрослого и сверстника, <i>осуществлять</i> контроль качества выполняемой работы- соответствия, результата предложенному образцу ( <i>определяют</i> качество шва: ширина, ровность строчки). <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда.

17.			Краевые швы. Швы в подгибку среза.	1	<i>Выполняют</i> образцы машинных стежков, строчек и швов. <i>Изучают</i> конструкцию и применение краевого шва вподгибку. <i>Работают</i> с наглядностью натуральной и символической при направляющей помощи учителя. <i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных швов. <i>Выполняют</i> действия по алгоритму. <i>Учатся</i> понимать оценку взрослого и сверстника, <i>осуществлять</i> контроль качества выполняемой работы- соответствия, результата предложенному образцу ( <i>определяют</i> качество шва: ширина, ровность строчки). <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда.
18.			Обобщающее занятие по теме «Знакомство со швейной машиной с электроприводом».	1	<i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят</i> рефлексию результатов деятельности.
19.			<b>Материаловедение.</b> Хлопчатобумажные ткани.	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию. <i>Изучают</i> растительные волокна. <i>Распознают</i> материалы по внешнему виду, на ощупь, по способу горения хлопчатобумажной нити. <i>Изучают</i> получение пряжи из волокон хлопка. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны, долевую и поперечную нити в ткани. <i>Смотрят</i> фильм «Занимательно обо всем. Хлопок».
20.			Свойства хлопчатобумажных тканей.	1	<i>Изучают</i> характеристики хлопчатобумажных волокон и тканей по коллекциям. <i>Исследуют</i> свойства тканей из хлопковых волокон. <i>Учатся</i> выражать своих мысли с достаточной полнотой и точностью. <i>Учатся</i> работать и защищать свою точку зрения в команде. <i>Оформляют</i> результаты исследований. <i>Смотрят</i> фильм «Как это сделано. Пряжа».
21.			<i>Лабораторная работа.</i> Определение хлопчатобумажных тканей.	1	<i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Распознают</i> материалы по внешнему

					виду, на ощупь, по способу горения. <i>Оформляют</i> результаты. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Смотрят</i> фильм «Ситцевая улица».
22.			<b>Правила построения чертежа.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с необходимыми инструментами для построения чертежа. <i>Наблюдают</i> за практическим показом учителем приемов работы с инструментами. <i>Выполняют</i> упражнения с ручными инструментами. <i>Знакомятся</i> с основными и вспомогательными линиями, с обозначениями угла, равных отрезков, середины отрезка. <i>Читают и оформляют</i> графическую документацию. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
23.			Построение прямого угла.	1	<i>Организуют</i> рабочее место. <i>Выполняют</i> построение прямого угла. <i>Учатся</i> достигать необходимую точность движений. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
24.			<b>Салфетка.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с историей салфетки. <i>Определяют</i> форму салфетки. <i>Выясняют</i> для чего применяют салфетку, какую ткань используют для ее изготовления, сколько деталей она имеет. <i>Составляют</i> план работы по изготовлению салфетки. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
25.			Построение чертежа салфетки.	1	<i>Применяют</i> контрольно измерительные инструменты при построении чертежа салфетки. <i>Выполняют</i> построение чертежа салфетки заданного размера. <i>Подготавливают</i> выкройку к раскрою. <i>Просматривают</i> фильм «Раскрой ткани. Как подготовить ткань к раскрою и избежать ошибок». <i>Выполняют</i> обработку прямого угла на образце из бумаги. <i>Просматривают</i> фильм «Чем разметить ткань».
26.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> их технологические возможности. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления салфетки. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани,

					долевую и поперечную нити. <i>Выполняют</i> подготовку ткани к раскрою. <i>Знакомятся</i> с терминологией утюжильных работ.
27.			Раскрой салфетки.	1	<i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Выполняют</i> раскрой салфетки. <i>Подготавливают</i> края салфетки к обработке.
28.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Читают</i> техническую документацию. <i>Составляют</i> и <i>выполняют</i> действия на основе технологической документации. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
29.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку срезов салфетки краевым швом. <i>Выполняют</i> по нормативам последовательность операций. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.
30.			Обработка долевых срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку срезов салфетки краевым швом. <i>Выполняют</i> по нормативам последовательность операций. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.
31.			Обработка долевых срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку срезов салфетки краевым швом. <i>Выполняют</i> по нормативам последовательность операций. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.
32.			Обработка углов косыми стежками.	1	<i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Выполняют</i> по нормативам последовательность операций. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.
33.			Обработка углов косыми стежками.	1	<i>Выполняют</i> по нормативам последовательность операций. <i>Овладевают</i> приемами выполнения ручных швов. <i>Обрабатывают</i> углы салфетки косыми стежками. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.

34.			Прокладывание машинной строчки.	1	<i>Выполняют по нормативам последовательность операций. Прокладывают машинную строчку по подгибу, удаляют нитки строчек временного назначения. Контролируют качество результатов деятельности. Выявляют дефекты и устраняют их. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
35.			Отделка салфетки.	1	<i>Коллективно анализируют возможности отделки салфетки. Моделируют художественное оформление объекта труда. Объясняют свой выбор. Учатся точно выражать свои мысли.</i>
36.			Разметка рисунка.	1	<i>Переводят рисунок на салфетку с помощью копировальной бумаги.</i>
37.			Закрепление деталей аппликации петельными или косыми стежками.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
38.			Закрепление деталей аппликации.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
39.			Закрепление деталей аппликации.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
40.			Закрепление деталей аппликации.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда. Публично презентуют объект труда.</i>
41.			<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Построение квадрата по заданным размерам.</i>	1	<i>Подбирают и применяют необходимые инструменты. Выполняют измерения. Выполняют построение квадрата по заданным размерам. Осуществляют контроль за размером квадрата.</i>
42.			Выполнение стачного шва и шва вподгибку с закрытым срезом.	1	<i>Выполняют стачной шов и шов вподгибку с закрытым срезом (ширина 3 см). Соблюдают правила безопасности труда.</i>
43.			Самостоятельное изготовление салфетки.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Отрабатывают навыки по изготовления салфетки. Оценивают свои способности и готовность к труду в конкретной предметной деятельности.</i>

44.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
45.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
46.			Обработка долевых срезов.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
47.			Обработка долевых срезов.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
48.			Обработка углов косыми стежками.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
49.			Обработка углов косыми стежками.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
50.			Прокладывание машинной строчки.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
51.			Отделка салфетки. Подготовка эскизов вышивки или аппликации.	1	<i>Разрабатывают эскиз отделки изделия или выбирают из предложенных учителем.</i>
52.			Вышивка или закрепление деталей аппликации.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
53.			Вышивка или закрепление деталей аппликации.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
54.			Вышивка или закрепление деталей аппликации.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>

55.			Окончательная отделка салфетки.	1	<i>Самостоятельно выполняют поставленные задачи. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.</i>
56.			Обобщение темы «Салфетка».	1	<i>Отвечают на вопросы учителя. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом. Учатся точно выражать свои мысли. Контролируют и анализируют результаты труда.</i>
57.			<b>Машинные швы. Двойной шов.</b> Конструкция, технологические условия на выполнение.	1	<i>Изучают конструкцию и применение двойного шва, условное обозначение шва. Изучают технические условия на выполнение двойного шва. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
58.			Двойной шов.	1	<i>Выполняют двойной шов в соответствии с технологией. Проверяют качество выполненной работы.</i>
59.			<b>Контрольная работа.</b> Выполнение двойного шва.	1	<i>Самостоятельно выполняют двойной шов. Ориентируются по образцу и операционной карте. Контролируют качество результатов деятельности. Оформляют и представляют презентацию результатов труда. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
60.			<b>Ремонтные работы.</b> Виды пуговиц и способы их пришивания.	1	<i>Знакомятся с видами пуговиц. Пришивают пуговицы в зависимости от их вида. Подбирают нитки в зависимости от цвета пуговиц и ткани.</i>
61.			Выметная петля. Технические условия на выполнение.	1	<i>Определяют место петли. Определяют размер петли. Знакомятся с приемами прорезания петли. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
62.			Изготовление образца выметных петель.	1	<i>Выполняют петли. Контролируют качество выполняемых работ.</i>
63.			Изготовление образца выметных петель.	1	<i>Выполняют петли. Контролируют качество выполняемых работ. Оформляют и представляют презентацию результатов труда.</i>
64.			Обобщающее занятие по теме	1	<i>Учатся точно выражать свои мысли. Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют. проводят рефлексию результатов деятельности.</i>

65.			<b>Наволочка с клапаном.</b>	1	<i>Узнают</i> назначение, фасоны наволочек. <i>Знакомятся</i> с применяемыми тканями, применяемыми швами, с видами отделки. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для постельного белья. <i>Определяют</i> размер наволочки (заход не менее 25 см). <i>Просматривают</i> фильм «Как сшить наволочку с клапаном».
66.			Построение чертежа наволочки.	1	<i>Выполняют</i> построение чертежа наволочки в натуральную величину, подготовку выкройки наволочки к раскрою. <i>Выполняют</i> совместно с учителем расчет расхода ткани на наволочку.
67.			Составление плана пошива изделия.	1	<i>Составляют</i> план работы по пошиву наволочки.
68.			Раскрой наволочки.	1	<i>Подготавливают</i> ткани к раскрою, <i>производят</i> рациональную раскладку выкройки на ткани, <i>делают</i> припуски на швы, <i>выполняют</i> разметку длины клапана и <i>выкраивают</i> изделие.
69.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Подготавливают</i> швейную машину к шитью. <i>Производят</i> обработку наволочки с помощью инструкционной карты. <i>Выполняют</i> обработку поперечных срезов наволочки. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
70.			Обработка поперечных срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку поперечных срезов наволочки. <i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
71.			Разметка клапана. Складывание кроя.	1	<i>Выполняют</i> разметку длины клапана. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
72.			Обработка боковых срезов первой строчкой.	1	<i>Выполняют</i> обработку боковых срезов двойным швом. <i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
73.			Выметывание швов.	1	<i>Выполняют</i> выметывание боковых швов. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
74.			Выметывание швов.	1	<i>Выполняют</i> выметывание боковых швов. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.

75.			Обработка боковых срезов второй строчкой.	1	<i>Прокладывают</i> машинную строчку, удаляют нитки строчек временного назначения. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
76.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки выметывания. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
77.			<b>Машинные швы. Запошивочный шов.</b>	1	<i>Изучают</i> конструкцию и применение запошивочного шва, условное обозначение шва. <i>Изучают</i> технические условия на выполнение двойного шва. <i>Выполняют</i> запошивочный шов в соответствии с технологией. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда.
78.			<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Выполнение застёжки на пуговицы.</i>	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Определяют</i> места, прорезание и выметывание 4 петель. <i>Выполняют</i> измерения. <i>Пришивают</i> пуговицы и <i>выметывают</i> петли. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
79.			Выметывание петель.	1	<i>Пришивают</i> пуговицы и <i>выметывают</i> петли. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
80.			Выметывание петель.	1	<i>Пришивают</i> пуговицы и <i>выметывают</i> петли. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
81.			Пришивание пуговиц.	1	<i>Пришивают</i> пуговицы и <i>выметывают</i> петли. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
82.			<b>Виды обтачек и их применение.</b>	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию о видах обтачек и их применении. <i>Знакомятся</i> с правилами соединения обтачек. <i>Выполняют</i> раскрой и соединение

					долевых и поперечных обтачек. <i>Оформляют и представляют презентацию результатов труда.</i>
83.			Раскрой и соединение косых обтачек.	1	<i>Выполняют раскрой и соединение косых обтачек. Оформляют и представляют презентацию результатов труда.</i>
84.			Обработка среза двойной косой обтачкой.	1	<i>Обрабатывают срез двойной косой обтачкой.</i>
85.			Обработка среза долевой обтачкой.	1	<i>Соединяют долевые обтачки. Обрабатывают срез деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону. Работают с операционной картой. Контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</i>
86.			Обработка среза поперечной обтачкой на лицевую сторону.	1	<i>Соединяют поперечные обтачки. Обрабатывают срез деталей поперечной обтачкой на лицевую сторону. Работают с операционной картой. Контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</i>
87.			Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.	1	<i>Обрабатывают закругленный срез детали одинарной косой обтачкой. Работают с операционной картой. Контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью Просматривают фильм «Как окантовать без приспособлений».</i>
88.			Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.	1	<i>Обрабатывают закругленный срез детали одинарной косой обтачкой. Работают с операционной картой. Контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.</i>
89.			Обобщающее занятие по теме «Виды обтачек».	1	<i>Учатся точно выражать свои мысли. Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют . проводят рефлексию результатов деятельности.</i>
90.			<b><i>Косынка для работы.</i></b>	1	<i>Знакомятся с историей создания и ношения косынки. Обсуждают место косынки в современном мире. Определяют форму косынки. Выясняют для чего</i>

					применяют косынку, какую ткань используют для ее изготовления, сколько деталей она имеет. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для косынки. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Пополняют</i> словарный запас названиями хлопчатобумажных тканей. <i>Участвуют</i> в организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.
91.			Определение размера косынки.	1	<i>Составляют</i> план работы по изготовлению косынки. <i>Снимают</i> мерки. <i>Определяют</i> размер изделия.
92.			Построение чертежа косынки.	1	<i>Применяют</i> контрольно измерительные инструменты при построении чертежа салфетки. <i>Строят</i> чертеж косынки. <i>Подготавливают</i> выкройку косынки к раскрою. <i>Оценивают</i> правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
93.			Раскрой косынки.	1	<i>Подготавливают</i> ткань к раскрою. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Раскраивают</i> косынку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
94.			Обработка долевого среза косынки.	1	<i>Подготавливают</i> швейную машину к шитью. <i>Обрабатывают</i> долевой срез косынки швом в подгибку с закрытым срезом. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют</i> и <i>устраняют</i> дефекты.
95.			Обработка долевого среза косынки.	1	<i>Обрабатывают</i> долевой срез косынки швом в подгибку с закрытым срезом. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют</i> и <i>устраняют</i> дефекты.
96.			Обработка поперечного среза косынки.	1	<i>Обрабатывают</i> поперечный срез косынки швом в подгибку с закрытым срезом. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют</i> и <i>устраняют</i> дефекты.
97.			Обработка поперечного среза косынки.	1	<i>Обрабатывают</i> поперечный срез косынки швом в подгибку с закрытым срезом. <i>Контролируют</i> качество

					работы, выявляют и устраняют дефекты.
98.			Раскрой долевой обтачки.	1	Определяют размер долевой обтачки. Раскраивают долевую обтачку. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.
99.			Обработка косого среза косынки.	1	Обрабатывают косой срез косынки долевой обтачкой. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.
100.			Обработка косого среза косынки.	1	Обрабатывают косой срез косынки долевой обтачкой. Контролируют качество работы, выявляют и устраняют дефекты.
101.			Окончательная отделка косынки. ВТО.	1	Удаляют нитки строчек временного назначения. Выполняют влажно-тепловую обработку изделия. Оценивают качество проделанной работы.
102.			Обобщающий урок по теме: «обработка срезов обтачками».	1	Учатся точно выражать свои мысли. Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют. проводят рефлексию результатов деятельности.
103.			<b>Машинные швы. Накладной шов.</b>	1	Изучают виды, конструкцию и применение накладного шва, условные обозначения различных видов накладного шва. Изучают технические условия на выполнение накладного шва. Выполняют накладной шов с двумя открытыми срезами. Измеряют ширину шва. Соблюдают правила безопасности труда.
104.			Накладной шов с закрытым срезом. Накладной шов с двумя открытыми срезами.	1	Выполняют накладной шов с закрытым срезом. Выполняют накладной шов с двумя закрытыми срезами. Измеряют ширину шва. Соблюдают правила безопасности труда.
105.			Обобщающий урок по теме: «Накладной шов».	1	Работают с наглядностью натуральной и символической при направляющей помощи учителя. Выполняют графический диктант.
106.			<b>Ремонт одежды в месте разрыва ткани.</b>	1	Выполняют мелкий ремонт одежды. Осваивают технологические операции по ремонту одежды.
107.			Ремонт одежды по распоровшемуся шву.	1	Осваивают технологические операции по ремонту одежды.

108.			<i>Заплаты.</i>	1	<i>Рассматривают</i> репродукции одежды с отделкой аппликация. <i>Обсуждают</i> формы заплат. <i>Обсуждают</i> способы пришивания заплат. <i>Выполняют</i> рисунки для заплат.
109.			Подготовка изделия к ремонту.	1	<i>Подготавливают</i> изделие к ремонту, определяют место наложения заплаты, ее размер. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют и устраняют</i> дефекты.
110.			Раскрой заплаты.	1	<i>Подбирают</i> ткань для заплаты. <i>Раскраивают</i> заплату. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют и устраняют</i> дефекты.
111.			Пришивание заплаты вручную косыми стежками.	1	<i>Пришивают</i> заплату в виде аппликации ручным способом. <i>Контролируют</i> качество работы, <i>выявляют и устраняют</i> дефекты.
112.			Пришивание заплаты вручную косыми стежками.	1	<i>Пришивают</i> заплату в виде аппликации машинным способом. <i>Контролируют</i> качество работы. <i>Знакомятся</i> с японской техникой боро.
113.			<b>Самостоятельная работа.</b> <i>Выполнение сумки по готовому крою.</i>	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
114.			Обработка ручек.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
115.			Обработка верхнего среза сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
116.			Обработка верхнего среза сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.

117.			Обработка боковых срезов сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
118.			Обработка боковых срезов сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
119.			Образование дна и боковых сторон сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
120.			Образование дна и боковых сторон сумки.	1	<i>Самостоятельно выполняют</i> поставленные задачи. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению сумки. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
121.			<b>Ремонт одежды.</b> <i>Выполнение штуковки на образце.</i>	1	<i>Обобщают</i> изученные учащимся виды ремонтных работ. <i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Рассматривают</i> изделия и <i>определяют</i> виды ремонтных работ.
122.			Технические сведения. Подбор ниток.	1	<i>Слушают</i> устную инструкцию учителя и <i>смотрят</i> показ им приемов работы.
123.			Подготовка изделия под штопку	1	<i>Определяют</i> место выполнения штопки. <i>Подбирают</i> нитки. <i>Выполняют</i> штопку. <i>Контролируют</i> качество работы.
124.			Выполнение штопки.	1	<i>Выполняют</i> штопку. <i>Контролируют</i> качество работы.
125.			Выполнение штопки.	1	<i>Выполняют</i> штопку. <i>Контролируют</i> качество работы.
126.			Выполнение штопки.	1	<i>Выполняют</i> штопку. <i>Анализируют</i> качество выполненного задания.
127.			Изготовление вешалки.	1	<i>Отвечают</i> на вопросы. <i>Раскраивают</i> вешалку, <i>обрабатывают</i> детали вешалки косыми стежками. <i>Изготавливают</i> вешалку.

128.			Соединение вешалки с полотенцем.	1	<i>Соединяют</i> вешалку с изделием косыми стежками.
129.			Втачивание вешалки в шов.	1	<i>Изготавливают</i> вешалку. <i>Втачивают</i> вешалку в шов вподгибку с закрытым срезом на образце.
130.			Оформление образцов в альбом.	1	<i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда. <i>Отвечают</i> на вопросы учителя.
131.			<b>Сумка хозяйственная.</b>	1	<i>Обсуждают</i> фасоны сумок, материалы, используемые для их изготовления. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для сумки. <i>Описывают</i> изделия. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам. <i>Обсуждают</i> виды отделок сумки.
132.			План работы по изготовлению сумки.	1	<i>Составляют</i> план по изготовлению сумки.
133.			Применяемые при пошиве сумок швы.	1	<i>Определяют</i> форму хозяйственной сумки. <i>Выполняют</i> измерения. <i>Определяют</i> по образцу применяемые швы.
134.			Построение чертежа прямоугольной сумки.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Строят</i> чертеж сумки хозяйственной и ручек в натуральную величину. <i>Подготавливают</i> выкройки деталей к раскрою. <i>Производят</i> расчет расхода ткани.
135.			Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Выбирают</i> ткань для пошива сумки. <i>Подготавливают</i> ткань к раскрою. <i>Производят</i> рациональную раскладку выкройки на ткани, делают припуски на швы.
136.			Раскрой деталей сумки.	1	<i>Выкраивают</i> детали. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
137.			Технология пошива сумки.	1	<i>Составляют</i> план пошива изделия.
138.			Обработка ручек.	1	<i>Обрабатывают</i> детали ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
139.			Обработка ручек.	1	<i>Обрабатывают</i> детали ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.

