



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ**

от 05.04.2024г.

№ 181

г. Новокубанск

**Об итогах проведения муниципального фестиваля педагогических
идей «Идеи. Опыт. Инновации» для педагогических работников
образовательных учреждений муниципального образования
Новокубанский район в 2024 году**

Во исполнение приказа управления образования АМО Новокубанский район от 05.03.2024г. № 124 «О проведении муниципального фестиваля педагогических идей «Идеи. Опыт. Инновации» для педагогов образовательных учреждений муниципального образования Новокубанский район в 2024 году» с 05 марта по 05 апреля 2024 года проведен муниципальный Фестиваль (далее-Фестиваль).

В Фестивале приняли участие 41 человек (воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования) из 19 учреждений: ДОУ № 1, 2, 3, 10, 11, 12, 13, 18, 26; ОУ № 1, 2, 4, 11, 12, 14, 15, 17, 24; МБУДО ДДТ им. Л.А. Колобова г. Новокубанска.

На основании протокола заседания жюри от 05 апреля 2024 года
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список педагогических работников, принявших участие в Фестивале (приложение).

2. Директору МБУ «Центр развития образования» МО Новокубанский район С.В. Давыденко:

1) довести до сведения руководителей образовательных учреждений итоги Фестиваля (приложение);

2) разместить информацию об итогах Фестиваля на сайте МБУ «Центр развития образования» МО Новокубанский район.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела учебной и организационно-кадровой работы управления образования администрации муниципального образования
М.К. Ханджян.

Исполняющий обязанности
начальника управления обра



Н.А. Савельян

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования администрации
муниципального образования
Новокубанский район
от 05.04.2024г. № 181

Список участников муниципального фестиваля педагогических идей «Идеи. Опыт. Инновации»
для педагогических работников образовательных учреждений
муниципального образования Новокубанский район в 2024 году

№	Образовательная организация (сокращенное наименование)	Фамилия, имя, отчество	Должность	Тема выступления:
Дошкольные образовательные организации				
«Особый ребенок» (работа с детьми с ОВЗ)				
1	МДОБУ № 12 «Сказка» г. Новокубанска	Стрельцова Ирина Геннадьевна	учитель-логопед	«Су-Джок терапия эффективный метод в коррекционной работе логопеда с детьми ОВЗ»
«От идеи до проекта» (опыт работы по организации проектной и исследовательской деятельности воспитанников)				
2	МДОАУ № 11 «Тополек» г. Новокубанска	Леонович Ольга Анатольевна.	музыкальный руководитель	«Музыка-как средство патриотического воспитания дошкольников»
3	МДОБУ № 12 «Сказка» г. Новокубанска	Абакумова Марина Магомедовна	воспитатель	«Юные исследователи»
4	МДОБУ № 18 «Колосок» станицы Прочноокопской	Ушакова Инна Александровна	воспитатель	«Проектная деятельность как условие развития исследовательских навыков у детей старшего дошкольного возраста»
5	МДОАУ № 3 «Колокольчик» г. Новокубанска	Федосеева Наталья Дмитриевна	воспитатель	«Педагогический проект «Три дня без игрушек»
«Такие разные уроки, но в каждом мастера рука» (новые педагогические технологии, используемые на занятиях)				
6	МДОБУ № 26 «Василек» ст. Советской	Лесоулова Марина Сергеевна	педагог- психолог	«Развивающая квест – игра «Умники и умницы» с использованием элементов ТРИЗ»
7	МДОАУ № 1 «Звездочка» г. Новокубанска	Нестеренко Виктория Алексеевна	воспитатель	«Использование интеллект карт в работе с детьми дошкольного возраста»

