

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛГОГРАДСКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №1»**

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1»

_____/И.Ю.Гайтукаева /

Приказ № ____ от « ____ » августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1ДОП.-4 КЛАССОВ
2024 -2025 учебный год
Учитель:**

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного
методического объединения (комиссии)
учителей начальных классов

Руководитель МО

_____/_____/

Протокол №1 от « ____ » августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

_____/ Г.Н.Штодина/

« ____ » августа 2024г.

Волгоград 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" разработана в соответствии с:

- АООП ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» (вариант 1);
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативов ГКОУ "Волгоградская школа-интернат №1",
- Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- учебным планом на текущий учебный год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
 - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
 - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
 - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
 - формирование интереса к разнообразным видам труда.
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
 - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
 - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.
- Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

-коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательный потенциал предмета «Труд (технология)» реализуется через:

- через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

-организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Труд (технология)» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета «Труд (технология)» отводится:

Классы	Кол-во учебных недель в году	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов, формируемой участниками образовательных отношений	Всего
1 дополнительный	33	2	-	66
1	33	2	-	66
2	34	1	-	34
3	34	1	-	34
4	34	1	-	34

-Формы промежуточной (годовой) аттестации

Промежуточная (годовая) аттестация по учебному предмету «Труд (технология)» для обучающихся проводится в соответствии с учебным планом ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1» и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Класс	Форма промежуточной (годовой) аттестации
1 дополнительный	Тестирование
1	Тестирование
2	Тестирование
3	Тестирование
4	Тестирование

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

АООП (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень предлагается для возможного усвоения содержания образования в соответствии с психофизиологическими способностями обучающегося.

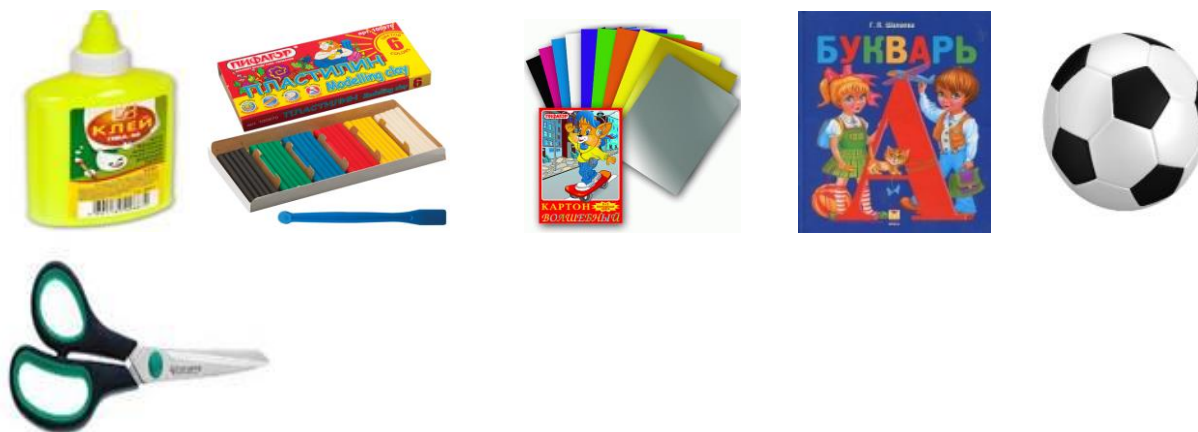
Минимальный	Достаточный
- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - знание видов трудовых работ; - знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; - пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам; - владение некоторыми технологическими	- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов; - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

приемами ручной обработки материалов; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - выполнение несложного ремонта одежды.	- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; - выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков трудового обучения.
---	--

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 дополнительный класс

1. Обведи карандашом школьные принадлежности, используемые на уроках труда



2. Назови (обведи) природные материалы:

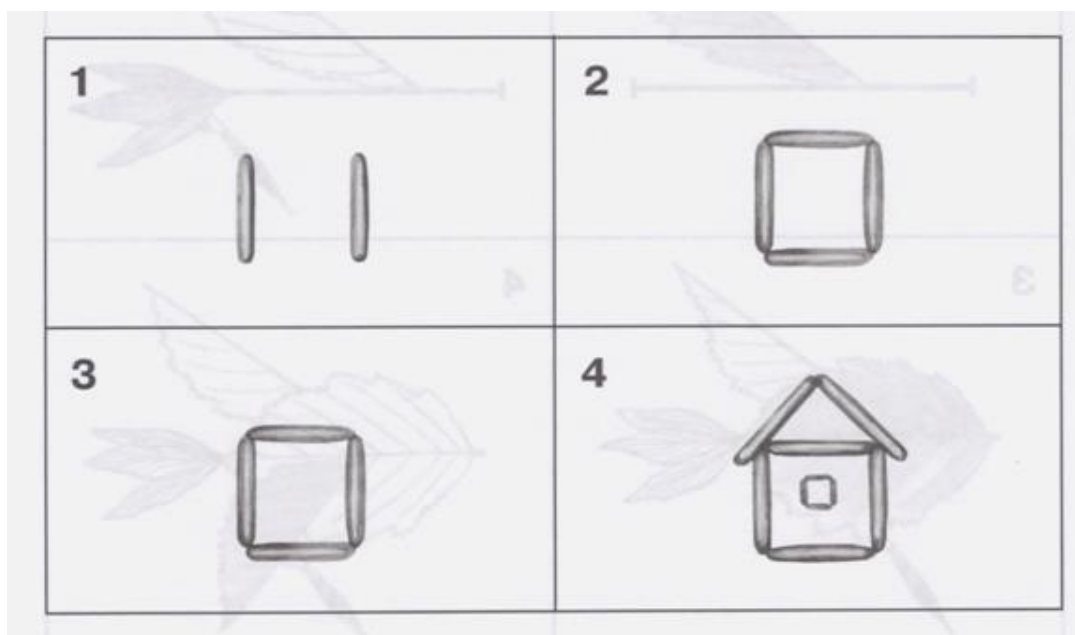


3. Назови фигурку. Из каких частей она состоит? На какие геометрические фигуры похожи части поделки?