140.			Обработка верхнего среза сумки.	1	<i>Обрабатывают</i> верхние срезы сумки с одновременным втачиванием ручек. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда.
141.			Обработка верхнего среза сумки.	1	<i>Обрабатывают</i> верхние срезы сумки с одновременным втачиванием ручек. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда.
142.			Обработка боковых срезов сумки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы основной детали. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда.
143.			Обработка боковых срезов сумки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы основной детали. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
144.			Обработка боковых срезов сумки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы основной детали. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда.
145.			Образование дна и боковых сторон сумки.	1	<i>Застрачивают</i> углы. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
146.			Образование дна и боковых сторон сумки.	1	<i>Застрачивают</i> углы. <i>Контролируют и анализируют</i> результаты труда. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
147.			Отделка сумки.	1	<i>Моделируют</i> художественное оформление объекта труда. <i>Объясняют</i> свой выбор. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
148.			Отделка сумки.	1	<i>Выполняют</i> отделку сумки. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку.
149.			Обобщающий урок по теме «Сумки».	1	<i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Отвечают</i> на вопросы. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
150.			<b>Обработка сборок. Сборка как отделка в одежде.</b>	1	<i>Изучают</i> образец сборок. <i>Рассматривают</i> репродукции одежды с отделкой сборки. <i>Обсуждают</i> применение сборок как отделка в одежде.
151.			Выполнение сборки ручным способом.	1	<i>Выполняют</i> сборки ручным способом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.

152.			Выполнение сборки ручным способом.	1	<i>Выполняют</i> сборки ручным способом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
153.			Выполнение сборки машинным способом.	1	<i>Регулируют</i> машинную строчку для выполнения сборок. <i>Выполняют</i> сборки машинным способом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
154.			Закрепление сборок обтачкой.	1	<i>Закрепляют</i> сборки обтачкой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
155.			<b>Фартук с закругленным срезом на поясе.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с историей фартука. По репродукциям и образцам <i>знакомятся</i> с видами фартуков. <i>Обсуждают</i> назначение фартуков. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для фартука. <i>Рассматривают</i> виды отделки.
156.			Детали изделия. Виды отделок.	1	<i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит фартук. <i>Определяют</i> по образцу применяемые швы.
157.			Косые обтачки.	1	<i>Повторяют</i> сведения о косых обтачках. <i>Выполняют</i> раскрой косых обтачек. <i>Соединяют</i> косые обтачки.
158.			Обработка среза одинарной обтачкой.	1	<i>Вспоминают</i> инструкционную карту по обработке закруглённого среза одинарной косой обтачкой. <i>Выполняют</i> обработка среза одинарной обтачкой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
159.			.Обработка среза двойной обтачкой.	1	<i>Вспоминают</i> инструкционную карту по обработке закруглённого среза двойной косой обтачкой. <i>Выполняют</i> обработка среза двойной обтачкой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
160.			Составление плана по изготовлению фартука на поясе.	1	<i>Обсуждают</i> и <i>составляют</i> план по изготовлению фартука на поясе.
161.			Снятие мерок.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
162.			Построение чертежа фартука в масштабе.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам.

					<i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
163.			Построение чертежа основной детали в натуральную величину.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
164.			Построение чертежа основной детали в натуральную величину.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
165.			Моделирование фартука	1	<i>Моделируют</i> фасон фартука по чертежу его основы. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
166.			Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Рассчитывают</i> количество ткани на изделие. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполнять</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Выполнять</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
167.			Раскрой фартука.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
168.			Раскрой фартука.	1	<i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
169.			Подготовка деталей кроя к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
170.			Заготовка косой обтачки.	1	<i>Составляют</i> план пошива фартука. <i>Определяют</i> размер косой обтачки. <i>Раскраивают</i> косую обтачку. <i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом.
171.			Заготовка косой обтачки.	1	<i>Складывают</i> обтачку вдвое и приутюживают сгиб. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.

172.			Обработка закругленного среза основной детали.	1	<i>Обрабатывают</i> закругленный срез нижней части фартука двойной обтачкой. <i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом.
173.			Обработка закругленного среза основной детали.	1	<i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
174.			Обработка закругленного среза основной детали.	1	<i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
175.			Выполнение сборок по верхнему срезу.	1	<i>Обрабатывают</i> верхний срез нижней части фартука сборкой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
176.			Заготовка пояса.	1	<i>Обрабатывают</i> пояс обтачным швом. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
177.			Соединение пояса и основной детали.	1	<i>Читают</i> технологическую документацию и <i>выполняют</i> обработку швейного изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия.
178.			Соединение пояса и основной детали.	1	<i>Читают</i> технологическую документацию и <i>выполняют</i> образцы поузловой обработки швейных изделий. <i>Стачивают</i> детали и <i>выполняют</i> отделочные работы. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.
179.			Соединение пояса и основной детали.	1	<i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
180.			Отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. <i>Демонстрируют</i> свою работу другим.

181.			<b>Контрольная работа.</b> <i>Выполнение фартука в масштабе 1:2.</i>	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
182.			Выполнение фартука в масштабе.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
183.			Выполнение фартука в масштабе.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
184.			Выполнение фартука в масштабе.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
185.			Окончательная отделка изделия	1	<i>Оценивают свою работу. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом.</i>
186.			<b>Трусы.</b> Пошив трусов по готовому крою.	1	<i>Узнают назначение, фасоны трусов. Знакомятся с названиями деталей изделия и контурных срезов кроя, применяемыми тканями, применяемыми швами, с видами отделки. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом. Повторяют свойства хлопчатобумажных тканей. Выполняют раскладку выкройки на ткани и <i>раскраивают</i>. Подготавливают крой к пошиву.</i>
187.			Обработка ластовицы.	1	<i>Выполняют обработку накладной ластовицы и соединяют с основной деталью. Контролируют качество выполняемых работ.</i>
188.			Обработка бокового среза.	1	<i>Соединяют запошивочным швом боковые срезы. Контролируют качество выполняемых работ.</i>
189.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование по швейному делу.	1	<i>Соединяют запошивочным швом боковые срезы. Контролируют качество выполняемых работ.</i>

190.			Обработка бокового среза.	1	<i>Соединяют</i> запошивочным швом боковые срезы. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
191.			Анализ промежуточной годовой аттестации.	1	<i>Заготавливают</i> и <i>соединяют</i> в кольцо по размеру нижнего среза косую обтачку. <i>Обрабатывают</i> нижний срез двойной косой обтачкой.
192.			Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез двойной косой обтачкой. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
193.			Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез двойной косой обтачкой. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
194.			Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой.	1	<i>Проверяют</i> уровень полученных знаний
195.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез двойной косой обтачкой. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
196.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез двойной косой обтачкой. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
197.			Обработка верхнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> верхний срез. <i>Вкладывают</i> эластичную тесьму.
198.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения.
199.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения.
200.			Утюжка и складывание готового изделия.	1	<i>Утюжат</i> изделие. <i>Складывают</i> изделие по стандарту.
201.			Обобщение пройденного	1	<i>Публично презентуют</i> объекты труда. <i>Осуществляют</i> коллективный анализ результатов труда.
202.				1	
203.				1	<i>Устанавливают</i> причины ошибок. <i>Предлагают</i> способ исправления ошибки.
204.				1	

#### 6 класс

№ урока	Дата поведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
---------	-----------------------------	------------------------------	------------	--------------	--------------------------------------

1.			<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности.	1	<i>Знакомятся с разделами учебника, принципами его построения, читают учебник и рабочие тетради. Знакомятся с задачами и планом работы на год. Проговаривают правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Проговаривают санитарно-гигиенические требования. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом. Учатся точно выражать свои мысли.</i>
2.			<b>Материаловедение.</b> Ткани растительного происхождения. Прядильное производство.	1	<i>Слушают и воспринимают информацию. Изучают волокна растительного происхождения. Распознают материалы по внешнему виду. Определяют льняную ткань на ощупь, по внешнему виду, по характеру горения. Изучают получение пряжи из волокон льна и ткани из льняной пряжи. Определяют лицевую и изнаночную стороны, долевую и поперечную нити в ткани. Изготавливают образцы полотняного, саржевого, сатинового переплетения из бумаги. Сопоставляют переплетения с тканью. Пополняют словарь новыми терминами.</i>
3.			Профессии прядильного производства.	1	<i>Знакомятся с миром профессий с социальной значимостью. Знакомятся с профессиями прядильного производства.</i>
4.			Ткацкое производство. Профессии ткацкого производства.	1	<i>Знакомятся с миром профессий с социальной значимостью. Знакомятся с профессиями ткацкого производства.</i>
5.			Отделка тканей. Свойства льняных тканей.	1	<i>Изучают виды отделки ткани, возможные дефекты ткани. Изучают характеристики льняных волокон и тканей по коллекциям. Исследуют свойства тканей из льняных волокон. Изучают правила утюжки льняных тканей. Учатся выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. Учатся работать и защищать свою точку зрения в команде. Оформляют результаты исследований.</i>

6.			Виртуальная экскурсия в магазин тканей.	1	<i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
7.			<b>Бытовая швейная машина с электроприводом.</b>	1	<i>Выполняют</i> чистку и смазку швейной машины, а также разборку и сборку челночного комплекта. <i>Находят</i> и <i>представляют</i> информацию о видах швейных машин последнего поколения. <i>Сравнивают</i> швейных машин с разными приводами. <i>Изучают</i> процесс образования челночного машинного стежка.
8.			Назначение и устройство бытовой швейной машины с электроприводом.	1	<i>Используют</i> в работе приспособления малой механизации.
9.			Чистка рабочих механизмов швейной машины.	1	<i>Выполняют</i> чистку рабочих механизмов швейной машины.
10.			Подготовка швейной машины к работе.	1	<i>Выполняют</i> упражнение по устранению неполадок самостоятельно.
11.			Выполнение машинных зигзагообразных строчек.	1	<i>Регулируют</i> швейную машину на выполнение определенной операции. <i>Выполняют</i> машинные зигзагообразные строчки.
12.			Выполнение машинных декоративных (отделочных) строчек.	1	<i>Регулируют</i> швейную машину на выполнение определенной операции. <i>Выполняют</i> машинные декоративные строчки.
13.			<b>Лоскутное шитье.</b> Народные традиции лоскутного шитья.	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями ( <i>салфетки, коврики, покрывала...</i> ). <i>Знакомятся</i> с видами лоскутных техник: лоскутное шитье, лоскутная мозаика, текстильный коллаж. <i>Обсуждают</i> назначение и отличительные особенности изготовления изделий в разных техниках. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, <i>сравнивают</i> информацию, полученную из разных источников. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Просматривают</i> фильм «Ремесло 1- Лоскутное шитье».
14.			Основные и отделочные материалы.	1	<i>Рассматривают</i> изделия и <i>определяют</i> основные и отделочные материалы, используемые при шитье.

					<i>Составляют коллекцию образцов отделочных материалов. Знакомятся с историей кружев, с видами кружев.</i>
15.			Законы о цвете.	1	<i>Знакомятся с закономерностями при выполнении изделий в цвете. Составляют цветовые композиции с использованием Солнечного спектра.</i>
16.			Выбор цветового решения изделия, отделки.	1	<i>Описывают изделие. Определяют количество деталей. Соблюдают правила цветового решения композиции. Объясняют свой выбор.</i>
17.			Технология лоскутного шитья.	1	<i>Обсуждают технологию изготовления. Планируют технологический процесс. Просматривают фильм «Ремесло 23- Лоскутное одеяло».</i>
18.			Выкраивание лоскутных деталей.	1	<i>Выкраивают лоскутные детали. Закрепляют навыки работы с инструментами.</i>
19.			Особенности обработки изделий из мелкого лоскута.	1	<i>Знакомятся с особенностями обработки изделий из мелкого лоскута в форме простейших фигур (квадратов, прямоугольников).</i>
20.			Стачивание лоскутных деталей (в ленты, блоки). ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку.</i>
21.			Стачивание лоскутных деталей (в ленты, блоки). ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют пооперационный контроль.</i>
22.			Стачивание лоскутных деталей (в ленты, блоки). ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют пооперационный контроль.</i>
23.			Стачивание деталей. ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют пооперационный контроль.</i>
24.			Стачивание деталей. ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют пооперационный контроль.</i>
25.			Стачивание деталей. ВТО.	1	<i>Стачивают детали. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют пооперационный контроль.</i>
26.			Соединение основной детали изделия с подкладкой.	1	<i>Соединяют основную деталь изделия с подкладкой.</i>
27.			Соединение основной детали изделия с подкладкой.	1	<i>Соединяют основную деталь изделия с подкладкой. Выполняют пооперационный контроль.</i>

28.			Отделка готового изделия отделочными строчками, тесьмой.	1	<i>Обсуждают</i> способы декорирования лоскутных изделий: шнуром, тесьмой, кружевом, аппликацией. <i>Отделявают</i> готовое изделие отделочными строчками, тесьмой. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
29.			Отделка готового изделия.	1	<i>Отделявают</i> готовое изделие отделочными строчками, тесьмой. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
30.			Изготовление игольницы в технике «крези».	1	<i>Анализируют</i> воспринимаемый объект. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
31.			Изготовление игольницы.	1	<i>Ориентируются</i> по образцу.
32.			Изготовление игольницы.	1	<i>Ориентируются</i> по образцу.
33.			Изготовление игольницы.	1	<i>Ориентируются</i> по образцу.
34.			Отделка ручными украшающими стежками	1	<i>Ориентируются</i> по образцу.
35.			Отделка ручными украшающими стежками.	1	<i>Выполняют</i> вышивку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
36.			Отделка ручными украшающими стежками.	1	<i>Выполняют</i> вышивку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
37.			Обобщающий урок по теме: «Лоскутное шитье».	1	<i>Публично презентуют</i> объект труда. <i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят</i> рефлексию результатов деятельности. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам.
38.			<b>Запошивочный шов.</b>	1	<i>Изучают</i> образец. <i>Изучают</i> конструкцию и применение запошивочного шва, условные обозначения. <i>Изучают</i> технические условия на выполнение запошивочного шва. <i>Измеряют</i> ширину шва. <i>Выполняют</i> запошивочный шов. <i>Соблюдают</i> правила безопасности

					труда.
39.			Запошивочный шов.	1	<i>Выполняют</i> запошивочный шов. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
40.			<b>Ночная сорочка без плечевого шва.</b>	1	<i>Дают</i> описание фасонам ночных сорочек. Определять виды тканей. <i>Определяют</i> какую ткань используют для изготовления ночной сорочки. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива ночной сорочки. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
41.			Детали выкройки и кроя ночной сорочки.	1	<i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит ночная сорочки. <i>Определяют</i> по чертежу изделия название деталей и линий.
42.			Построение чертежа ночной сорочки в М1:4.	1	<i>Производят</i> расчет для построения чертежа на типовую фигуру. <i>Знакомятся</i> с понятием масштаб. <i>Изучают</i> устройство масштабной линейки. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными инструментами. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам.
43.			Построение чертежа ночной сорочки в М1:4.	1	<i>Производят</i> расчет для построения чертежа на типовую фигуру. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам.
44.			Построение чертежа ночной сорочки в натуральную величину.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия на свой размер.
45.			Построение чертежа ночной сорочки в натуральную величину.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия на свой размер.
46.			Изготовление выкройки подкройной обтачки в М1:4.	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия на свой размер.

47.			Изготовление выкройки подкройной обтачки в М1:4.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия на свой размер.
48.			Моделирование.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделия на основе одной технологии. <i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют</i> моделирование выреза горловины.
49.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Определяют</i> дефекты ткани.
50.			Раскрой деталей.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.
51.			Раскрой деталей.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.
52.			Подготовка деталей края ночной сорочки к обработке.	1	<i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ.
53.			Подготовка деталей края ночной сорочки к обработке.	1	<i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ.
54.			Подготовка деталей края ночной сорочки к обработке.	1	<i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ.

55.			Обработка среза горловины углом подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины углом на образце.
56.			Обработка выреза горловины углом подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины углом на образце.
57.			Обработка выреза горловины каре подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины каре на образце.
58.			Обработка выреза горловины каре подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины каре на образце.
59.			Обработка выреза горловины овальной формы подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины овальной формой на образце.
60.			Обработка выреза горловины овальной формы подкройными обтачками.	1	<i>Выполняют</i> обработку выреза горловины овальной формой на образце.
61.			Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> вырез горловины сорочки подкройной обтачкой. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.
62.			Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> вырез горловины сорочки подкройной обтачкой.
63.			Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> вырез горловины сорочки подкройной обтачкой.
64.			Обработка правого бокового среза сорочки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы сорочки.
65.			Обработка правого бокового среза сорочки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы сорочки.
66.			Обработка левого бокового среза сорочки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы сорочки.
67.			Обработка левого бокового среза сорочки.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы сорочки.
68.			Обработка срезов рукавов.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы рукавов.
69.			Обработка срезов рукавов.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы рукавов.
70.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез.

71.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез.
72.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Складывают</i> изделие по стандарту.
73.			Обобщающее занятие по теме «Ночная сорочка».	1	<i>Участвуют</i> в обсуждении заданной темы в форме «вопрос-ответ» и дополняют ответы одноклассников. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
74.			<b>Обработка накладных карманов и соединение их с основной деталью.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с историей кармана. <i>Обсуждают</i> место кармана в современном мире. <i>Работают</i> с журналами мод. <i>Знакомятся</i> с видами карманов. <i>Знакомятся</i> с фасонами карманов. <i>Обсуждают</i> виды отделок карманов. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
75.			Накладной карман с прямыми срезами. Планирование работы.	1	<i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит накладной карман с прямыми срезами. <i>Определяют</i> по образцу применяемые швы. <i>Составляют</i> план по изготовлению кармана. <i>Читают</i> технологическую документацию.
76.			Обработка срезов кармана.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы кармана. <i>Работают</i> по инструкциям, алгоритму.
77.			Соединение кармана с основной деталью.	1	<i>Соединяют</i> карман с основной деталью. <i>Работают</i> по инструкциям, алгоритму.
78.			Накладной карман с закругленными срезами.	1	<i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит накладной карман с закругленными срезами. <i>Составляют</i> план по изготовлению кармана. <i>Читают</i> технологическую документацию.
79.			Обработка срезов кармана.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы кармана.