	г. Новокубанска			
30	МОБУООШ № 24 им. Б.И. Ткаченко х. Северокавказского	Рогоза Татьяна Анатольевна	учитель русского языка и литературы	«Подготовка учащихся к выполнению части 2 основного государственного экзамена по русскому языку»
«Такие разные уроки, но в каждом мастера рука» <i>(новые педагогические технологии, используемые на уроках и занятиях)</i>				
31	МОАУСОШ № 4 им. А.И. Миргородского г. Новокубанска	Вернюк Галина Григорьевна	учитель начальных классов	«Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках в начальной школе»
32	МОБУООШ № 12 им. К.А. Флеер с. Новосельского	Кулик Татьяна Сергеевна	учитель начальных классов	«Православный путь казачат»
33	МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчана х. Марьинского	Бондаренко Ирина Анатольевна	учитель начальных классов	«Развитие памяти и речи младших школьников с помощью мнемотехники»
34	МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчана х. Марьинского	Шульга Марина Сергеевна	учитель начальных классов	«Организация деятельности младших школьников на уроках литературного чтения»
35	МОБУСОШ № 11 им. Ю.А. Гагарина станции Бесскорбной	Кромидо Дарья Константиновна	учитель начальных классов	«Как учиться эффективно» Цветная схема «Модель-Фрейер»
«Быстрее и лучше всего учишься, когда учишь других» <i>(опыт работы с молодыми педагогами, наставничество)</i>				
36	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Громовик Елена Викторовна	учитель начальных классов	«Взаимодействие наставника с молодыми педагогами»
37	МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчана х. Марьинского	Антонян Гарик Гарникович	учитель истории	«Роль наставничества в становлении педагогов»
38	МОАУСОШ № 14 им. В.Н. Барчана х. Марьинского	Голубец Алексей Владимирович	учитель физики	«Наставничество как важнейший элемент качественной подготовки квалифицированных кадров»
«Особый ребенок» <i>(работа с детьми с ОВЗ)</i>				
39	МОАУСОШ № 4 им. А.И. Миргородского	Прокопьева Наталья Петровна	учитель-логопед	«Коррекция речевых нарушений детей младшего школьного возраста»

	г. Новокубанска			
«Навыки XXI века» <i>(опыт работы по формированию функциональной грамотности)</i>				
40	МОАУСОШ № 17 им. Н.К. Киянова х. Ляпино	Балакирева Елена Николаевна	учитель русского языка и литературы	«Читательская грамотность. Эффективные приемы работы»
41	МОАУСОШ № 17 им. Н.К. Киянова х. Ляпино	Нуцалова Елена Алексеевна	учитель математики	«Методы, приемы и технологии формирования математической грамотности обучающихся на уроках математики»

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования Новокубанский район

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

КРОМИДО ДАРЬЯ КОНСТАНТИНОВНА,

*учитель начальных классов МОБУСОШ № 11 им. Ю. А. Гагарина ст. Бесскорбной
муниципального образования Новокубанский район,*

провела мастер-класс для педагогического сообщества муниципального образования
Новокубанский район с использованием инновационных методик,
технологий, образовательных программ по теме:

«Как учиться эффективно. Цветная схема «Модель-Фрейер»»

на муниципальном фестивале педагогических идей «Идеи. Опыт. Инновации - 2024»

секция «Такие разные уроки, но в каждом мастера рука»

(Основание: приказ УО АМО Новокубанский район от 05.04.2024 г. №181)

5 апреля 2024 года, Новокубанск

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С. В. Давыденко



**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИКАЗ**

от 01.03.2024г.

№ 107

г. Новокубанск

**О проведении школьного и муниципального этапов предметной
олимпиады по русскому языку, математике, литературному чтению,
естествознанию для обучающихся 2–4-х классов общеобразовательных
учреждений МО Новокубанский район в 2023-2024 учебном году**

В соответствии с планом работы муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» МО Новокубанский район на 2023-2024 учебный год, в целях развития у школьников творческих способностей, создания необходимых условий для поддержки одаренных детей п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в марте, апреле 2024 года школьный и муниципальный этапы предметной олимпиады по русскому языку, математике, литературному чтению, естествознанию для обучающихся 2 – 4-х классов (далее – Олимпиада) в соответствии с Положением (приложение № 1).

2. Утвердить:

- 1) Положение о проведении Олимпиады (приложение № 1);
- 2) графики проведения школьного и муниципального этапов Олимпиады в 2023-2024 учебном году (приложение № 2);
- 3) организационно-технологическую модель проведения школьного и муниципального этапов Олимпиады (приложение № 3).
- 4) состав предметно-методических комиссий с функциями жюри муниципального этапа Олимпиады (приложение № 4).

