Тема: Духовная сфера

1. Посмотреть видеоурок : «Культура и духовная жизнь» по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=aa5d7ZnMVcA&list=TLPQMTIwNDIwMjDBgSQJkEUu1w&index=5>
2. Выполнить задания теста

**Тест «Духовная культура»**

**Вариант 1**

**1.** **Запишите слово, пропущенное в таблице.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма духовной культуры** | **Характеристика** |
| Религия | Взгляды и представления людей, основанные на вере в сверхъестественное.  |
| … | Сфера ценностей (оценок) и норм (правил), регулирующих жизнь с позиций гуманизма, добра и справедливости. |

**2. В списке ниже приведенных понятий найдите и запишите то, которое является обобщающим для всех остальных.**

*Духовная культура*, *фундаментальная наука*, *образование*, *литература*, *живопись*.

**3. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к высшим моральным ценностям. Выпишите эти два термина.**

 *1) добро; 2) смысл жизни; 3) деньги; 4) свобода; 5) собственность; 6) счастье.*

**4. Выберите верные суждения о науке и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Наука вырабатывает и теоретически систематизирует объективные знания о природе, обществе, человеке.

2) Компонентом научного знания являются этические оценки социальных явлений.

3) Наука представлена совокупностью отраслей и исследовательских организаций.

4) Наука способна прогнозировать последствия преобразовательной деятельности человека.

5) Наука, в отличие от других форм духовной культуры, способна оказывать эмоциональное воздействие на человека.

**5**. **Выберите верные суждения о морали и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Моральные нормы отражают потребности общества.

2) Мораль всегда формализована в нормативных правовых актах.

3) Мораль помогает человеку оценивать события общественной жизни.

4) Основой морали является внутренняя мотивация человека и его самоконтроль.

5) Мораль всегда обеспечивает взаимопонимание людей в социуме.

**6. Установите соответствие между формами и видами (этапами) познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристики** | **Формы (области) культуры** |
| А) Познание мира с помощью слова, цвета и звука  | 1) Наука |
| Б) Значимость художественного вымысла | 2) Искусство |
| В) Получение объективной картины мира |  |
| Г) Изучение закономерностей развития природы и общества |  |
| Д) стремление к истинному знанию |  |

**7. Телеканал транс­ли­ро­вал телесериал о буд­нях городской больницы. Что поз­во­ля­ет отнести этот сериал к про­из­ве­де­ни­ям массовой культуры? За­пи­ши­те цифры, под ко­то­ры­ми указаны вы­бран­ные элементы ответа.**

1) СМИ пред­ста­ви­ли телесериал как удач­ный коммерческий проект.

2) Авторы ис­поль­зу­ют народную му­зы­ку и эпи­че­ские сюжеты.

3) Одной из глав­ных целей со­зда­те­лей телесериала было соб­ствен­ное самовыражение.

4) Телесериал рас­счи­тан на усреднённый по­тре­би­тель­ский вкус.

5) Телесериал ин­те­ре­сен кругу знатоков.

6) Понимание те­ле­се­ри­а­ла не тре­бу­ет специальной подготовки.

**8. Установите соответствие между характеристиками и видами культур, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристики** | **Виды культуры** |
| А) анонимность произведений | 1) Массовая культура |
| Б) ярко выраженный коммерческий характер | 2) Народная культура |
| В) коллективность творческих процессов |  |
| Г) стандартизация содержания |  |
| Д) ориентация на запросы потребителя |  |

**9. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**
«Ученые создали несколько классификаций религий. Самая простая из них объединяет религии в три группы.
Примитивные родоплеменные верования. Они возникли в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А), но со временем не исчезли из сознания людей, а сохранились и живут по сей день вместе с более сложными религиями. От них происходят многочисленные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Б).
Национально-государственные религии, которые составляют основу жизни целых народов и наций. Мировые религии, т. е. вышедшие за национально-государственные пределы и имеющие огромное число последователей во всем мире. Мировых религий три: христианство, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (В), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Г).
Все религии можно также объединить в две большие группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Д), т. е. признающие
существование единого Бога и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Е), признающие множество богов».
1) монотеизм 2) политеизм 3) древность 4) ислам 5) культ 6) буддизм 7) индуизм 8) суеверие 9) конфуцианство

**10. Выберите верные суждения об искусстве и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Искусство нацелено на открытие объективных закономерностей, действующих в природе и обществе.

2) Искусство отражает действительность в образно-символической форме.

3) Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

4) Только искусство объясняет события, явления окружающего мира.

5) B искусстве огромную роль играет воображение художника и зрителя.

**11. Выберите верные суждения о культуре и её разновидностях и запишите цифры, под которыми они указаны.**

1) Получение коммерческой выгоды является целью создания произведений массового искусства.

2) Элитарная культура отражает насущные духовные потребности широких масс.

3) Элитарное искусство рассчитано на узкий круг потребителей, подготовленных к восприятию сложных по форме и содержанию произведений.

4) Произведения массовой культуры, как правило, анонимны.

5) Произведения народной культуры нередко передаются устно.

**12. Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «искусство»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о видах искусства, и одно предложение, раскрывающее сущность воспитательной функции искусства.**

**13. Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «духовная культура»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о критериях(-и) выделения форм духовной культуры, и одно предложение, раскрывающее особенности народной культуры.**

**14. С помощью трех примеров проиллюстрируйте взаимовлияние народной, массовой и элитарной культуры.**

**15.** **Один из уроков в 10 классе прошёл на выставке в историческом музее. Школьникам показали изготовленные крестьянками кружева, ткани, одежду - для праздников, будней, торжественных событий, а также сделанные в домашних условиях глиняные фигурки животных в виде свистулек.**

**Предположите, к какой форме культуры относятся выставленные произведения, и укажите, по какому признаку это можно определить. Назовите любые два не отражённых в условии признака данной формы культуры.**