80.			Соединение кармана с основной деталью.	1	<i>Соединяют</i> карман с основной деталью.
81.			<b>Самостоятельная работа.</b> Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>включаются</i> в работу. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана.
82.			Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана.
83.			Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
84.			Анализ выполненной работы.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. Публично <i>презентуют</i> объект труда. <i>Анализируют</i> изделие по заданным критериям.
85.			<b>Материаловедение.</b> Нитки для вышивания.	1	Описание результатов работы. <i>Просматривают</i> фильм «Хранение ниток для вышивки».
86.			Лабораторно-практическая работа. Монтирование коллекции «Нитки для вышивания».	1	<i>Монтируют</i> коллекцию ниток для вышивания. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи.
87.			<b>Вышивка гладью.</b>	1	<i>Изучать</i> лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и школьных музеев. <i>Анализовать</i> особенности

					декоративного искусства народов России. <i>Находить</i> информацию для изучения видов народных промыслов данного региона. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда. <i>Знакомятся</i> с виды вышивки (штриховая, односторонняя и двусторонняя гладь). <i>Выполняют</i> гладьевые стежки. Просматривают фильм «Пряничный домик. Русская вышивка (2014)».
88.			Узоры и орнаменты растительного характера при отделке столового белья.	1	<i>Зарисовывают</i> и фотографируют наиболее интересные образцы рукоделия. <i>Проводить</i> сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей различных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве. <i>Предлагают</i> варианты расположения рисунка в квадрате. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда. <i>Просматривают</i> фильм «Русская техника направленного гладьевого стежка».
89.			Перевод рисунка на ткань.	1	<i>Организовывают</i> рабочее место. <i>Переводят</i> узор на изделие с помощью копировальной бумаги. <i>Выбирают</i> цветное решение узора. <i>Выполняют</i> подбор ниток.
90.			Техника выполнения гладьевых стежков по свободному контуру рисунка.	1	Овладевают техникой гладьевых стежков по свободному контуру рисунка. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков.
91.			Выполнение гладьевых стежков.	1	<i>Применяют</i> вышивку для украшения швейного изделия. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков.
92.			Выполнение гладьевых стежков.	1	Применяют вышивку для украшения швейного изделия. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков.
93.			Выполнение гладьевых стежков. Фильм «Вышивка гладью с настилом».	1	Применяют вышивку для украшения швейного изделия. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков. Смотрят фильм «ВЫШИВКА ГЛАДЬЮ с настилом».
94.			Выполнение гладьевых стежков.	1	Применяют вышивку для украшения швейного изделия. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков.
95.			Выполнение гладьевых стежков.	1	Применяют вышивку для украшения швейного изделия. <i>Соблюдают</i> ТБ при выполнении ручных стежков.

96.			Окончательная отделка изделия	1	<i>Стирают изделие. Выбирают режим и выполняют влажно-тепловую обработку изделия.</i>
97.			Окончательная отделка изделия	1	<i>Выбирают режим и выполняют влажно-тепловую обработку изделия. Оценивают качество проделанной работы.</i>
98.			<b>Декоративные изделия с накладными карманами.</b>	1	<i>По репродукциям и образцам знакомятся с декоративные изделия с накладными карманами (коврик-карман, саше). Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации.</i>
99.			Выбор декоративного решения изделия.	1	<i>Творчески самореализуются. Актуализируют имеющийся опыт и житейские представления. Определяют объект труда.</i>
100.			Подбор ткани. Изготовление выкройки.	1	<i>Определяют какую ткань используют для изготовления декоративного изделия. Обсуждают виды отделок декоративного изделия. Определяют по образцу из каких деталей состоит декоративное изделие. Определяют по образцу применяемые швы. Определяют количество деталей.</i>
101.			Раскрой деталей.	1	<i>Выполняют раскладку выкроек на ткани. Размещают выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. Откладывают припуски на швы и проводят новые контуры. Выполняют раскрой изделия.</i>
102.			Раскрой деталей.	1	<i>Выполняют раскладку выкроек на ткани. Размещают выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. Откладывают припуски на швы и проводят новые контуры. Выполняют раскрой изделия.</i>
103.			Планирование технологического процесса изготовления изделия..	1	<i>Планируют технологический процесс изготовления изделия. Самостоятельно выполняют поставленные задачи с учетом замечаний и советов учителя. Осуществляют самостоятельный и своевременный</i>

					контроль качества своей работы.
104.			Изготовление изделий.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи с учетом замечаний и советов учителя. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
105.			Изготовление изделий.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи с учетом замечаний и советов учителя. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
106.			Изготовление изделий.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи с учетом замечаний и советов учителя. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
107.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
108.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
109.			Обобщающий урок по теме: «Обработка накладных карманов».	1	<i>Участвуют</i> в обсуждении заданной темы в форме «вопрос-ответ» и дополняют ответы одноклассников. Публично <i>презентуют</i> объект труда. <i>Анализируют</i> изделие по заданным критериям.
110.			<b>Лоскутное шитье.</b> Художественное оформление изделий.	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями ( <i>наволочка, подушка-игрушка, подушка-валик</i> ). <i>Знакомятся</i> с художественное оформление изделий. <i>Обсуждают</i> способы декорирования лоскутных изделий: шнуром, тесьмой, кружевом, аппликацией. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Описывают</i> изделия.

					<i>Просматривают</i> фильм «Sabor de Vida - Almofada de Rosa 'dupla' 07.02.2011».
111.			Выбор декоративного решения изделия.	1	<i>Обсуждают</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Обосновывают</i> свой выбор решения проблемы. <i>Выполняют</i> эскизы салфеток в различной технике исполнения. <i>Распределять</i> свое рабочее время. <i>Проводить</i> сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей различных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве. <i>Просматривают</i> фильм «Ремесло 23- Лоскутное одеяло», «Пряничный домик - Лоскутное одеяло».
112.			Требования к пошиву изделий из лоскута.	1	<i>Обсуждают</i> требования к пошиву изделий из лоскута.
113.			Подбор лоскута.	1	<i>Осуществляют</i> подбор лоскута.
114.			Раскрой деталей.	1	<i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры. <i>Выполняют</i> раскрой изделия.
115.			Особенности сборки деталей, способы декорирования.	1	<i>Знакомятся</i> с особенностями сборки деталей, со способами декорирования. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда.
116.			Особенности сборки деталей, способы декорирования.	1	<i>Организовывают</i> рабочее место. <i>Планируют</i> время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом. <i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении ручных швов. <i>Овладевают</i> навыками деловых, культурных отношений со всеми членами группы. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда.
117.			Сборка деталей.	1	<i>Осуществляют</i> сборку деталей. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.

118.			Сборка деталей.	1	<i>Осуществляют</i> сборку деталей. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.
119.			Сборка деталей.	1	Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.
120.			Художественное оформление изделия.	1	<i>Изготавливают</i> декоративные элементы. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.
121.			Художественное оформление изделия.	1	<i>Художественно</i> оформляют изделие. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.
122.			Окончательная отделка изделия	1	<i>Участвовать</i> в коллективном обсуждении творческих работ. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. <i>Демонстрировать</i> свою работу другим.
123.			<b>Самостоятельная работа.</b> Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>включаются</i> в работу. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана.
124.			Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана.
125.			Изготовление накладного кармана.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению накладного кармана. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
126.			Анализ выполненной работы.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты.

					<i>Работают с операционной картой. Отрабатывают навыки по изготовлению накладного кармана. Контролируют в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. Публично презентуют объект труда. Анализируют изделие по заданным критериям.</i>
127.			<b>Пошив сумки с ручками.</b>	1	<i>Определяют технологический процесс изготовления изделия по образцу и чертежу.</i>
128.			Составление плана пошива сумки.	1	<i>Планируют технологический процесс изготовления изделия.</i>
129.			Обработка и настрачивание накладных карманов.	1	<i>Заготавливают карманы.</i>
130.			Обработка ручек.	1	<i>Обрабатывают ручки сумки.</i>
131.			Обработка верхнего среза основной детали.	1	<i>Создают образ по его описанию, рисунку, чертежу.</i>
132.			Обработка боковых срезов.	1	<i>Создают образ по его описанию, рисунку, чертежу. Выполняют обработку швейного изделия.</i>
133.			Обработка боковых срезов.	1	<i>Создают образ по его описанию, рисунку, чертежу. Выполняют обработку швейного изделия.</i>
134.			Образование дна и боковых сторон сумки.	1	<i>Создают образ по его описанию, рисунку, чертежу. Выполняют обработку швейного изделия.</i>
135.			Отделка и утюжка сумки.	1	<i>Создают образ по его описанию, рисунку, чертежу. Выполняют обработку швейного изделия.</i>
136.			<b>Обработка прямых углов в швейных изделиях машинным способом.</b>	1	<i>Актуализируют имеющийся опыт. Обрабатывают салфетку квадратной формы. Самостоятельно анализируют воспринимаемый объект. Рассматривают варианты обработки углов в швейных изделиях.</i>
137.			План работы по изготовлению салфетки.	1	<i>Анализируют образец. Составляют план работы по изготовлению салфетки.</i>
138.			Технология обработки прямого угла машинным способом.	1	<i>Знакомятся с технологией обработки прямого угла машинным способом.</i>

139.			Изготовление образца обработки прямого угла.	1	Обрабатывают прямой угол на образце.
140.			Обработка углов салфетки (стачивание швов на углах).	1	Обрабатывают прямой угол салфетки.
141.			Обработка углов салфетки.	1	Обрабатывают прямой угол салфетки.
142.			Заметывание припусков на швы по краям салфетки.	1	Обрабатывают прямой угол салфетки (ширина подгиба – 2-4 см).
143.			Заметывание припусков на швы по краям салфетки.	1	Обрабатывают прямой угол салфетки.
144.			Прокладывание машинной строчки. ВТО.	1	<i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Утюжат</i> изделие. <i>Складывают</i> изделие по стандарту.
145.			Обобщающее занятие по теме «Салфетка».	1	<i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам. <i>Участвуют</i> в обсуждении заданной темы в форме «вопрос-ответ» и дополняют ответы одноклассников.
146.			<b>Обработка рамки пододеяльника подкройной обтачкой.</b> Назначение пододеяльников. Варианты изготовления.	1	<i>Обсуждают</i> назначение пододеяльника. <i>Знакомятся</i> с видами обработки рамки пододеяльника. <i>Определяют</i> какую ткань используют для изготовления пододеяльника.
147.			Формы вырезов и способы их отделки.	1	<i>Знакомятся</i> с формами вырезов и способами их отделки.
148.			Обработка выреза пододеяльника.	1	Обрабатывают вырез пододеяльника.
149.			Обработка выреза пододеяльника.	1	Обрабатывают вырез пододеяльника.
150.			<b>Пошив постельного белья.</b> Комплект постельного белья (в масштабе).	1	<i>Знакомятся</i> с историей постельного белья. По репродукциям и образцам <i>уточняют</i> виды постельного белья. <i>Обсуждают</i> назначение постельного белья. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для постельного белья. <i>Рассматривают</i> виды отделки постельного белья. <i>Знакомятся</i> со стандартами разных стран.

151.			Пошив наволочки с клапаном.	1	<i>Выполняют</i> пошив постельного белья.
152.			Пошив простыни.	1	<i>Выполняют</i> пошив постельного белья.
153.			Пошив пододеяльника.	1	<i>Выполняют</i> пошив постельного белья.
154.			Пошив пододеяльника.	1	<i>Выполняют</i> пошив постельного белья.
155.			<b>Брюки пижамные – шорты из хлопчатобумажной ткани.</b>	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
156.			Построение чертежа пижамных брюк в масштабе.	1	<i>Применяют</i> контрольно измерительные инструменты при построении чертежа изделия. <i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия на свой размер.
157.			Изменение выкройки брюк для изготовления выкройки юбки-брюки.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделий на основе одной технологии.
158.			Особенности раскроя парных деталей. Раскрой.	1	<i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления изделия. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Выполняют</i> подготовку ткани к раскрою. <i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Знакомятся</i> с названиями деталей и контурных срезов.

159.			<b>Пошив поясного изделия.</b>	1	<i>Изучают</i> технологию пошива поясного изделия с обработкой верхнего среза под эластичную тесьму. <i>Подготавливают</i> крой к обработке.
160.			Соединение шагового среза запошивочным швом.	1	<i>Соединяют</i> шаговый срез запошивочным швом.
161.			Соединение шагового среза запошивочным швом.	1	<i>Соединяют</i> шаговый срез запошивочным швом.
162.			Стачивание шаговых срезов.	1	<i>Стачивают</i> шаговый срез.
163.			Соединение правой и левой деталей брюк.	1	<i>Соединяют</i> правую и левую детали брюк.
164.			Соединение правой и левой деталей брюк.	1	<i>Соединяют</i> правую и левую детали брюк.
165.			Соединение правой и левой деталей брюк	1	<i>Соединяют</i> правую и левую детали брюк.
166.			Обработка верхнего среза брюк.	1	<i>Обрабатывают</i> верхний срез брюк. <i>Вдевают</i> эластичную тесьму.
167.			Обработка верхнего среза брюк.	1	<i>Обрабатывают</i> верхний срез брюк. <i>Вдевают</i> эластичную тесьму.
168.			Обработка нижнего среза брюк.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез брюк.
169.			Обработка нижнего среза брюк.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез брюк.
170.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. Публично <i>презентуют</i> объект труда.

					<i>Складывают изделие по стандарту.</i>
171.			<b>Лоскутное шитье.</b> Набор декоративных кухонных принадлежностей.	1	<i>Работают с журналами, книгами. Знакомятся с видами кухонных принадлежностей (зрелка на чайник, прихватки, подставки под чайник, хлебницы, конфетницы...). Определяют какую ткань используют для изготовления кухонных принадлежностей. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации. Пополняют словарь новыми терминами. Просматривают фильм «Dica Ana Cosentino- Pegador de Panelas em CUP CAKE».</i>
172.			Северные традиции в украшении лоскутных изделий.	1	<i>Знакомятся с северными традициями в украшении лоскутных изделий.</i>
173.			Технологические особенности обработки уголков.	1	<i>Просматривают фильм «Ремесло 11- Кругляши из уголков. Коврики». Подбирают цветовую гамму лоскута.</i>
174.			Изготовление уголков.	1	<i>Изготавливают отделочные детали.</i>
175.			Изготовление уголков.	1	<i>Изготавливают отделочные детали.</i>
176.			Изготовление уголков.	1	<i>Изготавливают отделочные детали.</i>
177.			Сборка отделочных деталей.	1	<i>Выполняют сборку отделочных деталей.</i>
178.			Сборка отделочных деталей.	1	<i>Выполняют сборку отделочных деталей.</i>
179.			Сборка отделочных деталей.	1	<i>Выполняют сборку отделочных деталей.</i>
180.			Обработка обрезных краев подставки под горячее.	1	<i>Обрабатывают обрезные края подставки под горячее.</i>

181.			Раскрой прихватки-рукавицы.	1	<i>Определяют по образцу из каких деталей состоит прихватка-рукавичка. Подбирают и применяют необходимые инструменты. Размещают выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. Откладывают припуски на швы и проводят новые контуры. Выполняют раскрой изделия. Просматривают фильм «Как сшить рукавицу - прихватку 'Заяц'».</i>
182.			Пошив прихватки-рукавицы.	1	<i>Работают с операционной картой. Достигают нужных результатов самостоятельно. Контролируют качество работы.</i>
183.			Пошив прихватки-рукавицы.	1	<i>Работают с операционной картой. Достигают нужных результатов самостоятельно. Контролируют качество работы.</i>
184.			Пошив прихватки-рукавицы.	1	<i>Работают с операционной картой. Достигают нужных результатов самостоятельно. Контролируют качество работы.</i>
185.			<b>Раскрой и пошив летних головных уборов.</b>	1	<i>Знакомятся с историей головных уборов. Обсуждают место головных уборов в современном мире. Работают с журналами мод. Знакомятся с видами головных уборов. Знакомятся с фасонами головных уборов (кепка-козырек, кепка-жокейка, панама...). Определяют какую ткань используют для изготовления головных уборов. Составляют коллекцию образцов тканей для пошива летних головных уборов. Обсуждают материалы отделок (пуговицы, пряжки, тесьма, эмблема). Осуществляют поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. Осуществляют сбор информации. Пополняют словарь новыми терминами. Опираются на включение в восприятие прошлого</i>

					опыта.
186.			Мерка, определяющая размер головного убора.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
187.			<i>Кепка.</i> Детали кроя. Технология пошива.	1	Самостоятельно <i>анализируют</i> воспринимаемый объект. <i>Определяют</i> по чертежу изделия название деталей и линий. <i>Составляют</i> план по изготовлению кепки. <i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит кепка. <i>Определяют</i> по образцу применяемые швы. Технологию обработки кепи.
188.			Настрочной и расстрочной швы.	1	<i>Выполнять</i> образцы машинных швов. <i>Отрабатывают</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных швов. <i>Выполняют</i> действий по алгоритму. <i>Учатся</i> понимать оценку взрослого и сверстника, <i>осуществлять</i> контроль качества выполняемой работы - соответствия, результата предложенному образцу. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда.
189.			Раскрой по готовым выкройкам.	1	<i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления изделия. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Выполняют</i> подготовку ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений. <i>Закрепляют</i> навыки работы с

					инструментами.
190.			Раскрой по готовым выкройкам.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.
191.			Сметывание и стачивание деталей верха.	1	<i>Соединяют</i> клинья головки (верха).
192.			Сметывание и стачивание деталей верха.	1	<i>Соединяют</i> клинья головки.
193.			Сметывание и стачивание деталей верха.	1	<i>Соединяют</i> клинья головки.
194.			Отделка верха кепки.	1	<i>Соединяют</i> клинья головки.
195.			Сметывание и стачивание деталей подкладки.	1	<i>Соединяют</i> клинья подкладки.
196.			Сметывание и стачивание деталей подкладки.	1	<i>Соединяют</i> клинья подкладки.
197.			Сметывание и стачивание деталей подкладки.	1	<i>Соединяют</i> клинья подкладки.
198.			Обработка козырька.	1	Обрабатывают козырек. <i>Отрабатывать</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Выполняют</i> приёмы работ на швейном оборудовании. <i>Анализируют</i> проделанную работу. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
199.			Обработка козырька.	1	Обрабатывают козырек. <i>Отрабатывать</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении машинных строчек. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
200.			Обработка козырька.	1	Обрабатывают козырек. <i>Отрабатывать</i> точность движений, координацию и глазомер при выполнении

					машинных строчек. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью.
201.			Соединение деталей кепки.	1	<i>Соединяют</i> детали кепки.
202.			Соединение деталей кепки.	1	<i>Соединяют</i> детали кепки.
203.			Отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> отделку изделия. <i>Объясняют</i> свой выбор. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
204.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> отделку изделия. <i>Объясняют</i> свой выбор. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
205.			<b>Тематическая машинная художественная вышивка.</b> Варианты художественной отделки современной детской и взрослой одежды. <i>Эмблема. Картина-миниатюра в технике машинной аппликации.</i>	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. <i>Знакомятся</i> с видами художественной вышивки. <i>Знакомятся</i> с вариантами художественной отделки современной детской и взрослой одежды. <i>Обсуждают</i> назначение и отличительные особенности изготовления изделий в разных техниках. <i>Осуществляют</i> поиск и <i>выделение</i> необходимой информации, <i>сравнивают</i> информацию, полученную из разных источников. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
206.			Мотивы детской аппликации.	1	<i>Знакомятся</i> с мотивами детской аппликации.
207.			Выбор варианта художественного изделия и планирование работы.	1	<i>Описывают</i> изделие. <i>Определяют</i> количество деталей. <i>Соблюдают</i> правила цветового решения композиции.

					<i>Объясняют свой выбор.</i>
208.			Перевод рисунка на ткань.	1	<i>Организовывают рабочее место. Переводят узор на изделие с помощью копировальной бумаги. Выбирают цветовой решение узора. Выполняют подбор ниток.</i>
209.			Подбор ниток и материалов.	1	<i>Выбирают цветовой решение узора. Выполняют подбор ниток.</i>
210.			Раскрой деталей.	1	<i>Выкраивают лоскутные детали. Закрепляют навыки работы с инструментами.</i>
211.			Раскрой деталей.	1	<i>Выкраивают лоскутные детали. Закрепляют навыки работы с инструментами.</i>
212.			Раскрой деталей.	1	<i>Выкраивают лоскутные детали. Закрепляют навыки работы с инструментами.</i>
213.			Оформление заднего плана.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
214.			Оформление заднего плана.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
215.			Оформление заднего плана.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
216.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
217.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
218.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
219.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>

220.			Нашивание деталей. Фильм «Как сделать аппликацию из ткани».	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя. Смотрят фильм «Как сделать аппликацию из ткани / How to make a fabric applique».</i>
221.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование по швейному делу.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
222.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
223.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации	1	<i>Проверяют уровень полученных знаний</i>
224.			Нашивание деталей. Фильм «Лапка для пришивания аппликаций AU 110».	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя. Смотрят фильм «Лапка для пришивания аппликаций AU 110».</i>
225.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
226.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
227.			Нашивание деталей.	1	<i>Осуществляют сборку деталей. Самостоятельно выполняют поставленные задачи. с учетом замечаний и советов учителя.</i>
228.			Виды оформления картины.	1	<i>Изучают виды оформления картины. Плетут шнур в три пряди (косичка).</i>
229.			Виды оформления картины.	1	<i>Изучают виды оформления картины. Плетут шнур в три пряди (косичка).</i>
230.			Виды оформления картины.	1	<i>Изучают виды оформления картины. Плетут шнур в три пряди (косичка).</i>
231.			Изготовление свитого шнура.	1	<i>Изготавливают свитой шнур.</i>

232.			Изготовление свитого шнура.	1	<i>Изготавливают</i> свитой шнур.
233.			Оформление картины шнуром.	1	<i>Оформляют</i> картину.
234.			Оформление картины шнуром.	1	<i>Оформляют</i> картину.
235.			Оформление картины.	1	<i>Оформляют</i> картину.
236.			Оформление картины.	1	<i>Оформляют</i> картину.
237.			Оформление картины.	1	<i>Оформляют</i> картину.
238.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Выполняют</i> отделку изделия. <i>Объясняют</i> свой выбор.