3. Директору МБУ «Центр развития образования» С.В. Давыденко организовать:

- 1) проведение школьного и муниципального этапов Олимпиады (приложения №№ 1-4);
- 2) сбор отчетных документов по итогам проведения школьного и муниципального этапов Олимпиады (приложения к Положению № 3, 4);
- 3) освещение на сайте организации информацию о проведении школьного и муниципального этапов Олимпиады;
- 4) проведение анализа результатов Олимпиады по каждому предмету в трехдневный срок;

5) проведение семинара для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений МО Новокубанский район по результатам Олимпиады.

4. Руководителям общеобразовательных учреждений:

1) ознакомить педагогов, обучающихся, родителей с графиком и информацией о проведении школьного и муниципального этапов Олимпиады в 2023-2024 учебном году (приложения №№ 1-4);

2) назначить в подведомственном Вам учреждении ответственное лицо за проведение Олимпиады в 2023-2024 учебном году;

3) обеспечить условия для проведения школьного и муниципального этапов Олимпиады в 2023-2024 учебном году согласно графику (приложения №№ 2, 3);

4) определить состав предметно-методической комиссии с функциями жюри школьного этапа Олимпиады в 2023-2024 учебном году;

5) организовать получение заданий в соответствии с графиком проведения **в 08.00 в день проведения Олимпиады.**

6) организовать участие победителей и призёров школьного этапа в муниципальном этапе Олимпиады.

7) отработать действия организаторов Олимпиады при сборе олимпиадных работ;

8) обеспечить информационную безопасность:

- при тиражировании олимпиадных заданий для проведения муниципального этапа Олимпиады;

- при пакетировании олимпиадных работ участников Олимпиады до момента передачи организатору муниципального этапа Олимпиады.

8) представить до 20 марта 2024 года (в электронном виде) С.М. Фединой, специалисту МБУ «Центр развития образования», на электронный адрес: S.M.89180823017@yandex.ru:

- сводную итоговую таблицу результатов школьного этапа Олимпиады в ОУ по каждому предмету в текущем учебном году (приложение к Положению № 3);

- заявку на участие в муниципальном этапе Олимпиады (приложение к Положению № 4);

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления, начальника отдела учебной и организационно – кадровой работы управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район М.К. Ханджян.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Приложение № 4
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления
образования администрации
муниципального образования
Новокубанский район
от 01.03.2024г. № 107

Список членов предметно-методической комиссии муниципального этапа
предметной олимпиады по русскому языку, математике, литературному чтению,
естествознанию для обучающихся 2–4-х классов общеобразовательных учреждений
МО Новокубанский район в 2023-2024 учебном году

<i>Предмет, дата проведения</i>	<i>№</i>	<i>ОУ</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>должность</i>
Русский язык 08.04.2024	1	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Данько Татьяна Константиновна	учитель начальных классов
	2	МОБУСОШ № 3 им. Г.С. Сидоренко г. Новокубанска	Епикова Ангелина Романовна	учитель начальных классов
	3	МОАУСОШ № 4 им.А.И.Миргородского г.Новокубанска	Стаценко Татьяна Николаевна	учитель начальных классов
	4	МОАУСОШ № 5 им.Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Багдасарян Роза Ромаевна	учитель начальных классов
	5	МОБУСОШ № 7 им. С.Ф. Борякова х. Кирова	Пупкова Ольга Викторовна	учитель начальных классов
	6	МОБУСОШ № 9 им. М.П. Бабыча станицы Советской	Диденко Анна Викторовна	учитель начальных классов
	7	МОБУООШ № 12 им. К.А. Флеер с. Новосельского	Кулик Татьяна Сергеевна	учитель начальных классов
	8	МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого	Бондаренко Наталья Михайловна	учитель начальных классов
	9	МОБУСОШ № 15 им. Н.И. Коробчака с. Ковалевского	Ищук Ольга Александровна	учитель начальных классов

