**Тема занятия: Завлечения.**

В данном уроке мы разберем полезный шахматный прием под названием завлечение. Приступим к сути.

Этот прием применяют тогда, когда нужно завлечь фигуру противника на неудачное поле, на котором эта фигура либо подвергается нападению и гибнет, либо значительно мешает перемещению собственных фигур, вследствие чего гибнет другие фигуры.

Очень часто завлекаемой фигурой оказывается король.

Чаще всего завлечение осуществляется в сочетании с другими тактическими приемами. Обычно завлечение сопровождается жертвой, хотя встречаются случаи и без жертв.

У черных лишняя ладья, но особенность позиции в том, что оба ферзя под боем. В таких позициях часто преимущество получает та сторона, чья очередь хода. Всегда нужно искать, нельзя ли съесть ферзя противника, а своего сохранить. Здесь как раз такой случай – белые выигрывают с помощью комбинации на тему завлечения.

***Широв – Гельфанд***

*г. Чалкидики, 1993 год*

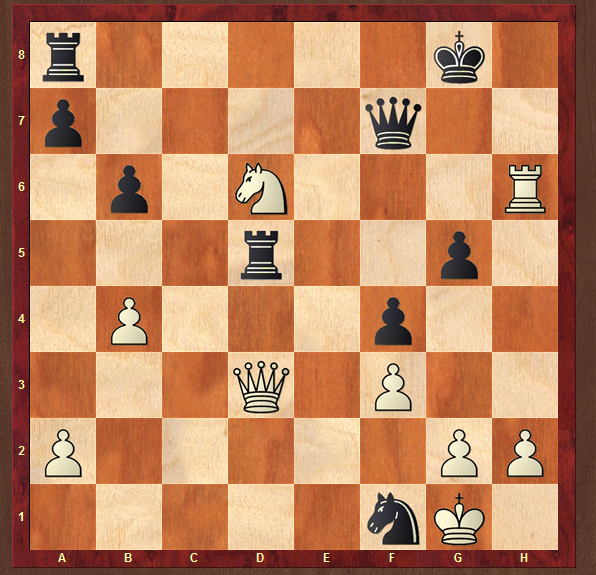


Рисунок 1. Ход белых

**1. Лh8+!** Черные король завлекается на поле h8, после этого конь с шахом возьмет черного ферзя и затем белый ферзь съест еще и ладью на d5. В партии последовало **1. .. Крg7**, но после **2. Фh7+** черные вынуждены сдаться.

В следующем примере очень красиво Милан Видмар обыграл Макса Эйве (рисунок 2) с помощью двух жертв фигур на завлечение короля.

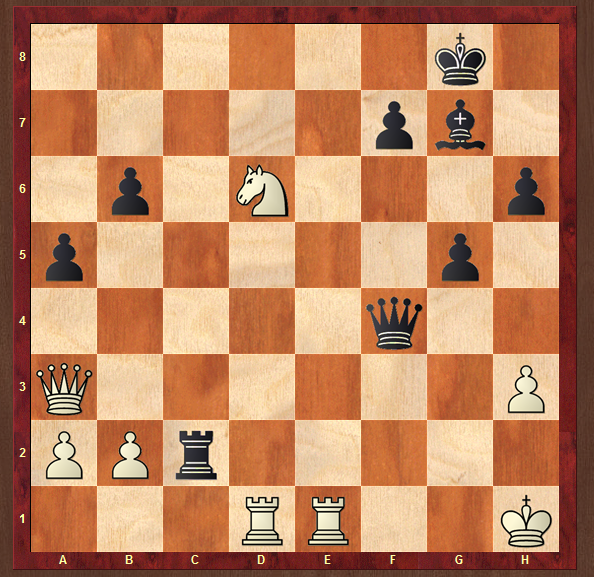


Рисунок 2. Ход белых

Черные угрожают поставить мат на поле h2, но очередь хода белых.

