

Муниципальное образование Новокубанский район, г. Новокубанск
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического
совета МОБУСОШ № 11 от
30.08.2022г.

Председатель педсовета
Мамедова О.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень образования (класс): среднее общее образование, 10 – 11 классы

Количество часов 204

Учитель: Зубкова Людмила Александровна

Программа разработана на основе программы по русскому языку: «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 - 11 классы. Базовый и углублённый уровни». Автор: С.И. Львова. М.: Мнемозина, 2014 г. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом

I. Планируемые результаты обучения 10 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Речевое общение как социальное явление. Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные условия эффективного общения. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Говорение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.	
<p>рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</p> <p>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</p> <p>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <p>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p> <p>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</p> <p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</p> <p>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.</p>	<p>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</p> <p>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</p> <p>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</p> <p>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</p> <p>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</p>

11 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
Русский как составная часть национальной культуры. Функциональные разновидности русского языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Научный стиль речи. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Культура речи как раздел лингвистики.	

Языковой компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи.

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

II. Содержание учебного предмета

10 класс 102 ч.

I. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ 24 ч. (+6 ч.)

1. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНОЙ ЦЕННОСТИ НАЦИИ 6 ч. (+2 ч.)

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. *Языки государственные, мировые, межнационального общения.* Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. *Языки естественные и искусственные.* Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей). *Роль русского языка в становлении и развитии русского языка.* Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

2. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ 6 ч. (+2 ч.)

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания, *как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной трудовой деятельности.* *Речевое общение и его основные элементы.* Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). *Монологическая и диалогическая речь.* Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. *Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения.* Диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая

беседа. *Виды речевого общения.* Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

3.УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ КАК ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ 6 ч.

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным - орфографическим и пунктуационным). Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

4.ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ 6 ч. (+2 ч.)

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. *Сферы и ситуации речевого общения*
Компоненты речевой ситуации. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

II.ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА 66 ч. (+6 ч.)

1.ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6 ч.

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). *Культура видов речевой деятельности.* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. *Комплексный лингвистический анализ текста.* Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе

изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

2. ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9 ч.

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). *Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.* Основные этапы работы с текстом. *Текст. Признаки текста.* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

3. АУДИРОВАНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9 ч. (+2 ч.)

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нерелексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и релексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). *Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.* Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/ непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов. Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе

изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

4.ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ПРОЧИТАННОГО ИЛИ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА 16 ч. (+2 ч.)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста *как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами*. Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) - исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини- исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео - и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система

правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

5. ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 12 ч. (+1 ч.)

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок), *уместность использования языковых средств в речевом высказывании*; 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты), *варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуациями речевого общения*; 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). Подготовка устного выступления, обещающего информацию по указанной теме. *Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.* Публичное выступление (обобщение изученного). *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.* Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно- академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная,

лекционно- пропагандистская и др. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

6. ПИСЬМО КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 14 ч. (+1ч.)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания, учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета. Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Повторение пройденного материала за год.

11 класс 102 ч.

1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА 7 ч. (+2 ч.)

1. РУССКИЙ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 7 ч. (+2 ч.)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). *Социальные функции русского языка.* Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. *Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.* Язык как составная часть

национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. *Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.* Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. *Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.* Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

II. Функциональная стилистика 46 ч. (+7 ч.)

1. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА 4 ч. (+1 ч.)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, *как учение о функционально-стилистической дифференциации языка*, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).

2. РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ 8 ч.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. *Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.* Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформальность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет- технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

3.ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ 8 ч. (+1 ч.)

Сфера применения: административно- правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно - канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая

разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не-*, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

4. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ 10 ч. (+1 ч.)

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность,

упорядоченный характер использования языковых средств. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация. Научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание. Научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

5.ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ 6 ч. (+2 ч.)

Сфера применения: общественно- политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Установление принадлежности текста к определенной разновидности публицистического стиля речи. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на *-омый* и т. д.), синтаксические (распространённость

экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Характеристика наиболее распространенных жанров публицистического стиля. Создание портретного очерка. Радио-тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

6. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10 ч. (+2 ч.)

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Основные изобразительно-выразительные средства языка. Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Лингвистический анализ отрывков из

художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. *Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.* Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

III. КУЛЬТУРА РЕЧИ 33 ч. (+7 ч.)

1. КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ 6 ч. (2 ч.)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. *Орфографические нормы, пунктуационные нормы.* Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).

2. ЯЗЫКОВОЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ 9 ч. (+1 ч.)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. *Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.* Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Основные виды

норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). *Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.* Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. *Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.* Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.* Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

3. КОММУНИКАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ 10 ч. (+3 ч.)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения - важное требование культуры речи. *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.* Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование к правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое

облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. *Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.* Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

4.ЭТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ 8 ч. (+1 ч.)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). *Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.* Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности

общения во время спора, диспута, дискуссии. *Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.* Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

III. Тематическое планирование

10 класс 102 ч

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
I. Язык как средство общения				
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1	<i>Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</i>	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста <i>Личностные:</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека	Духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания
	2	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Языки естественные и искусственные.		
	3	Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Роль русского языка в становлении и развитии русского языка.		
	4	Р.р. Сочинение-рассуждение по заданному тексту.		
	5	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех		

		носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.		
	6	Орфография. Безударные гласные в корне слова проверяемые и непроверяемые.		
	7	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном.		
	8	Р.р. Изложение по заданному тексту.		
Речевое общение как социальное явление	9	Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией , как передача и восприятие смысла высказывания, <i>как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности. Речевое общение и его основные элементы.</i>	<p><i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества с учителем и сверстником, постановка вопроса, умение выражать свои мысли, владение диалогической и монологической формами речи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов; использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей, определение основной и второстепенной информации, остановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму, выполнение действий по алгоритму</p> <p><i>Личностные:</i> формирование способности работать самостоятельно, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, формирование ценностного отношения к происходящим событиям.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	10	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).		
	11	Монологическая и диалогическая речь. Монолог как разновидность речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая. <i>Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в разных сферах общения.</i>		
	12	Р.р. Контрольное сочинение по заданному тексту.		
	13	Диалог и полилог как основные разновидности речи Виды диалога и полилога в соответствии с		

		ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. <i>Виды речевого общения.</i>		
	14	Орфография. Корни с чередующимися гласными		
	15	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
	16	Контрольный диктант.		
Устная и письменная речь как формы речевого общения	17	Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	<p>Эстетическое воспитание, ценности научного познания, физическое воспитание, экологическое воспитание</p>
	18	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения		

		орфографических и пунктуационных норм.		
	19	Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).		
	20	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным - орфографическим и пунктуационным).		
	21	Орфография. Непроизносимые согласные и проверяемые согласные в корне слова.		
	22	Пунктуация. Знаки препинания в предложении с обращением и вводными словами.		
Основные условия эффективного общения	23	Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, вносят коррективы и дополнения в	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, экологическое воспитание

		<p>высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. <i>Сферы и ситуации речевого общения Компоненты речевой ситуации. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</i></p>	<p>способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. <i>Познавательные:</i> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <i>Личностные:</i> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	
	24	<p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.</p>		
	25	<p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.</p>		
	26	<p>Р.р. Контрольное изложение по заданному тексту.</p>		
	27	<p>Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того</p>		

		или иного языкового средства выразительности и др.		
	28	Орфография. Орфограммы в приставках.		
	29	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.		
	30	Р.р. Контрольное сочинение по заданному тексту.		
II. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста				
Виды речевой деятельности	31	Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). <i>Культура видов речевой деятельности.</i>	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p><i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, физическое воспитание.</p>
	32	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.		
	33	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.		
	34	Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. <i>Комплексный лингвистический анализ текста.</i>		
	35	Орфография. Орфограммы в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов.		
	36	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.		
Чтение как вид речевой деятельности	37	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное</p>
	38	Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). <i>Использование различных видов чтения в зависимости</i>		

		<i>от коммуникативной задачи и характера текста.</i>	целей с учётом конечного результата.	воспитание, экологическое воспитание
	39	Основные этапы работы с текстом. Текст. Признаки текста.	<i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	
	40	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	<i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.	
	41	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.		
	42	Гипертекст и его особенности.		
	43	Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
	44	Орфография. Орфограммы в суффиксах причастий.		
	45	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
Аудирование как вид речевой деятельности	46	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания, физическое воспитание.
	47	Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). <i>Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.</i>	<i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	
	48	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	<i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к	
	49	Основные виды аудирования зависимости от		

		необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.	равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.	
	50	Р.р. Изложение по заданному тексту.		
	51	Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/ непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.		
	52	Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.		
	53	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.		
	54	Орфография. Н и NN в полных прилагательных и причастий.		
	55	Пунктуация. Прямая речь.		
	56	Контрольный диктант.		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	57	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p><i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к</p>	Патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
	58	Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) - исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.);		

	слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.
59	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	
60	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	
61	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	
62	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	
63	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	
64	Р.р. Контрольное сочинение по заданному тексту.	
65	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	
66	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме , в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат как итог проведённого мини- исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	
67	Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной	

		литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.		
	68	Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).		
	69	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.		
	70	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.		
	71	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
	72	Орфография. НЕ с разными частями речи.		
	73	Пунктуация. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.		
	74	Контрольный диктант.		
Говорение как вид речевой деятельности	75	Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Гражданское воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	76	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	<i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.	
	77	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	<i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	
	78	Критерии оценивания устного высказывания, учащегося (сообщения, выступления, доклада). Содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания	<i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к	

	<p>теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи).</p>	<p>равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	
<p>79</p>	<p>Речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок). <i>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i></p>		
<p>80</p>	<p>Выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты). <i>Варианты языковых норм. Осуществление выбора</i></p>		

		<i>наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуациями речевого общения.</i>		
	81	Взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).		
	82	Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме. <i>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i>		
	83	Публичное выступление (обобщение изученного). <i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>		
	84	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно- академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др.		
	85	Орфография. Правописание служебных частей речи.		
	86	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
	87	Р.р. Контрольное изложение на заданную тему.		
Письмо как вид речевой деятельности	88	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	<i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества с учителем и сверстником, постановка вопроса, умение выражать свои мысли, владение диалогической и монологической формами речи. <i>Регулятивные:</i> выполнение пробного	
	89	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).		
	90	Письмо как вид речевой деятельности,		

	востребованный в сфере образования.	<p>учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; волевая саморегуляция и точное выражение мыслей.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений, и оценивание уровня сформированности.</p>
91	Виды письменных речевых высказываний школьника.	
92	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	
93	Критерии оценивания письменного высказывания, учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	
94	Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.	
95	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	
96	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	
97	Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	
98	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	
99	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	
100	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их	

		функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.		
	101	Итоговый контрольный диктант.		
	102	Повторение пройденного материала за год.		

11 класс 102 ч

Раздел	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
И. Язык и культура				
Русский как составная часть национальной культуры	1	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). <i>Социальные функции русского языка. Кумулятивная (культуроносная) функция</i> как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. <i>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</i>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p> <p><i>Личностные:</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека</p>	Патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
	2	Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. <i>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.</i>		
	3	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. <i>Лингвистика в системе гуманитарного знания.</i>		

		<i>Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</i>		
	4	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа , его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).		
	5	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.		
	6	Орфография. Безударные гласные в корне слова проверяемые и непроверяемые.		
	7	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном.		
	8	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.		
	9	Р.р. Сочинению-рассуждению по заданному тексту.		
II. Функциональная стилистика				
Функциональные разновидности русского языка	10	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, как учение о функционально-стилистической дифференциации языка , который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	<i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества с учителем и сверстником, постановка вопроса, умение выражать свои мысли, владение диалогической и монологической формами речи. <i>Регулятивные:</i> выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. <i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой	Ценности научного познания, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	11	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой,		

		научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.	информации из текстов; использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей, определение основной и второстепенной информации, остановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму, выполнение действий по алгоритму <i>Личностные:</i> формирование способности работать самостоятельно, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, формирование ценностного отношения к происходящим событиям.	
	12	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.		
	13	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико- стилистических синонимов (без введения терминов).		
	14	Контрольный диктант.		
Разговорная речь	15	Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание, эстетическое воспитание
	16	Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность,		

	<p>неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.</p>	<p>познавательной задачи. <i>Познавательные:</i> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	
17	<p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>		
18	<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p>		
19	<p>Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет- технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p>		

	20	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.		
	21	Орфография. Орфограммы в приставках.		
	22	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
Официально-деловой стиль	23	Сфера применения: административно- правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
	24	Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно - канцелярский.		
	25	Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.		
	26	Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.		
	27	Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(e)</i> и с приставкой <i>не-</i> ,		

	<p>отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p>		
28	<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>		

	29	Орфография. Орфограммы в суффиксах существительных, прилагательных, глаголов.		
	30	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами		
	31	Р.р. Изложение по заданному тексту.		
Научный стиль речи	32	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.	<p><i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и четко выполняют требования познавательной задачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p><i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	Духовное и нравственное воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	33	Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно- справочный, научно-учебный, научно-популярный.		
	34	Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.		
	35	Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных,		

		неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.		
	36	Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация.		
	37	Научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание.		
	38	Научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.		
	39	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.		
	40	Орфография. Орфограммы в окончаниях глаголов и причастий.		
	41	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненное предложение с одним и двумя придаточными.		
	42	Р.р. Контрольное изложение по заданному тексту.		
Публицистический стиль	43	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.	Эстетическое воспитание
	44	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-		

	публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Установление принадлежности текста к определенной разновидности публицистического стиля речи.	<p><i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.</p> <p><i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>
45	<p>Языковые средства публицистического стиля:</p> <p>лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей),</p> <p>морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.),</p> <p>синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	
46	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.	
47	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по заданному тексту.	
48	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках	

		публицистического стиля речи.		
	49	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Характеристика наиболее распространенных жанров публицистического стиля. Создание портретного очерка.		
	50	Радио-тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.		
Язык художественной литературы	51	<i>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).</i> Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.	Ценности научного познания, экологическое воспитание
	52	Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка		

	художественной литературы.		
53	Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). <i>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</i>		
54	Троп как это оборот речи , в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа.		
55	Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др.		
56	Р.р. Изложение по заданному тексту.		
57	Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи , которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.		
58	Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>		

	59	Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.		
	60	Орфография. Правописание служебных частей речи.		
	61	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.		
	62	Контрольный диктант.		
III. Культура речи				
Культура речи как раздел лингвистики	63	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.	Ценности научного познания, физическое воспитание, трудовое воспитание, экологическое воспитание
	64	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.		
	65	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в		

		соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).		
	66	Качества образцовой речи как свойства речи , которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.		
	67	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.		
	68	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).		
	69	Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.		
	70	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по заданному тексту.		
Языковой компонент культуры речи	71	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. <i>Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.</i>	<i>Коммуникативные:</i> используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. <i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. <i>Познавательные:</i> осуществляют поиск и выделение необходимой информации, устанавливают причинно-следственные связи, выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству,	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовное и нравственное воспитание.
	72	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).		
	73	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).		

		<i>Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.</i>	устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.	
	74	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).		
	75	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.		
	76	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.		
	77	Контрольный диктант.		
	78	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. <i>Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</i>		
	79	Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.		
	80	Пунктуация. Прямая речь.		
Коммуник	81	Коммуникативный компонент культуры речи как	<i>Коммуникативные:</i> планирование	Эстетическое

<p>ативный компонент культуры речи</p>		<p>требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения - важное требование культуры речи. <i>Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i></p>	<p>сотрудничества с учителем и сверстником, постановка вопроса, умение выражать свои мысли, владение диалогической и монологической формами речи. <i>Регулятивные:</i> выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; волевая саморегуляция и точное выражение мыслей. <i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму. <i>Личностные:</i> формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений, и оценивание уровня сформированности.</p>	<p>воспитание, ценности научного познания, физическое воспитание.</p>
	82	<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование к правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p>		
	83	<p>Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.</p>		
	84	<p>Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.</p>		
	85	<p>Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по заданному тексту.</p>		
	86	<p>Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел</p>		

	текста.		
87	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи , которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.		
88	Богатство как коммуникативное качество речи , которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.		
89	Выразительность как качество речи , состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).		
90	Орфография. Правописание НЕ с разными частями речи.		
91	Пунктуация. Знаки препинания в предложении с обращением и вводными словами.		
92	Р.р. Контрольное изложение по заданному тексту.		

	93	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов , излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов , излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. <i>Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.</i>		
Этический компонент культуры речи	94	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения , связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.	<p><i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества с учителем и сверстником, постановка вопроса, умение выражать свои мысли, владение диалогической и монологической формами речи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; волевая саморегуляция и точное выражение мыслей.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы, выполнение действий по алгоритму.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование личностной рефлексии, направленной на осознание подростками своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений, и оценивание уровня сформированности.</p>	Трудовое воспитание, экологическое воспитание.
	95	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). <i>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.</i>		
	96	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).		
	97	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.		
	98	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в		

	выполнении просьбы.		
99	Контрольный диктант.		
100	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.		
101	Орфография. Правописание Н и НН в разных частях речи.		
102	Пунктуация. Синтаксический анализ текста. <i>Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка
МОБУСОШ № 11
от 27.08.2022 года № 1
_____ Зубкова Л.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Захарченко Е.В.
подпись Ф.И.О.
27.08.2022года