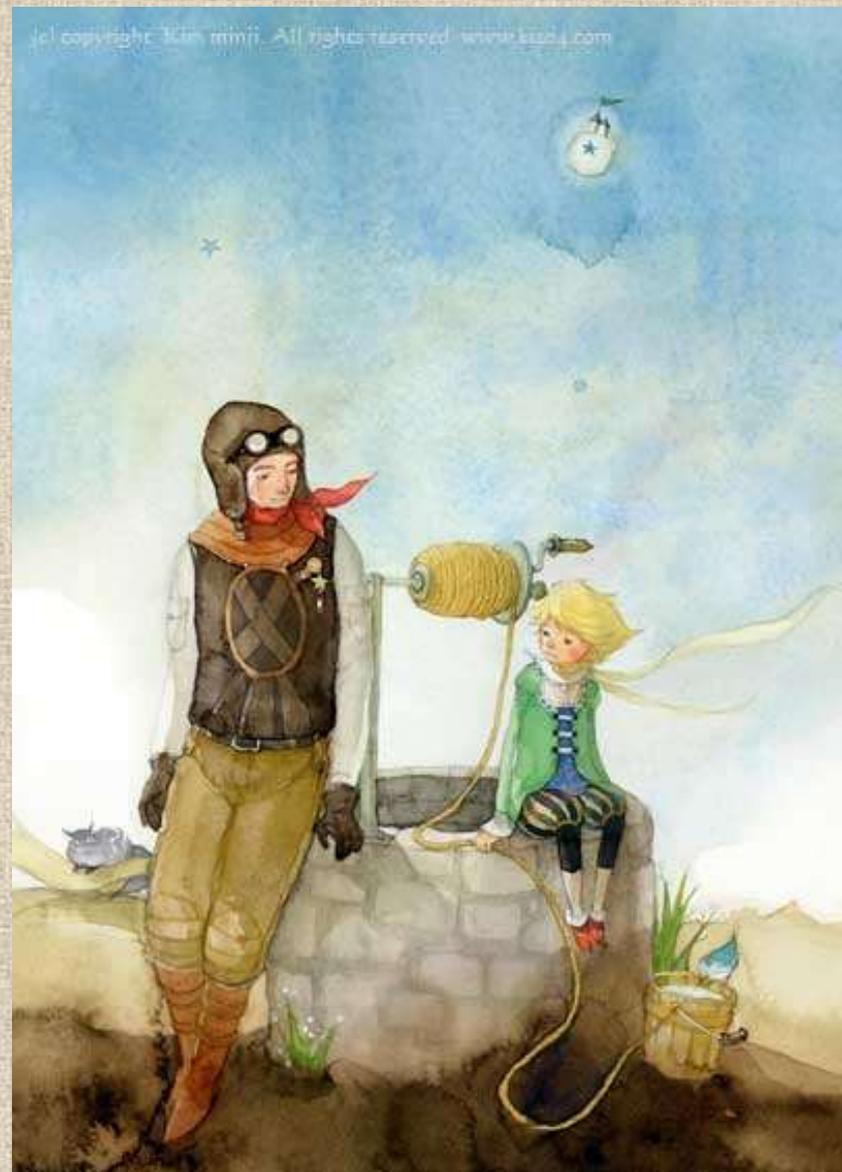
An open book is shown from a top-down perspective. The left page features a black and white illustration of a savanna landscape with acacia trees, a giraffe, and a zebra. The right page contains text, with some words like "bright blue flames" and "bitterly cold" visible. Overlaid on the book is a semi-transparent white rounded rectangle containing the title in purple text.

# Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

**Иллюстрация-**  
рисунок, фотография,  
гравюра или  
другое изображение,  
поясняющее текст.

Ким Мин Джи.  
Иллюстрация к  
произведению  
«Маленький принц»  
Антуан де Сент -Экзюпери



**В зависимости от размера и расположения в книге бывают следующие виды иллюстраций:**

- **иллюстрация на обложке;**
- **фронтиспис;**
- **заставка;**
- **концовка;**
- **полосная иллюстрация;**
- **полуполосная;**
- **разворотная;**
- **оборочная, рисунки на полях.**

## Иллюстрация на обложке



В. Ерко . Иллюстрация к сказке Г.Х. Андерсен "Снежная Королева"

