

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №1»**

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»

_____/И.Ю.Гайтукаева /

Приказ № _____ от « _____ » августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РИСОВАНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1ДОП.-5 КЛАССОВ
2024 -2025 учебный год
Учитель:**

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного
методического объединения (комиссии)
учителей начальных классов

Руководитель МО

_____/_____/_____
Протокол №1 от « _____ » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

_____/ Г.Н.Штодина /

« _____ » августа 2024г.

Волгоград 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» (изобразительное искусство) разработана в соответствии с:

- АООП ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» (вариант 1);
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативов ГКОУ "Волгоградская школа-интернат №1",
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- учебным планом на текущий уч. год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Воспитательный потенциал предмета «Рисование» (изобразительное искусство) реализуется через:

- через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

-применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

-организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» (изобразительное искусство) относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета «Рисование» (изобразительное искусство) отводится:

Классы	Кол-во учебных недель в году	Кол-во часов в неделю	Всего
1 дополнительный	33	2	66
1	33	1	33
2	34	1	34
3	34	1	34
4	34	1	34
5	34	2	68

Формы промежуточной (годовой) аттестации

Промежуточная (годовая) аттестация по учебному предмету «Рисование» (изобразительное искусство) для обучающихся проводится в соответствии с учебным планом ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Класс	Форма промежуточной (годовой) аттестации
1 дополнительный	Тестирование
1	Тестирование
2	Тестирование
3	Тестирование
4	Тестирование
5	Тестирование

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

АООП (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень предлагается для возможного усвоения содержания образования в соответствии с психофизиологическими способностями обучающегося.

Минимальный	Достаточный
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; - построения орнамента, стилизации формы предмета; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений живописи,

<p>размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <ul style="list-style-type: none">- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.	<p>графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
---	--

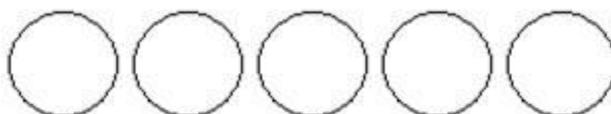
III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 дополнительный класс

1. Рассмотрите изображения. Выберите и обведите инструменты, которыми работает художник.

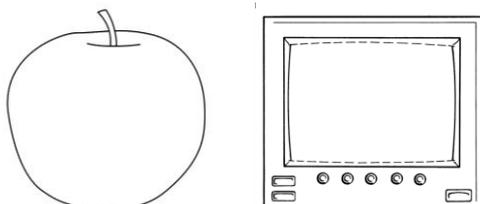


2. Раскрась кружочки цветами, которые названы ниже:



Жёлтый, Красный, Синий, Чёрный, Зелёный.

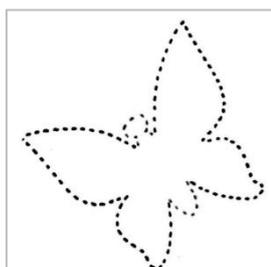
3. Обведи (раскрась) предмет круглой формы.



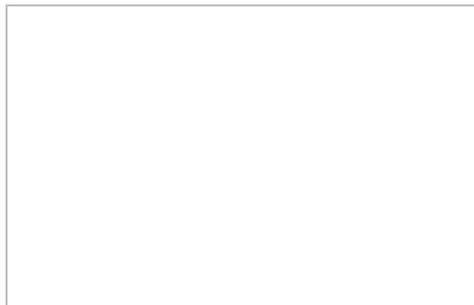
4. Скажи, что надо дорисовать, чтобы жёлтый круг превратился в солнышко?
Дорисуй карандашом соответствующего цвета.



5. Обведи бабочку и раскрась.

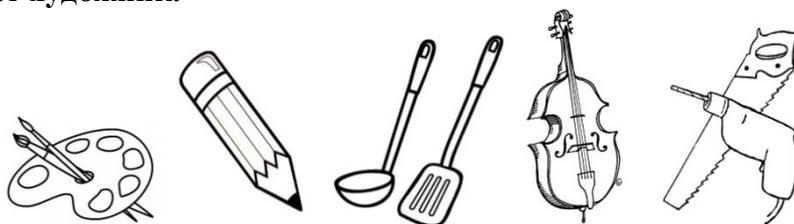


6. *В середине листа нарисуй дом и цветок.

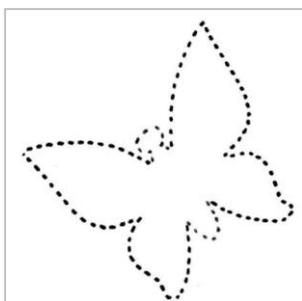


1 класс

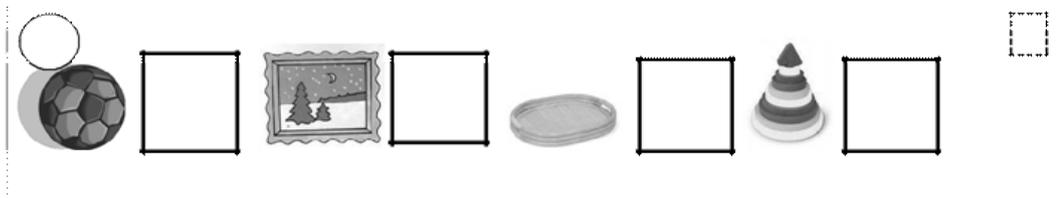
1. Рассмотрите изображения. Выберите и обведите инструменты, которыми работает художник.



2. Найди бабочку, обведи по точкам карандашом и раскрась



3. Обведи (раскрась) предмет круглой формы.



4. Найди круг желтого цвета. Дорисуй карандашом соответствующего цвета, чтобы жёлтый круг превратился в солнышко.



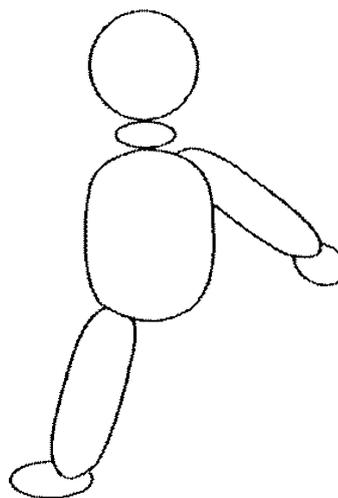
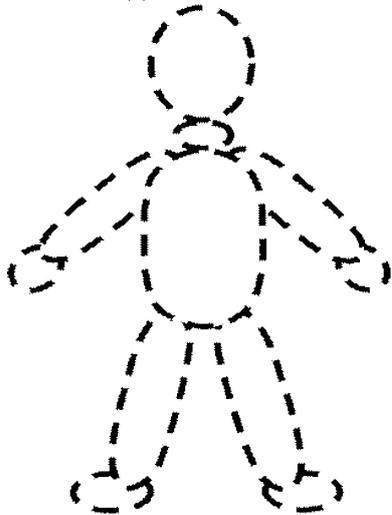
5. Подпиши название и цвет предмета.







6. *Обведи человечка по пунктирной линии и дорисуй его вторую половину.