7 класс

№ урока	Дата поведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1.			Вводное занятие.	1	<i>Учатся</i> взаимодействовать с учителем и коллективом. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. Знакомятся с планом работы на четверть. <i>Вспоминают</i> правила поведения в швейной мастерской, санитарно-гигиенические требования.
2.			Подготовка швейного оборудования к работе.	1	<i>Производят</i> чистку и смазку рабочих механизмов машины.
3.			<b>Материаловедение.</b> Шерстяное волокно. Шерстяные ткани.	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию. <i>Изучают</i> волокна животного происхождения. <i>Распознают</i> материалы по внешнему виду, на ощупь, по способу горения шерстяной нити. <i>Изучают</i> получение пряжи из волокон шерсти и ткани из шерстяной пряжи.

					<i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны, долевую и поперечную нити в ткани. <i>Изготавливают</i> образцы полотняного, саржевого, сатинового переплетения из бумаги. <i>Определяют</i> чистошерстяные и полушерстяные ткани по внешним признакам. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
4.			Свойств шерстяных тканей.	1	<i>Изучают</i> характеристики шерстяных волокон и тканей по коллекциям. <i>Исследуют</i> свойства тканей из шерстяных волокон. <i>Изучают</i> правила утюжки шерстяных тканей. <i>Учатся</i> выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. <i>Учатся</i> работать и защищать свою точку зрения в команде. <i>Оформляют</i> результаты исследований.
5.			<b>Прямая юбка с шестью вытачками.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с историей юбки. <i>Работают</i> с журналами мод. <i>Знакомятся</i> с видами юбок. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива юбок. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
6.			Наименование срезов и конструктивных линий юбки.	1	<i>Определяют</i> по образцу из каких деталей состоит юбка. <i>Определяют</i> по чертежу изделия название деталей и линий. <i>Определяют</i> по образцу применяемые швы. <i>Составляют</i> план по изготовлению юбки.
7.			Снятие мерок.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
8.			Снятие мерок.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.

9.			Построение чертежа в масштабе.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
10.			Построение чертежа в масштабе.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
11.			Моделирование прямой юбки.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделия на основе одной технологии. <i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют</i> моделирования на основе выкройки прямой юбки.
12.			Моделирование прямой юбки.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделия на основе одной технологии. <i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют</i> моделирования на основе выкройки прямой юбки.
13.			Выполнение расчетов для построения выкройки на свой размер.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
14.			Выполнение расчетов для построения выкройки на свой размер.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
15.			Изготовление основы выкройки	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную

			прямой двухшовной юбки.		величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
16.			Изменение выкройки в соответствии с фасоном.	1	<i>Творчески самореализуются. Выполняют</i> самостоятельно моделирование на основе выкройки прямой юбки в соответствии с выбранным фасоном. <i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
17.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку.
18.			Раскладка выкроек на ткани.	1	<i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
19.			Раскрой юбки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
20.			Подготовка юбки к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
21.			Подготовка юбки к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Учатся</i> правильно сметывать юбку. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
22.			<b>Виды складок, их конструкция и назначение.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с видами складок, с их конструкцией и назначением. <i>Знакомятся</i> с графическим обозначением складок. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Просматривают</i> фильм «Виды складок».
23.			Складка односторонняя.	1	<i>Изготавливают</i> образец односторонней складки.

					<i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
24.			Складка встречная.	1	<i>Изготавливают</i> образец встречной складки. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
25.			Складка бантовая.	1	<i>Изготавливают</i> образец бантовой складки. <i>Контролируют</i> в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, целью. <i>Оформляют и представляют</i> презентацию результатов труда. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
26.			<i>Виды обработки нижнего среза юбок.</i>	1	<i>Рассматривают</i> образцы видов обработки нижнего среза изделия, <i>определяют</i> вид обработки и дают характеристику образца в устном ответе. <i>Обрабатывают</i> срезы швом вподгибку с закрытым и открытым срезом ручными стежками (потайными и крестообразными). <i>Объясняют</i> выбор обработки в зависимости от толщины ткани, осыпаемости ее срезов и от вида нижнего среза. <i>Учатся</i> взаимодействовать с учителем и коллективом. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
27.			Обработка среза с подгибом ручными стежками.	1	<i>Соблюдают</i> технику безопасности при ручных работах. <i>Изготавливают</i> образец. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
28.			Обработка среза окантовочным швом.	1	<i>Изготавливают</i> образец. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
29.			Обработка среза тесьмой.	1	<i>Изготавливают</i> образец. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
30.			<i>Обработка верхнего среза прямой юбки</i>	30	<i>Составляют</i> план пошива юбки. <i>Обсуждают</i> технологический процесс пошива юбки, обработку

					верхнего среза юбки притачным поясом или корсажной тесьмой.
31.			Проведение примерки юбки.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
32.			Проведение примерки юбки.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
33.			Дублирование деталей (пояса, шлицы и т.д.).	1	<i>Рассматривают</i> несколько видов клеевых материалов, и <i>слушают</i> объяснение учителя как ими пользоваться. <i>Выполняют</i> дублирование деталей юбки. <i>Соблюдают</i> технику безопасности при ВТО.
34.			Обработка вытачек на образце.	1	<i>Изготавливают</i> образцы обработки вытачек. <i>Просматривают</i> фильма «Уроки шитья. Вытачки, секреты их обработки».
35.			Обработка вытачек на юбке.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки на юбке. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
36.			Обработка боковых срезов швом зигзаг и оверлоком.	1	<i>Подготавливают</i> машину к работе. <i>Изготавливают</i> образец. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
37.			Обработка боковых срезов косыми и петельными стежками.	1	<i>Изготавливают</i> образец. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Соблюдают</i> технику безопасности при ручных работах.
38.			Обработка боковых срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы на юбке. <i>Ориентируются</i> на требования к качеству выполнения задания.
39.			Обработка боковых срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы на юбке. <i>Ориентируются</i> на требования к качеству выполнения задания.
40.			Обработка шлицы.	1	<i>Знакомятся</i> с технологией обработки шлицы. <i>Ориентируются</i> на требования к качеству выполнения задания.
41.			Обработка шлицы.	1	<i>Обрабатывают</i> шлицу. <i>Ориентируются</i> на требования

					к качеству выполнения задания.
42.			<i>Виды застежек в юбках</i>	1	<i>Знакомятся с фурнитурой, применяемой в застежках. Обрабатывают застежку в боковом шве поясного изделия. Выстраивают логическую цепь рассуждений. на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Учатся взаимодействовать с учителем и коллективом. Учатся точно выражать свои мысли. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осуществляют сбор информации.</i>
43.			Притачивание тесьмы молния.	1	<i>Изготавливают образец застежки. Контролируют качество результатов деятельности. Просматривают фильм «Уроки шитья. Как вшить юбочную молнию. Легкий способ».</i>
44.			Притачивание тесьмы молния.	1	<i>Изготавливают образец застежки. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
45.			Обработка застежки «молнией».	1	<i>Обрабатывают застежку «молнией». Просматривают фильм «Втачивание молнии в боковой шов (часть 2)».</i>
46.			Обработка застежки «молнией».	1	<i>Обрабатывают застежку «молнией».</i>
47.			Обработка верхнего среза юбки.	1	<i>Изучают способы обработки верхнего среза юбки.</i>
48.			Технологическая последовательность соединения пояса с верхним срезом.	1	<i>Обрабатывают верхний срез юбки притачным поясом на образце. Ориентируются на требования к качеству выполнения задания.</i>
49.			Обработка верхнего среза юбки корсажной тесьмой на образце.	1	<i>Обрабатывают верхний срез юбки корсажной тесьмой на образце.</i>
50.			Обработка верхнего среза юбки корсажной тесьмой на образце.	1	<i>Обрабатывают верхний срез юбки корсажной тесьмой на образце.</i>
51.			Заготовка пояса и вешалок.	1	<i>Заготавливают пояс и вешалки. Ориентируются на требования к качеству выполнения задания.</i>
52.			Соединение пояса с юбкой.	1	<i>Читают технологическую документацию и выполняют обработку швейного изделия. Овладевать безопасными приемами труда. Выбирают режим и выполняют влажно-тепловую обработку изделия.</i>

53.			Соединение пояса с юбкой.	1	<i>Соединяют</i> пояс с юбкой.
54.			<i>Способы застегивания пояса.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами застегивания пояса. <i>Изготавливают</i> образец пришивания крючков.
55.			Обметывание петли по долевой нити в ткани.	1	<i>Изготавливают</i> образец обметывания петли по долевой нити в ткани.
56.			Обметывание петли по поперечной нити в ткани.	1	<i>Изготавливают</i> образец обметывания петли по поперечной нити в ткани.
57.			Обработка застежки пояса.	1	<i>Обрабатывают</i> застежку пояса на юбке.
58.			Обработка нижнего среза юбки	1	Учащиеся <i>рассматривают</i> образцы, <i>определяют</i> вид обработки и <i>дают</i> характеристику образца в устном ответе. <i>Прикрепляют</i> образец согласно данной характеристике. <i>Составляют</i> классификацию обработки нижнего среза, <i>поясняют</i> , когда используется данный вид обработки нижнего среза.
59.			Обработка нижнего среза юбки.	1	Учащиеся <i>выбирают</i> способ обработки нижнего среза юбки и <i>обосновывают</i> свой выбор с учётом фасона и вида ткани. <i>Обсуждают</i> правильность выбора способа обработки в групповой беседе. <i>Обрабатывают</i> нижний срез юбки.
60.			Обработка нижнего среза юбки.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез юбки.
61.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. <i>Демонстрируют</i> свою работу другим.
62.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия.
63.			Обобщающее занятие по теме «Прямая юбка».	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют</i> . <i>проводят</i> рефлекссию результатов деятельности.
64.			<b>Лоскутное шитье. Прихватка квадратной формы.</b>	1	<i>Обсуждают</i> формы прихваток, материалы, используемые для их изготовления. <i>Составляют</i>

					коллекцию тканей для изготовления прихваток. <i>Описывают</i> изделия. <i>Определяют</i> количество деталей. <i>Обсуждают</i> технологию изготовления. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Коллективно анализируют</i> возможности отделки прихватки. <i>Моделируют</i> художественное оформление объекта труда. <i>Составляют</i> эскиз для основной детали прихватки. <i>Объясняют</i> свой выбор. <i>Учатся</i> точно выразить свои мысли.
65.			Основы цветовой грамоты.	1	<i>Знакомятся</i> с многообразием цветовой гаммы, с применением цвета на практике в различных областях человеческой деятельности. <i>Знакомятся</i> с закономерностями при выполнении моделей в цвете. Из предложенных образцов тканей <i>составляют</i> цветовые композиции с использованием Солнечного спектра. <i>Просматривают</i> презентацию «Цветоведение».
66.			Изготовление выкроек.	1	<i>Организуют</i> рабочее место. <i>Выполняют</i> построение прямоугольника по заданным размерам. <i>Учатся</i> достигать необходимую точность движений. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> их технологические возможности. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления прихватки. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Выполняют</i> подготовку ткани к раскрою.
67.			Раскрой деталей. Сборка лоскутного полотна.	1	<i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Выполняют</i>

					раскрой прихватки. <i>Собирают</i> лоскутное полотно.
68.			Соединение трех слоев изделия. Заготовка долевых обтачек.	1	<i>Соединяют</i> слои изделия. <i>Заготавливают</i> долевые обтачки.
69.			Заготовка долевых обтачек.		<i>Заготавливают</i> долевые обтачки.
70.			Обработка срезов долевыми обтачками.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы долевой обтачкой.
71.			Обработка срезов долевыми обтачками.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы долевой обтачкой.
72.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
73.			<i>Прихватка овальной формы.</i> Составление эскизов для основной детали прихватки. Изготовление выкройки. Раскрой деталей.	1	<i>Описывают</i> изделие. <i>Определяют</i> количество деталей. <i>Обсуждают</i> технологию изготовления. <i>Коллективно анализируют</i> возможности отделки прихватки. <i>Моделируют</i> художественное оформление объекта труда. <i>Объясняют</i> свой выбор. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Составляют</i> эскиз для основной детали прихватки. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Выполняют</i> раскрой прихватки.
74.			Сборка лоскутного полотна.	1	<i>Собирают</i> лоскутное полотно.
75.			Соединение трех слоев изделия. Заготовка косых обтачек.	1	<i>Соединяют</i> слои изделия. <i>Заготавливают</i> косые обтачки.
76.			Обработка срезов косыми обтачками.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы косой обтачкой.
77.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
78.			<b>Материаловедение. Волокна натурального шелка.</b>	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию о задачах обучения и плане работы на четверть. <i>Проговаривают</i> правила безопасной работы в мастерской. <i>Изучают</i> получение шелкового волокна. <i>Распознают</i> материалы по внешнему виду, на ощупь, по способу горения

					шерстяной нити. <i>Изучают</i> получение пряжи из шелковых волокон и ткани из шелковой пряжи. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны, долевую и поперечную нити в ткани. <i>Определяют</i> чистошерстяные и полушерстяные ткани по внешним признакам. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
79.			Свойства тканей из натурального шелка.	1	<i>Изучают</i> характеристики шелковых волокон и тканей по коллекциям. <i>Исследуют</i> свойства тканей из шелковых волокон. <i>Определяют</i> ткани из натуральных и искусственных волокон шелка. <i>Учатся</i> выражать своих мысли с достаточной полнотой и точностью. <i>Учатся</i> работать и защищать свою точку зрения в команде. <i>Оформляют</i> результаты исследований.
80.			<b>Юбки. Фасоны юбок.</b>	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Знакомятся</i> с видами расклешенных юбок. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива расклешенных юбок. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
81.			<i>Юбка «солнце». Юбка «полусолнце».</i>	1	<i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
82.			Чертежи юбок «солнце» и «полусолнце» в масштабе.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
83.			Построение чертежа юбки «солнце» в	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы

			натуральную величину.		чертежей швейного изделия. <i>Работают с инструкционной картой. Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Строят</i> выкройки юбки «солнце». <i>Строят</i> выкройки юбки «полусолнце».
84.			<i>Юбка из клиньев.</i> Построение чертежа клина юбки в масштабе.	1	<i>Знакомятся</i> с видами клиньевых юбок. <i>Знакомятся</i> с названием кроя клиньевой юбки. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива клиньевых юбок. <i>Работают</i> с инструкционной картой.
85.			Выбор фасона. Получение выкройки.	1	<i>Творчески самореализуются.</i> <i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> количество материала для изготовления изделия в зависимости от рисунка ткани, фасона.
86.			Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления изделия. <i>Определяют</i> направление нитей основы в тканях при раскрое расклешенных юбок. <i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
87.			Раскрой юбки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
88.			Подготовка кроя к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя.
89.			Подготовка кроя к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
90.			Обработка оборок.	1	<i>Обсуждают</i> виды отделок. По репродукциям и образцам <i>знакомятся</i> с назначением оборок. <i>Рассчитывают</i> длину ткани на оборку. <i>Определяют</i>

					сколько деталей имеет. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
91.			Раскрой оборок.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений.
92.			Виды обработки отлетного среза оборки.	1	<i>Рассматривают</i> образцы и <i>определяют</i> виды обработки отлетного среза оборки. <i>Обрабатывают</i> отлетный срез оборки (вподгибку с закрытым срезом, строчкой зигзаг, строчкой оверлок). <i>Повторяют</i> конструкцию краевых швов.
93.			Обработка отлетного среза оборки (двойной строчкой, окантовочным швом).	1	<i>Изготавливают</i> образец оборок.
94.			Выполнение машинной сборки на полосках ткани для изготовления оборки.	1	<i>Изготавливают</i> образец оборок.
95.			Соединение оборок с изделием стачным и накладным швом.	1	<i>Изготавливают</i> образец оборок.
96.			Втачивание оборок между деталями изделий.	1	<i>Изготавливают</i> образец оборок.
97.			Обобщающий урок по теме: «Обработка оборок».	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам.
98.			Обработка верхнего среза расклешенной юбки.	1	<i>Обсуждают</i> способы обработки верхнего среза юбки под эластичную тесьму. <i>Обрабатывают</i> верхний срез юбки.
99.			Обработка нижнего среза юбки.	1	<i>Объясняют</i> особенности обработки нижнего среза расклешенной юбки.
100.			Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с открытым обметанным	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез юбки швом вподгибку с открытым обметанным срезом (образец).

			срезом (образец).		
101.			<b>Оформления края изделия каймой.</b>	1	<i>Знакомятся с творчеством народных мастеров. Работают с журналами, книгами. Знакомятся с разнообразием украшающих ручных швов. Пополняют словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации.</i>
102.			Применение комбинированных тканей и тесьмы для отделки изделий каймой.	1	<i>Знакомятся с различными видами отделок. Пополняют словарный запас.</i>
103.			Техника выполнения счетной вышивки «крест».	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
104.			Выполнение счетной вышивки «крест».	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
105.			Выполнение вышивки «роспись» («полукрест»).	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
106.			Выполнение вышивки «козлик».	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
107.			Выполнение вышивки «набор».	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
108.			Маскировка швов стачивания комбинированных тканей простейшими украшающими стежками.	1	<i>Маскируют швы стачивания комбинированных тканей простейшими украшающими стежками.</i>
109.			Маскировка швов стачивания украшающими стежками.	1	<i>Маскируют швы стачивания комбинированных тканей простейшими украшающими стежками.</i>
110.			Составление узора вышивки.	1	<i>Выбирают или составляют рисунок для вышивки по кайме в цвете на бумаге с расположением узора по прямым параллельным линиям. Переводят рисунок на салфетку с помощью копировальной бумаги.</i>
111.			Самостоятельная работа. <i>Изготовление простейшего изделия с бахромой и вышивкой по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
112.			Выполнение вышивки по кайме (сумка-лакомник).	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
113.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила</i>

					безопасности труда.
114.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
115.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
116.			<i>Выполнение вышивки по кайме. Фильм «Hand embroidery. Stitch border design. Шов для вышивки бордюра».</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
117.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
118.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
119.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
120.			<i>Выполнение вышивки по кайме. Фильм «Hand Embroidery  Border design stitch. Rose stitch. Дизайн бордюра»</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
121.			<i>Выполнение вышивки по кайме.</i>	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
122.			Окончательная отделка изделия.		<i>Удаляют нитки строчек временного назначения. Выбирают режим и выполняют влажно-тепловую обработку изделия. Выполняют влажно-тепловую обработку изделия. Оценивают качество проделанной работы. Публично презентуют объект труда.</i>
123.			<b>Аппликация из мягких материалов по мотивам русского геометрического орнамента.</b>	1	<i>Знакомятся с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. Знакомятся с видами лоскутных техник: лоскутное шитье, лоскутная мозаика, текстильный коллаж. Обсуждают назначение и отличительные особенности изготовления изделий в разных техниках. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации.</i>
124.			Сравнительна характеристика	1	<i>Дают характеристику орнаментации изделий из разных</i>

			орнаментации изделий из разных материалов.		материалов. <i>Учатся</i> взаимодействовать с учителем и коллективом. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли.
125.			Правила построения орнамента.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами построения орнамента. <i>Создают</i> узор из цветной бумаги. <i>Составляют</i> эскиз орнамента для основной детали. <i>Объясняют</i> свой выбор.
126.			<i>Коврик.</i>	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Подбирают</i> ткань по волокнистому составу для изготовления изделия. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Уточняют</i> знания о различных материалах и <i>выбирают</i> способы обработки в зависимости от их свойств.
127.			Раскрой деталей.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия по шаблону (30×50). <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
128.			Раскрой деталей.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия по шаблону. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
129.			Монтирование элементов аппликации на основе соответственно эскизу.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами обработки деталей и их соединения в лоскутной пластике.
130.			Монтирование элементов аппликации на основе.	1	<i>Соединяют</i> мелкие и крупные детали.
131.			Монтирование элементов аппликации на основе.	1	<i>Монтируют</i> элементы аппликации на основе.
132.			Настрачивание деталей.	1	<i>Настрачивают</i> детали.
133.			Настрачивание деталей.	1	<i>Настрачивают</i> детали.
134.			Настрачивание деталей.	1	<i>Настрачивают</i> детали.
135.			Декорирование срезов коврика тесьмой.	1	<i>Декорируют</i> срезы коврика тесьмой.
136.			Декорирование срезов коврика тесьмой.	1	<i>Декорируют</i> срезы коврика тесьмой.

