

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 3 «Ромашка»
города Ставрополя

Консультация для воспитателей на тему:
*«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
средствами музыки»*

Подготовила:
музыкальный руководитель
Цаганян Анна Сергеевна

Ставрополь, 2023 г.

Консультация для воспитателей на тему:
*«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
средствами музыки»*

Воспитание патриотизма на занятиях музыки - является актуальным вопросом, ведь речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений, так как наши маленькие современники должны не только обладать должным объемом знаний, но они должны стать патриотами своего Отечества.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в ДОО, и музыкальные занятия являются неотъемлемой частью в целостном образовательном процессе дошкольника. Музыка помогает выразить ребенку через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

У каждого народа свои сказки, свои песни, танцы, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Не случайно К.Д. Ушинский подчёркивал, что *«...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным»*. Он ввёл в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Фольклор... всё чаще это слово радует слух взрослых и вызывает восторг у детей. Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью развития музыкальных способностей. Ребёнку доступно народное творчество, а значит и интересно.

В младших группах я знакомлю детей с простейшими формами фольклора /потешки, колыбельные, попевки/ «Во садочке», хороводы: «А я по лугу», «Я на камушке сижу», игровые танцы «Есть у зайки огород».

В средней группе предоставляю детям возможность познакомиться с различными народными музыкальными инструментами, их звучанием /гармонь, балалайка, трещотки, ложки и др/. Познакомившись, дети сами пытаются музицировать на простейших народных инструментах /звоночки, бубенцы, колокольчики, ударные, шумовые/ и использовать различный песенный репертуар. Осваивают небольшие пьесы для оркестра ложкарей.

В старших группах детям доступны уже более сложные образцы народного искусства: это затейливые хороводы – «Плетень», «Со вьюном я хожу». Итоги работы – это праздники: «Осенины», «Масленица», «Приход Весны» и т.д.

Результатом этой работы становятся необыкновенно яркие впечатления детей, которыми они наполняют своё песенное и танцевальное творчество. Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотические

чувства детей: ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка с появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу.

В нашем ДОО это достигается разными способами, в том числе и средствами музыкального искусства. Через музыкальные образы, которые вызывают у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты я воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов, помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту природы.

В музыкальном репертуаре много музыкальных произведений, в которых переданы образы знакомых детям животных и птиц. Дети с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы.

Помимо этого в разделе слушания музыкальной программой предлагается масса инструментальной музыки, которая характеризует образы природы: П.И. Чайковский – цикл «Времена года», А. Вивальди – цикл «Времена года», Ж.К. Сен – Санс – цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев «Детская музыка», С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

Каждый временной цикл /осенний, зимний, весенний/ стараюсь завершить тематическим праздником или развлечением.

Особое место в рамках нравственно – патриотического воспитания имеет тема «День Победы». В ней я рассказываю детям о величии подвига советских солдат, знакомя их с песнями тех времён и о тех временах.

Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсии к памятнику неизвестного солдата.

Особый восторг у детей и их родителей вызывают танцевальные композиции, которые дети исполняют на этом празднике: «А закаты алые», «Синий платочек», «Богатырская сила», «Матросский танец» и т. п. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики детьми легко запоминаются. Особенно любят дети песни: «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Ты не бойся, мама!» муз. М. Протасова и др. Они имеют маршевый темп, содержание их созвучное желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Праздник «День Победы» формирует у детей представление о празднике Победы, о героизме защитников нашей страны, о жертвах, принесённых во имя победы, воспитывает уважение к ветеранам войны.

Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И всё лучшее, что в человеке достаётся ему от матери».

Праздники ко «Дню матери» и к «8 Марта» - воспитывают уважение к женщине, к матери, как самому дорогому для каждого человека, знакомят с профессиями в которых заняты женщины; у мальчиков воспитывают любовь

к маме, бережное отношение к девочкам, учат проявлять мужские качества, а девочек – быть нежными, «женственными».

Совместное решение наших задач по нравственно – патриотическому воспитанию, дало ощутимые результаты: музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни.

Безусловно, эта работа интересна и её обязательно нужно продолжать, поскольку встреча с музыкой развивает воображение детей, помогает воспитывать чувство любви к Родному краю и окружающему миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