	10	МОБУСОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход	Лапкина Юлия Владимировна	учитель начальных классов
	11	МОБУСОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход	Сорокина Рената Александровна	учитель начальных классов
	12	МОБУООШ № 20 им. Н.Н. Вербина х. Горькая Балка	Кирдяшкина Людмила Юрьевна	учитель начальных классов
	13	МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска	Коробейникова Надежда Сергеевна	учитель начальных классов
	14	МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска	Доценко Валентина Владимировна	учитель начальных классов
Математика 10.04.2024	15	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Павлюц Жанна Борисовна	учитель начальных классов
	16	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Фисенко Инна Алексеевна	учитель начальных классов
	17	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Широкова Инна Александровна	учитель начальных классов
	18	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Подчернина Екатерина Александровна	учитель начальных классов
	19	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Черноусова Ольга Николаевна	учитель начальных классов
	20	МОБУСОШ № 3 им. Г.С. Сидоренко г. Новокубанска	Чистова Юлия Викторовна	учитель начальных классов
	21	МОАУСОШ № 5 им.Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Комоликова Ольга Александровна	учитель начальных классов
	22	МОБУСОШ № 7 им. С.Ф. Борякова х. Кирова	Павленко Татьяна Владиславовна	учитель начальных классов
	23	МОАУСОШ № 8 им. А.Я. Тимова п. Прикубанского	Молчанова Анна Валерьевна	учитель начальных классов
	24	МОБУСОШ № 9 им. М.П. Бабыча станицы Советской	Харченко Светлана Валерьевна	учитель начальных классов
	25 	МОБУСОШ № 11 им. Ю.А. Гагарина станицы Бесскорбной	Кромидо Дарья Константиновна	учитель начальных классов
	26	МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого	Коновал Виктория Владимировна	учитель начальных классов

	44	МОАУООШ № 23 имени Надежды Шабатько г. Новокубанска	Бабкеева Оксана Александровна	учитель начальных классов
Естествознание 12.04.2024	45	МОБУСОШ № 1 им. М.М. Бограда г. Новокубанска	Волкова Ирина Викторовна	учитель начальных классов
	46	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Ширинян Магда Валериевна	учитель начальных классов
	47	МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска	Мулюкова Светлана Александровна	учитель начальных классов
	48	МОБУСОШ № 3 им. Г.С. Сидоренко г. Новокубанска	Мкртчян Аделина Николаевна	учитель начальных классов
	49	МОАУСОШ № 4 им.А.И.Миргородского г.Новокубанска	Стаценко Татьяна Николаевна	учитель начальных классов
	50	МОАУСОШ № 5 им.Т.П. Леута ст. Прочноокопской	Ильющенко Ольга Владимировна	учитель начальных классов
	51	МОАУСОШ № 8 им. А.Я. Тимова п. Прикубанского	Елисеева Полина Алексеевна	учитель начальных классов
	52	МОБУСОШ № 9 им. М.П. Бабыча станицы Советской	Сидельникова Елена Ивановна	учитель начальных классов
	53	МОБУСОШ № 10 им. Ф.Г. Петухова станицы Советской	Завгородняя Наталья Алексеевна	учитель начальных классов
	54	МОБУСОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого	Мкоян Альбина Сергеевна	учитель начальных классов
	55	МОБУСОШ № 16 им. В.В. Горбатко п. Восход	Чаплыгина Ирина Геннадьевна	учитель начальных классов

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Н.А. Савельян

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр развития образования»
муниципального образования
Новокубанский район
(МБУ «ЦРО» МО Новокубанский район)
352240, Краснодарский край,
г.Новокубанск, ул.Первомайская, 134
тел.: (86195) 3-24-61 тел./ф.: (86195) 3-01-73
cro@nk.kubannet.ru

от 27.08.2024г. № 1003
на № _____ от _____

СПРАВКА

дана Кромидо Дарье Константиновне, учителю начальных классов, муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 11 им. Ю.А. Гагарина станицы Бесскорбной муниципального образования Новокубанский район о том, что она присутствовала 10 апреля 2024 года на проверке работ обучающихся по математике в качестве члена предметно-методической комиссии муниципального этапа предметной олимпиады для обучающихся 2-4х классов в 2023-2024 учебном году.

(приказ УО от 01.03.2024г. № 107).