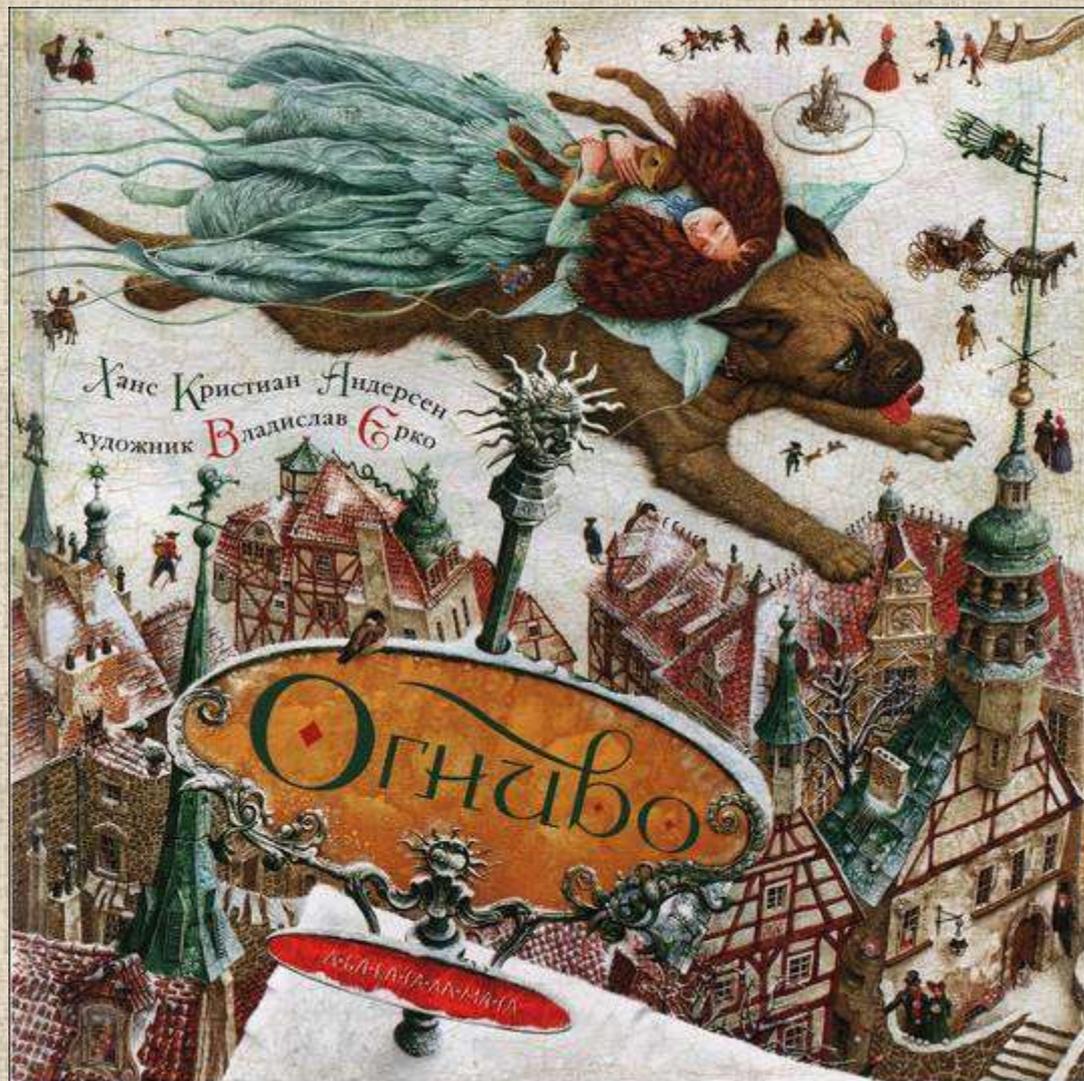


**Разворотная иллюстрация**  
**располагается на двух листах (на развороте)**



В. Ерко . Иллюстрация к сказке Г.Х. Андерсена "Снежная Королева"

Иллюстрации  
используются для  
передачи  
эмоциональной  
атмосферы  
художественного  
произведения,  
визуализации  
героев  
повествования.



В. Ерко . Иллюстрация к сказке Г.Х.  
Андерсена «Огниво».



В. Ерко.  
Иллюстрация  
к трагедии  
Уильяма  
Шекспира  
«Гамлет, принц  
Датский»

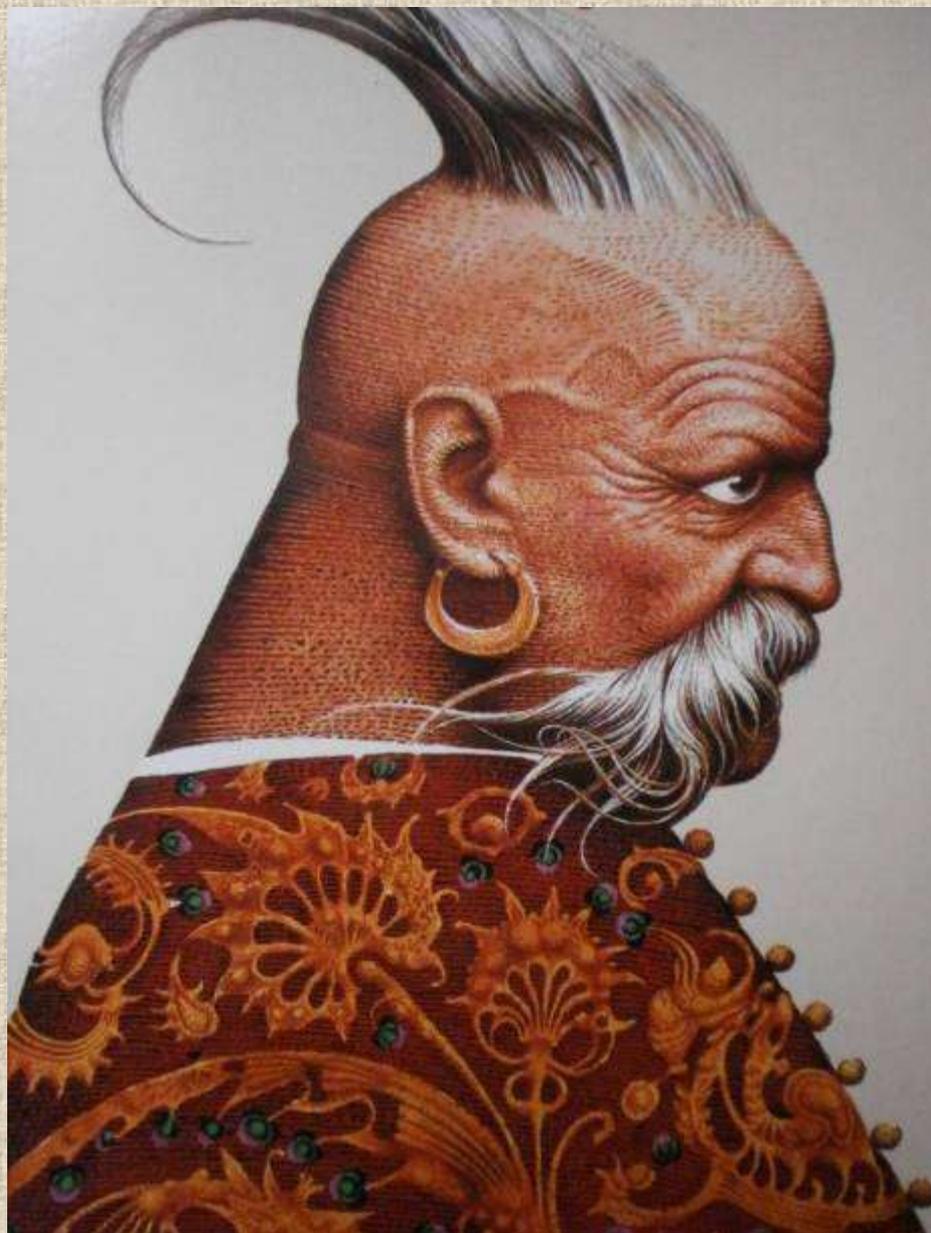


**Пожалуй, самой важной задачей, стоящей перед иллюстратором является создание образов героев, которых нужно изобразить не только в точности такими, какими их описал автор, но и вдохнуть в них жизнь, сделать выразительными.**



**В. Ерко. Иллюстрация к повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.**

В.Ерко.  
Иллюстрация к  
роману Н.В.Гоголя  
«Тарас Бульба».

