

Высокий иконостас





Иконостас — алтарная перегородка, идущая от северной до южной стены храма, состоящая из одного или нескольких рядов упорядоченно размещённых икон.



В первые века христианства преграды между храмом и алтарем не было. Сведения об отделении алтаря перегородкой или завесой появились в IV веке. По преданию, закрыть алтарь завесой повелел в своем храме святитель Василий Великий.

Главный вход в алтарь — царские врата. Малые двери названы дьяконскими.

Иконографический состав высокого иконостаса

Высокий иконостас состоит из пяти рядов:

1. местный;
2. деисусный;
3. праздничный;
4. пророческий;
5. праотеческий.



Завершает иконостас крест или икона Распятия (в форме креста).



- 1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона

Местный ряд



В нем
располагаются
Царские врата с
изображением на
двух створках
Благовещения
и четырех
евангелистов.

Иногда
изображается
только
Благовещение.





Справа от царских врат - **икона Спасителя**,
слева — **икона Богоматери**. Справа от иконы
Спасителя обычно находится **храмовая икона**.

Праздничный ряд

Иконы основных событий Евангельской истории (12 праздников). Праздничный ряд содержит иконы Распятия и Воскресения Христа («Сошествие во ад»). Обычно включается икона Воскрешения Лазаря. Заканчивается ряд иконой Успения.



Деисусный ряд



«Деисус»(греч.)-«моление».
В центре всегда икона Христа. Справа и слева иконы предстоящих и молящихся Христу: слева — Богоматерь, справа — Иоанн Предтеча, далее архангелы Михаил и Гавриил, апостолы Петр и Павел.

Изображенные на иконах святые повернуты в три четверти оборота ко Христу, так что они показаны молящимися Спасителю.

Пророческий ряд



Царь Давид

Иконы ветхозаветных пророков со свитками в руках, где написаны цитаты их пророчеств, цари Давид, Соломон, Илья пророк и другие люди, связанные с предвестием рождения Христа. В центре ряда обычно икона Богоматери Знамение или Богоматерь с Младенцем на престоле.

Праотеческий чин



Иконы ветхозаветных святых, в основном предков Христа, в том числе первых людей — Адама, Евы, Авеля. Центральная икона ряда — «Отечество» или «Троица Новозаветная». В некоторых современных иконостасах центральным образом праотеческого ряда сделана икона «Троица Ветхозаветная», то есть изображение явления трех Ангелов Аврааму.

Икона «Троица». Андрей Рублев



Завершается иконостас крестом или иконой Распятия.

Иногда по сторонам креста ставятся иконы предстоящих, как на обычной иконе Распятия: Богоматерь, Иоанн Богослов и даже иногда жены-мироносицы и сотник Лонгин (согласно преданию, римский центурион, пронзивший копьем распятого Христа).

Сотник Лонгин

Символика иконостаса

Изображения на царских вратах и в *местном ряду* - путь к спасению.

Деисусный чин - момент второго пришествия Христа и Страшного суда, когда Церковь молит Христа-Судью за человечество.

Праздничный чин - важнейшие моменты пришествия Спасителя в мир и совершенного Им искупления.

Пророческий чин - тема ветхозаветных пророчеств и предзнаменований о Спасителе, Который должен прийти в мир.

Праотеческий чин - древнейшие праведники от самого Адама, знавшие единого Бога.

5-ярусный иконостас
нужно рассматривать
сверху вниз.

Вначале показывается
ожидание человечеством
обещанного Богом
Спасителя, затем
явление Христа в мир и
совершенное Им
искупление, потом в
деисусном чине
показывается картина
второго пришествия.



Контрольные вопросы

1. Что такое иконостас?
2. Назовите чины (ряды) высокого иконостаса.
3. Где располагается храмовая икона?
4. В каком из рядов изображаются основные события Евангельской истории?
5. В каком ряду обычно располагаются иконы ветхозаветных святых?
6. Что завершает иконостас?
7. Почему пятиярусный иконостас нужно рассматривать сверху вниз?