2 класс

1. Рассмотрите изображения. Выберите и обведите инструменты, которыми работает художник.



2. Какие из этих пейзажей «теплые», а какие «холодные»?

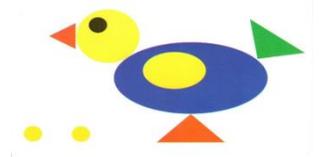


Ответ: «теплые» _____, «холодные» _____

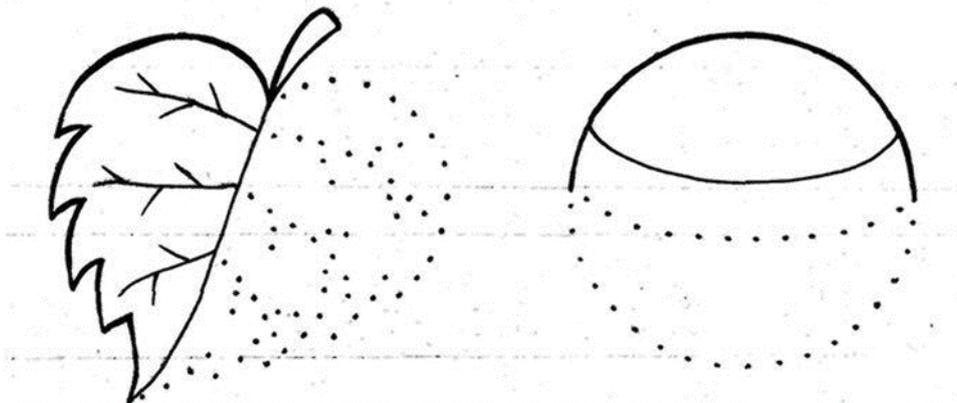
3. Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.

Живопись	 
Скульптура	 
Рисунок	 

4. Подчеркните геометрические фигуры, которые использованы в рисунке.

<p>Прямоугольник, треугольник, овал, круг.</p>	<p>квадрат,</p>	
--	-----------------	--

5. Дорисуйте по опорным точкам.



6.* Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

Растительный орнамент	Геометрический орнамент

1 – Цветы, 5 – круги, 2 - треугольники, 6 – ромбы, 3 – листья, 7 – ветки, 4 - плоды, 8 – звезды.

7.*Раскрасьте рисунок.



3 класс

1. Обведи, чем можно рисовать в альбоме?



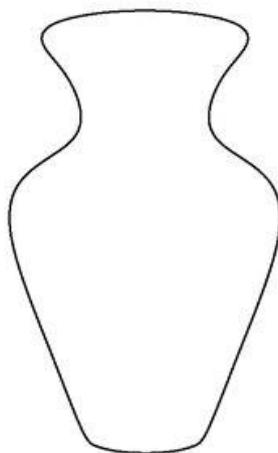
2. Что надо приготовить к уроку, когда ты будешь рисовать красками?



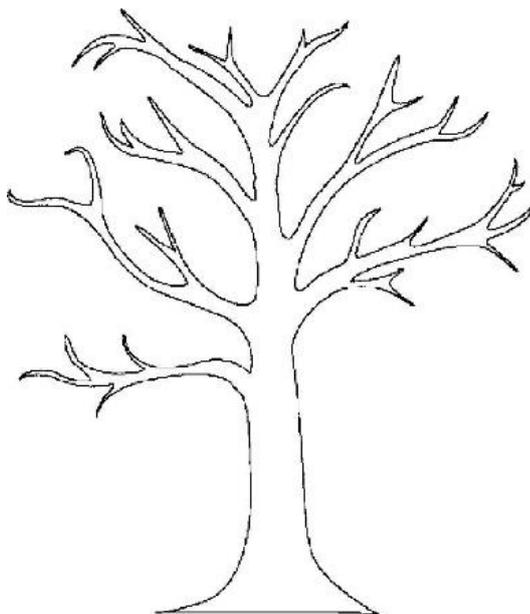
3. Сколько цветов в радуге?

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 10
- 4) 12

4. Как можно украсить вазу?



5. Тебе надо нарисовать весеннее дерево. Что ты дорисуешь?



б*. Определите соответствие

а) пейзаж

б) натюрморт

в) портрет



4 класс

1. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы



Виды художественной деятельности

Карандаш
Бумага, ножницы, клей
Пластилин
Гуашь
Фломастер

Аппликация
Лепка
Рисование

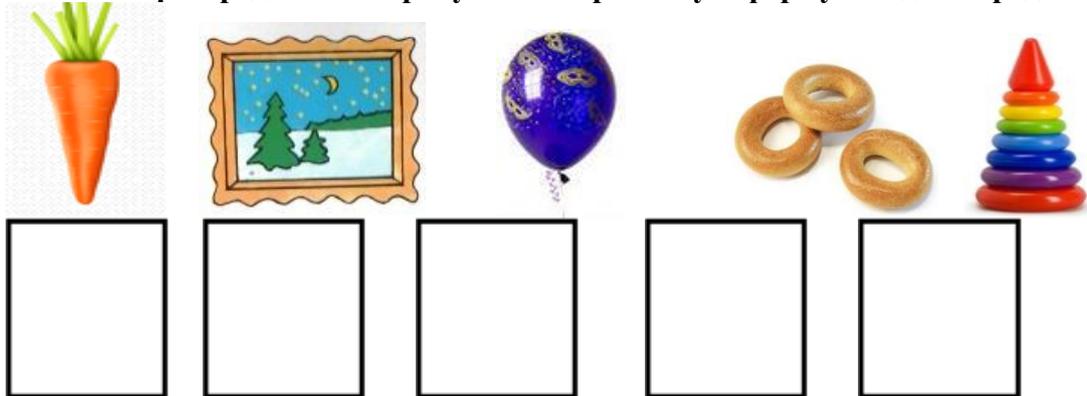
2. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов



холодные

тёплые

3. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета



1

2

3

4

5

4. Рассмотрите репродукции. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Соедини стрелочкой



пейзаж	натюрморт	портрет

5. Определите вид декоративно-прикладного искусства - Гжель.



6. *Тебе надо украсить силуэт вазы гжельской росписью. Какой цвет краски выберешь?



1.Отметь



- Артист
- Маляр
- Художник

2.Человек, который занимается изобразительным искусством и создает художественные произведения – это...?

- Певец
- Столяр
- Художник

3.Инструменты художника (обведи лишнее)



4.Назова три основных цвета (отметь лишний)

- Красный
- Черный
- Синий
- Желтый

5. Отметь теплые цвета

- Синий
- Желтый
- Красный
- Оранжевый

6. Отметь холодные цвета

- Красный
- Синий
- Голубой
- Белый

7. Подчеркни приспособление для смешивания красок.

- Доска
- Планшет
- Палитра

8. *Найди и отметь слова, которые не относятся к профессии «художник»

- палитра,
- акварель,
- мольберт,
- негатив,
- гуашь.



9. *Найди и отметь жанр ИЗО

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт



10.* Определите жанр изобразительного искусства



IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методический комплекс:

Методическое пособие

- Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьёва Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразовател. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М.: Просвещение, 2020 (электронное пособие).

