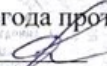


Муниципальное образование Новокубанский район, станица Бескорбная  
муниципальное общеобразовательное бюджетное  
учреждение средняя общеобразовательна  
я школа № 11 имени Ю.А. Гагарина станицы Бескорбной  
муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета  
МОБУСОШ №11 МО начальных классов  
от 31.08. 2023 года протокол № 1  
Председатель  Е.В.Захарченко  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1 – 4 классы)  
Количество часов: 135

Учителя, разработчики рабочей программы: Кушиева Наталья Дмитриевна, руководитель МО, учитель начальных классов, школы МОБУСОШ №11 имени Ю.А. Гагарина станицы Бескорбной; Кромидо Дарья Константиновна, Анциборова Галина Николаевна учителя начальных классов МОБУСОШ №11 имени Ю.А. Гагарина станицы Бескорбной

Программа разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ; с учётом основной образовательной программы начального общего образования МОБУСОШ №11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бескорбной с учётом УМК «Школа России», Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Технология.М.: Просвещение, 2020

## **1. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **2 . Содержание учебного предмета «Технология».**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (36 часов)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты (45 часов)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование (46 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере ( 8 часов)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение

безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **1 класс**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания- 13ч**

### **Природная мастерская 9 ч**

- 1 Рукотворный и природный мир города
- 2 Рукотворный и природный мир села
- 3 На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.
- 4 Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.
- 5 Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.
- 6 Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.
- 7 Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.
- 8 Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе)
- 9 Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

## **Пластилиновая мастерская 4 ч**

10 Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

11 В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина

12 В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

13 Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 15 ч.**

Бумажная мастерская 15ч.

14 Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

15 Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки.

16 Наши проекты. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

17 Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

18 Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

19 Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги

20 Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

21 Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами.

- 22 Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.
- 23 Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.
- 24 Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека.
- 25 Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.
- 26 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов..
- 27 Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов
- 28 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам

### **Конструирование и моделирование - 5 ч.**

Текстильная мастерская - 5ч

- 29 Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.
- 30 Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.
- 31 Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.
- 32 Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами..
- 33 Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

### **2 класс:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания- 17 ч**

### **Художественная мастерская 9ч**

- 1 Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь?
- 2 Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?
- 3 Какова роль цвета в композиции?
- 4 Какие бывают цветочные композиции?
- 5 Как увидеть белое изображение на белом фоне?
- 6 Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
- 7 Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна»
- 8 Как плоское превратить в объемное?
- 9 Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя

### **Чертежная мастерская 8 ч**

- 10 Что такое технологические операции и способы?
- 11 Что такое линейка и что она умеет?
- 12 Что такое чертеж и как его прочитать?
- 13 Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
- 14 Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
- 15 Можно ли без шаблона разметить круг?
- 16 Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
- 17 Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 11 ч.**

#### **Конструкторская мастерская 11 ч**

- 18 Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках технологии. Какой секрет у подвижных игрушек?
- 19 Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

- 20 Еще один способ сделать игрушку подвижной
- 21 Что заставляет вращаться пропеллер?
- 22 Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
- 27 Наши проекты «макет города». Проверим себя.
- 28 Какие бывают ткани?
- 29 Какие бывают нитки. Как используются?
- 30 Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
- 31 Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
- 32 Как ткань превращается в изделие? Лекало.

### **Конструирование и моделирование - 6 ч**

#### **Рукодельная мастерская 6 ч**

- 23 День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
- 24 Как машины помогают человеку?
- 25 Поздравляем женщин и девочек
- 26 Что интересного в работе архитектора?
- 33 Что узнали, чему научились.
- 34 Мой проект.

### **3 класс:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 9 ч**

#### **Информационная мастерская 1ч**

1. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Изготовление изделия из природного материала.

### **Мастерская скульптора 2ч**

4 Рукотворный мир как результат труда человека. Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

5 Разнообразие предметов рукотворного мира. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

### **Мастерская рукодельницы 6 ч**

6 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем. Конструируем из фольги.

7 Традиции и творчество мастера. Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.

16 Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

27 Общие правила создания предметов рукотворного мира. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».

28 Правила создания предметов рукотворного мира (эстетическая выразительность). Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

34 Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Что узнали, чему на-учились. Выставка работ.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 ч**

#### **Мастерская рукодельницы 7ч**

8 Анализ задания и планирование трудового процесса. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек.

9 Называние и выполнение основных технологических операций. Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.

10 Выполнение основных технологических операций: отделка изделия. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

11 Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Наши проекты. Создание замысла, его детализация и воплощение. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.