137.			Декорирование срезов коврика тесьмой.	1	<i>Декорируют</i> срезы коврика тесьмой.
138.			Правила утюжки готового изделия с аппликацией.	1	<i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия.
139.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Уточняют</i> знания о зависимости выбора способа ухода за изделием от свойства ткани из которых они изготовлены.
140.			<b>Блузка молодежная без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами.</b>	1	Обсуждают вопросы: Что такое одежда? Что такое мода в одежде? Стили в одежде. Фасоны плечевых изделий. <i>Учитывают</i> особенности фигуры при выборе фасона изделия. <i>Различают</i> фигуры в зависимости от осанки. <i>Составляют</i> описание фасона изделия. <i>Придумывают</i> и <i>зарисовывают</i> фасоны блузок без рукавов и воротника. <i>Определяют</i> какую ткань используют для изготовления блузок. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива блузки.
141.			Названия деталей кроя, выкройки, чертежа. Условные линии чертежа.	1	<i>Учатся</i> читать чертеж и ориентироваться в нем. <i>Применяют</i> контрольно измерительные инструменты.
142.			Мерки для построения чертежа блузки. Снятие мерок.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Анализируют</i> особенности фигуры человека различных типов. <i>Уточняют</i> представления о строении человеческой фигуры. <i>Знакомятся</i> с правилами и последовательностью снятия мерок. <i>Знакомятся</i> с названиями и обозначениями мерок. <i>Формируют</i> рабочую группу для снятия мерок. <i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.
143.			Снятие мерок.	1	<i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и

					записывают результаты измерений. <i>Уточняют</i> приемы измерения и отмеривания.
144.			Построение основы блузки в масштабе (перед).	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
145.			Построение основы блузки в масштабе (перед).	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
146.			Построение основы блузки в масштабе (спинка).	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
147.			Построение основы блузки в масштабе (спинка).	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Строят</i> чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам. <i>Овладевают</i> средствами и формами графического отображения объектов и процессов. <i>Овладевают</i> методами чтения технической информации.

					<i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
148.			Расчет конструкции по своим меркам.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
149.			Расчет конструкции по своим меркам.	1	<i>Рассчитывают</i> по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
150.			Построение чертежа по своим меркам.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
151.			Построение чертежа по своим меркам.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
152.			Изготовление выкройки.	1	<i>Выполнять</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывать</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
153.			Изготовление выкройки.	1	<i>Выполнять</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывать</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
154.			Перенос нагрудной вытачки.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами переноса вытачки.
155.			Моделирование цельнокроеного рукава.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделия на основе одной технологии. <i>Обсуждают</i> последовательность работы по моделированию блузки. <i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют моделирования</i> на основе выкройки блузки.
156.			Моделирование выреза горловины.	1	<i>Знакомятся</i> с различными видами изделия на основе одной технологии. <i>Работают</i> с планом выполнения

					моделирования. <i>Выполняют</i> моделирование на основе выкройки прямой блузки.
157.			Изменение выкройки.	1	<i>Вносят</i> изменения выкройки. <i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> совместно с учителем количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка. Творчески <i>самореализуются</i> .
158.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Определяют</i> дефекты ткани.
159.			Правила раскладки выкройки на ткани.	1	<i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
160.			Раскрой блузки.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
161.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Планируют</i> технологический процесс изготовления изделия. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ. <i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
162.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
163.			<i>Вышивка гладью.</i>	1	<i>Знакомятся</i> с творчеством народных мастеров. <i>Работают</i> с журналами, книгами. <i>Знакомятся</i> с

					образцами народной художественной вышивки. Знакомятся с цветной александровской гладью. Самостоятельно анализируют воспринимаемый объект. Пополняют словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осуществляют сбор информации.
164.			Вышивка – вид отделки швейных изделий.	1	Знакомятся с владимирскими швами, белой гладью. Знакомятся с вариантами оформления горловины плечевого изделия. Самостоятельно анализируют воспринимаемый объект. Пополняют словарь новыми терминами.
165.			Способы и приемы выполнения гладевых стежков в узорах растительного характера.	1	Знакомятся со способами и приемами выполнения гладевых стежков в узорах растительного характера. Знакомятся с использованием простых украшающих стежков в качестве дополнений к вышивке.
166.			Выбор рисунка и подбор ниток.	1	Выбирают или составляют узор для вышивки. Выбирают цветовое решение узора.
167.			Перевод рисунка.	1	Определяют объект труда (салфетка или картина-миниатюра, детали легкой одежды). Распознают виды, назначение материалов. Планируют технологический процесс. Переводят узор на изделие с помощью копировальной бумаги.
168.			Выполнение вышивки.	1	Выбирают инструменты и приспособления для вышивки. Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.
169.			Выполнение вышивки. Фильм «Декор одежды с помощью вышивки».	1	Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.
170.			Выполнение вышивки.	1	Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.
171.			Выполнение вышивки.	1	Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.
172.			Отделка изделия.	1	Знакомятся с вариантами художественного оформления. Учатся выполнять отделку вышивки

					различные виды отделочных стежков.
173.			Отделка изделия.	1	Выполняют отделку вышивки различными видами отделочных стежков. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
174.			Обработка выреза горловины подкройной обтачкой на образце.	1	<i>Знакомятся</i> с видами обтачек, способами раскроя и правилами обработки.
175.			Подкраивание обтачки под закругленный срез.	1	Подкраивают обтачку под закругленный срез.
176.			Обработка отлетного среза обтачки.	1	<i>Обрабатывают</i> отлетный срез обтачкой.
177.			Обработка среза подкройной обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> срез подкройной обтачкой.
178.			Обработка среза обтачкой.	1	<i>Обрабатывают</i> срез обтачкой.
179.			Составление плана работы.	1	<i>Составляют</i> план по изготовлению блузки.
180.			Отделка детали блузки вышивкой. Фильм «Красивая вышивка на джинсовых куртках   Аппликации, стразы на джинсовой куртке  Декор од»жды"	1	<i>Выбирают</i> инструменты и приспособления для вышивки. <i>Выполняют</i> вышивку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
181.			Отделка детали блузки вышивкой.	1	<i>Выбирают</i> инструменты и приспособления для вышивки. <i>Выполняют</i> вышивку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
182.			Обработка вытачек.	1	<i>Обрабатывают</i> нагрудные вытачки.
183.			Способы соединения и обработки боковых и плечевых швов.	1	<i>Обсуждают</i> способы соединения и обработки боковых и плечевых швов.
184.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Планируют</i> технологический процесс изготовления изделия. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ. <i>Учатся</i> правильно сметывать.
185.			Примерка и внесение исправлений.	1	<i>Знакомятся</i> с возможными дефектами и правилами их исправления. <i>Вносят</i> уточнения после примерки. <i>Обосновывают</i> назначение подготовки и проведение первой примерки.
186.			Примерка и внесение исправлений.	1	<i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их.
187.			Соединение срезов основных деталей.	1	<i>Соединяют</i> срезы основных деталей.

188.			Соединение срезов основных деталей.	1	<i>Соединяют</i> срезы основных деталей.
189.			Обработка срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы.
190.			Способы обработки среза цельнокроеного рукава.	1	<i>Обсуждают</i> виды обработки среза цельнокроеного рукава.
191.			Обработка низа цельнокроеного рукава.	1	<i>Обрабатывают</i> низ цельнокроеного рукава.
192.			Обработка низа цельнокроеного рукава.	1	<i>Обрабатывают</i> низ цельнокроеного рукава.
193.			Обработка горловины.	1	<i>Обсуждают</i> разные способы обработки горловины. <i>Обрабатывают</i> горловину.
194.			Обработка горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> горловину.
195.			Обработка горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> горловину.
196.			Виды обработки нижнего среза блузки.	1	<i>Обсуждают</i> виды обработки нижнего среза блузки.
197.			Обработка нижнего среза блузки.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез блузки.
198.			Обработка нижнего среза блузки.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез блузки.
199.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Складывают</i> изделие по стандарту.
200.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Складывают</i> изделие по стандарту. <i>Уточняют</i> знания о зависимости выбора способа ухода за изделием от свойства ткани из которых они изготовлены.
201.			Обобщающий урок по теме: «Блузка молодежная без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами».	1	<i>Публично презентуют</i> объект труда. <i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят</i> рефлексию результатов деятельности. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по

					заданной теме одноклассникам.
202.			<b>Цельнокроеное платье на основе выкройки блузы с цельнокроеным коротким рукавом.</b>	1	<i>Знакомятся с фасонами. Определяют какую ткань используют для изготовления платья. Составляют коллекцию образцов тканей для пошива платья. Обсуждают виды отделок. Работают с журналами мод. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации. Пополняют словарь новыми терминами.</i>
203.			Характеристика плечевых изделий. Работа с журналами мод.	1	<i>Дают характеристику плечевому изделию. Определяют сколько деталей имеет цельнокроеное платье.</i>
204.			Понятие о силуэте в одежде.	1	<i>Уточняют какие силуэты различают в одежде.</i>
205.			Выбор фасона. Работа с журналами мод.	1	<i>Учатся работать по инструкции в журналах мод. Учатся пользоваться готовыми выкройками.</i>
206.			Выбор фасона. Работа с журналами мод.	1	<i>Учатся работать по инструкции в журналах мод. Учатся пользоваться готовыми выкройками.</i>
207.			Описание фасона.	1	<i>Знакомятся с фасонами платьев. Устанавливают отличия изделий по изготовленным эскизам. Обсуждают виды отделок.</i>
208.			Описание фасона.	1	<i>Разрабатывают фасон цельнокроеного платья. Анализируют сложность фасона, соотносят его пошив со своими возможностями.</i>
209.			Планирование работы.	1	<i>Определяют технологический процесс изготовления изделия по образцу и чертежу.</i>
210.			Планирование работы.	1	<i>Определяют технологический процесс изготовления изделия по образцу и чертежу.</i>
211.			Снятие мерок.	1	<i>Подбирают и применяют необходимые инструменты. Знакомятся с правилами и последовательностью снятия мерок. Знакомятся с названиями и обозначениями мерок. Формируют рабочую группу для снятия мерок. Организуют рабочее место в соответствии с требованиями. Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.</i>
212.			Использование выкройки блузки для	1	<i>Уточняют приемы использования выкройки блузки для</i>

		изготовления выкройки. Платья.		изготовления выкройки платья.
213.		Использование выкройки блузки для изготовления выкройки.	1	<i>Соединяют</i> лиф с юбкой.
214.		Моделирование выкройки в соответствии с выбранным фасоном.	1	<i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют моделирование.</i>
215.		Моделирование выкройки в соответствии с выбранным фасоном.	1	<i>Работают</i> с планом выполнения моделирования. <i>Выполняют моделирование.</i>
216.		Изготовление выкройки.	1	<i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Применяют</i> обозначения основных линий и точек.
217.		Изготовление выкройки.	1	<i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою.
218.		Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Определяют</i> дефекты ткани.
219.		Раскладка выкроек на ткани.	1	<i>Уточняют</i> правила раскладки деталей выкройки на ткани. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
220.		Раскладка выкроек на ткани.	1	<i>Уточняют</i> правила раскладки деталей выкройки на ткани. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
221.		Раскрой.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Совершенствуют</i> координацию движений. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.
222.		Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки

					на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
223.			Проведение примерки.	1	<i>Знакомятся</i> с возможными дефектами и правилами их исправления. <i>Обосновывают</i> назначение подготовки и проведение первой примерки.
224.			Устранение дефектов.	1	<i>Устраняют</i> дефекты.
225.			<b>Промежуточная (годовая) аттестация. Проверочная работа с элементами тестирования по швейному делу.</b>	1	<i>Проверяют уровень полученных знаний</i>
226.			Анализ проверочной работы с элементами тестирования	1	<i>Работа над ошибками</i>
227.			Изготовление искусственных цветов из мягких материалов.	1	<i>Знакомятся</i> с новым видом декоративно-прикладного искусства. <i>Знакомятся</i> с возможностями использования цветов из ткани для отделки одежды, интерьера ( <i>брошь, панно</i> ). <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
228.			Изготовление цветка из косой полоски (первый способ).	1	<i>Изготавливают</i> образец цветка из косой полоски.
229.			Изготовление рулика.	1	<i>Изготавливают</i> образец цветка из рулика.
230.			Изготовление цветка (второй способ).	1	<i>Изготавливают</i> цветы из рулика.
231.			Изготовление листьев.	1	<i>Изготавливают</i> образцы листьев.
232.			Составление композиции панно.	1	<i>Составляют</i> композицию панно.
233.			Подбор материалов. Изготовление деталей панно.	1	<i>Подбирают</i> материалы. <i>Изготавливают</i> отдельные объемные элементы для будущей картины.
234.			Изготовление деталей панно.	1	<i>Изготавливают</i> отдельные объемные элементы для будущей картины.
235.			Сборка.	1	<i>Производят</i> сборку панно.
236.			Сборка.	1	<i>Производят</i> сборку панно.
237.			Применение фурнитуры, бусинок, блессток для оформления панно.	1	<i>Применяют</i> фурнитуру, бусинки, блесстки для оформления панно.
238.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Выполняют</i> окончательную отделку изделия.

8 класс

№ урока	Дата проведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасного труда.	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию о задачах обучения и плане работы на четверть. <i>Проговаривают</i> правила безопасной работы в мастерской. <i>Знакомятся</i> с планом работы на четверть.
2.			<b>Материаловедение.</b> Ткани химического происхождения.	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию. <i>Знакомятся</i> с получением искусственных волокон. <i>Знакомятся</i> с применением тканей из искусственных волокон.
3.			Лабораторная работа. Изучение свойств тканей из искусственных волокон.	1	<i>Изучают</i> характеристики тканей из искусственных волокон по коллекциям. <i>Распознают</i> материалы по внешнему виду, на ощупь, по способу горения. <i>Изучают</i> особенности эксплуатации изделий из искусственных тканей. <i>Учатся</i> выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. <i>Учатся</i> работать и защищать свою точку зрения в команде. <i>Оформляют</i> результаты исследований.
4.			<b>Конструирование блузки с воротником и рукавами.</b> Силуэт в одежде.	1	<i>Знакомятся</i> с понятием силуэт (в одежде). <i>Различают</i> силуэты в одежде по образцам из журналов мод. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.

5.			Фасоны блузок, описание фасонов.	1	<i>Знакомятся с ассортиментом плечевых изделий. Знакомятся с фасонами блузок. Описывают фасон блузки по предложенной схеме. Знакомятся с особенностями фигуры, которые надо учитывать при выборе фасона изделия. Определять виды тканей. Определяют какую ткань используют для изготовления.</i>
6.			Детали выкройки.	1	<i>Знакомятся с особенностями конструкции блузки с воротником и рукавом. Определяют сколько деталей имеет выкройка блузки.</i>
7.			Построение чертежа блузки в масштабе.	1	<i>Производят расчет для построения чертежа на типовую фигуру. Уточняют приемы работы с чертежными инструментами. Строят чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам.</i>
8.			Построение чертежа блузки в масштабе.	1	<i>Производят расчет для построения чертежа на типовую фигуру. Уточняют приемы работы с чертежными инструментами. Строят чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 по заданным размерам.</i>
9.			Снятие мерок.	1	<i>Знакомятся с правилами и последовательностью снятия мерок. Знакомятся с названиями и обозначениями мерок. Формируют рабочую группу для снятия мерок. Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.</i>
10.			Снятие мерок.	1	<i>Знакомятся с правилами и последовательностью снятия мерок. Знакомятся с названиями и обозначениями мерок. Формируют рабочую группу для снятия мерок. Снимают мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений.</i>

11.			Моделирование основы блузки.	1	<i>Знакомятся с различными видами изделия на основе одной технологии. Работают с планом выполнения моделирования. Выполняют моделирования блузки.</i>
12.			Моделирование основы блузки.	1	<i>Знакомятся с различными видами изделия на основе одной технологии. Работают с планом выполнения моделирования. Выполняют моделирования блузки.</i>
13.			Изготовление выкройки блузки.	1	<i>Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. Работают с инструкционной картой. Строят чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
14.			Изготовление выкройки блузки.	1	<i>Рассчитывают по формулам отдельные элементы чертежей швейного изделия. Работают с инструкционной картой. Строят чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
15.			Виды воротников.	1	<i>По репродукциям и образцам знакомятся с фасонами воротников. Знакомятся с названиями срезов выкройки и кроя.</i>
16.			Построение воротника на стойке.	1	<i>Снимают мерки, выполняют расчеты для построения чертежа воротника. Строят чертеж воротника. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
17.			Построение воротника на стойке.	1	<i>Снимают мерки, выполняют расчеты для построения чертежа воротника. Строят чертеж воротника. Контро-</i>

					<i>лируют</i> качество результатов деятельности.
18.			Построение чертежа рукава (короткого).	1	<i>Снимают мерки, выполняют расчеты для построения чертежа рукава. Строят чертеж рукава. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
19.			Построение чертежа рукава (короткого).	1	<i>Снимают мерки, выполняют расчеты для построения чертежа рукава. Строят чертеж рукава. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
20.			Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Распознают виды материалов. Оценивают технологические возможности материалов. Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполняют влажно-тепловую обработку. Выполняют раскладку выкроек на ткани. Откладывают припуски на швы и проводят новые контуры.</i>
21.			Раскрой блузки.	1	<i>Выполняют раскрой изделия. Овладевают безопасными приемами труда. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
22.			Раскрой блузки.	1	<i>Выполняют раскрой изделия. Овладевают безопасными приемами труда. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
23.			<b>Обработка застежки блузки планкой.</b> Виды обработок застежки в блузках. Виды планок.	1	<i>Работают с журналами мод. Знакомятся с видами обработки застежки в блузках. Знакомятся с видами планок. Пополняют словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации.</i>
24.			Обработка застежки цельнокроеной	1	<i>Обрабатывают застежку цельнокроеной планкой (на</i>

			планкой (на образце).		образце).
25.			Обработка застежки цельнокроеной планкой (на образце).	1	<i>Обрабатывают</i> застежку цельнокроеной планкой (на образце).
26.			Обработка застежки цельнокроеной планкой (на образце).	1	<i>Обрабатывают</i> застежку цельнокроеной планкой (на образце). <i>Прокладывают</i> отделочную строчку.
27.			Обработка петель.	1	<i>Рассчитывают</i> размер петель и расстояние между ними в зависимости от размера пуговиц и фасона. <i>Обрабатывают</i> петли.
28.			Обработка петель.	1	<i>Обрабатывают</i> петли.
29.			Обработка петель.	1	<i>Обрабатывают</i> петли.
30.			Пришивание пуговиц.	1	<i>Пришивают</i> пуговицы.
31.			<b>Обработка горловины воротником на стойке.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с видами воротников. <i>Знакомятся</i> с названиями деталей и срезов кроя. <i>Знакомятся</i> с прокладочными материалами при выполнении воротника.
32.			Заготовка воротника.	1	<i>Раскраивают</i> детали воротника.
33.			Способы соединения воротника с горловиной.	1	<i>Знакомятся</i> со способами соединения воротника с горловиной.
34.			Обработка горловины воротником на стойке (на образце).	1	<i>Обрабатывают</i> горловину воротником на стойке (на образце).
35.			Обработка горловины воротником (на образце).	1	<i>Обрабатывают</i> горловину воротником (на образце).