Учебники:

для 1 -5 классов:

-учебник «Изобразительное искусство» 1 класс, М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 г.;

-учебник «Изобразительное искусство» 2 класс, М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 г.;

-учебник «Изобразительное искусство» 3 класс, М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 г.;

-учебник «Изобразительное искусство» 4 класс, М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 г.;

-учебник «Изобразительное искусство» 5 класс, М.Ю Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 г.;

2. Учебные и дидактические пособия:

- натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;

- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

- раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал.

- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе - набор геометрических фигур в соответствии с программой;

- наборы для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);

- раздаточный материал для обучающихся (трафареты, открытки, шаблоны, опорные схемы и таблицы, образцы...);

- художественные материалы и инструмент (акварельные и гуашевые краски, пастель, восковые мелки, тушь, пластилин, стеки, ножницы, разные виды бумаги).

3. Материально-техническая оснащенность:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- телевизор;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания (анимированные тренажеры);
- презентации, соответствующие содержанию обучения;
- интернет – ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы.

Календарно - тематическое планирование (1 доп.кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование прямых вертикальных линий. Солнце на небе. Травка на земле.	1	Правильно сидеть за партой, правильно располагать альбом, держать карандаши. Знать и называть изображаемые предметы, рисовать указанные предметы на доске, в альбоме, сопровождая взглядом движения руки с карандашом. Знакомство с материалами и принадлежностями для уроков рисования; правилами работы с ними. Беседа о лете. Рассмотрение иллюстраций с летними пейзажами, называние летних цветов. Д/и «Назови цветок», д/и «Составь ромашку». Слушание стихов, отгадывание загадок о цветах. Рисование по подражанию действиям учителя зелёной травки и цветов.
2.			Рисование прямых вертикальных линий кисточкой. Набежала тучка, и пошёл сильный дождик	1	Правильно сидеть за партой, правильно располагать альбом, держать карандаши. Знать и называть изображаемые предметы, рисовать указанные предметы на доске, в альбоме, сопровождая взглядом движения руки с карандашом. Беседа об осени, о погоде. Рассмотрение осенних иллюстраций. Слушание стихов о дожде. П/и «Солнышко – дождик». Рисование по подражанию действиям учителя синей тучки и дождика.
3.			Упражнение на различие предметов по форме и размеру. Цветные клубочки (большие и маленькие).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование замкнутых круговых линий (по образцу): воздушные шарики, ветка с ягодами. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

4.			Ярко светит солнышко	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Слушание потешек, пословиц, стихов о солнышке. Подбор слов – признаков, слов - действий к слову солнце. Составление предложений по картинке со словом солнышко. Рисование солнышка - жёлтого круга и прямых линий вокруг него по показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
5.			Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание и называние игрушек. Отгадывание загадок про мяч, слушание стихов А. Барто «Мячик», С. Маршака «Мяч». Д/и «Угадай, о каком мяче говорю». П/и «Передай мяч». Рисование мячей маленькими и больших круговыми движениями по показу учителя. Рисовать круговые слитные замкнутые линии. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
6.			Упражнение на различие предметов по форме и размерам. Разноцветная лесенка	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать большие и маленькие линии. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
7.			Рисование узора для дымковской игрушки (точки и кружки разной величины)	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с дымковской росписью. Рассматривание дымковских лепных поделок. Рисование элементов дымковской росписи (точки, круги разной величины) по подражанию действиям учителя. Рисовать узор, сопровождая взглядом движения руки с карандашом, давать оценочные суждения.
8.			Дымковский конь. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать по

					шаблону коня, расписывать его. Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Беседа об узоре, рассматривание и сравнение предметов с узорами и без узоров. Рассматривание дымковских лепных и нарисованных коней и анализ построения узоров. Роспись шаблона коня по образцу и показу учителя.
9.			Дымковская игрушка - баран. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать по шаблону и расписывать дымковскую игрушку (баран). Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
10.			Узор для платья куклы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать разноцветные круги, точки, полосочки. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
11.			Полосатый коврик для куклы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать вертикальные цветные полосы. Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
12.			Рисование на тему «Золотая осень».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать разноцветные «мазки» -листья для деревьев. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
13.			Отрывная аппликация Осенний листопад. Цвета осени.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома. Нарвать цветную бумагу (желтый, красный, зеленый цвет) на мелкие кусочки и наклеить с помощью клея.
14.			Обводка шаблонов. Осенние листья.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Работа по шаблону. Выражать оценочные суждения о своем

					рисунке и рисунках товарищей.
15.			Рисование по трафарету «Фрукты».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Работа по трафарету. Рисование натюрморта из фруктов. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
16.			Рисование по трафарету «Овощи».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Работа по трафарету. Рисование натюрморта из овощей. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
17.			Простые формы. Рисование по трафарету, шаблону, по штрихам.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
18.			Зелёный и синий заборчик.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
19.			Лепка. Деревянный дом в деревне.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Изображение деревянного дома из бревен из пластилина. Раскатывание пластилина в виде колбасок разной длины. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
20.			Разноцветные воздушные шарик на ниточках (раскраска круговыми движениями).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы округлой формы, раскрашивать круговыми движениями. Знать и называть изображенные предметы. Д/и «Разноцветные комнаты». Слушание стиха Я. Акима «Цветные огоньки». Раскрашивание

					шариков жёлтым, зелёным и красным цветами круговыми движениями по показу учителя. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
21.			Рисование по шаблону. Изображение неваляшки.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание куклы-неваляшки. Рисовать куклу-неваляшку по шаблону (ручки дорисовывать самостоятельно) по показу учителя. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
22.			Филимоновская игрушка. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание иллюстраций в книге И.Богуславской «Русская глиняная игрушка». Роспись игрушки по выбору. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения. Выразить положительные эмоции.
23.			Узор для тарелки (круг - готовая форма).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Кто больше» (называние и нахождение посуды). Рассматривание разных узоров на тарелках и анализ построения узоров. Рисовать узор (точки, круги, мазки) на картонной тарелке круглой формы по образцу и показу учителя. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
24.			Много цветных колечек – цепочка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Беседа о новогоднем празднике, подготовке к нему, ёлочных украшениях. Д/и «Украсим ёлочку». Рисовать несколько цветных колечек - цепочку. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

25.			Рисование. Гирлянда - длинная и короткая.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать повторяющиеся элементы – гирлянду. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
26.			Рисование. Снеговик.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать самостоятельно круги разной величины (слабые уч-ся обводят по шаблону, контуру). Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
27.			Разноцветные бусы на ёлку.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Беседа о новогоднем празднике. Слушание стихов и песен с новогодней тематикой. Д/и «Собери бусы». Рисование на одной прямой кругов, повторяющихся по величине и цвету и чередующихся по цвету по образцу и показу учителя, раскрашивать круговыми движениями. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
28.			Новогодние флажки на ниточке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы прямоугольной формы. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
29.			Снежинки.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать снежинки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
30.			Новогодняя елка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать

					елочки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
31.			Узор в полосе из ёлочек.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание иллюстраций и беседа о новогоднем празднике. Отгадывание загадок о зиме, снеге, снежинках, ёлочке, Новом годе. Сл./и «Бывает – не бывает». Рисование узора в полосе, разделённой на четыре части, чередуя ёлочку со снежинкой по образцу и показу учителя. Рисовать предметы в полосе. Ориентироваться на листе. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
32.			Рисование по шаблону. Елочные игрушки	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Кто быстрее украсит ёлочку?». Рассматривание ёлочных игрушек. Рисование ёлочных игрушек по подражанию с использованием шаблонов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
33.			Узор в круге (круг - готовая форма)	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора для расписного блюда (растительный орнамент). Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
34.			Узор в полосе. Украшение для фартука.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать узор в полосе из геометрических фигур. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Ориентироваться на листе. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
35.			Рисование. Украшение для фартука (фартук -	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора в полосе из чередующихся элементов. Выразить

			готовая форма).		оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
36.			Изображение аквариума в технике аппликации.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Техника аппликации с графической дорисовкой. Развитие навыков работы красками, цветом. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
37.			Узор в квадрате. Салфеточка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание разных узоров на салфеточках и анализ построения узоров. Д/и «Придумай узор» (выкладывание геометрических фигур в квадрате). Рисование узора (точки, круги, мазки) в квадрате (квадрат - готовая форма).по образцу и показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
38.			Узор для платья дымковской барышни. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Называние и показ одежды. Беседа о дымковской росписи, её элементах. Рассматривание дымковских лепных и нарисованных барынь, их разновидности и анализ построения узоров на платьях Рисование узора из вертикальных и горизонтальных линий, кругов, точек. Выражение оценочных суждений о своем рисунке и рисунках товарищей.
39.			Украшение платочка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание и анализ образца. Рисование на платочке (по мотивам дымковских росписей) вертикальных и горизонтальных волнистых линий, точек, кругов по образцу и показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и

					рисунках товарищей.
40.			Разноцветные платочки сушатся на верёвочке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование разноцветных одинаковых квадратиков. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
41.			Кубики разной величины (на одной прямой).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать квадратiki разной величины на прямой линии. Игра – соревнование «У кого выше башенка». Конструирование из кубиков «Пирамидка». Выкладывание кубиков на столе от самого большого до самого маленького. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
42.			Придумай свой рисунок. Беседа по иллюстрации Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке	1	Организация своего рабочего места, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Называть изображенные предметы. Рассматривание рисунков. Рисование Колобка на полянке. Выражать положительные эмоции.
43.			Рисование звезды и флага (по шаблону) ко Дню защитников Отечества.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование предметов по шаблону. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выражать положительные эмоции.
44.			Красивый цветок в подарок маме, бабушке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Беседа о празднике «8 Марта». Слушание стихов о мамах, бабушках. Д/и «Какая мамочка». Рассматривание поздравительных открыток. Называние и показ декоративных цветов. Д/и «Составь букет для мамы». Рисование мимозы, способом тычков, жёлтым цветом по показу учителя. Рисовать предметы по шаблону.

					Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выражать положительные эмоции.
45.			Рисование. Цветок в вазе	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование цветка и мимозы в вазе. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
46.			Рисование. Мимоза в вазе	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование симметрично расположенных декоративных элементов в геометрической форме. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
47.			Весенний ковер.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование башни из квадратов различной величины. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
48.			Рисование башенки из кубиков.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассмотрение иллюстраций с разными домами. Называние и показ частей дома. Конструирование из строительного материала большого и маленького дома. Рисование домиков различной величины. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
49.			Рисование дома большого и дома маленького.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать дом из больших элементов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
50.			Высокий новый дом.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать дом из больших элементов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

					товарищей.
51.			Дома в городе. Аппликация	1	Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.
52.			Поезд (несколько вагонов).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Отгадывание загадок о транспорте, рассматривание игрушек, называние видов транспорта, частей из которых он состоит. Выкладывание из геометрических фигур поезда на плоскости Рисование нескольких квадратов и кругов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
53.			Круглые пряники (печенье) с узором.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование предметов округлой формы с узором. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
54.			Б. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Организация своего рабочего места. Рассматривать иллюстрации, знать и называть изображенные предметы, их свойства; отвечать на вопросы. Выразить положительные эмоции.
55.			Весна. Плывет кораблик.	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: кораблик.
56.			Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Рисование деревьев, почек на деревьях, солнца. Усваивание понятий «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу.
57.			Узор в круге (круг готовая форма).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора в круге (размещение элементов рисунка по краю круга; чередование предметов по величине – большие, маленькие). Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

58.			Скворечник (с прямой крышей).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование скворечника. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
59.			Скворечник (с треугольной крышей).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование скворечника с треугольной крышей. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
60.			Тематический рисунок: «Я ракету нарисую»	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание сюжетной картины «Ракета в космосе», ответы на вопросы учителя полными предложениями. Рисование ракеты. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
61.			Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Найди такой же по форме». Слушание стиха О. Высотской «Флажок». Рисование флажков разной формы. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
62.			Красивая тележка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование тележки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
63.			Тележка с игрушками.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование тележки с шариками и кубиками. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

64.			Ваза с ветками.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование вазы (простой формы) с ветками. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
65.			Высокий заборчик и ворота.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование высокого забора и ворот. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
66.			Промежуточная (годовая) аттестация (тестирование)	1	

Календарно-тематическое планирование (1 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1			«Я – художник». Знакомство с профессией.	1	Первичные навыки работы с материалами и инструментами на уроке. Правила ТБ на уроке. Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Упражнения на различение предметов по форме и цвету.
2			Рисование по шаблону квадрата и круга.	1	Упражнения на различение предметов по форме и размерам. Рисование предметов разной формы и величины. Обведение шаблона и раскрашивание изображения штрихами в одном направлении с соблюдением контура.
3			Рисование по шаблону прямоугольника и треугольника.	1	Упражнения на различение предметов по форме и размерам. Рисование предметов разной формы и величины. Обведение шаблона и раскрашивание изображения штрихами в одном направлении с соблюдением контура.
4			Рисование от руки нескольких предметов прямоугольной и треугольной формы.	1	Раскрашивание изображения штрихами в разных направлениях с соблюдением контура.
5			Графические упражнения «Ниточки к шарикам», «Забор», «Ступеньки».	1	Рисование прямых линий в различных направлениях: высокие столбы, заборчик и др. Прямые вертикальные линии: провода, дорожки, цветные веревочки и др. Прямые горизонтальные линии: идет косой дождь, высокие горы. Ориентация на плоскости листа, соотношение размеров изображаемых объектов, соединение линий, безотрывное изображение ломаных линий. Логическое упражнение «Где сидит мишка?».
6			Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	Определять разницу по величине между элементами, расстояние между ними, сопоставлять чередующиеся элементы между собой.
7			Составление геометрического узора из растительного орнамента в	1	Обведение шаблона круга и листьев разной формы, раскрашивание изображения с соблюдением контура. Ориентация на плоскости листа.