**1. Ле8+ - Сf8**(Если 1. ... Крh7, то последует 2. Фd3+, с потерей последней ладьи для черных) **2. Л:f8+!** (Белые завлекают черного короля под вскрытый шах) **2. .. Кр:f8 3. Kf5+ - Kpg8 4. Фf8+!!** (Красивая жертва ферзя, завлекающая черного короля на поле f8) **4. .. Kp:f8 5. Лd8X.**

***Устинов – Иливицкий***

*г. Фрунзе, 1959 год*

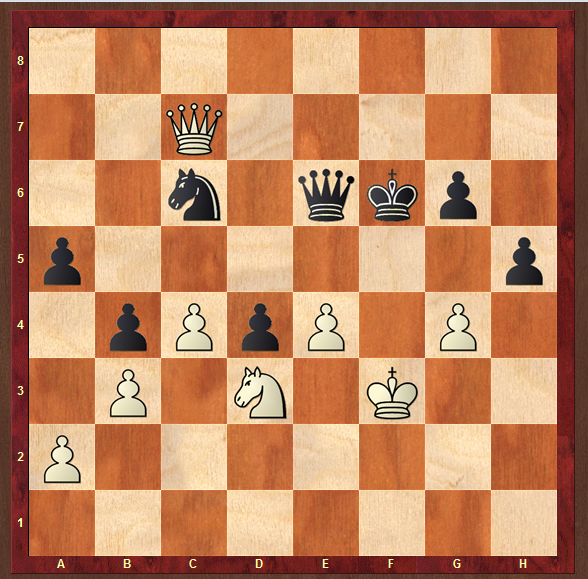


Рисунок 3. Ход белых

**1. g5+!** Черные вынуждены сдаться ввиду варианта: 1. .. Кр:g5 2. Фf4X.

На рисунке 4 положение белых выглядит прочным: король надежно защищен (чего не скажешь о короле противника), а неотвратимый, казалось бы, размен ферзей обеспечивает им выигранный эндшпиль. Однако при ходе черных все эти ценности являются ложными.

***Алманис – Сандлер***

*Рига, 1982 год*

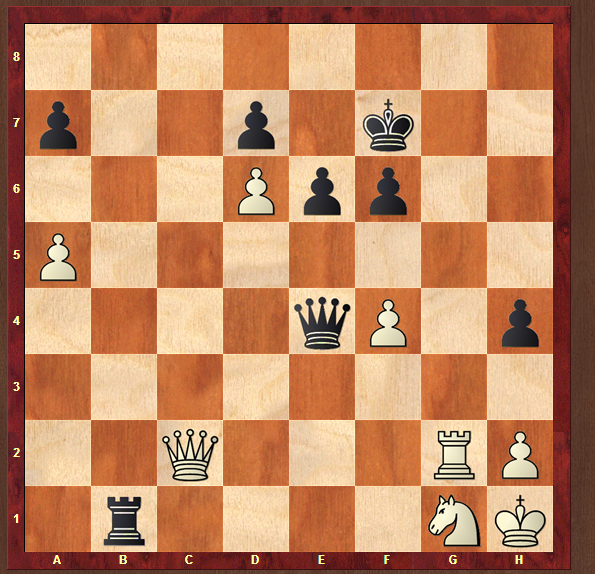


Рисунок 4. Ход черных

**1. .. Л:g1+! 2. Kp:g1 – Фе1Х.**

Неожиданность подстерегает белого короля в следующем примере.