36.			Обработка горловины воротником (на образце).	1	<i>Обрабатывают</i> горловину воротником (на образце).
37.			Обобщение темы «Обработка горловины воротником на стойке».	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят</i> рефлексию результатов деятельности.
38.			<b>Соединение рукава с проймой (26).</b> Срезы и конструктивные линии рукава.	1	<i>Знакомятся</i> с видами рукавов. <i>Знакомятся</i> с названиями деталей и срезов края.
39.			Виды обработки низа короткого рукава.	1	<i>Знакомятся</i> с видами обработки низа короткого рукава.
40.			Подготовка деталей края блузки к обработке.	1	<i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда.
41.			Подготовка блузки к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей края к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
42.			Подготовка блузки к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей края к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали края. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
43.			Проведение примерки.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.

44.			Уточнение изделия после примерки.	1	<i>Знакомятся с возможными дефектами и правилами их исправления. Выявляют дефекты и устраняют их.</i>
45.			Обработка боковых швов.	1	<i>Обрабатывают боковые швы.</i>
46.			Обработка боковых швов.	1	<i>Обрабатывают боковые швы.</i>
47.			Обработка плечевых швов.	1	<i>Обрабатывают плечевые швы.</i>
48.			Обработка застежки.	1	<i>Обрабатывают застежку.</i>
49.			Обработка застежки.	1	<i>Обрабатывают застежку.</i>
50.			Обработка застежки.	1	<i>Обрабатывают застежку.</i>
51.			Обработка воротника.	1	<i>Обрабатывают воротник.</i>
52.			Соединение воротника с горловиной.	1	<i>Соединяют воротника с горловиной.</i>
53.			Соединение воротника с горловиной.	1	<i>Соединяют воротника с горловиной.</i>
54.			Обработка низа изделия.	1	<i>Обрабатывают низ изделия.</i>
55.			Обработка низа изделия.	1	<i>Обрабатывают низ изделия.</i>
56.			Обработка рукава.	1	<i>Обрабатывают рукав.</i>
57.			Обработка рукава.	1	<i>Обрабатывают рукав.</i>
58.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют рукава с проймой.</i>
59.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют рукава с проймой.</i>
60.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют рукава с проймой.</i>

61.			Окончательная отделка блузки.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. <i>Демонстрируют</i> свою работу другим.
62.			Окончательная отделка блузки.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. <i>Демонстрируют</i> свою работу другим.
63.			Обобщение темы: «Блузка с воротником и рукавами».	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют.</i> <i>Проводят</i> рефлекссию результатов деятельности.
64.			<b>Самостоятельная работа</b> . Обработка низа рукава замкнутой манжетой на образце.	1	<i>Самостоятельно</i> включаются в работу. <i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с задачами. <i>Контролируют</i> качество работы. <i>Достигают</i> нужных результатов самостоятельно.
65.			Обработка замкнутой манжеты.	1	<i>Обрабатывают</i> манжеты. <i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом.
66.			Обработка низа рукава замкнутой манжетой.	1	<i>Обрабатывают</i> низ рукава. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
67.			Обработка низа рукава замкнутой	1	<i>Обрабатывают</i> низ рукава. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей ра-

			манжетой.		боты.
68.			<b>Анализ работы за I четверть.</b>	1	Публично <i>презентуют</i> объекты труда. <i>Осуществляют</i> коллективный анализ результатов труда. <i>Устанавливают</i> причины ошибок. <i>Предлагают</i> способ исправления ошибки.
69.			<b>Вводное занятие (1).</b>	1	<i>Знакомятся</i> с планом работы на четверть.
70.			<b>Изготовление выкройки халата по основе блузки и раскрой</b> Назначение и фасоны халатов.	1	Обсуждают вопросы: Что такое домашняя одежда? Должна ли она быть модной? Виды домашней одежды. Фасоны халатов. <i>Составляют</i> описание фасона изделия. <i>Придумывают</i> и <i>зарисовывают</i> фасоны халатов. <i>Работают</i> с журналами мод.
71.			Выбор и описание халата. Ткани, используемые для пошива халатов.	1	<i>Составляют</i> описание выбранного фасона изделия. <i>Определяют</i> какую ткань используют для изготовления халатов. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива халатов.
72.			Снятие контрольных мерок.	1	<i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений. <i>Уточняют</i> приемы измерения и отмеривания.
73.			Снятие контрольных мерок.	1	<i>Организуют</i> рабочее место в соответствии с требованиями. <i>Снимают</i> мерки с фигуры человека и записывают результаты измерений. <i>Уточняют</i> приемы измерения и отмеривания.
74.			Особенности изготовления выкройки халатов на основе блузки.	1	Знакомятся с особенностями изготовления выкройки халатов на основе блузки.
75.			Изготовление выкройки халата.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной

					картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
76.			Изготовление выкройки халата.	1	<i>Строят</i> чертеж швейного изделия в натуральную величину по своим меркам. <i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
77.			Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Определяют</i> лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. <i>Определяют</i> дефекты ткани. <i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
78.			Раскрой халата.	1	<i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
79.			Раскрой халата.	1	<i>Размещают</i> выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры.
80.			Неполадки в работе швейных машин и	1	<i>Определяют</i> неполадки в работе машины и <i>находят</i> способы их устранения.

			их устранение.		
81.			Чистка и смазка швейных машин.	1	<i>Выполняют</i> чистку и смазку швейных машин. <i>Регулируют</i> машинную строчку для выполнения работ по пошиву халата.
82.			<b>Сборка деталей плечевого изделия.</b> Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
83.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
84.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
85.			Проведение примерки.	1	<i>Знакомятся</i> с возможными дефектами и правилами их исправления. <i>Обосновывают</i> назначение подготовки и проведение первой примерки. <i>Устраняют</i> дефекты.
86.			Проведение примерки.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки на блузке. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
87.			Обработка вытачек.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки на блузке. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
88.			Стачивание боковых и плечевых сре-	1	<i>Стачивают</i> боковые и плечевые срезы на блузке. <i>Ориентируются</i> на требования к качеству выполнения зада-

			зов.		ния.
89.			Обработка срезов швов.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые и плечевые срезы на блузке.
90.			Обработка карманов.	1	<i>Обрабатывают</i> карманы.
91.			Обработка карманов.	1	<i>Обрабатывают</i> карманы.
92.			Обработка воротника.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник.
93.			Обработка воротника.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник.
94.			Обработка подборта.	1	<i>Обрабатывают</i> подборта.
95.			Обработка бортов и горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> борта и горловину.
96.			Обработка бортов и горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> борта и горловину.
97.			Обработка бортов и горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> борта и горловину.
98.			Обработка бортов и горловины.	1	<i>Обрабатывают</i> борта и горловину.
99.			Обработка пояса.	1	<i>Обрабатывают</i> пояс.
100.			Выметывание подборта.	1	<i>Выметывают</i> подборта.
101.			Выметывание подборта.	1	<i>Выметывают</i> подборта.
102.			Обработка обтачной петли.	1	<i>Обрабатывают</i> обтачные петли.
103.			Обработка обтачной петли.	1	<i>Обрабатывают</i> обтачные петли.
104.			Обработка рукава.	1	<i>Обрабатывают</i> рукава.

105.			Обработка рукава.	1	<i>Обрабатывают</i> рукава.
106.			Обработка рукава.	1	<i>Обрабатывают</i> рукава.
107.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют</i> рукава с проймой.
108.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют</i> рукава с проймой.
109.			Соединение рукава с проймой.	1	<i>Соединяют</i> рукава с проймой.
110.			Обработка низа изделия.	1	<i>Обрабатывают</i> низ изделия.
111.			Обработка низа изделия.	1	<i>Обрабатывают</i> низ изделия.
112.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Публично презентуют</i> объект труда.
113.			<b>Вводное занятие.</b>	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию о задачах обучения и плане работы на четверть. <i>Проговаривают</i> правила безопасной работы в мастерской. <i>Знакомятся</i> с планом работы на четверть.
114.			<b>Материаловедение. Отделка легкой одежды.</b> Виды отделок легкой одежды.	1	<i>Знакомятся</i> с видами отделок легкой одежды. <i>Работают</i> с журналами мод. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Опираются</i> на включение в восприятие прошлого опыта.
115.			<i>Рюш.</i> Изготовление образца.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления рюш.

116.			<i>Рюш.</i> Изготовление образца.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления рюш.
117.			<i>Рюш.</i> Изготовление образца.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления рюш.
118.			<i>Рюш.</i> Изготовление образца.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления рюш.
119.			<i>Изготовление воланов.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления воланов.
120.			<i>Изготовление воланов.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления воланов.
121.			<i>Изготовление воланов.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления воланов.
122.			<i>Изготовление мелких складочек.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления мелких складочек.
123.			<i>Изготовление мелких складочек.</i>	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления мелких складочек.
124.			Изготовление защипов.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления защипов.
125.			Изготовление защипов.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления защипов.
126.			Изготовление защипов.	1	<i>Знакомятся</i> со способами и последовательностью изготовления защипов.

127.			<i>Мережка. Продержка мережки.</i>	1	<i>Знакомятся со способами и последовательностью изготовления мережки. Выполняют продержку мережки.</i>
128.			Мережка кисточками.	1	<i>Выполняют мережку кисточками.</i>
129.			Мережка кисточками.	1	<i>Выполняют мережку кисточками.</i>
130.			Мережка столбиками.	1	<i>Выполняют мережку столбиками.</i>
131.			Мережка столбиками.	1	<i>Выполняют мережку столбиками.</i>
132.			Мережка в раскол.	1	<i>Выполняют мережку в раскол.</i>
133.			Мережка в раскол.	1	<i>Выполняют мережку в раскол.</i>
134.			Подшивка края под мережку.	1	<i>Выполняют подшивку края под мережку.</i>
135.			Подшивка края под мережку.	1	<i>Выполняют подшивку края под мережку.</i>
136.			Подшивка края под мережку.	1	<i>Выполняют подшивку края под мережку.</i>
137.			<b>Получение выкройки втачного длинного рукава на основе выкройки втачного короткого рукава.</b> Мерки для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты.	1	<i>Снимают мерки для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты. Определяют срезы выкройки и края.</i>
138.			Изготовление выкройки рукава.	1	<i>Изготавливают выкройку рукава.</i>
139.			Моделирование выкройки короткого рукава.	1	<i>Моделируют выкройки короткого рукава.</i>
140.			Виды манжет. Способы соединения	1	<i>Знакомятся с видами манжет. Знакомятся со способами</i>

			манжеты с длинным рукавом.		соединения манжеты с длинным рукавом.
141.			Обработка на образце длинного рукава с манжетой.	1	<i>Обрабатывают</i> на образце длинный рукав с манжетой.
142.			Обработка на образце длинного рукава с манжетой.	1	<i>Обрабатывают</i> на образце длинный рукав с манжетой.
143.			Обработка на образце длинного рукава с манжетой.	1	<i>Обрабатывают</i> на образце длинный рукав с манжетой.
144.			<b>Построение чертежей различных воротников к нарядной блузке.</b> Виды воротников.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. Знакомятся с видами воротников. <i>Обсуждают</i> материалы отделок (пуговицы, пряжки, тесьма, эмблема). <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, сравнивают информацию, полученную из разных источников. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Опираются</i> на включение в восприятие прошлого опыта.
145.			Построение чертежей отложного воротника, воротника на стойке с закругленными срезами.	1	<i>Строят</i> чертеж отложного воротника, воротника на стойке с закругленными срезами.
146.			Построение чертежа шалевого воротника.	1	<i>Строят</i> чертеж шалевого воротника.
147.			Построение воротника апаш.	1	<i>Строят</i> чертеж воротника апаш.
148.			Обработка воротников на образце.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник на образце.
149.			Обработка воротников на образце.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник на образце.

150.			Обработка воротников на образце.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник на образце.
151.			Обработка воротников на образце.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник на образце.
152.			<b>Использование отделки при пошиве нарядной блузки.</b> Приспособления к бытовым швейным машинам.	1	<i>Знакомятся</i> с приспособлениями к бытовым швейным машинам. <i>Устанавливают</i> приспособления на швейную машину. <i>Выполняют</i> пробные строчки с применением приспособлений.
153.			Приспособления к бытовым швейным машинам.	1	<i>Устанавливают</i> приспособления на швейную машину. <i>Выполняют</i> пробные строчки с применением приспособлений.
154.			Работа с журналами мод.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Знакомятся</i> с видами блузок. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива блузок. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
155.			Работа с журналами мод.	1	<i>Изготавливают</i> выкройки блузки.
156.			Раскрой деталей блузки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
157.			Раскрой деталей блузки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
158.			Подготовка кроя к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевают</i> безопасными приемами

					ми труда.
159.			Подготовка кроя к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
160.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Подготавливают</i> изделие к примерке.
161.			Подготовка изделия к примерке.	1	<i>Подготавливают</i> изделие к примерке.
162.			Проведение примерки и внесение изменений.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
163.			Проведение примерки и внесение изменений.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
164.			Выполнение отделок.	1	<i>Выполняют</i> отделку.
165.			Выполнение отделок.	1	<i>Выполняют</i> отделку.
166.			Выполнение отделок.	1	<i>Выполняют</i> отделку.
167.			Выполнение отделок.	1	<i>Выполняют</i> отделку.
168.			Выполнение отделок.	1	<i>Выполняют</i> отделку.
169.			Обработка вытачек.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки.
170.			Обработка вытачек.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки.

171.			Обработка борта.	1	<i>Обрабатывают</i> борта.
172.			Обработка плечевых и боковых срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> плечевые и боковые срезы.
173.			Обработка плечевых и боковых срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> плечевые и боковые срезы.
174.			Обработка воротника.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник.
175.			Обработка воротника.	1	<i>Обрабатывают</i> воротник.
176.			Втачивание воротника.	1	<i>Втачивают</i> воротник.
177.			Втачивание воротника.	1	<i>Втачивают</i> воротник.
178.			Обработка рукавов.	1	<i>Обрабатывают</i> рукав.
179.			Втачивание рукавов.	1	<i>Втачивают</i> рукав.
180.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез.
181.			Обработка нижнего среза.	1	<i>Обрабатывают</i> нижний срез.
182.			Разметка и обметывание петель.	1	<i>Размечают</i> и <i>обметывают</i> петли.
183.			Разметка и обметывание петель.	1	<i>Размечают</i> и <i>обметывают</i> петли.
184.			Пришивание пуговиц.	1	<i>Пришивают</i> пуговицы.
185.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы.
186.			<b>Лоскутное шитье.</b> Прихватки в технике плоской тематической апплика-	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями ( <i>прихватки, тематический кухонный набор, лоскутный фартук, сумка, шлепанцы</i> ). <i>Анализируют</i> образцы. <i>Характеризуют</i> выкройки,

			<i>ции (яблоко, груша, клубника и т. п.)..</i>		используемые ткани, отделки. <i>Обсуждают</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Обосновывают</i> свой выбор решения проблемы. Составляют план изготовления прихватки. Раскраивают детали изделия по лекалу.
187.			Отделка деталей изделия накладной аппликацией.	1	<i>Выполняют</i> отделку деталей изделия накладной аппликацией.
188.			Отделка деталей изделия накладной аппликацией.	1	<i>Выполняют</i> отделку деталей изделия накладной аппликацией.
189.			Изготовление прихватки.	1	<i>Изготавливают</i> прихватку.
190.			Окантовка обрезных срезов.	1	<i>Окантовывают</i> обрезные срезы.
191.			Окантовка обрезных срезов.	1	<i>Окантовывают</i> обрезные срезы.
192.			Декорирование прихватки.	1	<i>Декорируют</i> прихватку.
193.			<i>Грелки.</i>	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями. <i>Анализируют</i> образцы. <i>Характеризуют</i> выкройки, используемые ткани, отделки. <i>Обсуждают</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Обосновывают</i> свой выбор решения проблемы. Составляют план изготовления грелки.
194.			Изготовление грелки.	1	<i>Раскраивают</i> детали изделия по лекалу.
195.			Изготовление грелки.	1	<i>Изготавливают</i> грелку.
196.			<b>Самостоятельная работа.</b> Изготовление фрагмента полочки блузы с отдел-	1	Самостоятельно <i>включаются</i> в работу (по готовому крою). Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструмен-

			кой в масштабе 1:2.		ты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению фрагмента полочки блузы с отделкой.
197.			Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой в масштабе 1:2.	1	Самостоятельно <i>включаются</i> в работу. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению фрагмента полочки блузы с отделкой.
198.			Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой в масштабе 1:2.	1	Самостоятельно <i>включаются</i> в работу. Самостоятельно <i>выполняют</i> поставленные задачи. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Работают</i> с операционной картой. <i>Отрабатывают</i> навыки по изготовлению фрагмента полочки блузы с отделкой.
199.			<b>Анализ проделанной работы.</b>	1	Публично <i>презентуют</i> объекты труда. <i>Осуществляют</i> коллективный анализ результатов труда. <i>Устанавливают</i> причины ошибок. <i>Предлагают</i> способ исправления ошибки.
200.			<b>Вводное занятие.</b>	1	<i>Слушают</i> и <i>воспринимают</i> информацию о задачах обучения и плане работы на четверть. <i>Проговаривают</i> правила безопасной работы в мастерской. <i>Знакомятся</i> с 03.04планом работы на четверть.
201.			<b>Материаловедение. Лабораторная работа .</b> Сравнительная характеристика тканей по их технологическим свойствам.	1	<i>Сравнивают</i> хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные, искусственные и синтетические ткани по технологическим свойствам. <i>Заполняют</i> таблицу.
202.			Сравнительная характеристика тканей	1	<i>Сравнивают</i> хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные, искусственные и синтетические ткани по

			по их технологическим свойствам.		технологическим свойствам. <i>Заполняют</i> таблицу
203.			<b>Знакомство с готовыми выкройками и готовыми чертежами изделий в масштабе и в натуральную величину.</b> Особенности готовых выкроек.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. Знакомятся с особенностями выкроек. <i>Выявляют</i> различие выкроек в журналах мод. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Осуществляют поиск и выделение</i> необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
204.			Название деталей и контурных срезов в готовых выкройках. Условные обозначения	1	<i>Работают</i> с журналами мод. Знакомятся с особенностями готовых выкроек, условными обозначениями линий, контрольных точек на чертежах в натуральную величину в приложениях к журналу мод.
205.			Использование резца и кальки для перевода выкроек.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Переводят</i> выкройки с помощью кальки.
206.			Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкроек в натуральную величину.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Изготавливают</i> выкройку детали изделия с использованием миллиметровой бумаги и чертежа в уменьшенном масштабе.
207.			Лучевой способ увеличения выкроек по журналам мод.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Изготавливают</i> выкройку детали изделия лучевым способом.
208.			Подгонка выкроек по снятым меркам.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами подгонки выкроек по снятым меркам.
209.			Подгонка выкроек по снятым меркам.	1	<i>Знакомятся</i> с правилами подгонки выкроек по снятым меркам.
210.			Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод.	1	<i>Описывают</i> фасон изделия по рисунку в журнале мод.