4.Практическая работа. Выполнить задание по образцу:

- с помощью словесной инструкции педагога
- *самостоятельно



1 класс

1. Назови цвета пластилина.



2. Какой инструмент используют для работы с пластилином.



3. Что нужно для работы с пластилином?



4. Что нужно для работы с цветной бумагой?

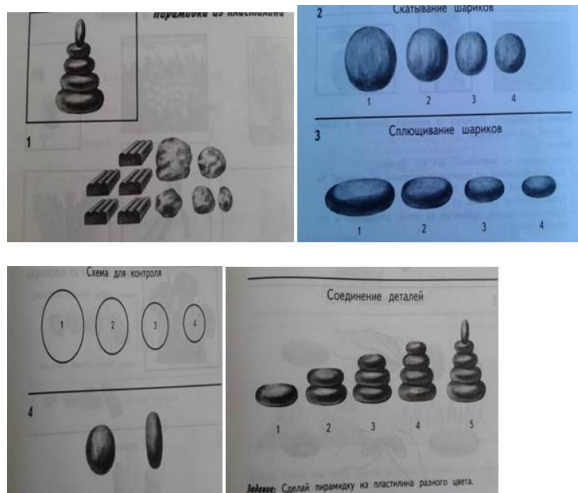


5. Как правильно расположить шаблон на бумаге?



6. Слепи пирамидку из разных цветов пластилина по образцу:

- с помощью словесной инструкции педагога
- самостоятельно*



2 класс

1. С помощью стрелок расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:

а) Рабочее место для работы с пластилином:



б) Рабочее место для работы с цветной бумагой:



2. Как можно размягнуть пластилин?

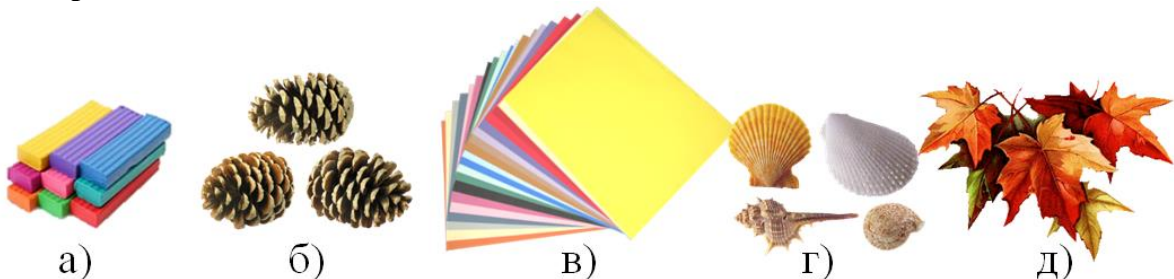
- горячей водой;
- разогреть теплом своих рук;
- подождать некоторое время.

3. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?

- а) лепка
- б) аппликация
- в) рисование
- г) плетение



4. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



5. Какой из перечисленных предметов не понадобится для изготовления бабочки.

- А) листья В) проволока
Б) веточки Г) ягода Д) жёлудь



6.* Изготовь бабочку из предложенного природного материала

3 класс

1. Из чего сделала эта поделка?



1) Пластилин

2) Бумага

3) Ткань

2. Что надо приготовить к уроку, на котором ты будешь лепить из пластилина?

3. Что надо приготовить к уроку, на котором ты будешь делать аппликацию?

4. Что надо приготовить к уроку, на котором ты будешь шить?



5. Аппликация «Дерево из рваной бумаги»

- 1.Обвести карандашом или грифелем по шаблону на белом листе рисунок дерева.
- 2.Обрывать бумагу.
- 3.Смазывать детали клеем.

5.* Аппликация «Дерево из рваной бумаги»

1. Обвести по шаблону и вырезать из цветной бумаги ствол дерева.
- 2.Обрывать бумагу.
- 3.Смазывать детали клеем.

4 класс

1. С помощью стрелок расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:

а) Рабочее место для работы с пластилином:



б) Рабочее место для работы с цветной бумагой:



2. Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?



- а) лепка
- б) аппликация
- б) рисование

г) плетение

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

- а) разметить детали по шаблону
- б) составить композицию
- в) вырезать детали
- г) наклеить на фон

1	2	3	4

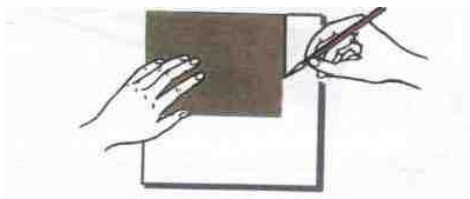
5. К инструментам относится...

- а) бумага, ножницы, карандаш
- б) картон, бумага, ткань
- в) ножницы, линейка, карандаш

6. Ножницы нужно передавать...