18 Выполнение технологических операций: формообразование деталей. Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

19 Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, разрыва). Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.

20 Выполнение отделки изделия и его деталей. Декорирование (украшение) готовых форм. Виды условных графических изображений

### **Мастерская кукольника – 3 ч**

29 Исследование свойств креповой бумаги. Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя.

30 Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

31 Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала

### **Конструирование и моделирование- 13 ч**

### **Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов – 13ч**

12 Общее представление об изделии и его деталях. История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

13 Изделие, деталь изделия. Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

14 Конструирование и моделирование изделия по образцу. Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.



- 15 Конструирование и моделирование изделия по эскизу. Футляры. Изготовление футляра из плотного материала Украшение аппликацией.
- 17 Понятие о конструкции изделия, основные требования к нему. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
- 21 Конструирование из сложных развёрток. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.
- 22 Моделирование по чертежу и по заданным условиям. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги.
- 23 Модели и конструкции. Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей конструкции.
- 24 Виды соединения деталей. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей.
- 25 Конструирование изделий по заданным условиям. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».
- 26 Конструирование изделий по образцу и по заданным условиям. Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.
- 32 Моделирование изделия из различных материалов. Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.
- 33 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя.

### **Практика работы на компьютере 2 ч**

2. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Назначение основных устройств компьютера. Запись (сохранение) вводимой информации.
3. Бережное отношение к техническим устройствам. Компьютер – твой помощник. Работа с ЭОР.

### **4 класс:**

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 5 ч**

- 1 Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. 1 ч.

### **Студия «Подарки» - 4 ч**

28 Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа День защитника Отечества.

29 Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды Плетеная открытка.

30 Использование измерений и построений для решения практических задач. Весенние цветы.

31 Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. История игрушек. Игрушка – попрыгушка.

### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 9 ч**

#### **Студия «Декор интерьера» -3 ч**

12 Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа Художественная техника «декупаж».

13 Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Плетённые салфетки.

14 Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Чтение условных графических изображений. Цветы из креповой бумаги

#### **Новогодняя студия – 3 ч**

17 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Новогодние традиции.

18 Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования Игрушки из зубочисток.

19 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Игрушки из трубочек для коктейля.

#### **Студия «Игрушки» -3 ч**

32 Виды условных графических изображений: чертеж, развертка. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей

33 Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.Подвижная игрушка «Щелкунчик».

34 Виды и способы соединения деталей. Игрушка с рычажным механизмом. Особенности конструкции и изготовления рычажного механизма.

### **3 Конструирование и моделирование- 14ч**

#### **Студия «Реклама» 4**

8 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Реклама и маркетинг

9 Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

10 Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий Коробочка для подарка.

11 Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Упаковка для сюрприза.

#### **Студия «Мода» - 10 ч**

15 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку Сувениры на проволочных кольцах

16 Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию Изделия из полимеров.

20 Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию История одежды и текстильных материалов.

21 Изделие, деталь изделия. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Проект «Костюм эпохи»

22 Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий по эскизу и по заданным условиям. Одежда народов России.

23 Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления). Синтетические ткани. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Коллекция тканей.

24 Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления). Синтетические ткани. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Назначение школьной формы. Требования к школьной форме. Проект «Твоя школьная форма».

25 Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию

26 Основные требования к изделию (соответствие внешнего оформления назначению изделия). Отделка аксессуаров вышивкой.

Крестообразный стежок и его варианты.

27 Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Вышивка лентами. История вышивки

#### **4. Практика работы на компьютере 6 ч**

##### **Информационный центр - 6 ч**

2 Информация, ее отбор анализ и систематизация. Интернет. Способы получения, хранения, переработки информации.

3 Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

4 Создание презентаций. Программа Power Point. Знакомство с возможностями программы Power Point. Проверим себя. 1

5 Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях

6 Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

7 Папка «Мои достижения». Работа с информационными объектами.

### 3. Тематическое планирование предмета «Технология» 1-4 классы

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс						
Ё	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	13	Природная мастерская	9	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>— сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>— сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и</li> </ul>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7. Ценность научного познания.</p> <p>5. Трудовое воспитание:</p> <p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое воспитание.</p>
			Пластilinовая мастерская	4		

				<p>природной среде, в которой они используются;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>— называть известные природные материалы;</li> <li>— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать и отбирать листья;</li> <li>— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>— сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</li> <li>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать семена различных растений,</li> <li>— называть известные растения и их семена (косточки,</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