211.			<b>Раскрой женской легкой одежды по готовым выкройкам или чертежам и пошив.</b> Работа с журналами мод..	1	<i>Работают с журналами мод. Выбирают фасон. Определяют особенности готовых выкроек. Определяют какую ткань используют для изготовления изделия. Составляют коллекцию образцов тканей для пошива легкой женской одежды. Обсуждают материалы отделок (пуговицы, пряжки, тесьма, эмблема, воланы, рюши ...). Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации. Анализируют выбранный фасон.</i>
212.			Подбор материалов для изделия.	1	<i>Составляют коллекцию образцов тканей для пошива выбранного изделия.</i>
213.			Изготовление выкроек.	1	<i>Анализируют выкройки и чертеж. Копируют выкройку из журнала мод. Идентифицируют детали по контуру.</i>
214.			Изготовление выкроек.	1	<i>Копируют выкройку из журнала мод. Идентифицируют детали по контуру.</i>
215.			Составление плана последовательной обработки изделия.	1	<i>Определяют условия, необходимые для изготовления изделия: кол-во материала, сколько времени понадобится для работы, какими инструментами нужно будет воспользоваться. Составляют план по изготовлению изделия.</i>
216.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают виды материалов. Оценивают технологические возможности материалов. Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Определяют лицевую и изнаночную стороны ткани, долевую и поперечную нити. Определяют дефекты ткани.</i>
217.			Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Размещают выкройку на ткани с учетом лицевой и изнаночной стороны, долевой и поперечной нитей. Откладывают припуски на швы и проводят новые контуры.</i>

218.			Раскрой изделия.	1	<i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
219.			Подготовка изделия к первой примерке.	1	<i>Планируют</i> технологический процесс изготовления изделия. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ. <i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
220.			Подготовка изделия к первой примерке.	1	<i>Планируют</i> технологический процесс изготовления изделия. <i>Отрабатывают</i> навыки ручных видов работ. <i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводят</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Учатся</i> правильно сметывать. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
221.			Проведение первой примерки и внесение исправлений.	1	<i>Знакомятся</i> с возможными дефектами и правилами их исправления. <i>Вносят</i> уточнения после примерки. <i>Обосновывают</i> назначение подготовки и проведение первой примерки.
222.			Проведение первой примерки и внесение исправлений.	1	<i>Знакомятся</i> с возможными дефектами и правилами их исправления. <i>Вносят</i> уточнения после примерки. <i>Обосновывают</i> назначение подготовки и проведение первой примерки.
223.			Пошив изделия по индивидуальному плану.	1	<i>Шьют</i> изделие по индивидуальному плану. <i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
224.			Пошив изделия по индивидуальному плану.	1	<i>Шьют</i> изделие по индивидуальному плану. <i>Подбирают и применяют</i> необходимые инструменты. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль каче-

					ства своей работы.
225.				1	<i>Шьют</i> изделие по индивидуальному плану. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
226.			Пошив изделия по индивидуальному плану.	1	<i>Шьют</i> изделие по индивидуальному плану. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
227.			Окончательная отделка изделий.	1	<i>Шьют</i> изделие по индивидуальному плану. <i>Подбирают</i> и <i>применяют</i> необходимые инструменты. <i>Осуществляют</i> самостоятельный и своевременный контроль качества своей работы.
228.			Анализ готового изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия.
229.			<b>Промежуточная (годовая) аттестация. Проверочная работа с элементами тестирования по швейному делу.</b>	1	<i>Оценивают</i> качество проделанной работы. Публично <i>презентуют</i> объект труда. <i>Складывают</i> изделие по стандарту.
230.			<b>Изготовление сувениров из ткани.</b> История создания различных сувениров.	1	<i>Знакомятся</i> с историей создания различных сувениров. <i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. <i>Обсуждают</i> назначение и отличительные особенности изготовления изделий в разных техниках. <i>Выясняют</i> для чего применяют представленные изделия. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение

					необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации. <i>Обсуждают</i> декоративные средства для придания выразительности сувенирам из ткани.
231.			Анализ проверочной работы с элементами тестирования	1	<i>Анализируют</i> предлагаемые для изготовления образцы. <i>Подбирают</i> материалы и отделки. <i>Раскраивают</i> детали по готовым выкройкам.
232.			Анализ образцов. Подбор материалов и отделок.  Изготовление сувениров.	1	<i>Изготавливают</i> сувенир. <i>Определяют</i> и <i>обосновывают</i> выбор ручных и машинных швов для изготовления изделия.
233.			Изготовление сувениров.	1	<i>Изготавливают</i> сувенир. <i>Определяют</i> и <i>обосновывают</i> выбор ручных и машинных швов для изготовления изделия.
234.			Изготовление сувениров.	1	<i>Изготавливают</i> сувенир. <i>Определяют</i> и <i>обосновывают</i> выбор ручных и машинных швов для изготовления изделия.
235.			Окончательная отделка изделий.	1	<i>Выполняют</i> отделку изделия. <i>Осуществляют</i> самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализируют ошибки. <i>Публично презентуют</i> объект труда.
236.			<b>Контрольная работа.</b> Обработка горловины подкройной обтачкой.	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> обработку горловины подкройной обтачкой. <i>Учатся</i> планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом. <i>Контролируют</i> качество работы.
237.			Обработка горловины подкройной об-	1	Самостоятельно <i>выполняют</i> обработку горловины подкройной обтачкой. <i>Учатся</i> планировать время и после-

			тачкой.		довательность выполнения отдельных операций и работы в целом. <i>Контролируют</i> качество работы.
238.			<b>Анализ проделанной работы.</b>	1	Публично <i>презентуют</i> объекты труда. <i>Осуществляют</i> коллективный анализ результатов труда. <i>Устанавливают</i> причины ошибок. <i>Предлагают</i> способ исправления ошибки.

9 класс

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			<b>Вводное занятие.</b>	1	<i>Слушают и воспринимают</i> информацию о задачах обучения и плане работы на четверть. <i>Проговаривают</i> правила безопасной работы в мастерской. (7-2, 3-2).
2.			<b>Одежда для новорожденных.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с ассортиментом одежды для новорожденного. <i>Знакомятся</i> с требованиями, предъявляемыми к детской одежде. (1-3, 9-2, 4-2, 15-2, 6-2, 8-2, 14-2).
3.			Детали кроя, контурные срезы.	1	<i>Знакомятся</i> с особенностями конструкции одежды для новорожденного. <i>Определяют</i> сколько деталей имеют выкройки одежды для новорожденных. (13-3, 13-1).
4.			Швы, виды отделок, применяемых для пошива одежды для новорожденного.	1	<i>Знакомятся</i> со швами, применяемыми для пошива одежды для новорожденного, видами отделок. (4-3, 14-3, 11-3).
5.			Изготовление выкройки <i>распашонки с длинным рукавом.</i>	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Изготавливают</i> выкройку распашонки с длинным рукавом. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными

					инструментами. (13-1, 13-3).
6.			Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры. (1-1, 3-1, 5-2, 4-2).
7.			Раскрой распашонки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. (3-1, 5-2).
8.			Соединение деталей.	1	<i>Соединяют</i> детали. (8-1).
9.			Соединение деталей.	1	<i>Соединяют</i> детали.
10.			Обработка срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> срезы. (10-3, 11-3).
11.			Бельевые швы. Выполнение образцов.	1	<i>Обобщают</i> знания о бельевых швах. <i>Повторяют</i> конструкцию и применение бельевых швов, условные обозначения, технические условия на выполнение швов. <i>Выполняют</i> бельевые швы. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. (8-3, 9-3).
12.			Изготовление выкройки ползунков.	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Изготавливают</i> выкройку ползунков. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными инструментами. (7-1, 5-3).
13.			Изготовление выкройки ползунков.	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Изготавливают</i> выкройку ползунков. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными инструментами.
14.			Окантовочные швы.	1	<i>Повторяют</i> виды, конструкцию и применение окантовочного шва, условное обозначение шва. <i>Изучают</i> технические условия на выполнение окантовочного шва. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Выполняют</i> окантовочный шов в соответствии с технологией. <i>Проверяют</i> качество выполненной работы.
15.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к

			Раскладка выкройки на ткани.		раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры. (3-1, 5-2, 4-2, 8-2, 14-2).
16.			Раскрой ползунков.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
17.			Раскрой ползунков.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
18.			Пошив ползунков.	1	<i>Изготавливают</i> ползунки.
19.			Пошив ползунков.	1	<i>Изготавливают</i> ползунки.
20.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Публично презентуют</i> объект труда. (4-2, 8-2, 14-2).
21.			Изготовление выкройки <i>распашонки с коротким рукавом</i> .	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Изготавливают</i> выкройку распашонки. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными инструментами. (7-1, 5-3).
22.			Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани.	1	<i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры. (3-1, 5-2, 4-2, 8-2, 14-2).
23.			Раскрой распашонки.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
24.			Краевые швы. Выполнение образцов.	1	<i>Повторяют</i> виды, конструкцию и применение краевых швов, условные обозначения швов. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Выполняют</i> краевые швы в соответствии с технологией. <i>Проверяют</i> качество

					выполненной работы. (10-3,11-3, 2-2).
25.			Пошив распашонки.	1	<i>Изготавливают</i> распашонку.
26.			Изготовление <i>выкройки чепчика.</i>	1	<i>Работают</i> с инструкционной картой. <i>Изготавливают</i> выкройку чепчика. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности. <i>Уточняют</i> приемы работы с чертежными инструментами.
27.			Раскрой деталей чепчика.	1	<i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
28.			Накладные швы. Выполнение образцов.	1	<i>Повторяют</i> виды, конструкцию и применение накладных швов, условные обозначения швов. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Выполняют</i> накладные швы в соответствии с технологией. <i>Проверяют</i> качество выполненной работы.
29.			Настрочные швы. Выполнение образцов.	1	<i>Повторяют</i> виды, конструкцию и применение настрочных швов, условные обозначения швов. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда. <i>Выполняют</i> настрочные швы в соответствии с технологией. <i>Проверяют</i> качество выполненной работы. (6-1).
30.			Пошив чепчика.	1	<i>Изготавливают</i> чепчик. (3-3).
31.			Пошив чепчика.	1	<i>Изготавливают</i> чепчик. (8-1).
32.			Обобщающее повторение по теме «Одежда для новорожденных».	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют.</i> <i>проводят</i> рефлексию результатов деятельности. <i>Публично презентуют</i> объект труда.
33.			<b>Азбука художественной вышивки. Понятие о ручной вышивке.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с творчеством народных мастеров. <i>Работают</i> с журналами, книгами. <i>Знакомятся</i> с разнообразием украшающих ручных швов. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Осуществляют поиск и выделение</i> необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
34.			Организация рабочего места, инструменты и приспособления,	1	<i>Выбирают</i> инструменты и приспособления для вышивки. (11-1).

			материалы для работы.		
35.			Классификация и название простых ручных украшающих стежков и швов.	1	<i>Знакомятся с классификацией ручных украшающих стежков и швов. Знакомятся с различными способами закрепления нити. (9-1).</i>
36.			Технология вышивания. Шов «вперед иголку» и его варианты.	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
37.			Шов «вперед иголку» и его варианты.	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
38.			Стебельчатый шов.	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
39.			Тамбурный шов и его варианты.	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
40.			Шов строчка.	1	<i>Выполняют стежки на образце.</i>
41.			Петельный шов и его варианты.	1	<i>Выполняют стежки на образце. (2-3, 11-3).</i>
42.			Подготовка материала для вышивки.	1	<i>Подготавливают материал для вышивки. (4-2, 8-2, 14-2).</i>
43.			Построение вышивки по кайме. Разработка узора.	1	<i>Знакомятся с кратким обзором разновидностей каймы.</i>
44.			Разработка узора.	1	<i>Выбирают или составляют рисунок для вышивки.</i>
45.			Перевод рисунка на ткань.	1	<i>Переводят рисунок на салфетку с помощью копировальной бумаги.</i>
46.			Выбор техники вышивания. Выбор цветового решения.	1	<i>Выбирают технику вышивания. Определяются с цветовым решением.</i>
47.			Выполнение узора.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
48.			Выполнение узора. Фильм «Тамбурный шов».	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
49.			Выполнение узора.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
50.			Анализ проделанного этапа работы.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
51.			Выполнение узора.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
52.			Анализ этапа работы.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
53.			Выполнение узора.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила</i>

					безопасности труда.
54.			Выполнение узора полотенца..	1	<i>Выполняют</i> вышивку. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
55.			Обработка края изделия.	1	<i>Обрабатывают</i> края изделия. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
56.			Обработка нижнего среза бахромой.	1	<i>Выполняют</i> бахрому по нижнему срезу.
57.			Разделка бахромы на кисточки.	1	<i>Выполняют</i> разделку бахромы на кисточки.
58.			Влажно-тепловая обработка изделий.	1	<i>Выполняют</i> ВТО. <i>Соблюдают</i> правила безопасности труда.
59.			<b>Декоративная аппликация.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными лоскутными изделиями. <i>Знакомятся</i> с видами аппликаций ( <i>коврик, панно</i> ). <i>Обсуждают</i> назначение и отличительные особенности изготовления изделий в разных техниках. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, <i>сравнивают</i> информацию, полученную из разных источников. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами.
60.			Отделочные материалы.	1	<i>Знакомятся</i> с отделочными материалами. <i>Рассматривают</i> изделия и <i>определяют</i> основные и отделочные материалы. <i>Составляют</i> коллекцию образцов отделочных материалов. <i>Знакомятся</i> с историей кружев, с видами кружев, тесьмы.
61.			Композиционные построения рисунков аппликации, цветовые решения.	1	<i>Знакомятся</i> с закономерностями при выполнении изделий в цвете. <i>Составляют</i> цветовые композиции с использованием Солнечного спектра.
62.			Требования к качеству ручных и машинных швов при выполнении аппликаций и отделке изделий.	1	<i>Обсуждают</i> технологию изготовления. <i>Планируют</i> технологический процесс.
63.			Составление эскиза изделия.	1	<i>Описывают</i> изделие. <i>Определяют</i> количество деталей. <i>Соблюдают</i> правила цветового решения композиции. <i>Объясняют</i> свой выбор.
64.			Вырезание деталей аппликации.	1	<i>Выкраивают</i> лоскутные детали. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.

65.		Вырезание деталей аппликации.	1	<i>Выкраивают</i> лоскутные детали. <i>Закрепляют</i> навыки работы с инструментами.
66.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
67.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
68.		Анализ этапа работы	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
69.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
70.		Наметывание и настрачивание деталей на основу. Фильм «Обратная аппликация».	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль. <i>Смотрят</i> фильм «Обратная аппликация».
71.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
72.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
73.		Наметывание и настрачивание деталей на основу.	1	<i>Стачивают</i> детали. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку. <i>Выполняют</i> пооперационный контроль.
74.		Обработка краев изделия.	1	<i>Обрабатывают</i> края изделия.
75.		Обработка краев изделия.	1	<i>Обрабатывают</i> края изделия.
76.		Изготовление шнура.	1	<i>Изготавливают</i> шнур.
77.		Изготовление шнура.	1	<i>Изготавливают</i> шнур.
78.		Декорирование изделия.	1	<i>Декорируют</i> изделие.
79.		Декорирование изделия.	1	<i>Декорируют</i> изделие.
80.		Обобщающее занятие по теме «Азбука художественной вышивки».		<i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят рефлексию</i> результатов деятельности.
81.		<b>Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей:</b> блузочная, плательная, плащевая.	1	<i>Знакомятся</i> с видами тканей из синтетических волокон, их свойствами, особенностями обработки изделий из синтетических тканей.
82.		Свойства тканей из синтетических волокон.	1	<i>Закрепляют</i> знания о видах тканей из синтетических волокон, их свойствах. <i>Подбирают</i> ткани, учитывая их

					свойства, для конкретного изделия.
83.			Уход за тканями из синтетических волокон. Особенности ВТО, чистка, стирка, хранение.	1	<i>Закрепляют</i> знания о свойствах тканей из синтетических волокон, о правилах ухода за изделиями. <i>Распознают</i> ткани из синтетических волокон.
84.			ВТО изделий на швейной фабрике. Требования к ВТО.	1	<i>Знакомятся</i> с оборудованием отделочного цеха (утюги, прессы, паровоздушные манекены), его назначением, видами работ, <i>повторяют</i> требования к влажно-тепловой обработке изделий.
85.			Правила охраны труда при ВТО.	1	<i>Закрепляют</i> правила безопасной работы при ВТО.
86.			<b>Организация труда и производства на швейной фабрике.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с организацией труда и производства на швейной фабрике, основными этапами изготовления одежды в швейной промышленности.
87.			Разработка моделей и конструирование изделий для массового производства.	1	<i>Получают общие представления</i> о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства
88.			Цеха на швейной фабрике.	1	<i>Знакомятся</i> с цехами на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный, швейный. <i>Получают общие представления</i> об организации труда в основных цехах на швейной фабрике.
89.			Бригадная форма организации труда.	1	<i>Знакомятся</i> с бригадной формой организации труда.
90.			Значение нормирования труда. Норма времени и норма выработки.	1	<i>Знакомятся</i> с системой норм и нормативов труда. <i>Знакомятся</i> с нормой времени (время, необходимое для выполнения данной операции), нормой времени на раскрой изделий из полотна, с нормой времени на пошив изделий, с нормой выработки (количество готовой продукции на единицу времени).
91.			Квалификационные характеристики вышивальщицы, швеи.	1	<i>Знакомятся</i> с квалификационными характеристиками вышивальщицы, швеи, с оплатой труда швей-мотористки. (7-1, 5-3, 12-3, 6-3).
92.			Рабочее время и время отдыха. Трудовая дисциплина.	1	<i>Знакомятся</i> с рациональным режимом труда и отдыха. <i>Знакомятся</i> с методами обеспечения дисциплины, с ответственностью за ее нарушение.

93.			Краткие сведения по охране труда.	1	<i>Знакомятся с документами по охране труда. Знакомятся с основными правилами безопасных условий труда: в швейном цехе, на рабочем месте швей-мотористки, в других цехах. Знакомятся с инструкциями по охране труда для швей-мотористки, для швей-ручницы, для гладильщика-утюжильщика. Знакомятся с правилами и инструкциями по безопасности труда на рабочем месте. (7-2, 3-2).</i>
94.			Производственная санитария и личная гигиена труда.	1	<i>Получают основные сведения о гигиене и физиологии труда. Знакомятся с основными требованиями к организации рабочих мест. Знакомятся с профессиональными заболеваниями рабочих швейной промышленности.</i>
95.			Ознакомление с оборудованием швейной фабрики (Экскурсия).	1	<i>Знакомятся с организацией труда на швейной фабрике.</i>
96.			Ознакомление с оборудованием швейной фабрики (Экскурсия).	1	<i>Знакомятся с организацией труда на швейной фабрике.</i>
97.			Ознакомление с оборудованием швейной фабрики (Экскурсия).	1	<i>Знакомятся с организацией труда на швейной фабрике.</i>
98.			<b>Вспомогательные швейные материалы.</b> Натуральный и искусственный мех.	1	<i>Изучают свойства натурального и искусственного меха. Учатся отличать натуральный и искусственный мех.</i>
99.			Вата, ватин их характеристика свойства и назначение.	1	<i>Узнают из чего получают вату и ватин.</i>
100.			Отделочные материалы: ленты, тесьма шнуры и кружева.	1	<i>Знакомятся с лентами и тесьмой, их видами и назначением. Знакомятся со шнурами и кружевами, их видами и назначением.</i>
101.			Отделочная фурнитура: пуговицы крючки, кнопки и застежки молнии.	1	<i>Рассказывают о видах и назначении пуговиц и крючков. Обсуждают из скольких частей состоят кнопки, и молнии из чего их изготавливают и где применяют.</i>
102.			Швейные нитки.	1	<i>Знакомятся с классификацией швейных ниток, с процессом получения швейных ниток. Учатся</i>

					правильно подобрать нитки к изделию.
103.			Нетканый материалы.	1	<i>Знакомятся</i> с свойствами нетканых материалов.
104.			Способы получения нетканых материалов.	1	<i>Знакомятся</i> со способами получения нетканых материалов.
105.			<b>Изготовление брюк на основе готовой выкройки.</b> Прямые брюки с застежкой в среднем шве.	1	<i>Узнают</i> какие ткани выбирают для пошива прямых брюк. <i>Узнают</i> от чего зависит выбор обработки нижних срезов прямых брюк.
106.			Прямые брюки с застежкой в среднем шве.		<i>Подбирают</i> выкройку на свой размер.
107.			Изготовление выкройки прямых брюк с застежкой в среднем шве.	1	<i>Узнают</i> как перевести выкройку на свой размер.
108.			Изготовление выкройки прямых брюк с застежкой в среднем шве.	1	<i>Узнают</i> как перевести выкройку на свой размер.
109.			Изменение стандартной выкройки прямых брюк в соответствии с особенностями фигуры.	1	<i>Узнают</i> как рассчитать расход ткани для пошива прямых брюк, как увеличить или уменьшить выкройку.
110.			Изменение стандартной выкройки прямых брюк в соответствии с особенностями фигуры.	1	<i>Узнают</i> как рассчитать расход ткани для пошива прямых брюк, как увеличить или уменьшить выкройку.
111.			Подготовка деталей выкройки к раскрою.	1	<i>Выполняют</i> подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою. <i>Рассчитывают</i> количество ткани на изделие в зависимости от ширины ткани и рисунка.
112.			Подготовка ткани к раскрою.	1	<i>Распознают</i> виды материалов. <i>Оценивают</i> технологические возможности материалов. <i>Определять</i> способ подготовки данного вида ткани к раскрою. <i>Выполняют</i> влажно-тепловую обработку.
113.			Раскладка деталей выкройки брюк на ткани и раскрой.	1	<i>Выполняют</i> раскладку выкроек на ткани. <i>Откладывают</i> припуски на швы и <i>проводят</i> новые контуры. <i>Выполняют</i> раскрой изделия. <i>Овладевают</i> безопасными приемами труда. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.