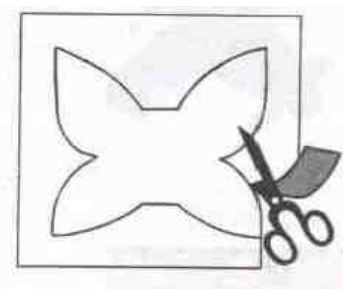
- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперёд;
- в) открытыми

7. Определи технологические операции



- | | | |
|------------------------|-------------|---------------|
| а) разметка по шаблону | б) сминание | в) отрывание |
| г) вырезание | д) сгибание | е) склеивание |

8. Определи технологические операции



а) разметка по шаблону
г) вырезание

б) сминание
д) сгибание

в) отрывание
е) склеивание

9.* Повтори самостоятельно технологические операции из задания 7 и 8.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методический комплекс:

Методическое пособие

-Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. - М. : Просвещение, 2023 (электронное пособие)

<https://catalog.prosv.ru/assistance/40-0394-02.pdf>

Учебники:

для 1 дополнительного - 4 классов:

-учебник "Технология. Ручной труд" 1 класс Л.А. Кузнецова, Москва "Просвещение", 2023;

-учебник "Технология. Ручной труд" 2 класс Л.А. Кузнецова, Москва "Просвещение", 2023;

-учебник "Технология. Ручной труд" 3 класс Л.А. Кузнецова, Москва "Просвещение", 2023;

-учебник "Технология. Ручной труд" 4 класс Л.А. Кузнецова, Москва "Просвещение", 2023;

2. Учебные и дидактические пособия:

- технологические карты поделок;
- дидактическое пособие с разными видами тканей;
- тренажеры для вышивания;
- металлический конструктор.

3. Материально-техническая оснащенность:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);
- телевизор;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания (анимированные тренажеры).
- презентации, соответствующие содержанию обучения;
- интернет – ресурсы.
- электронные образовательные ресурсы

Календарно - тематическое планирование (1 доп.кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование прямых вертикальных линий. Солнце на небе. Травка на земле.	1	Правильно сидеть за партой, правильно располагать альбом, держать карандаши. Знать и называть изображаемые предметы, рисовать указанные предметы на доске, в альбоме, сопровождая взглядом движения руки с карандашом. Знакомство с материалами и принадлежностями для уроков рисования; правилами работы с ними. Беседа о лете. Рассматривание иллюстраций с летними пейзажами, называние летних цветов. Д/и «Назови цветок», д/и «Составь ромашку». Слушание стихов, отгадывание загадок о цветах. Рисование по подражанию действиям учителя зелёной травки и цветов.
2.			Рисование прямых вертикальных линий кисточкой. Набежала тучка, и пошёл сильный дождик	1	Правильно сидеть за партой, правильно располагать альбом, держать карандаши. Знать и называть изображаемые предметы, рисовать указанные предметы на доске, в альбоме, сопровождая взглядом движения руки с карандашом. Беседа об осени, о погоде. Рассматривание осенних иллюстраций. Слушание стихов о дожде. П/и «Солнышко – дождик». Рисование по подражанию действиям учителя синей тучки и дождика.
3.			Упражнение на различие предметов по форме и размеру. Цветные клубочки (большие и	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование замкнутых круговых линий (по образцу): воздушные шарики, ветка с ягодами. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

			маленькие).		
4.			Ярко светит солнышко	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Слушание потешек, пословиц, стихов о солнышке. Подбор слов – признаков, слов - действий к слову солнце. Составление предложений по картинке со словом солнышко. Рисование солнышка - жёлтого круга и прямых линий вокруг него по показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
5.			Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание и называние игрушек. Отгадывание загадок про мяч, слушание стихов А. Барто «Мячик», С. Маршака «Мяч». Д/и «Угадай, о каком мяче говорю». П/и «Передай мяч». Рисование мячей маленьких и больших круговыми движениями по показу учителя. Рисовать круговые слитные замкнутые линии. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
6.			Упражнение на различие предметов по форме и размерам. Разноцветная лесенка	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать большие и маленькие линии. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
7.			Рисование узора для дымковской игрушки (точки и кружки разной	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с дымковской росписью. Рассматривание дымковских лепных поделок. Рисование элементов дымковской

			величины)		рописи (точки, круги разной величины) по подражанию действиям учителя. Рисовать узор, сопровождая взглядом движения руки с карандашом, давать оценочные суждения.
8.			Дымковский конь. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать по шаблону коня, расписывать его. Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Беседа об узоре, рассматривание и сравнение предметов с узорами и без узоров. Рассматривание дымковских лепных и нарисованных коней и анализ построения узоров. Роспись шаблона коня по образцу и показу учителя.
9.			Дымковская игрушка - баран. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать по шаблону и расписывать дымковскую игрушку (баран). Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
10.			Узор для платья куклы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать разноцветные круги, точки, полосочки. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
11.			Полосатый коврик для куклы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать вертикальные цветные полосы. Называть изображаемый предмет. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
12.			Рисование на тему «Золотая осень».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать разноцветные «мазки» -листья для деревьев. Выражать

					оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
13.			Отрывная аппликация Осенний листопад. Цвета осени.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома. Нарвать цветную бумагу (желтый, красный, зеленый цвет) на мелкие кусочки и наклеить с помощью клея.
14.			Обводка шаблонов. Осенние листья.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Работа по шаблону. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
15.			Рисование по трафарету «Фрукты».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Работа по трафарету. Рисование натюрморта из фруктов. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
16.			Рисование по трафарету «Овощи».	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Работа по трафарету. Рисование натюрморта из овощей. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
17.			Простые формы. Рисование по трафарету, шаблону, по штрихам.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
18.			Зелёный и синий заборчик.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

19.			Лепка. Деревянный дом в деревне.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Изображение деревянного дома из бревен из пластилина. Раскатывание пластилина в виде колбасок разной длины. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
20.			Разноцветные воздушные шарик на ниточках (раскраска круговыми движениями).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы округлой формы, раскрашивать круговыми движениями. Знать и называть изображенные предметы. Д/и «Разноцветные комнаты». Слушание стиха Я. Акима «Цветные огоньки». Раскрашивание шариков жёлтым, зелёным и красным цветами круговыми движениями по показу учителя. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
21.			Рисование по шаблону. Изображение неваляшки.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание куклы-неваляшки. Рисовать куклу-неваляшку по шаблону (ручки дорисовывать самостоятельно) по показу учителя. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
22.			Филимоновская игрушка. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание иллюстраций в книге И.Богуславской «Русская глиняная игрушка». Роспись игрушки по выбору. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения. Выразить положительные эмоции.
23.			Узор для тарелки (круг - готовая форма).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Кто больше» (называние и нахождение посуды).