			круге.		
8			Графические упражнения «Платья для кукол».	1	Сравнение двух одинаковых изображений с нахождением различий оформления платьев, прорисовка выявленных различий.
9			Графические упражнения «Чудо-линия».	1	Составление рисунка с помощью прямых и замкнутых линий.
10			«Цветочная поляна». Знакомство с тремя основными цветами (шаблоны цветов).	1	Упражнения на смешивание цветов.
11			«Акварельная радуга». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	Упражнения на различение тонов, определение цветовой гаммы.
12			«Яркие краски природы». Знакомство с новой художественной техникой.	1	Роспись шаблона бабочки в технике «по - сырому».
13			«Осенний листопад – осенние воспоминания».	1	Аппликация из листьев.
14			«Первый снег»	1	Рассматривание картины «Первый снег» А.Пластов. Составление композиции по теме белой гуашью на темном фоне.
15			«Графика зимнего леса».	1	Зарисовки зимних деревьев графическим карандашом, углем, тушью.
16			«Елочная игрушка».	1	Рисование по образцу несложных по форме елочных игрушек.
17			«Веселый снеговичок».	1	Рисование по образцу.
18			«Мы рисуем зимние деревья».	1	Изображение снега на деревьях мазками.
19			«Красавица зима».	1	Рассматривание картины К.Юон «Русская зима». Приемы изображения снега акварелью.
20			«Летняя сказка зимой».	1	Декоративное рисование. Элементы городецкой росписи по образцу.
21			«Сегодня мы – волшебники».	1	Кляксография. Выявление контуров изображений и создание новых образов.
22			«Кораблик для папы».	1	Изготовление праздничной открытки в технике «Аппликация».
23			«Морское царство».	1	Составление композиции, приемы изображения воды

					акварелью, пастелью.
24			«Букет для мамы».	1	Изготовление праздничной открытки в технике «Аппликация».
25			Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	Составление иллюстрации акварелью, цв. карандашами.
26			«Весенний день».	1	Рассматривание картины А.Саврасов «Грачи прилетели». Составление композиции по теме.
27			«Первый цветок».	1	Рассматривание картины К.Юон «Конец зимы. Полдень». Рисование по образцу весенних первоцветов.
28			«Я ракету нарисую».	1	Рисование по образцу.
29			«Весенние листья».	1	Рисование с натуры, передача существенных особенностей изображаемого предмета.
30			«Три медведя».	1	Декоративное рисование. Роспись шаблонов – три чашки разной величины).
31			«Мы едем в автобусе»	1	Изображение автобуса по шаблону, передача существенных особенностей изображаемого предмета, составление композиции.
32			«Салют Победы».	1	Рисование по образцу праздничной открытки.
33			Узор в полосе из растительных форм.	1	Декоративное рисование. Составление узора по образцу и шаблону.

Календарно-тематическое планирование (2 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование с натуры овощей.	1	Беседа об осеннем урожае. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Анализ моделей яблока, огурца, моркови. Определение их формы, величины и цвета. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
2.			Рисование с натуры фруктов.	1	
3.			Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Беседа на тему «Грибы». Сравнение грибов по форме, величине. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
4.			Рисование в полосе узор из листьев и ягод.	1	Составление узора из несложных растительных форм на карточках. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
5.			Самостоятельное составление узора в полосе.	1	Составление узора из несложных растительных форм на карточках. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
6.			Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Построение геометрического орнамента при помощи осевых линий (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
7.			Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Игра «С какого дерева листочек?» Построение квадрата. Объяснение учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
8.			Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа на тему «Деревья осенью». Рассматривание образца. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.

9.			Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы	1	Беседа об учебных принадлежностях, их назначении. Рассматривание предметов по форме, цвету, размеру. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (<u>например: папка, линейка, треугольник</u>). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
10.			Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Работа с геометрическими фигурами. Рассматривание узоров на образце. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
11.			Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Совершенствование умений рисовать в квадрате осевые линии. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
12.			Рисование орнамента в квадрате. Городецкая роспись.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
13.			Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	Закрепление умений рисования узора в квадрате. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
14.			Рисование с натуры веточки ели.	1	Наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Сравнение веточки ели и сосны. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
15.			Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Рассматривание праздничных флажков. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
16.			Рисование с натуры елочных украшений.	1	Беседа о празднике Нового года и новогодней елке. Рассматривание елочных игрушек. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
17.			Рисование «Веточка с елочными игрушками».	1	Беседа о новогодней елке. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с

					дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
18.			Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	Самостоятельное составление узора из снежинок. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
19.			Рисование на тему «Снеговики».	1	Беседа по картине «зимние забавы детей». Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Передают на рисунке округлую форму частей предмета, их величину. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
20.			Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	Рассматривание моделей рыбки: форма, размеры, количество плавников, цвет. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
21.			Рисование «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Рассматривание таблиц различных водорослей. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
22.			Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	1	Игра «Какой формы предмет». Рассматривание портфеля. Рисование с натуры предмета <u>прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)</u> . Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
23.			Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
24.			Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы.	1	Беседа о предметах треугольно формы. Треугольник: количество углов, сторон. Рассматривание косынок с различными рисунками. Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
25.			Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	Беседа «Для чего нужны дорожные знаки?» Рассматривание дорожных знаков «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и

					красной полосой по краям). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
26.			Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1	Рассматривание мелких тарелок с узорами. Беседа «Посуда». Рисование узора в круге - расписная тарелка (круг - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
27.			Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1	Работа с геометрическими фигурами. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
28.			Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Беседа «Достижения советского народа в запуске спутников и ракет». Рассматривание портретов космонавтов. Определение частей ракеты, на какие геометрические фигуры похожи. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
29.			Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Беседа «Стройка». Рассматривание образца (из каких геометрических фигур выполнена постройка). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
30.			Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Рассматривание флажков и шаров. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
31.			Рисование «Дом в деревне».	1	Рассматривание картинок с дома в деревне. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
32.			Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Работа с раздаточным материалом. Составление узора. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
33.			Узор из цветов в круге.	1	Игра «Угадай цветок». Узор из цветов в круге (круг - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.

34.			Рисование на тему «Весенние цветы».	1	Игра «Угадай цветок». Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
-----	--	--	-------------------------------------	---	--

Календарно-тематическое планирование (3 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование с натуры листьев берёзы и ивы.	1	Называть характерные признаки времен года, рассматривая картины об осени А. Куинджи «Берёзовая роща», И. Шишкина «Рожь». Рассматривать иллюстрации в детских книжках. Отгадывать загадки о цветах, плодах. Называть название листьев различных деревьев. Изображать (рисовать) с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.
2.			Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Рассматривать иллюстрации с применением узора в полосе. Составлять узор в полосе из веток с листочками. Делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.
3.			Рисование на тему «Парк осенью».	1	Чтение стихотворений об осени. Рассматривать картины И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень». Называть строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.
4.			Рисование с натуры предметов различной	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Различать и изображать от руки

			формы и цвета		предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Рисование с натуры (яблоко, груша, огурец, морковь).
5.			Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Беседа о сигнальных флажках. Рассматривание иллюстраций в книжке. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)
6.			Рисование с натуры доски для резания овощей (с узором).	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, таблицах. Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.
7.			Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Рассматривание шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка. Называть правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.
8.			Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
9.			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа.
10.			Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушечного домика. Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).