***Андерссон – Хартстон***

*г. Гастингс, 1972 – 1973 год*

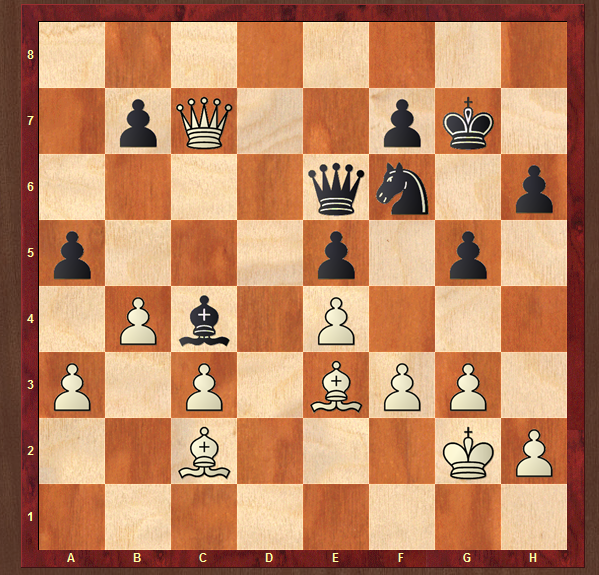


Рисунок 5. Ход черных

**1. .. Фh3+!!** Белые сдались, поскольку выбор невелик: 2. Кр:h3 – Cf1X или 2. Крh1 – Фf1+ 3. Cg1 – Ф:f3X, или 2. Крf2 – Фf1X.

Белый слон, перекрывая линию е, защищает черных от немедленного поражения. Идея завлечения помогает белым устранить этот «барьер» с темпом (рисунок 6).

***Бутронис – Гутман***

*Рига, 1974 год*

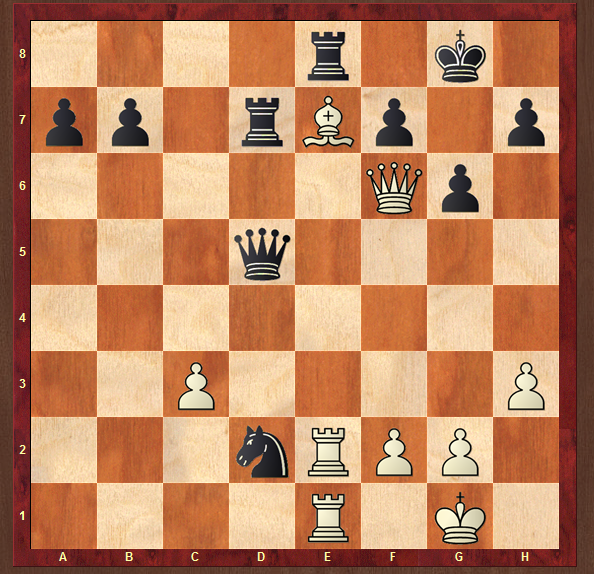


Рисунок 6. Ход белых

**1. Фh8+!** Черны сдались. При взятии ферзя королем последует 2. Сf6+ - Kpg8 3. Л:е8Х с матом.

***NN – Свидерский***

*Лейпциг, 1903 год*

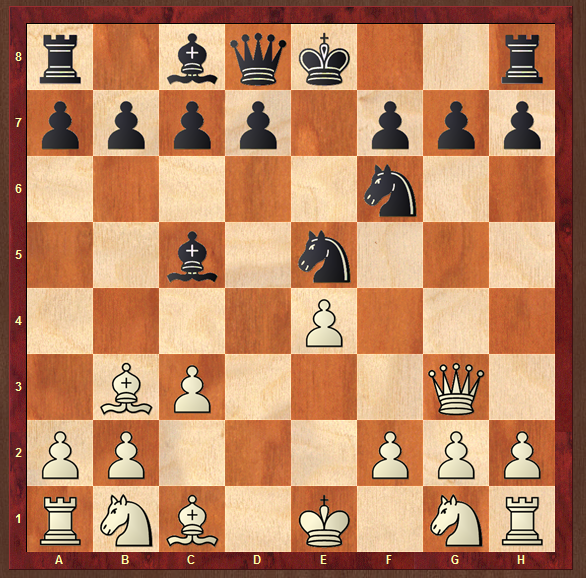


Рисунок 7. Ход черных

Эффектный удар провели черные в позиции на рисунке 7. **1. ... С:f2+!**, и белые вынуждены, лишится ферзя, так как после 2. Кр:f2 – K:e4+, так и при 2. Ф:f2 – Kd3+. Мотив этой комбинации: расположение ферзя и короля белых на диагонали е1 – h4 и незащищенность пунктов d3 и е4. Тема – коневая вилка. Идея – завлечение короля или ферзя под двойной удар. Цель – выигрыш ферзя (материальные завоевания).