					Рассматривание разных узоров на тарелках и анализ построения узоров. Рисовать узоры (точки, круги, мазки) на картонной тарелке круглой формы по образцу и показу учителя. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
24.			Много цветных колечек – цепочка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Беседа о новогоднем празднике, подготовке к нему, ёлочных украшениях. Д/и «Украсим ёлочку». Рисовать несколько цветных колечек - цепочку. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
25.			Рисование. Гирлянда - длинная и короткая.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать повторяющиеся элементы – гирлянду. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
26.			Рисование. Снеговик.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать самостоятельно круги разной величины (слабые уч-ся обводят по шаблону, контуру). Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
27.			Разноцветные бусы на ёлку.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Беседа о новогоднем празднике. Слушание стихов и песен с новогодней тематикой. Д/и «Собери бусы». Рисование на одной прямой кругов, повторяющихся по величине и цвету и чередующихся по цвету по образцу и показу

					учителя, раскрашивать круговыми движениями. Знать и называть изображенные предметы. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
28.			Новогодние флажки на ниточке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать предметы прямоугольной формы. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
29.			Снежинки.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать снежинки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
30.			Новогодняя елка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать елочки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
31.			Узор в полосе из ёлочек.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание иллюстраций и беседа о новогоднем празднике. Отгадывание загадок о зиме, снеге, снежинках, ёлочке, Новом годе. Сл./и «Бывает – не бывает». Рисование узора в полосе, разделённой на четыре части, чередуя ёлочку со снежинкой по образцу и показу учителя. Рисовать предметы в полосе. Ориентироваться на листе. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
32.			Рисование по шаблону. Елочные игрушки	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Кто быстрее украсит ёлочку?». Рассматривание ёлочных

					игрушек. Рисование ёлочных игрушек по подражанию с использованием шаблонов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
33.			Узор в круге (круг - готовая форма)	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора для расписного блюда (растительный орнамент). Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
34.			Узор в полосе. Украшение для фартука.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать узор в полосе из геометрических фигур. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Ориентироваться на листе. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
35.			Рисование. Украшение для фартука (фартук - готовая форма).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора в полосе из чередующихся элементов. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
36.			Изображение аквариума в технике аппликации.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Техника аппликации с графической дорисовкой. Развитие навыков работы красками, цветом. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
37.			Узор в квадрате. Салфеточка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание разных узоров на салфеточках и анализ построения узоров. Д/и «Придумай узор»

					(выкладывание геометрических фигур в квадрате). Рисование узора (точки, круги, мазки) в квадрате (квадрат - готовая форма).по образцу и показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
38.			Узор для платья дымковской барышни. Роспись шаблона	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Называние и показ одежды. Беседа о дымковской росписи, её элементах. Рассматривание дымковских лепных и нарисованных барынь, их разновидности и анализ построения узоров на платьях Рисование узора из вертикальных и горизонтальных линий, кругов, точек. Выражение оценочных суждений о своем рисунке и рисунках товарищей.
39.			Украшение платочка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание и анализ образца. Рисование на платочке (по мотивам дымковских росписей) вертикальных и горизонтальных волнистых линий, точек, кругов по образцу и показу учителя. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
40.			Разноцветные платочки сушатся на верёвочке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование разноцветных одинаковых квадратиков. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
41.			Кубики разной величины (на одной прямой).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать квадратики разной величины на прямой линии. Игра –

					соревнование «У кого выше башенка». Конструирование из кубиков «Пирамидка». Выкладывание кубиков на столе от самого большого до самого маленького. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
42.			Придумай свой рисунок. Беседа по иллюстрации Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке	1	Организация своего рабочего места, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Называть изображенные предметы. Рассматривание рисунков. Рисование Колобка на полянке. Выразить положительные эмоции.
43.			Рисование звезды и флага (по шаблону) ко Дню защитников Отечества.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование предметов по шаблону. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
44.			Красивый цветок в подарок маме, бабушке.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Беседа о празднике «8 Марта». Слушание стихов о мамах, бабушках. Д/и «Какая мамочка». Рассматривание поздравительных открыток. Называние и показ декоративных цветов. Д/и «Составь букет для мамы». Рисование мимозы, способом тычков, жёлтым цветом по показу учителя. Рисовать предметы по шаблону. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей. Выразить положительные эмоции.
45.			Рисование. Цветок в вазе	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование цветка и мимозы в вазе. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить
46.			Рисование. Мимоза в вазе	1	

					оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
47.			Весенний ковер.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование симметрично расположенных декоративных элементов в геометрической форме. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
48.			Рисование башенки из кубиков.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование башни из квадратов различной величины. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
49.			Рисование дома большого и дома маленького.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание иллюстраций с разными домами. Называние и показ частей дома. Конструирование из строительного материала большого и маленького дома. Рисование домиков различной величины. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
50.			Высокий новый дом.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисовать дом из больших элементов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выражать оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
51.			Дома в городе. Аппликация	1	Создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в

					технике аппликации.
52.			Поезд (несколько вагонов).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Отгадывание загадок о транспорте, рассматривание игрушек, называние видов транспорта, частей из которых он состоит. Выкладывание из геометрических фигур поезда на плоскости Рисование нескольких квадратов и кругов. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
53.			Круглые пряники (печенье) с узором.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование предметов округлой формы с узором. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
54.			Б. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Организация своего рабочего места. Рассматривать иллюстрации, знать и называть изображенные предметы, их свойства; отвечать на вопросы. Выразить положительные эмоции.
55.			Весна. Плывет кораблик.	1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: кораблик.
56.			Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Рисование деревьев, почек на деревьях, солнца. Усваивание понятий «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу.
57.			Узор в круге (круг готовая форма).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование узора в круге (размещение элементов рисунка по краю круга; чередование предметов по величине – большие, маленькие). Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
58.			Скворечник (с прямой крышей).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование

					скворечника. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
59.			Скворечник (с треугольной крышей).	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование скворечника с треугольной крышей. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
60.			Тематический рисунок: «Я ракету нарисую»	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рассматривание сюжетной картины «Ракета в космосе», ответы на вопросы учителя полными предложениями. Рисование ракеты. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
61.			Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Д/и «Найди такой же по форме». Слушание стиха О. Высотской «Флажок». Рисование флажков разной формы. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
62.			Красивая тележка.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование тележки. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
63.			Тележка с игрушками.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование тележки с шариками и кубиками. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.

64.			Ваза с ветками.	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование вазы (простой формы) с ветками. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
65.			Промежуточная (годовая) аттестация (тестирование)	1	Организация своего рабочего места, правильное расположение альбома, карандаша в руке. Рисование высокого забора и ворот. Знать и называть изображенные предметы, их свойства. Выразить оценочные суждения о своем рисунке и рисунках товарищей.
66.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации Высокий заборчик и ворота.	1	Работа над ошибками

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Дата план.	Дата факт.	Раздел / тема урока	К-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.			Вводное занятие.	1	Знакомство с санитарно - гигиеническими требованиями и правилами по ТБ при работе на уроках труда. Выявление уровня подготовленности уч-ся к обучению ручному труду.
2.			Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из палочек и столбиков различной длины и толщины.	2	Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики).
3.					
4.			Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки	2	Скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара.
5.					
6.			Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина . Составление композиции	1	Скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара. Составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзинке).
7.			Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, лимон, огурца, картофеля ; составление композиции (овощи на тарелке)	2	Скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы.
8.					
9.			Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	
10.			Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).	1	Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги.
11.			Аппликация «Цветы в вазе».	1	Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием

					вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.
12.			Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».	1	Составление простейших композиций из листьев и цветов.
13.			Свойства бумаги. Различение бумаги по толщине. Упражнения в сгибании и разворачивании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.	2	Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу.
14.					
15.			Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.	2	Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
16.					
17.			Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.	1	Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.
18.			Изготовление по образцу стаканчика для семян	1	Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу.
19.			Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полос.	1	Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
20.			Вырезание квадратов, прямоугольников размеченных по шаблону.	1	Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
21.			Скругление углов прямоугольников, квадратов на глаз.	1	Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника.
22.			Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.	2	Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки.
23.					
24.			Лепка по образцу букв и цифр на подложке.	1	Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики).
25.			Изготовление по образцу ежа из пластилина	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания,

					вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
26.			Изготовление по образцу цветка .	1	Рациональное использование пластилина и природного материала (цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.). Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
27.			Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
28.			Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
29.			Изготовление по образцу гриба из плодов каштана и пластилина.	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
30.			Изготовление по образцу мышки из желудя или, нераскрывшейся сосновой шишки	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

31.			Изготовление по образцу утенка из желудей, мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки	1	Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.
32.			Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка)	1	Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
33.			Изготовление гирлянд змейка . Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.	1	Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.
34.			Изготовление деталей аппликаций на флажки . Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.	1	Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
35.			Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).	1	Симметричное вырезывание. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
36.			Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги	1	Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
37.			Лепка по образцу рельефа букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона	2	Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.
38.					
39.			Лепка по образцу стилизованной фигуры человека .	1	Применение в работе инструментов для резания

					материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.
40.			Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны), пластилина и веточек.	1	
41.			Изготовление кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры.	1	Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.
42.			Изготовление по образцу пингвина, совы из шишки ели, крылаток клена и пластилина	1	Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.
43.			Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.	1	Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.
44.			Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).	2	Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
45.					
46.			Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур	1	Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
47.			Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате .	1	Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
48.			Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи .	2	Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.
49.					
50.			Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.	1	Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнура. Составление коллекции ниток

					– наклеивание на подложку из плотной бумаги.
51.			Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.	1	Упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура.
52.			Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.	1	Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление цветка.
53.			Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, (макеты: « Колобок », « Репка », « За грибами »).	3	Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики). Скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара.
54.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.
55.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации	1	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на
56.			Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в конце и в начале строчки.	1	одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям
57.			Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника .	3	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям
58.					
59.					
60.			Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.	3	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям
61.					
62.					

63.			Вышивание по рисунку , составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием.	2	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям
64.					
65.			Вышивание разнообразных фигур по рисунку (составленному учителем) с самостоятельным прокалыванием.	2	Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям
66.					

Календарно-тематическое планирование (2 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование с натуры овощей.	1	Беседа об осеннем урожае. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Анализ моделей яблока, огурца, моркови. Определение их формы, величины и цвета. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
2.			Рисование с натуры фруктов.	1	
3.			Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Беседа на тему «Грибы». Сравнение грибов по форме, величине. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
4.			Рисование в полосе узор из листьев и ягод.	1	Составление узора из несложных растительных форм на карточках. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
5.			Самостоятельное составление узора в полосе.	1	Составление узора из несложных растительных форм на карточках. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
6.			Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Построение геометрического орнамента при помощи осевых линий (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
7.			Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	Игра «С какого дерева листочек?» Построение квадрата. Объяснение учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
8.			Рисование на тему	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа на тему

			«Деревья осенью».		«Деревья осенью». Рассматривание образца. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
9.			Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы	1	Беседа об учебных принадлежностях, их назначении. Рассматривание предметов по форме, цвету, размеру. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (<u>например: папка, линейка, треугольник</u>). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
10.			Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Работа с геометрическими фигурами. Рассматривание узоров на образце. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
11.			Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	Совершенствование умений рисовать в квадрате осевые линии. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
12.			Рисование орнамента в квадрате. Городецкая роспись.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
13.			Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	Закрепление умений рисования узора в квадрате. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
14.			Рисование с натуры веточки ели.	1	Наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Сравнение веточки ели и сосны. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
15.			Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Рассматривание праздничных флажков. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.