11.			Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора из растительных форм в полосе
12.			«Знакомство с работами гжельских мастеров».	1	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
13.			Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)
14.			Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение стихотворения и загадки о мяче. Рисование с натуры двухцветного мяча. Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.
15.			Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели) Знать правила построения узора в полосе. Чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.
16.			Беседа по картинам на тему «Зима пришла».	1	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)
17.			«Нарядная ёлка».	1	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка» Беседа по картинам на тему: «Зима

					пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима». Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
18.			Рисование узора на рукавичке.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора на рукавичках. Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма) Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование)
19.			Рисование симметричного узора по образцу.	1	Рассматривание иллюстраций с применением симметричного узора. Рисование симметричного узора по образцу
20.			Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Чтение стихотворений о зиме. Рисование на тему «Елка зимой». Рассматривание иллюстраций в детских книгах Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Восстанавливать на основе графического образа и его словесного обозначения путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете
21.			Рисование с натуры молотка.	1	Рисование с натуры молотка . Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка). Рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.
22.			Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы, «По»лдень».	1	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»
23.			Декоративное рисование —	1	Рассматривание открыток. Знать правила построения узора на листе бумаги. Определять структуру узора,

			оформление поздравительной открытки к 8 Марта.		форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
24.			Рисование с натуры теннисной ракетки	1	Рисование с натуры теннисной ракетки. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки). Рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
25.			Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин).	1	Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин). Загадки о сказочных персонажах. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»
26.			Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование по образцу орнамента из квадратов
27.			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.
28.			Рисование с натуры игрушки-вертолета (или шаблону).	1	Чтение загадок, стихотворений о воздушном транспорте. Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолёта), передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.
29.			Рисование с натуры весенней веточки.	1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки.

					Последовательность выполнения рисунка.
30.			Рисование на тему «Деревья весной».	1	Чтение стихотворений о весне. Рисование на тему «Деревья весной». Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
31.			Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Праздник Победы» (праздничный салют).
32.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Тестирование.
33.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации. «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
34.			Рисование с куста земляники с цветами по образцу.	1	Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Календарно – тематическое планирование (4 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Аппликация из обрывков цветной бумаги дорисовыванием «Дети собирают грибы в лесу».	1	Беседуют на тему «Лето. Осень»; рассматривают картину в учебнике; отвечают на вопросы учителя; сравнивают рисунки (деревья летом и осенью); выполняют аппликацию из отрывков цветной бумаги самостоятельно.
2.			Беседа о художниках и их картинах «Что и как изображают художники? Какие материалы использует художник». Рисование «Деревья осенью»	1	Беседуют на тему «Натура для художника»; рассматривают репродукции картин в учебнике; отвечают на вопросы учителя; игра «угадай, что нарисовал художник», дорисовывают рисунок простым карандашом, раскрашивают гуашью самостоятельно
3.			Рисование с натуры. Неваляшка	1	Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя; обводят по шаблону, вырезают, наклеивают, дорисовывают элементы с учителем.
4.			Рисование (раскрашивание) акварелью по сырой бумаге «Осенние листья».	1	Выполняют рисунок по показу учителя; раскрашивают, применяют приемы и способы передачи графических образов в рисунке (обводят по шаблону, раскрашивают самостоятельно (с помощью учителя или по показу учителя))
5.			Тёплый и холодный зелёный цвет. Рисование на тему: «Ветка с листьями освещенная солнечным светом»	1	Рассматривают образцы в учебнике, учатся смешивать краски по показу учителя, добываясь нужного цвета, выполняют работу самостоятельно или с с помощью учителя.
6.			Рисование на тему: «Ветка с листьями в тени»	1	
7.			Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени».	1	Работают в технике аппликации над образом дерева (составление целого изображения дерева(по усмотрению) способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветового пятна.
8.			Беседа. Картина «Пейзаж». Рисование картины-пейзаж (пространство в пейзаже).	1	Рассматривают репродукции картин в учебнике, отвечают на вопросы учителя, учатся определять разные состояния в природе, игра «словесный пейзаж сегодняшнего дня». Находят из предложенных репродукций пейзаж, участвуют в беседе, рассматривают задания в учебнике; выполняют

					тренировочные упражнения, изображая разные предметы с помощью уменьшения размера.
9.			Рисование на тему: «Осенний пейзаж».	1	Находят из предложенных репродукций осенний пейзаж, участвуют в беседе, из предложенных заготовок на доске составляют картину «Пейзаж», применяя основные правила его изображения, Рисуют «Осенний пейзаж» самостоятельно (или с помощью учителя используя шаблоны), опираясь на образец в учебнике.
10.			Беседа о творчестве художников (скульптуров). Дорисуй картинки.	1	Дискуссия по вопросу: что значит красивый человек (даны слова-опоры - выбирает нужное). Рассказ учителя об истории жанра портрета, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рассказ с показом учителя изображения головы (лица) человека. Дети выполняют по образцу в альбоме.
11.			Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка».	1	Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя; обводят по шаблону, вырезают, наклеивают, дорисовывают элементы самостоятельно (или наклеивают, дорисовывают элементы с учителем). Из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги. Дорисовывание глаз, носа и др. элементов выполняется фломастером.
12.			Беседа «Натюрморт». Рисование «Игрушки» (пирамидка, мяч).	1	Слушают стихотворение, загадки об игрушках, рассматривание и анализ игрушек (формы, цвета, пропорций) по наводящим вопросам учителя. Самостоятельное изображение игрушки с помощью шаблонов по образцу учителя, раскрашивание. Организация выставки.
13.			Лепка: барельеф на картоне «Голова человека».	1	Словарная работа :скульптор, барельеф, красота человека, черты лица. Рассматривание образцов разных барельефов. Анализ плана выполнения барельефа по учебнику. Выполнение работы с частичной помощью учителя по готовому рисунку головы человека.
14.			Беседа и рисование «Автопортрет».	1	Знакомство с жанром портрета, автопортрета, именами известных художников; сравнение изображений портретов и автопортретов разных художников (с. 44). Рассматривание и называние частей лица, изображение их, сравнение с оригиналом (смотрят в зеркало). Передают в изображении