					<p>крылатки, семечки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме;</li> <li>— узнавать семена в композициях из семян;</li> <li>— объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>— наблюдать ветки различных растений;</li> <li>— называть известные растения по их веткам;</li> <li>— сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме;</li> <li>— узнавать деревья и кусты по их веткам;</li> <li>— объяснять свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15	Бумажная мастерская	15ч.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>— осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

				<p>пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</li> <li>— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--



					<p>результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родном и материальном пространстве</li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование.	5	Текстильная мастерская	5ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

				<p>и картоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>— открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— обобщать то новое, что освоено</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

					наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	
		33		33		

№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
2 класс						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	17	<b>Художественная мастерская</b>	<b>9ч</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>
			<b>Чертежная мастерская</b>	<b>8 ч</b>		

				<p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;</p> <p>— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p>	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	11	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>11 ч</b>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование.	б	<b>Рукодельная мастерская</b>	б	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по</li> </ul>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7. Ценность научного познания.</p> <p>5. Трудовое воспитание:</p> <p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое воспитание.</p>

				<p>ним разметку деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul> <p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

					<p>одноклассников;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— бережно относиться к окружающей природе</p>	
		34		34		
№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Зкласс</b>						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9	Информационная мастерская	1	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги,</p>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>



					<p>способы обработки фольги);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по технологической карте;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>— <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
			Мастерская скульптора	2	<p><b>Мастерская скульптора</b> Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание. 7.Ценность научного познания. 5.Трудовое воспитание: 1.Гражданско-патриотическое воспитание. 6.Экологическое воспитание.</p>

					<p>наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>	
			Мастерская рукодельницы	6	<p><b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b> Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного</li> </ul>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7. Ценность научного познания.</p> <p>5. Трудовое воспитание:</p> <p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое воспитание.</p>

					<p>стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	10	Мастерская кукольника	3	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul> <p><b>Мастерская кукольника</b></p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

					<p>упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий:  подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);  — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;  — <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;  — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>	
			Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов	7	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;  — <b>изготавливать</b> изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;  — <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</p>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.  7. Ценность научного познания.  5. Трудовое воспитание:  1. Гражданско-патриотическое воспитание.  6. Экологическое воспитание.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);</li> <li>— <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветков в технике квиллинг, <b>использовать</b> разные материалы;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;</li> <li>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование.	13	Мастерская инженеров, конструкторов, строителей, декораторов	13	<p><b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b> Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

					<p>одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; — <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>	
4	<b>Практика работы на компьютере</b>	2	Компьютер – твой помощник	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>— <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

		34				
--	--	----	--	--	--	--

№ раз дела	Название раздела	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
4 класс						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	5	Труд в семье	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делать</b> выводы;</li> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе;</li> <li>— <b>искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— <b>использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, <b>составлять</b> аналогичные кроссворды;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7. Ценность научного познания.</p> <p>5. Трудовое воспитание:</p> <p>1. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6. Экологическое воспитание.</p>
			<b>Студия «Подарки»</b>	4	<p><b>Студия «Подарки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного</li> </ul>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание.</p>



				<p>рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания</p>	<p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---	---

2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	9	<b>Новогодняя студия</b>	3	<p><b>Новогодняя студия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления,</li> </ul>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>
---	---	---	--------------------------	---	---	--

				<p>свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>	
		Студия «Декор интерьера»	3	<p><b>Студия «Декор интерьера</b></p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую</p>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

				<p>деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</li> </ul>	
			Студия «Игрушки»	3 <p><b>Студия «Игрушки»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по</li> </ul>	

				<p>обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p>	
--	--	--	--	--	--

					<p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p> <p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</p>	
3	Конструирование и моделирование.	14	<b>Студия «Реклама»</b>	4	<p><b>Студия «Реклама»</b></p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных</p>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

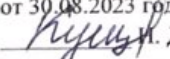
					<p>продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
			<b>Студия «Мода»</b>	10	<p><b>Студия «Мода»</b></p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</p> <p>— <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>5.Трудовое воспитание:</p> <p>1.Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

					<p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	
4	<b>Практика работы на компьютере</b>	6	<b>Информационный центр</b>	6	<p>— <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <p>— <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной</p>	<p>2.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>7.Ценность научного познания.</p> <p>6.Экологическое воспитание.</p>

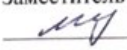


					<p>работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>— <b>искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>	
		34				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
 объединения учителей начальных классов  
 МОБУСОШ №11 им. Ю.А.Гагарина  
 от 30.08.2023 года № \_\_1\_\_  
  
 подпись руководителя МО                      Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
  
 подпись                      Ф.И.О.  
 30.08.2023 года