16.			Рисование с натуры елочных украшений.	1	Беседа о празднике Нового года и новогодней елке. Рассматривание елочных игрушек. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
17.			Рисование «Веточка с елочными игрушками».	1	Беседа о новогодней елке. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
18.			Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	Самостоятельное составление узора из снежинок. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
19.			Рисование на тему «Снеговики».	1	Беседа по картине «зимние забавы детей». Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Передают на рисунке округлую форму частей предмета, их величину. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
20.			Рисование с натуры игрушки - рыбки.	1	Рассматривание моделей рыбки: форма, размеры, количество плавников, цвет. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
21.			Рисование «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Рассматривание таблиц различных водорослей. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
22.			Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	1	Игра «Какой формы предмет». Рассматривание портфеля. Рисование с натуры предмета <u>прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка)</u> . Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
23.			Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.

24.			Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы.	1	Беседа о предметах треугольной формы. Треугольник: количество углов, сторон. Рассматривание косынок с различными рисунками. Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
25.			Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	Беседа «Для чего нужны дорожные знаки?» Рассматривание дорожных знаков «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
26.			Рисование узора в круге - расписная тарелка.	1	Рассматривание мелких тарелок с узорами. Беседа «Посуда». Рисование узора в круге - расписная тарелка (круг - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
27.			Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1	Работа с геометрическими фигурами. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
28.			Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Беседа «Достижения советского народа в запуске спутников и ракет». Рассматривание портретов космонавтов. Определение частей ракеты, на какие геометрические фигуры похожи. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
29.			Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Беседа «Стройка». Рассматривание образца (из каких геометрических фигур выполнена постройка). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
30.			Рисование с натуры праздничного флажка и	1	Рассматривание флажков и шаров. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с

			воздушных шаров.		дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
31.			Рисование «Дом в деревне».	1	Рассматривание картинок с дома в деревне. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
32.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Работа с раздаточным материалом. Составление узора. Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
33.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации Узор из цветов в круге.	1	Игра «Угадай цветок». Узор из цветов в круге (круг - готовая форма). Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.
34.			Рисование на тему «Весенние цветы».	1	Игра «Угадай цветок». Объяснение за учителем этапов выполнения рисунка. Самостоятельная работа обучающихся с дозированной помощью учителя. Анализ выполненных работ.

Календарно-тематическое планирование (3 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Рисование с натуры листьев берёзы и ивы.	1	Называть характерные признаки времен года, рассматривая картины об осени А. Куинджи «Берёзовая роща», И. Шишкина «Рожь». Рассматривать иллюстрации в детских книжках. Отгадывать загадки о цветах, плодах . Называть название листьев различных деревьев. Изображать (рисовать) с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа. Отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним.
2.			Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Рассматривать иллюстрации с применением узора в полосе. Составлять узор в полосе из веток с листочками. Делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.
3.			Рисование на тему «Парк осенью».	1	Чтение стихотворений об осени. Рассматривать картины И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень». Называть строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов –

					крупнее дальних.
4.			Рисование с натуры предметов различной формы и цвета	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Рисование с натуры (яблоко, груша, огурец, морковь).
5.			Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Беседа о сигнальных флажках. Рассматривание иллюстраций в книжке. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе)
6.			Рисование с натуры доски для резания овощей (с узором).	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках, таблицах. Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.
7.			Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Рассматривание шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка. Называть правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.
8.			Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
9.			Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа.
10.			Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Рассматривание иллюстраций в книжках. Рисование с натуры игрушечного домика. Знать конструкцию

					изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).
11.			Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора из растительных форм в полосе
12.			«Знакомство с работами гжельских мастеров».	1	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне). Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
13.			Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)
14.			Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Беседа «Мои любимые игрушки». Чтение стихотворения и загадки о мяче. Рисование с натуры двухцветного мяча. Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.

15.			Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели) Знать правила построения узора в полосе. Чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.
16.			Беседа по картинам на тему «Зима пришла».	1	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.)
17.			«Нарядная ёлка».	1	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка» Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима». Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
18.			Рисование узора на рукавичке.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора на рукавичках. Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма) Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование)
19.			Рисование симметричного узора по образцу.	1	Рассматривание иллюстраций с применением симметричного узора. Рисование симметричного узора по образцу
20.			Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Чтение стихотворений о зиме. Рисование на тему «Елка зимой». Рассматривание иллюстраций в детских книгах Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Восстанавливать на основе графического образа и его словесного обозначения

					путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете
21.			Рисование с натуры молотка.	1	Рисование с натуры молотка . Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (молотка). Рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.
22.			Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы, «По»лдень».	1	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень»
23.			Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Рассматривание открыток. Знать правила построения узора на листе бумаги. Определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
24.			Рисование с натуры теннисной ракетки	1	Рисование с натуры теннисной ракетки. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки). Рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
25.			Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин).	1	Беседа на тему «Иллюстрирование сказок» (И. Билибин). Загадки о сказочных персонажах. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»
26.			Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование по образцу орнамента из квадратов
27.			Рисование с натуры постройки из	1	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование с натуры постройки из элементов