					характер и настроение. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Подбирают необходимые цвета для выполнения рисунка. Подбирают необходимые цвета для выполнения рисунка под руководством учителя.
15.			Рисование на тему: «Новогодняя ёлка». (возможно сочетание с аппликацией).	1	Рассматривание разных открыток, определение события изображенного на них (или тематики). Групповое составление лаконичного изображения новогодней тематики из готовых элементов на доске (или в парах). Работа с учебником с.48-49. Самостоятельная работа в создании Новогодней открытки (разные уровни сложности). Выбор и написание поздравления. Выставка открыток.
16.			Рисование с элементами аппликации на тему: «Ребята катаются с горки».	1	Рассматривание репродукций картин «Зимние забавы». Групповое составление лаконичного изображения «Ребята катаются с горки» из готовых элементов на доске (или в парах). Самостоятельная работа по изображению (разные уровни сложности: дорисовывание готовой иллюстрации, раскрашивание, элементы аппликации). Выставка рисунков.
17.			Рисование «Веточка мимозы в стакане».	1	Слушание стихотворения о натюрморте, перечисление, что нарисовал художник. Беседа по вопросам учителя, рассматривание репродукций картин в учебнике. Знакомство с правилами изображения натюрморта (показ образца учителем на доске). Повторяют за учителем в альбоме.
18.			Рисование «Веточка сирени в стакане».	1	Рассматривают различные рисунки ваз с цветами (презентация или образцы); с помощью трафаретов изображают вазу; самостоятельно дорисовывают цветы. Коллективно вспоминают правила раскрашивания рисунка гуашью.
19.			Рисование на тему: «Чайная пара. Узор на посуде».	1	Рассматривают различные чайные сервизы; рассматривают в учебнике образец сервиза; с помощью трафаретов изображают силуэты чайника, кружки, блюда; самостоятельно выполняют рисунок по плану в учебнике.
20.			Беседа: «Художники – о тех, кто защищает Родину». Рисование на тему: «Доспехи богатыря».	1	Беседа о Родине, о тех, кто ее защищает с сопровождением презентации (картины, фото, скульптуры). Рассматривание богатырей в учебнике с. 50. Определение настроения

21.			Рисование на тему «23 февраля».	1	защитника, которое художник передает цветом, позой, выражением лица. Сравнение по вопросам учителя былинных и современных защитников Родины. Словарная работа с понятием <i>богатырь, доспехи</i> . Рассматривание иллюстрации с. 53 , анализ формы доспехов. Выполнение работы поэтапно, опираясь на образец и помощь учителя. Самостоятельный подбор цвета. Выставка рисунков.
22.			Доброе, злое в сказках. Рисование добрых сказочных персонажей.	1	Беседа о добрых и злых сказочных героях с сопровождением иллюстраций. Анализ изображения разных героев с.54-55 по вопросам учителя (настроение, характер или выражение лица цвет красок). Рассматривание поэтапного выполнения изображения Василисы по учебнику с.56. Выполнение рисунка на заданную тему, выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою (под руководством учителя, раскрашивание готового шаблона или самостоятельное).
23.			Рисование «Сказочные деревья».	1	Знакомство с картинами И. Билибина «Доброе и злое в сказке». Просматривают презентацию; работают по рисункам и заданиям учебника с.58-63 под руководством учителя. Практическая работа по дорисовыванию или раскрашиванию цветка, дерева, бабочки по показу учителя. Участие в выставке работ.
24.			Рисование на тему «Цветы для мамы к 8 марта».	1	
25.			Рисуем фигуру человека в движении.	1	Рассматривание иллюстраций человека в движении и статической позе Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Анализ формы частей, соблюдение пропорции по вопросам учителя. Выполняют работу последовательно, опираясь на объяснение и образец учителя. Оценивают свою работу, сравнивая ее с другими.
26.			Рисунок акварелью «Космос».	1	Вспоминают изображение человека в движении и статической позе с. 64-65 (рассматривают свои работы). Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Выполняют работу последовательно, опираясь на образец в учебнике с.65. Выставка работ.

27.			Художники, которые рисуют море. Рисование «Море».	1	Рассматривание и сравнение картин художников-маринистов. Рассказ учителя о настроении и разных состояниях морского пейзажа. Объяснение понятий: морской пейзаж, волна, буря. Анализ образца барельефа «Море». Повторение основных видов работы с пластилином (намазывание разной толщины, рисование волн стеклой).
28.			Беседа: «Как изображают животных». Лепка: «Жираф».	1	Отгадывают загадки о животных с использованием зрительного ряда. Рассматривание и называние основных характеристик животного по вопросам учителя (части тела, поза, размер, цвет, ...) Рассказ учителя «Как изображают животных», рассматривание рисунков с.68-69. Показ презентации «Поэтапное изображение кошки», «Лепка медведя из глины, пластилина» (представление о работе скульптора). Узнавание и называние зверей жарких стран. Анализ формы частей при изображении животного, соблюдение пропорции. Просмотр презентации о жирафе. Самостоятельное выполнение работы в технике лепка по образцу (плану) с.72. Выставка работ и оценивание по заданным критериям.
29.			Рисование на тему: «Насекомые. Стрекоза».	1	Рассматривают иллюстрации в учебнике; отвечают на вопросы учителя; применяют приемы и способы передачи графических образов дорисовывают элементы самостоятельно, по выбору лепят одного насекомого.
30.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Проверка знаний и умений полученных за учебный год.
31.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации. Рисование на тему «День Победы»	1	Знакомство с разнообразием русских народных промыслов, профессией гончара (презентация, рассказ учителя). Рассматривание и называние характерных особенностей
32.			Рисование на тему: «Волшебная Гжель. Украшаем посуду».	1	Гжельской посуды (цвет, орнамент). Упражнение в рисовании частей узора в гжельской росписи с. 79. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывание вазы гжельской росписью с.78 самостоятельно или под руководством учителя
33.			Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1	

34.			Беседа « Цвета,краски лета. Цветы лета». Рисование «Венок из цветов и колосьев».	1	Рассматривание репродукций картин о лете, перечисление признаков лета. Узнавание и называние цветов, растущих летом с. 86-87. Анализ изображения венка из цветов по вопросам учителя.(цвет, форма, чередование) С. 87. Самостоятельное выполнение работы с частичной помощью учителя, товарища (использование шаблонов).
-----	--	--	--	---	--

Календарно – тематическое планирование (5 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Наблюдаем признаки уходящего лета. Рисование с натуры веточки рябины.	1	Передача формы, цвета, конструкции ветки дерева с листьями, семенами и плодами.
2.			Рисование с натуры веточки дуба.	1	Передача формы, цвета, конструкции ветки дерева с листьями, семенами и плодами.
3.			Рисование с натуры веточки клена.	1	Передача формы, цвета, конструкции ветки дерева с листьями, семенами и плодами.
4.			Рисование с натуры веточки липы.	1	Передача формы, цвета, конструкции ветки дерева с листьями, семенами и плодами.
5.			Наблюдаем особенности наступающей золотой осени. Осенний листопад. Художники-пейзажисты.	1	Знакомство с художниками-пейзажистами и их картинами. И. Остроухов. Золотая осень.
6.			Рисование осенней березы.	1	Передача формы, цвета ствола ,листьев березы.
7.			Рисование осеннего дуба.	1	Передача формы ствола дуба, цвета осенних листьев .
8.			Рисование осеннего леса.	1	Пейзажи И.И.Шишкина.
9.			Зарисовки деревьев карандашом.	1	Пейзажи И.И.Левитана.
10.			Зарисовки неба, реки, моря.	1	Пейзажи И.К.Айвазовского.
11.			Учимся рассматривать картину. Что может быть изображено на одной картине. Натюрморт.	1	Знакомство с понятием картина. Рассматривание картин. И.Хруцкий. Цветы и плоды.
12.			Сюжет.	1	Знакомство с понятием сюжет. Рассматривание картин.
13.			Рисование с натуры натюрморта из предметов простой формы. Линейное построение.	1	Передача формы, пропорций, местоположение.Рисование с натуры натюрморта из предметов простой формы карандашом.
14.			Рисование с натуры натюрморта из	1	Передача цвета отдельных предметов и фона.

