28.04.2020 Литература

В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

1. Прочитайте краткий рассказ о В.П. Астафьеве и рассказ «Фотография, на которой меня нет» (стр. 188-206)

2. Посмотрите видео-урок по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/main/>

3. Ответьте на несколько вопросов по содержанию рассказа и пришлите до 15:00 28.04.2020г.

1. Выберите из списка словосочетание, которое будет сравнением ребят

и девчонок на фотографии в рассказе В. П. Астафьева

Ребят и девчонок на фотографии, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

А) семечек в подсолнухе

Б) пташек на ветке

В) цветов на лугу

2. Какие темы нашли отражение в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Укажите верные варианты ответа.

А) Тема подвига во время войны

Б) Тема тяжелого крестьянского труда

В) Тема довоенного детства

Г) Тема памяти

Д) Тема уважения к образованному человеку

3. О каком герое эти слова? «…с чуть виноватой улыбкой, вежливый, застенчивый, но всегда готовый броситься вперед и оборонять своих …, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь».

А) Об Илье Ивановиче Чехове

Б) О Саньке

В) О дяде Левонтии

Г) О школьном учителе

4. Фотография в рассказе В. П. Астафьева становится образом-символом.

Что символизирует этот образ?

А) Фотография – символ дружбы детей, их сплоченности.

Б) Фотография – символ тяжелой жизни людей в маленьком сибирском селе в послевоенные годы.

В) Фотография – символ искренней любви к своему народу, родному селу, символ исторической памяти.

Г) Фотография символизирует безответственность главного героя рассказа, легкомысленность его поведения.

5. От кого учитель спас детей?

А) От волка. Б) От медведя. В) От змеи.

6. Как звали учителя и учительницу?

А) Валентин Иванович и Валентина Ивановна. Б) Евгений Николаевич и Евгения Николаевна.

7. Как учились счёту в деревенской школе?

А) На гвоздях и булавках. Б) На пуговицах и семечках тыквы. В) На спичках и палочках, выструганных собственноручно из лучины.