			элементов строительного материала.		строительного материала. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.
28.			Рисование с натуры игрушки-вертолета (или шаблону).	1	Чтение загадок, стихотворений о воздушном транспорте. Называть части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолѐта), передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.
29.			Рисование с натуры весенней веточки.	1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Последовательность выполнения рисунка.
30.			Рисование на тему «Деревья весной».	1	Чтение стихотворений о весне. Рисование на тему «Деревья весной». Рассматривание иллюстраций в детских книгах.
31.			Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Беседа о празднике. Тематический рисунок «Праздник Победы» (праздничный салют).
32.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Тестирование.
33.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации. «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).	1	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

34.			Рисование с куста земляники с цветами по образцу.	1	Рассматривание иллюстраций с цветами. Рисование с натуры куста земляники с цветами.
-----	--	--	---	---	--

Календарно – тематическое планирование (4 кл)

№ урока	Дата проведения урока (план.)	Дата проведения урока (факт.)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.			Аппликация из обрывков цветной бумаги дорисовыванием «Дети собирают грибы в лесу».	1	Беседуют на тему «Лето. Осень»; рассматривают картину в учебнике; отвечают на вопросы учителя; сравнивают рисунки (деревья летом и осенью); выполняют аппликацию из отрывков цветной бумаги самостоятельно.
2.			Беседа о художниках и их картинах «Что и как изображают художники? Какие материалы использует художник». Рисование «Деревья осенью»	1	Беседуют на тему «Натура для художника»; рассматривают репродукции картин в учебнике; отвечают на вопросы учителя; игра «угадай, что нарисовал художник», дорисовывают рисунок простым карандашом, раскрашивают гуашью самостоятельно
3.			Рисование с натуры. Неваляшка	1	Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя; обводят по шаблону, вырезают, наклеивают, дорисовывают элементы с учителем.
4.			Рисование (раскрашивание) акварелью по сырой бумаге «Осенние листья».	1	Выполняют рисунок по показу учителя; раскрашивают, применяют приемы и способы передачи графических образов в рисунке (обводят по шаблону, раскрашивают самостоятельно (с помощью учителя или по показу учителя))
5.			Тёплый и холодный зелёный цвет. Рисование на тему: «Ветка с листьями освещенная солнечным светом»	1	Рассматривают образцы в учебнике, учатся смешивать краски по показу учителя, добываясь нужного цвета, выполняют работу самостоятельно или с помощью учителя.
6.			Рисование на тему: «Ветка с листьями в тени»	1	
7.			Аппликация «Листья березы на солнышке и в тени».	1	Работают в технике аппликации над образом дерева (составление целого изображения дерева(по усмотрению) способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветового пятна.

8.			Беседа. Картина «Пейзаж». Рисование картины-пейзаж (пространство в пейзаже).	1	Рассматривают репродукции картин в учебнике, отвечают на вопросы учителя, учатся определять разные состояния в природе, игра «словесный пейзаж сегодняшнего дня». Находят из предложенных репродукций пейзаж, участвуют в беседе, рассматривают задания в учебнике; выполняют тренировочные упражнения, изображая разные предметы с помощью уменьшения размера.
9.			Рисование на тему: «Осенний пейзаж».	1	Находят из предложенных репродукций осенний пейзаж, участвуют в беседе, из предложенных заготовок на доске составляют картину «Пейзаж», применяя основные правила его изображения, Рисуют «Осенний пейзаж» самостоятельно (или с помощью учителя используя шаблоны), опираясь на образец в учебнике.
10.			Беседа о творчестве художников (скульптуров). Дорисуй картинки.	1	Дискуссия по вопросу: что значит красивый человек (даны слова-опоры - выбирает нужное). Рассказ учителя об истории жанра портрета, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рассказ с показом учителя изображения головы (лица) человека. Дети выполняют по образцу в альбоме.
11.			Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка».	1	Рассматривают игрушки или образцы работ; отвечают на вопросы учителя; обводят по шаблону, вырезают, наклеивают, дорисовывают элементы самостоятельно (или наклеивают, дорисовывают элементы с учителем). Из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги. Дорисовывание глаз, носа и др. элементов выполняется фломастером.
12.			Беседа «Натюрморт». Рисование «Игрушки» (пирамидка, мяч).	1	Слушают стихотворение, загадки об игрушках, рассматривание и анализ игрушек (формы, цвета, пропорций) по наводящим вопросам учителя. Самостоятельное изображение игрушки с помощью шаблонов по образцу учителя, раскрашивание. Организация выставки.

13.			Лепка: барельеф на картоне «Голова человека».	1	Словарная работа :скульптор, барельеф, красота человека, черты лица. Рассматривание образцов разных барельефов. Анализ плана выполнения барельефа по учебнику. Выполнение работы с частичной помощью учителя по готовому рисунку головы человека.
14.			Беседа и рисование «Автопортрет».	1	Знакомство с жанром портрета, автопортрета, именами известных художников; сравнение изображений портретов и автопортретов разных художников (с. 44). Рассматривание и называние частей лица, изображение их, сравнение с оригиналом (смотрят в зеркало). Передают в изображении характер и настроение. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Подбирают необходимые цвета для выполнения рисунка. Подбирают необходимые цвета для выполнения рисунка под руководством учителя.
15.			Рисование на тему: «Новогодняя ёлка». (возможно сочетание с аппликацией).	1	Рассматривание разных открыток, определение события изображенного на них (или тематики). Групповое составление лаконичного изображения новогодней тематики из готовых элементов на доске (или в парах). Работа с учебником с.48-49. Самостоятельная работа в создании Новогодней открытки (разные уровни сложности). Выбор и написание поздравления. Выставка открыток.
16.			Рисование с элементами аппликации на тему: «Ребята катаются с горки».	1	Рассматривание репродукций картин «Зимние забавы». Групповое составление лаконичного изображения «Ребята катаются с горки» из готовых элементов на доске (или в парах). Самостоятельная работа по изображению (разные уровни сложности: дорисовывание готовой иллюстрации, раскрашивание, элементы аппликации). Выставка рисунков.
17.			Рисование «Веточка мимозы в стакане».	1	Слушание стихотворения о натюрморте, перечисление, что нарисовал художник. Беседа по вопросам учителя,