			предметов простой формы. Работа в цвете.		Рисование натюрморта в цвете.
15.			Составление композиции на бытовую тему («Мама готовит обед»).	1	Составление композиции на тему, используя предметы из натюрморта.
16.			Изготовление сосудов.	1	Рассматривание формы и используемых материалов различных сосудов. Лепка сосудов из пластилина.
17.			Красота вещей вокруг нас. Сосуды. Аппликация.	1	Вырезание из цветной бумаги силуэтов разных по форме и размеру сосудов. Составление композиции.
18.			Сосуды. Рисование по образцу. Линейное построение.	1	Рисование разных по форме и размеру сосудов. Составление композиции.
19.			Сосуды. Рисование по образцу. Работа в цвете.	1	Передача цвета отдельных предметов и фона. Рисование по образцу сосудов.
20.			Портрет. Художники-портретисты.	1	Знакомство с художниками-портретистами и их картинами.
21.			Рисование портрета по образцу.	1	Форма и мимика лица. Соблюдение пропорций лица человека. Рисование портрета по образцу.
22.			Фигура человека. Части тела.	1	Соблюдение пропорций тела человека. Рисование фигуры человека .
23.			Фигура человека в движении.	1	Изображение фигуры человека в движении. Схемы рисунка.
24.			Изображение портрета человека в профиль в технике аппликация.	1	Изображение портрета человека в профиль в технике аппликация.
25.			Изображение портрета человека в анфас в технике аппликация.	1	Изображение портрета человека в анфас в технике аппликация. Использование техники «на обрыв»
26.			Рисование фигуры человека спереди.	1	Рисование фигуры человека спереди.
27.			Рисование фигуры человека в движении.	1	Рисование фигуры человека в движении.
28.			Веселое время года- зимние каникулы. Зимние развлечения. Составление композиции.	1	Беседа о зимних развлечениях.Составление композиции, передача замысла. Передача положительных эмоций.
29.			Зимние развлечения. Работа в цвете.	1	Цветовое решение композиции. Передача положительных эмоций цветом.
30.			Как построена книга? Кто работает	1	Беседа о книге. Знакомство с этапами создания

			над созданием книги?		книги.
31.			Обложка книги.	1	Рисование обложки книги к сказке (по выбору).
32.			Иллюстрации в книге.	1	Составление композиции, передача замысла.
33.			Художники – иллюстраторы.	1	Беседа об иллюстрациях в книге. Знакомство с художниками – иллюстраторами и их работами.
34.			Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». Составление композиции.	1	Составление композиции, передача замысла.
35.			Иллюстрация к сказке «Маша и медведь». Работа в цвете.	1	Цветовое решение композиции.
36.			Лепка героев к сказке «Маша и медведь».	1	Лепка героев к сказке пластическим и конструктивным методами.
37.			Составление композиции «Маша и медведь». Лепка.	1	Лепка и составление композиции из отдельных фигурок.
38.			Рисование деревьев (елки) разного размера.	1	Беседа о разных породах деревьев. Передача размеров и местоположения деревьев.
39.			Рисование фруктов разной формы и размеров.	1	Передача размеров, цвета и местоположения предметов.
40.			Восприятие произведений искусства. Рассматриваем картину.	1	Рассматривание картин, определение плановости , сюжета, способов передачи замысла. Беседа о красоте произведений искусства.
41.			Составляем рассказ по картине.	1	Ознакомление с планом описания картин. Рассказ по картине.
42.			Скульптура. Виды скульптуры.	1	Ознакомление с видами скульптуры. Нахождение отличий от плоскостных изображений.
43.			Художники-скульпторы.	1	Знакомство с художниками-скульпторами и их работами.
44.			Животные в скульптуре.	1	Рассматривание, изображений животных в скульптуре, способов передачи движения животного, их индивидуальных особенностей, характера. Лепка животного.
45.			Красная книга.	1	Знакомство с представителями Красной книги (по выбору).
46.			Художники-анималисты.	1	Знакомство с художниками- анималистами и их работами.
47.			Лепка животного (белый медведь).	1	Лепка животного с передачей движения, пропорций тела пластическим и конструктивным методами.

48.			Рисуем белого медведя.	1	Изображение животного с передачей движения, пропорций тела.
49.			Лепка стерха.	1	Лепка птицы с передачей движения, пропорций тела.
50.			Встречаем весну. Весенний пейзаж. Составление композиции.	1	Составление композиции, передача замысла. Графическая работа.
51.			Весенний пейзаж. Работа в цвете.	1	Цветовое решение композиции красками.
52.			Труд людей весной. Сюжетная лепка.	1	Лепка отдельных фигур и предметов по замыслу.
53.			Труд людей весной. Составление композиции. Лепка.	1	Составление композиции, передача замысла.
54.			Рисование на тему «Труд людей весной». Составление композиции.	1	Составление композиции, передача замысла.
55.			Труд людей весной. Работа в цвете.	1	Цветовое решение композиции.
56.			Народное искусство . Богородская игрушка.	1	Знакомство с историей промысла, с характерными особенностями изделий.
57.			Дымковская игрушка.	1	Знакомство с историей промысла, с характерными особенностями изделий
58.			Хохломская роспись.	1	Знакомство с историей промысла, элементами росписи, основным цветовым колоритом.
59.			Городецкая роспись.	1	Знакомство с историей промысла, элементами росписи, основным цветовым колоритом.
60.			Гжельская роспись.	1	Знакомство с историей промысла, элементами росписи, основным цветовым колоритом.
61.			Изображение действительности . Плакат. Составление композиции «Береги природу».	1	Знакомство с приемами создания плакатов, отражающими основную мысль агитации. Составление композиции, передача замысла.
62.			Открытка к празднику. Композиция.	1	Организация рабочего места
63.			Промежуточная (итоговая) контрольная работа.	1	Знакомство с приемами создания открыток. Составление композиции.
64.			Анализ контрольной работы. Открытка. Работа в цвете.	1	Составление композиции в аппликации
65.			Плакат. Работа в цвете.	1	Цветовое решение композиции.
66.			Узнаем больше об искусстве.	1	Знакомство с музеями и коллекциями.

			Музеи России. Эрмитаж. Третьяковская галерея.		
67.			Музеи России. Кремль. Оружейная палата.	1	Знакомство с музеями и коллекциями.
68.			Музеи мира. Лувр. Дрезденская картинная галерея.	1	Знакомство с музеями и коллекциями.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Дата проведени я урока (план. по КТП)	Дата проведени я урока (факт.)	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки