**Тема занятия: «Музыка моего народа. Заклички. Разучивание слов и мелодий закличек»**

**Цель:**Развитие музыкальных способностей учащихся через музыкально-игровую деятельность – весенние заклички.

***План занятия***

***1. Вводная часть****.*

*Распевание: пение попевочек, песен – «Уроки пения»;*

*Пальчиковые игры.*

*Создание мотива для деятельности детей, (светские песни «А воробьи чирикают» и народные «Блины»)*

*Определение цели (заклички).*

Ребята, заклички – **это небольшие песенки,**  обращения к природе, которые предназначены для распевания группой детей.

Обычай выкликать или закликать  весну был широко распространен во всех местностях Руси издавна. Кликание Весны должно было способствовать приходу Весны, наступлением тепла, пробуждению природы.    
        Наши предки видели, что весну на своих крыльях приносят птицы – ласточки, жаворонки, кулики, галки, пташечки-полеташечки – из теплого края. Поэтому в закликах-веснянках – песенках, которыми призывали Весну, часто обращались к птицам:

*Жаворонушки,уж вы матушки,  
Прилетите к нам,  
Принесите нам  
Весну – красну,  
Лето жаркое…*

В давние времена закликали все, и взрослые и дети.

 Закликали Весну неоднократно. Обычно начинали кликать в первый раз на Масленицу, затем  - на Сретение, в С*о*роки (22 марта), последнее  закликание происходило  в Благовещенье (7 апреля).

Давайте и мы сегодня с вами выучим заклички.

*(разучивание закличек «Чувиль-виль-виль…»)*

А с какой динамикой*(силой звука по громкости (тихо, громко)*нужно исполнять заклички?*(работа по карточкам, ответы детей).*Да очень громко, чтобы весна нас услышала.

А нужны ли музыкальные инструменты? (*Работа по карточкам, ответы детей*). Заклички исполняются акапельно но можно использовать народные музыкальные инструменты, такие как трещётки, ложки, рожок (работа по карточкам). Найдите пожалуйста нужную картинку.

Ребята, а давайте посмотрим как Илья справился с заданием.

Ну, что начнём учить закличку. Сначала прослушайте пожалуйста.

1. Чувиль-виль-виль…

Чувиль-виль-виль,

Жаворонушки.

Прилятите к нам,

Принясите нам.

Лето тёплое,

Весну красную.

Нам зима надоела,

Весь хлеб переела.

Весна-красна,

На чём пришла.

На прутике,

На хомутике.

Чувил –виль-виль,

Жаворонушки…

Молодцы. А как вы думаете жанр закличек могли использовать в опере композиторы? (Ответы детей). Да вы правы, использовали, например Н.А. Римский-Корсаков в своей опере «Снегурочка».

*3.****Заключительная часть.***

*Оценка деятельности детей и самооценка.*

***4. Подведение итогов урока.***

**НА СЛЕДУЮЩЕМ ЗАНЯТИИ ИДЁТ РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСПОЛНЕНИЕМ ЗАКЛИЧЕК.**