**Монументальная скульптура и образ истории народа.**

Время не стоит на месте, проходят годы, но благодаря краеведам, писателям, художником и всем тем, кто не безразличен к истории страны, «Память народная хранит» имена и события тех суровых испытаний, выпавших на долю наших предков. Она хранится не только в музейных экспонатах, в словах и нотах. Она живет в камне и бронзе.

**Монумент** (от лат. monumentum — памятник) - сооружение значительных размеров в честь каких-либо выдающихся событий или лиц в виде однофигурных или многофигурных скульптурных композиций в архитектурном оформлении.  
  
**Мемориальный ансамбль** – несколько монументальных произведений, объединенные вместе и связанные друг с другом общим замыслом. увековечивания памяти кого/чего-нибудь.  
  
**Монументальная скульптура** - это монументы, памятники, скульптурные комплексы, которые или дополняют и обогащают архитектуру или самостоятельно выражают и пропагандируют монументальный образ, но не без помощи архитектуры (постамент, организация площадки вокруг памятника)  
  
**Рельеф** (фр. relief) - это вид скульптуры, в котором изображаемые фигуры и предметы, размещённые на плоскости, выступают из нее, не воспроизводя полного объема изображаемого тела.  
  
**Барельеф** (фр. bas-relief – низкий рельеф) – низкий рельеф, в котором изображения выступают над плоскостью фона не более чем на половину своего полного объема.  
  
**Горельеф** (фр. haut-relief – высокий рельеф) – высокий рельеф, в котором изображение возвышаются над плоскостью фона более чем на половину своего объема и могут восприниматься почти круглой скульптурой, немного соприкасающейся с плоскостью.

Народная память заключена и в известном мемориальном ансамбле скульптора Евгения Викторовича Вучетича на древнем кургане над Волгой, сооруженном в честь героям Сталинградской битвы.

«На братских могилах не ставят крестов,

И вдовы на них не рыдают, –

К ним кто-то приносит букеты цветов,

И Вечный огонь зажигают.»

написал в своем стихотворении поэт В. Высоцкий

 У каждого народа есть в родном отечестве свои особые священные места, которые связаны с ценностями национальной культуры, имеет историческое значение для судеб страны и самого народа.

**Домашнее задание**. Составить презентацию по теме: « Монументальная скульптура и образ истории народа» и отправить мне 21.04.2020г до 15.00 одним из удобных способов:

WhatsApp 89648964476

Электронная почта – [lipashaova87@mail.ru](mailto:lipashaova87@mail.ru)

ВКонтакте- <https://vk.com/id314307726>