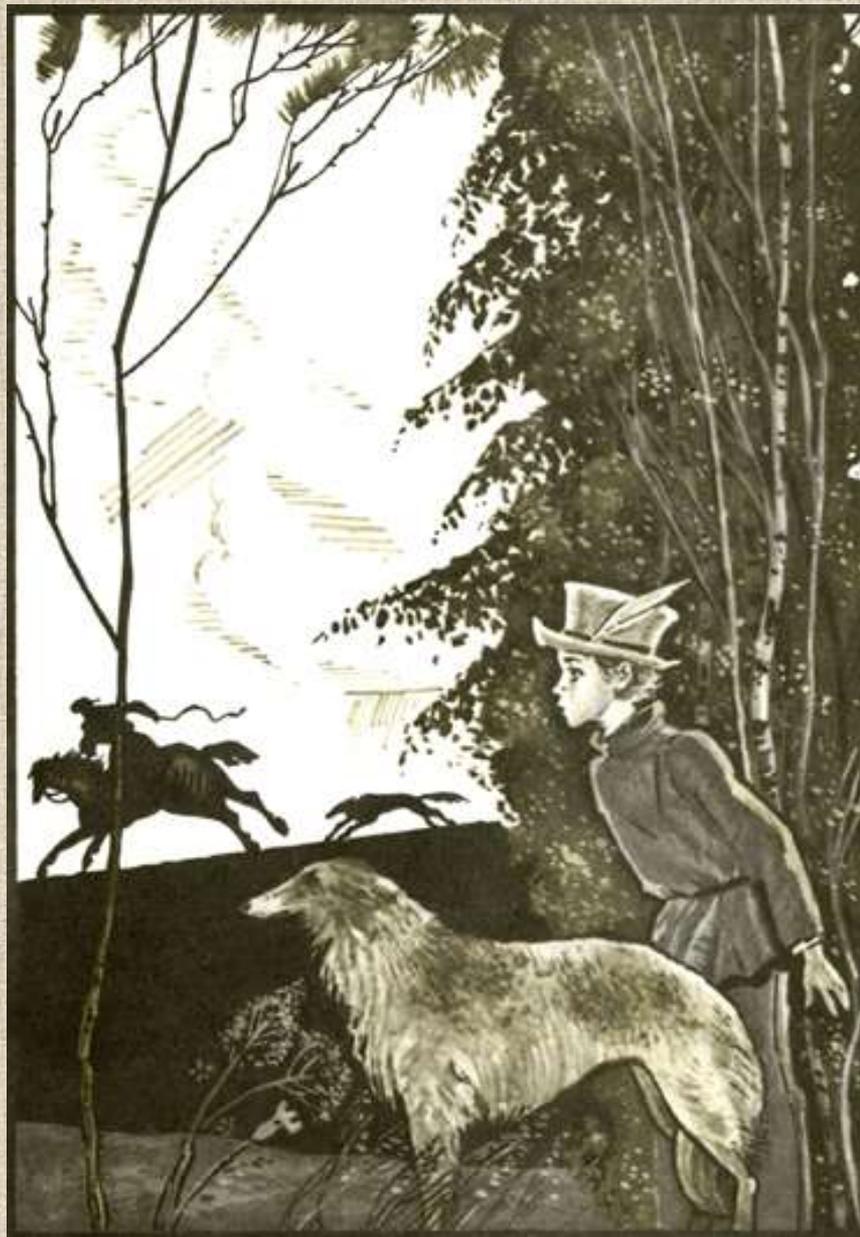


В. Ерко  
Иллюстрация  
к Сказкам  
туманного  
Альбиона.



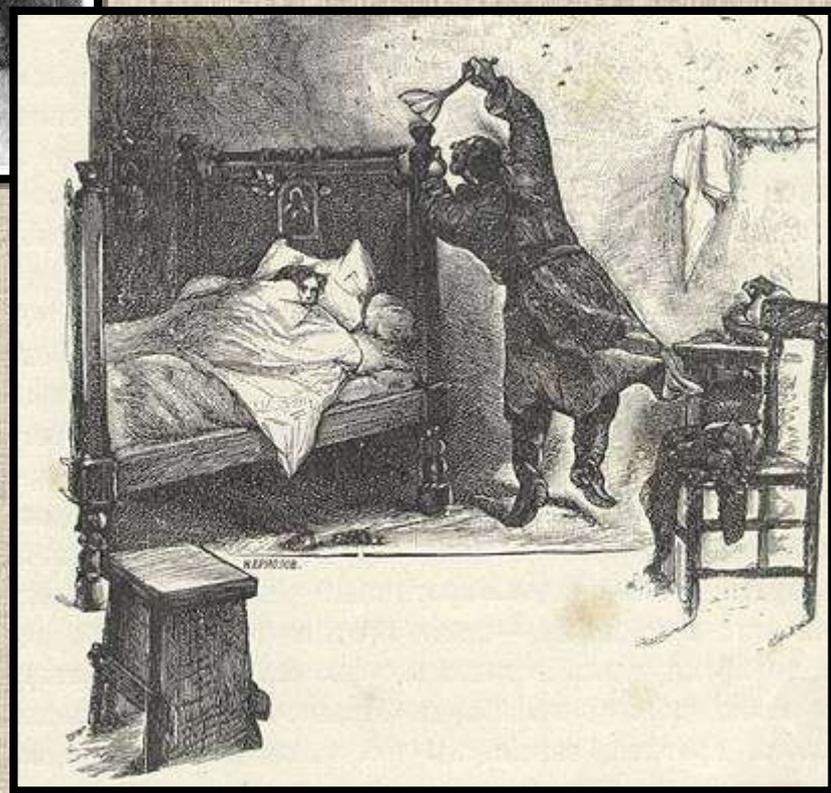
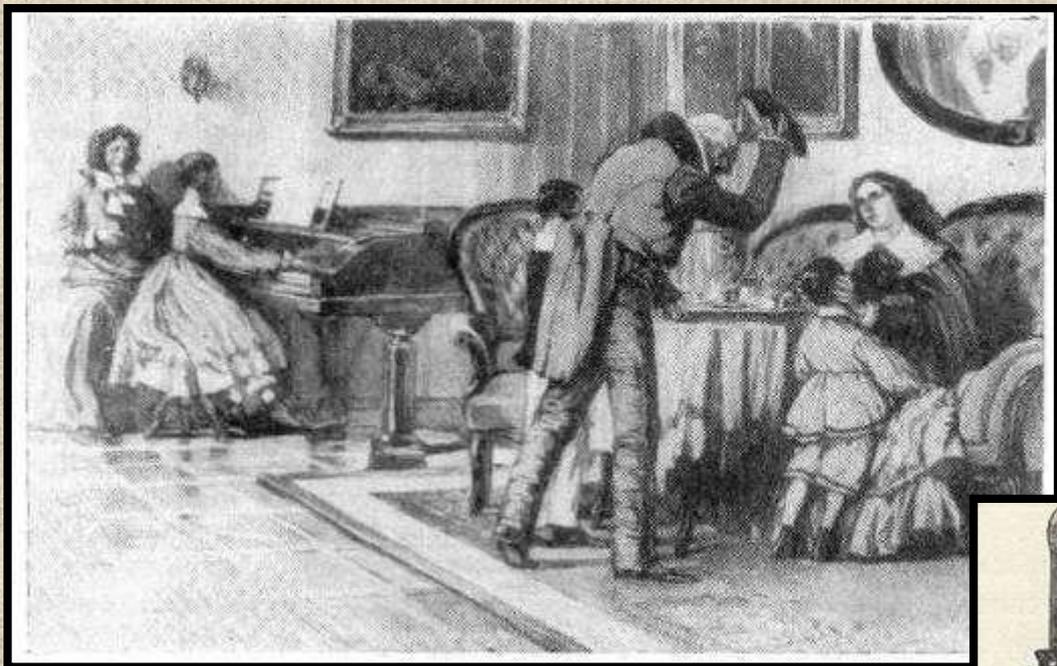
Иллюстрации к  
повести  
Л.Н.Толстого  
«Детство»

С. Соколов.  
Иллюстрация к повести  
Л. Н. Толстого «Детство»



А. Пахомов.  
Иллюстрация к повести  
Л.Н. Толстого «Детство»





Иллюстрации Д. Н. Кардовского

# Этапы работы над композицией

## 1. Эскизы. Поиск наиболее выразительной



Эскиз иллюстрации к повести Н. В.Гоголя « Невский проспект». Константин Сомов

## 2. Сбор натурального материала (зарисовки персонажей, костюма, интерьера и др.)





Лев Толстой в детстве.фото



Родовое имение Л.Н. Толстого - усадьба "Ясная поляна"



Родовое имение Л.Н. Толстого - усадьба "Ясная поляна"

**3. Рисунок  
композиции.  
От обобщенного  
рисунка к  
подробному .**



# Творческая работа

Выполните эскизы  
иллюстрации к  
произведению  
Л.Н.Толстого  
«Детство»



А.Н.Толстой "Детство Никиты"  
иллюстрации Н. А. Носкович