18.			Рисование «Веточка сирени в стакане».	1	рассматривание репродукций картин в учебнике. Знакомство с правилами изображения натюрморта (показ образца учителем на доске). Повторяют за учителем в альбоме. Рассматривают различные рисунки ваз с цветами (презентация или образцы); с помощью трафаретов изображают вазу; самостоятельно дорисовывают цветы. Коллективно вспоминают правила раскрашивания рисунка гуашью.
19.			Рисование на тему: «Чайная пара. Узор на посуде».	1	Рассматривают различные чайные сервизы; рассматривают в учебнике образец сервиза; с помощью трафаретов изображают силуэты чайника, кружки, блюда; самостоятельно выполняют рисунок по плану в учебнике.
20.			Беседа: «Художники – о тех, кто защищает Родину». Рисование на тему: «Доспехи богатыря».	1	Беседа о Родине, о тех, кто ее защищает с сопровождением презентации (картины, фото, скульптуры). Рассматривание богатырей в учебнике с. 50. Определение настроения защитника, которое художник передает цветом, позой, выражением лица. Сравнение по вопросам учителя былинных и современных защитников Родины.
21.			Рисование на тему «23 февраля».	1	Словарная работа с понятием <i>богатырь</i> , <i>доспехи</i> . Рассматривание иллюстрации с. 53 , анализ формы доспехов. Выполнение работы поэтапно, опираясь на образец и помощь учителя. Самостоятельный подбор цвета. Выставка рисунков.
22.			Доброе, злое в сказках. Рисование добрых сказочных персонажей.	1	Беседа о добрых и злых сказочных героях с сопровождением иллюстраций. Анализ изображения разных героев с.54-55 по вопросам учителя (настроение, характер или выражение лица цвет красок). Рассматривание поэтапного выполнения изображения Василисы по учебнику с.56. Выполнение рисунка на заданную тему, выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому герою (под руководством учителя, раскрашивание готового шаблона или самостоятельное).
23.			Рисование «Сказочные деревья».	1	Знакомство с картинами И. Билибина «Доброе и злое в

24.			Рисование на тему «Цветы для мамы к 8 марта».	1	сказке». Просматривают презентацию; работают по рисункам и заданиям учебника с.58-63 под руководством учителя. Практическая работа по дорисовыванию или раскрашиванию цветка, дерева, бабочки по показу учителя. Участие в выставке работ.
25.			Рисуем фигуру человека в движении.	1	Рассматривание иллюстраций человека в движении и статической позе Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Анализ формы частей, соблюдение пропорции по вопросам учителя. Выполняют работу последовательно, опираясь на объяснение и образец учителя. Оценивают свою работу, сравнивая ее с другими.
26.			Рисунок акварелью «Космос».	1	Вспоминают изображение человека в движении и статической позе с. 64-65 (рассматривают свои работы). Объяснение понятий: человек бежит, стоит. Выполняют работу последовательно, опираясь на образец в учебнике с.65. Выставка работ.
27.			Художники, которые рисуют море. Рисование «Море».	1	Рассматривание и сравнение картин художников-маринистов. Рассказ учителя о настроении и разных состояниях морского пейзажа. Объяснение понятий: морской пейзаж, волна, буря. Анализ образца барельефа «Море». Повторение основных видов работы с пластилином (намазывание разной толщины, рисование волн стекой).

28.			Беседа: «Как изображают животных». Лепка: «Жираф».	1	Отгадывают загадки о животных с использованием зрительного ряда. Рассматривание и называние основных характеристик животного по вопросам учителя (части тела, поза, размер, цвет, ...) Рассказ учителя «Как изображают животных», рассматривание рисунков с.68-69. Показ презентации «Поэтапное изображение кошки», «Лепка медведя из глины, пластилина» (представление о работе скульптора). Узнавание и называние зверей жарких стран. Анализ формы частей при изображении животного, соблюдение пропорции. Просмотр презентации о жирафе. Самостоятельное выполнение работы в технике лепка по образцу (плану) с.72. Выставка работ и оценивание по заданным критериям.
29.			Рисование на тему: «Насекомые. Стрекоза».	1	Рассматривают иллюстрации в учебнике; отвечают на вопросы учителя; применяют приемы и способы передачи графических образов дорисовывают элементы самостоятельно, по выбору лепят одного насекомого.
30.			Промежуточная (годовая) аттестация. Тестирование.	1	Проверка знаний и умений полученных за учебный год.
31.			Анализ промежуточной (годовой) аттестации. Рисование на тему «День Победы»	1	Знакомство с разнообразием русских народных промыслов, профессией гончара (презентация, рассказ учителя). Рассматривание и называние характерных особенностей
32.			Рисование на тему: «Волшебная Гжель. Украшаем посуду».	1	Гжельской посуды (цвет, орнамент). Упражнение в рисовании частей узора в гжельской росписи с. 79. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывание вазы гжельской росписью с.78 самостоятельно или под руководством учителя
33.			Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	1	

34.			Беседа « Цвета, краски лета. Цветы лета». Рисование «Венок из цветов и колосьев».	1	Рассматривание репродукций картин о лете, перечисление признаков лета. Узнавание и называние цветов, растущих летом с. 86-87. Анализ изображения венка из цветов по вопросам учителя.(цвет, форма, чередование) С. 87. Самостоятельное выполнение работы с частичной помощью учителя, товарища (использование шаблонов).
-----	--	--	---	---	--

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№ урока	Дата проведени я урока (план. по КТП)	Дата проведени я урока (факт.)	Тема урока	Причина корректировки	Способ корректировки