**Тема: Народные заклички.**

Цели: познакомить учащихся с малыми жанрами устного народного творчества: закличками; развивать интерес к чтению, к произведениям устного народного творчества; использование полученных знаний в практической деятельности

**Ход занятия**

І.Организационный момент.

- Сегодня на уроке мы снова отправимся в удивительную страну, название которой вы отгадаете, решив ребусы.

А) Старинное название губ(рта)+ ное = устное

Б) Синоним слова ЛЮДИ + ное = народное

В) (твори-и)+(честь-ь)+(волк-лк) = творчество

   Устное народное творчество

-Как вы понимаете слово устное?( устное – это то, что произносится, а не пишется; передаваемое из уст в уста, т.е. без записи текста. Один человек рассказывал другому: отец-сыну, бабушка-внучке и т.д. А так как текст не записывался, то каждый рассказчик мог вносить свои изменения в него, потому что рассказывал так, как запомнил, своими словами.)

- Что означают слова творчество и народное? ( Творчество от слова творить, т.е. создавать; народное, значит, что создал народ, а не кто-то один)

-Как эти произведения дошли  до наших дней? (Их передавали из поколения в поколение.)

- Для чего нам нужно изучать произведения устного народного творчества? (Чтобы сохранить обычаи русского народа).

Знакомство с закличками.

- Багаж проверен. В путь.  Сначала мы посетим дом  Закличкиных. Здесь познакомимся с закличками, которые в деревнях знали все от мала до велика. Приступаем к исследованию.

- Попробуйте догадаться от какого слова образовано слово *закличка*? Что значит  кликать, закликать?(звать, приглашать).

**-**Когда  долгое  время  нет  дождя,  то  ребятишки, бегая  по  улиценапевают  и  «дразнят»  дождик.

Дождик, дождик,  пуще!

Едет  Ванька  с  гущей,

Задел  за  пенёк –

Освятился  огонёк,

Задел  за  кочку –

Пролил гущи  бочку.

-   В  пасмурную  же  погоду   поют.

Радуга-дуга,

Не давай дождя,

Давай солнышка.

Из-за облышка!

- Что же такое заклички?  ( Заклички – это коротенькие песенки, в которых обращаются к солнцу, дождю, ветру, как к живым существам. Дети просят  о помощи силы природы, потому чтов  далекие времена жизнь человека и урожай полностью зависели от природных явлений.)

Снарядись - нарядись

Берестечко-береста –верхний слой берёзовой коры, сделанный из бересты

Лукошко- ручная корзина из прутьев

Летечко-лето

Каравай -  круглый хлеб

б) Чтение закличек  хором

- К кому обращаются авторы закличек ? (к солнышку, дождю)

-  Перечитайте и скажите с какой просьбой обращаются авторы закличек?

-Почему так важно было обратиться к солнышку, дождику?

( Потому что от них зависел урожай)

- С каким чувством будем читать первую закличку?  (с нежностью )

- Какие слова это подтверждают?  (солнышко, летечко, берестечко, горошка…)

- Прочитаем выразительно первую закличку.

- Вторую закличку прочитайте в ритме бойком, задорном, с восторгом, попробуйте договориться с дождиком,  пообещайте за исправную работу -  подарок.

VII. Физминутка 

-  Заклички также сопровождали уличные игры и использовали в затруднительных случаях. Например: попала вода в ухо при купании. Надо попрыгать на одной ножке и прокричать: «Мышка, мышка, вылей воду на дубовую колоду!». СЛАЙД 15

Колода – предмет представляет собой бревно с выдолбленной серединой

VIII. Продолжение работы по теме урока.

Знакомство с приговорками СЛАЙД 16

- А сейчас нас приглашает в гости семья Приговоркиных.  Любят в этой семье приговаривать, что значит  говорить, делая что-нибудь. Члены этой семьи охотно согласились поделиться с вами приговорками.

