**Тема занятия:** **Знакомство с понятием – ритм, динамические оттенки.**

**Дидактическая цель:** целенаправленно формировать понятие о средствах музыкальной выразительности.

**Цели для ученика:**

* Познакомиться с тембровым и темповым развитием;
* Совместно с учителем закрепить понятие динамическое развитие.
* Эмоционально ярко исполнять музыкальные произведения.
* Развивать навыки музыкального восприятия путем обогащения разнохарактерными интонациями.
* В процессе слушания музыки развивать тембровый, динамический слух.

Метапредметные цели:

* способствовать овладению понятий;
* развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать;
* формироватьэмоциональную отзывчивость и личностное отношение.

Личностные цели:

* воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать ее и исполнять.
* расширять словарный запас воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность общения с ней, желание слушать ее и исполнять.

**Ход урока:**

**Орг. момент.**

Цель: Создать условия для продуктивной работы на уроке,

создать положительный эмоциональный настрой.

- Здравствуйте! Сегодня у нас необычный урок..

У нас в гостях фея музыки Она пришла не с пустыми руками. Что же она нам принесла? ( читает учитель)

«Уважаемые, ребята! Сегодня у вас вновь встреча с музыкой. Я знаю, что вы уже много можете рассказать об этом удивительном явлении. Как живет музыка? Откуда она появилась? У каждого музыкального произведения, как и у каждого человека, есть лицо, сердце, пульс, душа, что делает его отличным, непохожим на другие. Музыкальных произведений, так же как и людей, очень много и все они разные, и даже в одном произведении во время его звучания происходят различные изменения. А что это за изменения? И с помощью чего они происходят, вы узнаете сегодня на уроке.

- Помните, что музыка только тогда откроет вам свои тайны, когда вы сами этого очень захотите и будете очень активными.

Письмо

**Актуализация опорных знаний** (что ученики уже знают по данной теме**).**

Цель: создать условия для формирования понятия динамическое развитие.

-Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с развитием музыки.

. Вам нужно разгадать ребус.

Какое слово здесь зашифровано? ( демонстрация ребуса на доске)



ДИНА КА





- Вспомните, что такое динамика?

-Слышите музыку? Она доносится до нас из леса, где природа пробуждается ото сна. Это произведение великого композитора Эдварда Грига, а называется оно «Утро».

-Послушайте ее и скажите, какое здесь развитие?

-Как вы догадались? Что здесь изменяется?

-Какая она по характеру?

(Звучит музыка)

- Посмотрите на экран в музыке существуют различные динамические оттенки. ПИАНО МЕЦЦОПИАНО МЕЦЦОФОРТЕ ФОРТЕ

-Послушайте произведение еще раз, и выполните задание номер два своих рабочих листах. В овалы впишите динамические оттенки музыки, в том порядке как развивается музыка.

**P mp mf f**

**Тихо не совсем тихо чуть громче громко**

-Молодцы, вы справились с заданием.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

- Встаньте, давайте отдохнем и вспомним нашу « Песенку зарядку». Следите за моими жестами, я покажу когда петь громче. А когда тише.

-Какое развитие здесь встретилось?

-Ой, ребята. Кажется мы своей песней разбудили нашего старого знакомого.*(Звучит начало песни)*

-Узнали? Кого же мы разбудили?

-Давайте вспомним содержание песни по иллюстрациям.

-Как же нужно исполнить песню, чтобы она прозвучала интересно, увлекательно и выразительно?

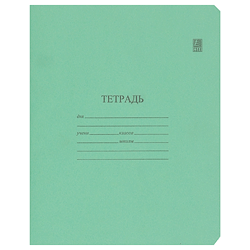
**Дети исполняют песню Б. Савельева «Неприятность эту мы переживем».**

**Изучение нового материала**

Цель: Познакомить учащихся с тембровым и темповым развитием.

Фея музыки приготовила вам еще один ребус. Расшифруйте его.

-Составьте слово по первым буквам.



Сегодня мы познакомимся с понятием темп.

Вот ракета мчит к луне.

Всадник скачет на коне.

Человек к ручью идет,

Муравей зерно несет.

Скорость разную не зря

Темпом назовем, друзья.

-Что такое темп?

**-Темп – это скорость движения музыки.**

-Темп бывает разный, медленный, средний и быстрый.

-Давайте **послушаем произведение Эдварда Грига « В пещере горного короля»**

-Слушая определите, какое развитие вам встретилось, какая музыка по характеру, что можно представить под эту музыку?

И снова задание от феи Музыки.

***Вопросы кроссворда.***

1. Скорость движения музыки. (Темп)
2. Полька – это… (танец)
3. Музыка, под которую удобно шагать. (марш)
4. Говорят, характер резкий,

Говорят, он хулиган.

Нет, не верьте - он ритмичный,

Он трудяга… (барабан)

1. Музыкальный спектакль, где люди свои мысли и чувства выражают пением. (опера)







Какое слово у вас получилось?

Тембр- это окраска звука или голоса. Каждый человек имеет определенную окраску голоса отличную от других. И каждый музыкальный инструмент тоже имеет свою, особую окраску звучания.

**Рефлексия (обратная связь, оценивание результатов работы обучающихся)**

Цель. Побудить обучающихся к осознанию своих ожиданий, знаний, умений, опыта, полученного на уроке, увидеть свое продвижение вперед в изучении предмета музыки.

Давайте подведем итог нашего урока.

Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы:

Что такое развитие?

Какие два вида развития мы сегодня изучили?

В каком произведении было яркое развитие музыки?

- Что нового вы для себя открыли на уроке?

Свой ответ прошу начинать со слов

***На сегодняшнем уроке я узнал . . .***

***На этом уроке я похвалил бы себя за . . .***

***После урока мне захотелось . . .***

- Оцените свою работу на уроке на лестнице успеха указанной на доске:

*нижняя ступенька - я*справился, но мне помогали товарищи;

*средняя ступенька -*у меня были ошибки, но я все понял и исправил сам;

*верхняя ступенька -*мне всё удалось.

Вы все сегодня хорошо поработали, до свидания, до новых встреч

Ученики отвечают на вопрос учителя.

Продолжают предложения, которые представлены на доске:

*На сегодняшнем уроке я узнал . . .*

*На этом уроке я похвалил бы себя за . . .*

*После урока мне захотелось . . .*