114.			Подготовка деталей кроя брюк к обработке.	1	<i>Выполняют</i> подготовку деталей кроя к обработке. <i>Переводить</i> контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. <i>Овладевать</i> безопасными приемами труда.
115.			Подготовка брюк к примерке.	1	<i>Подготавливают</i> брюки к примерке.
116.			Подготовка брюк к примерке.	1	<i>Подготавливают</i> брюки к примерке.
117.			Проведение примерки брюк.	1	<i>Учатся</i> правильно проводить примерку. <i>Выявляют</i> дефекты и <i>устраняют</i> их. <i>Контролируют</i> качество результатов деятельности.
118.			Обработка шлевок.	1	<i>Знакомятся</i> с обработкой шлевок. <i>Обрабатывают</i> шлевки.
119.			Обработка накладных карманов.	1	<i>Обрабатывают</i> накладные карманы в брюках.
120.			Обработка накладных карманов.	1	<i>Обрабатывают</i> накладные карманы в брюках.
121.			Обработка притачного пояса.	1	<i>Выполняют</i> обработку притачного пояса.
122.			Обработка притачного пояса.	1	<i>Выполняют</i> обработку притачного пояса.
123.			Обработка вытачек на деталях передних и задних половинок.	1	<i>Обрабатывают</i> вытачки на деталях передних и задних половинок.
124.			Соединение накладных карманов с деталями передних половинок.	1	<i>Выполняют</i> соединение накладных карманов с деталями передних половинок.
125.			Обработка боковых срезов.	1	<i>Обрабатывают</i> боковые срезы.
126.			Обработка шаговых срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку шагового среза.
127.			Обработка шаговых срезов.	1	<i>Выполняют</i> обработку шагового среза.
128.			Обработка среднего среза.	1	<i>Выполняют</i> обработку среднего среза.
129.			Обработка среднего среза.	1	<i>Выполняют</i> обработку среднего среза.

130.			Обработка застёжки	1	<i>Выполняют</i> обработку застёжки тесьмой-молнией.
131.			Обработка среза сидения.	1	<i>Выполняют</i> с обработку среза сидения.
132.			Обработка среза сидения.	1	<i>Выполняют</i> с обработку среза сидения.
133.			Обработка верхнего среза притачным поясом.	1	<i>Знакомятся</i> с выполнением обработки верхнего среза притачным поясом.
134.			Обработка верхнего среза притачным поясом.	1	<i>Знакомятся</i> с выполнением обработки верхнего среза притачным поясом.
135.			Обработка нижних срезов.	1	<i>Знакомятся</i> как выполняется обработка нижних срезов.
136.			Обработка нижних срезов.	1	<i>Знакомятся</i> как выполняется обработка нижних срезов.
137.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
138.			Окончательная отделка изделия. ВТО.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
139.			Короткие прямые брюки с цельновыкроеной кулиской по линии талии.	1	<i>Узнают</i> какие бывают короткие брюки по длине. <i>Узнают</i> как можно обработать срезы коротких брюк.
140.			Короткие прямые брюки с цельновыкроеной кулиской по линии талии.	1	<i>Узнают</i> какие бывают короткие брюки по длине. <i>Узнают</i> как можно обработать срезы коротких брюк.
141.			Изменение выкройки прямых брюк в М 1:4.	1	<i>Вносят</i> изменения в выкройку брюк.
142.			Изменение выкройки прямых брюк в	1	<i>Вносят</i> изменения в выкройку брюк.

			М 1:4.		
143.			Обобщающее занятие по теме «Брюки»	1	<i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют</i> . <i>проводят</i> рефлексию результатов деятельности.
144.			<b>Знакомство с русским национальным костюмом.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с изделиями народных мастеров, современными изделиями. <i>Знакомятся</i> с видами русского национального костюма: северный костюм, южный костюм. <i>Обсуждают</i> назначение и отличительные особенности национального костюма. <i>Осуществляют</i> поиск и выделение необходимой информации, <i>сравнивают</i> информацию, полученную из разных источников. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. <i>Просматривают</i> фильм «История русского костюма. Костюм женский».
145.			Южнорусский костюм.	1	<i>Знакомятся</i> с конструктивно-композиционными особенностями южнорусского костюма. <i>Просматривают</i> фильм «История русского костюма. Костюм женский праздничный».
146.			Северный костюм.	1	<i>Знакомятся</i> с конструктивно-композиционными особенностями северного костюма. <i>Просматривают</i> фильм «История русского костюма. Праздничный свадебный костюм».
147.			Современный театральный русский костюм.	1	<i>Рассматривают</i> репродукции сценических костюмов Надежды Бабкиной. <i>Просматривают</i> фильм. <i>Дарья Разумихина. Д-ф 'Русская мода' на канале Russia today.y.</i>
148.			Народные традиции в практике создания современного бытового костюма.	1	<i>Просматривают</i> фильм « <i>Быть русским сегодня - это модно</i> ». <i>Знакомятся</i> с работами Николая Терюхина, Вячеслава Зайцева, с одеждой компаний «Марфа - русский стиль», «Новгородский гипюр»,
149.			<b>Современные отделочные материалы.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с отделкой платочков, воротничков, манжет, салфеточек. <i>Находят и предъявляют</i>

					информацию об отделочных материалах. <i>Обобщают</i> знания об отделочных материалах.
150.			Способы и приемы выполнения отделочных работ.	1	<i>Знакомятся</i> со способами выполнения отделочных работ.
151.			Способы и приемы выполнения отделочных работ.	1	<i>Знакомятся</i> со способами выполнения отделочных работ. <i>Наблюдают</i> за практическим показом учителем приемов работы. <i>Учатся</i> взаимодействовать с учителем и коллективом.
152.			Подготовка швейной машины для выполнения зигзагообразной строчки.	1	<i>Подготавливают</i> швейную машину для выполнения зигзагообразной строчки. Знакомятся с требованиями к качеству выполняемой работы. <i>Регулируют</i> качество зигзагообразной строчки. <i>Соблюдают</i> безопасные приемы работы на швейной машине.
153.			Изготовление деталей воротника.	1	<i>Изготавливают</i> детали изделий.
154.			Накладывание кружева на детали.	1	<i>Изготавливают</i> съемный воротник.
155.			Изготовление съемного воротника.	1	<i>Изготавливают</i> съемный воротник.
156.			Изготовление съемного воротника.	1	<i>Изготавливают</i> съемный воротник.
157.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
158.			Накладывание кружева на носовой платочек.	1	<i>Изготавливают</i> носовой платочек.
159.			Изготовление носового платочка.	1	<i>Изготавливают</i> носовой платочек.
160.			Изготовление носового платочка.	1	<i>Изготавливают</i> носовой платочек.
161.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Выбирают</i> режим и <i>выполняют</i> влажно-тепловую обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. Публично <i>презентуют</i> объект труда.
162.			<b>Раскрой и пошив легкой одежды по готовым выкройкам.</b>	1	<i>Знакомятся</i> с понятием ассортимент одежды. <i>Обсуждают</i> материалы отделок. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор

					информации.
163.			Направление моды. Работа с журналами мод.	1	<i>Работают</i> с журналами мод. <i>Знакомятся</i> с видами блузок. <i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива блузок. <i>Пополняют</i> словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. <i>Осуществляют</i> сбор информации.
164.			Анализ выбранного фасона.	1	<i>Анализируют</i> фасон изделия (платье, отрезное по линии талии или по линии бёдер).
165.			Подбор материалов для изделия.	1	<i>Составляют</i> коллекцию образцов тканей для пошива.
166.			Составление плана изготовления изделия.	1	<i>Планируют</i> технологический процесс изготовления изделия.
167.			Перевод выкроек.	1	<i>Изготавливают</i> выкройку платья отрезного по линии талии или по линии бедер.
168.			Перевод выкроек.	1	<i>Изготавливают</i> выкройку платья отрезного по линии талии или по линии бедер.
169.			Подгонка выкроек на свой размер.	1	<i>Подгоняют</i> выкройку на свой размер.
170.			Подгонка выкроек на свой размер.	1	<i>Подгоняют</i> выкройку на свой размер.
171.			Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья с вытачками по линии талии).	1	<i>Узнают</i> какими швами можно соединить лиф с юбкой в отрезном платье. <i>Узнают</i> почему нижний срез платья обрабатывают после соединения лифа с юбкой.
172.			Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья с вытачками по линии талии).	1	<i>Узнают</i> какими швами можно соединить лиф с юбкой в отрезном платье. <i>Узнают</i> почему нижний срез платья обрабатывают после соединения лифа с юбкой.
173.			Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья со сборками по линии талии).	1	<i>Знакомятся</i> с технологией соединения лифа с юбкой платья со сборками по линии талии, с какой стороны стачивают юбку и лиф.
174.			Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья со сборками по линии талии).	1	<i>Знакомятся</i> с технологией соединения лифа с юбкой платья со сборками по линии талии, с какой стороны стачивают юбку и лиф.
175.			Соединение лифа с юбкой накладным швом.	1	<i>Знакомятся</i> с технологией соединения лифа с юбкой накладным швом.

176.			Соединение лифа с юбкой накладным швом.	1	<i>Знакомятся с технологией соединения лифа с юбкой накладным швом.</i>
177.			Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бедер.	1	<i>Учатся вносить изменения в выкройку лифа и юбки отрезного платья.</i>
178.			Раскрой и пошив платья, отрезного по линии талии или по линии бедер.	1	<i>Выполняют раскрой изделия. Овладевают безопасными приемами труда. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
179.			Подготовка деталей кроя к обработке.	1	<i>Выполняют подготовку деталей кроя к обработке. Переводить контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя. Овладевать безопасными приемами труда.</i>
180.			Подготовка платья к примерке.	1	<i>Подготавливают изделие к примерке.</i>
181.			Проведение первой примерки платья.	1	<i>Учатся правильно проводить примерку. Выявляют дефекты и устраняют их. Контролируют качество результатов деятельности.</i>
182.			Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки.	1	<i>Узнают почему вторая примерка не всегда проводится. Проводят вторую примерку.</i>
183.			Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки.	1	<i>Узнают почему вторая примерка не всегда проводится. Проводят вторую примерку.</i>
184.			Практические работы по пошиву платьев, отрезных по линии талии или по линии бедер.	1	<i>Соблюдают технологию пошива платья отрезного по линии талии в зависимости от модели изделия. Выполняют обработку срезов платья, отрезного по линии талии.</i>
185.			Практические работы по пошиву платьев, отрезных по линии талии или по линии бедер.	1	<i>Соблюдают технологию пошива платья отрезного по линии талии в зависимости от модели изделия. Выполняют обработку срезов платья, отрезного по линии талии.</i>
186.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Удаляют нитки строчек временного назначения. Выбирают режим и выполняют влажно-тепловую обработку изделия. Выполняют влажно-тепловую</i>

					обработку изделия. <i>Оценивают</i> качество проделанной работы. <i>Складывают</i> изделие по стандарту. <i>Уточняют</i> знания о зависимости выбора способа ухода за изделием от свойства ткани из которых они изготовлены.
187.			Обобщающее занятие по теме «Платье, отрезное по линии талии или по линии бёдер».	1	Публично <i>презентуют</i> объект труда. <i>Отвечают</i> на вопросы учителя. <i>Учатся</i> точно выражать свои мысли. <i>Анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют, проводят</i> рефлексию результатов деятельности. <i>Формулируют</i> несложные вопросы по заданной теме одноклассникам.
188.			<b>Практическое повторение.</b> Пошив постельного белья.		<i>Обобщают</i> знания о применяемых тканях, применяемых швах, о видах отделки. <i>Составляют</i> коллекцию тканей для постельного белья.
189.			Раскрой и пошив простыни.		<i>Раскраивают</i> простынь.
190.			Обработка поперечных срезов.		<i>Обрабатывают</i> поперечные срезы швом вподгибку с закрытым срезом.
191.			Раскрой и пошив наволочки.		<i>Обобщают</i> знания о назначении, фасонах наволочек. <i>Обобщают</i> знания о применяемых тканях, применяемых швах, о видах отделки.
192.			Обработка поперечных срезов наволочки.		<i>Выполняют</i> обработку поперечных срезов наволочки. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
193.			Обработка долевых срезов наволочки.		Выполняют обработку боковых срезов двойным швом. <i>Удаляют</i> нитки строчек временного назначения. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
194.			Раскрой и пошив пододеяльника.		<i>Раскраивают</i> пододеяльник. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
195.			Раскрой и пошив пододеяльника.		<i>Раскраивают</i> пододеяльник. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
196.			Обработка поперечных срезов пододеяльника.		<i>Выполняют</i> обработку поперечных срезов. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
197.			Обработка поперечных срезов пододеяльника.		<i>Выполняют</i> обработку поперечных срезов. <i>Контролируют</i> качество выполняемых работ.
198.			Обработка долевых срезов		<i>Обрабатывают</i> долевые срезы. <i>Контролируют</i>

			пододеяльника.		качество выполняемых работ.
199.			Обработка выреза пододеяльника.	1	<i>Обобщают</i> знания о формах вырезов, видах обработки рамки пододеяльника. Обрабатывают вырез пододеяльника.
200.			<b>Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии</b>	1	<i>Знакомятся</i> с новыми швейными материалами, используемыми на швейном предприятии.
201.			Новые материалы.	1	<i>Знакомятся</i> с новыми швейными материалами, используемыми на швейном предприятии.
202.			Новые ткани из натуральных волокон с добавлением искусственных и синтетических.	1	<i>Знакомятся</i> с новыми швейными материалами, используемыми на швейном предприятии.
203.			Ткани с пропиткой.	1	<i>Знакомятся</i> с существующими пропитками и для чего они служат.
204.			Ткани с блестящим покрытием.	1	<i>Знакомятся</i> для чего применяют ткани с блестящим покрытием.
205.			Пленочные материалы.	1	<i>Знакомятся</i> из чего получают пленочные материалы и для чего их применяют.
206.			Специальные ткани.	1	<i>Получают сведения</i> из какие материалов изготавливают спецодежду.
207.			Плащевые ткани.	1	<i>Получают сведения</i> о главных свойствах плащевых тканей.
208.			Хранение и чистка тканей и изделий.	1	<i>Получают сведения</i> как необходимо ухаживать за тканью и изделиями, чтобы они дольше нам служили, как правильно хранить швейные изделия.
209.			<b>Ремонт и обновление одежды.</b>	1	<i>Знакомятся</i> со способами которыми можно ликвидировать изношенные места в изделиях.
210.			Ремонт и обновление одежды.	1	<i>Знакомятся</i> со способами которыми можно ликвидировать изношенные места в изделиях.
211.			Виды ремонта.	1	<i>Знакомятся</i> с существующими видами ремонта.
212.			Методы ремонта.	1	<i>Получают сведения</i> о методах ремонта.

213.			Обновление одежды.	1	<i>Получают сведения как обновлять старые изделия.</i>
214.			Обновление одежды.	1	<i>Получают сведения как обновлять старые изделия.</i>
215.			<b>Вышивка монограммы.</b>	1	<i>Знакомятся с творчеством народных мастеров. Работают с журналами, книгами. Знакомятся с разнообразием оформления букв алфавита. Пополняют словарь новыми терминами. Осуществляют поиск и выделение необходимой информацией. Осуществляют сбор информации.</i>
216.			Способы оформления изделий монограммой.	1	<i>Знакомятся со способами оформления изделий монограммой.</i>
217.			Варианты вышивок. Требования к качеству ручной вышивки.	1	<i>Знакомятся с видами вышивок, используемых для вышивки монограммы, с требованиями к качеству ручной работы.</i>
218.			Выбор эскиза. Перевод рисунка на ткань.	1	<i>Выбирают или составляют рисунок для вышивки. Переводят рисунок на изделие.</i>
219.			Перевод рисунка на ткань.	1	<i>Переводят рисунок на изделие с помощью копировальной бумаги.</i>
220.			Выполнения вышивки.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
221.			Выполнения вышивки.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
222.			Окончательная отделка изделия.	1	<i>Выполняют вышивку. Соблюдают правила безопасности труда.</i>
223.			Уход за изделием.	1	<i>Знакомятся с требованиями по уходу за изделием</i>
224.			<b>Пошив фартука.</b> Раскрой основных деталей.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
225.			Раскрой обтачек и их соединение.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>

226.			<b>Промежуточная (годовая) аттестация. Проверочная работа с элементами тестирования по швейному делу.</b>	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
227.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
228.			Обработка кармана и настрачивание его на фартук.	1	<i>Самостоятельно включаются в работу. Организуют рабочее место в соответствии с задачами. Контролируют качество работы. Достигают нужных результатов самостоятельно.</i>
229.			Обработка верхнего среза фартука поясом.	1	<i>Проверяют уровень полученных знаний</i>
230.			<b>Сведения по трудовому законодательству. Трудовой кодекс РФ.</b>	1	<i>Знакомятся с документами по трудовому законодательству. Знакомство с содержанием Трудового Кодекса.</i>
231.			Права и обязанности рабочих и служащих.	1	<i>Знакомятся с основными правами и обязанностями рабочих и служащих.</i>
232.			Трудовой договор.	1	<i>Знакомятся с содержанием трудового договора.</i>
233.			Прием и оформление на работу.	1	<i>Знакомятся с условиями приема на работу. Знакомятся с необходимыми документами для приема на работу. Учатся писать заявление о приеме на работу, заполнять анкету, писать автобиографию.</i>
234.			Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора.	1	<i>Знакомятся с разделом «Прекращение трудового договора». Учатся писать заявление об увольнении.</i>
235.			Отстранение от работы. Поощрение за добросовестный труд.	1	<i>Знакомятся с причинами отстранения от работы. Знакомятся с видами поощрения за добросовестный труд.</i>
236.			Труд молодежи на производстве. Льготы.	1	<i>Знакомятся с особенностями труда молодежи на производстве, с льготами.</i>
237.			Экскурсия. Знакомство с организацией	1	<i>Знакомятся с организацией труда на производстве.</i>