б)   Самостоятельное чтение приговорок (учебник с. 95)

-Какие слова Вам были непонятны? СЛАЙДЫ  17-18

Бобы-огородное растение семейства бобовых( фасоль,горох)

Родни́к (*исто́чник, ключ, крини́ца*) — естественный выход [подземных вод](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25B7%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5_%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B4%25D1%258B) на земную поверхность на суше или под водой (подводный источник).

IX. Физминутка

- А сейчас сядьте поудобнее. Представьте себе, что вы оказались около родника. Вы слышите его журчание, ощущаете свежесть, прохладу. Набираетесь сил, наполняетесь энергией. Отдохнули и готовы работать дальше.

X. Продолжение  работы  над приговорками.                                                                                             -Как надо читать приговорку громко кричать или тихо просить? (напевно, тихо прося….)

- Найдите слова, которые звучат напевно.

*-* Предложите свой вариант выразительного прочтения приговоки, чтобы слушатели почувствовали ласковое и доброе обращение с просьбой.

XI. Продолжение работы по теме урока. СЛАЙД 19

1. Знакомство с потешками

а) - А теперь переходим на двор к Потешкиным. У них тоже есть, что нам показать. Как вы думаете, что они хранят  в своих сундуках? (потешки и пестушки).

- Что значит потешать? (смешить, развлекать).

б) - А вы знаете  какие-нибудь потешки?

- К кому обращены потешки?

- Потешки обращены к маленьким детишкам, значит их надо читать…                                           ( ласковым голосом, негромко, нежно, с доброй улыбкой, нараспев).

- Давайте потренируемся в выразительном чтении потешек.

в)Чтение потешек  учителем  ( дети следят по учебнику с.95)

г) Словарная работа

Сметлива – ( словарь Ожегова) сметливый - обладающий сметкой, догадливый.

Не ворочается – не поворачивается.

д) Выразительное чтение детьми

4. Знакомство с перевертышами (небылицы).                                                                                 - Следующая семья, у которой мы погостим Небылицыны.                                                                – Сядьте поудобнее и послушайте, что они вам расскажут. СЛАЙД 20 (аудиозапись)

Ехала деревня мимо мужика                                                                                                Вдруг из-под собаки лают ворота …

- А почему вы смеетесь? СЛАЙД 21

-Вот такие забавные стишки народ назвал перевертышами или небылицами, потому что все в них перевернуто.

- Для чего были придуманы перевертыши(небылицы?) (чтобы ребенка успокоить, отвлечь, развеселить).

- Прочитайте перевертыши  в учебнике жужжанием.

XII. Закрепление изученного. Развитие умений – применение знания.

- Понравилось в деревне «Фольклорушка»? А в каком доме вам больше всего понравилось?

1.Работа в паре (на столах тексты)

- Жители деревни «Фольклорушка»  хотят проверить на прощание всё ли вы запомнили.  У вас на столах лежат листочки с произведениями устного народного творчества разных жанров. Они просят прочитать и определить , к каким жанрам фольклора относятся эти произведения.

2. Проверка работы. (Смайлики). СЛАЙДЫ 22-26

- Жители деревни Фольклорушка остались довольны вашей работой  и говорят вам: «До новых встреч!». СЛАЙД 27

XIII.Рефлексия. Оценка работы.

- Какой раздел мы сейчас изучаем? (Веселый хоровод)

- Мы с вами знаем, что ФОЛЬКЛОР – это живой цветок со множеством лепестков-жанров, которые очень разнообразны.

-С какими жанрами народного творчества мы познакомились на уроке?

- Какие еще жанры народного творчества вы знаете? СЛАЙД 29

Вопросы для самоконтроля

Выбери и продолжи любое предложение.

Я познакомился(ась) с видами устного народного творчества…..

Фольклор нужно изучать для того, чтобы ….

На уроке мне особенно понравилось…….

- После урока мне захотелось ….

- Своей работой на уроке я ….(доволен; не совсем доволен; недоволен,  потому что…)

- Где можно применить знания полученные на уроке?

XIV. Домашнее задание

Выучить одно из произведений. Проект: книжка-малышка.