Директор МБУ «ЦРО»



С.В. Давыденко

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА
СТАНИЦЫ БЕССКОРБНОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

31.08.2023 года

№ 140

О создании методических объединений и назначении их руководителей

В соответствии с законом «Об образовании в РФ», Положением о методических объединениях, Уставом школы и в целях повышения качества методической работы п р и к а з ы в а ю :

1. Создать в 2023-2024 учебном году методический совет в следующем составе:

Захарченко Евгения Владимировна – председатель методического совета;

Кушиева Наталья Дмитриевна – МО учителей начальной школы;

Зубкова Людмила Александровна – МО учителей филологического цикла (русского языка, литературы, английского языка);

Минаева Ольга Ивановна – МО учителей математики, физики, информатики;

Носенко Надежда Григорьевна – МО учителей естественноисторического цикла (географии, истории, обществознания, кубановедения, химии, биологии) и секретарь методического совета

Серегина Наталья Константиновна – МО учителей физической культуры, ОБЖ, технологии, ИЗО, искусства;

Ситникова Елена Валерьевна – МО классных руководителей.

2. Создать в 2023-2024 учебном году следующие методические объединения:

- учителей начальной школы;

- учителей филологического цикла (русского языка, литературы,

английского языка);

- учителей математики, физики, информатики;
- учителей естественно-исторического цикла (географии, истории, обществознания, кубановедения, химии, биологии);
- учителей физической культуры, ОБЖ, технологии, ИЗО, искусства;
- классных руководителей.

3. Назначить руководителями методических объединений:

- Кущиеву Наталью Дмитриевну – МО учителей начальной школы;
- Зубкову Людмилу Александровну - МО учителей филологического цикла (русского языка, литературы, английского языка);
- Минаеву Ольгу Ивановну – МО учителей математики, физики, информатики;
- Носенко Надежду Григорьевну – МО учителей естественноисторического цикла (географии, истории, обществознания, кубановедения, химии, биологии);
- Серегину Наталью Константиновну – МО учителей физической культуры, ОБЖ, технологии, ИЗО, искусства;
- Ситникову Елену Валерьевну – МО классных руководителей.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно – воспитательной работе Минаеву Ольгу Ивановну.

И.о. директора МОБУСОШ № 11
им. Ю.А. Гагарина
станции Бесскорбной



Е.В. Захарченко

Выписка из протокола № 1

от 31 августа 2023 года

заседания школьного методического объединения учителей начальных классов МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станции Бесскорбной

Присутствовали 8 чел.

Кущикова Наталья Дмитриевна – руководитель МО
учителей начальных классов.

Тема заседания методического объединения: Планирование работы и организация методической работы учителей начальных классов на 2023-2024 учебный год.

Повестка дня:

1. Анализ работы МО учителей начальных классов МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станции Бесскорбной за 2022-2023 учебный год.
2. Обсуждение и утверждение плана работы ШМО учителей начальных классов на 2023-2024 учебный год.
3. Выступление учителя начальных классов Кромидо Д.К. по теме «Детско-юношеское чтение: пространство взросления и самоопределения».
4. Рассмотрение рабочих программ по предметам учебного плана 1-4-х классов на 2023-2024 учебный год.
5. Рассмотрение графика оценочных процедур по предметам учебного плана НОО на 2023-2024 учебный год.
6. Изучение федерального перечня учебников (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 (ред. от 21.07.2023 года)), допущенных к использованию при реализации начального общего образования в 2023-2024 учебном году.
7. Корректировка и утверждение тем по самообразованию учителей начального общего образования.
8. Педагогическое наставничество над молодыми специалистами на 2023-2024 учебный год.

3. По третьему слушали учителя начальной школы Кромидо Дарью Константиновну по теме «Детско-юношеское чтение: пространство взросления и самоопределения».

Добрый день, уважаемые коллеги! Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, Уважаемые коллеги, поднимите руки вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин, этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением, а сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хорошую.

Чтобы подойти к тема – расскажу реальную историю, которая произошла с моей подругой. У нее двое детей. Как и любая мама она конечно активно участвует в жизни своего ребёнка, помогает, подсказывает, где за шалости книгу заставит почитать. И вот однажды, она в свободное время, взяла книгу, и сама села почитать и подходит младший сын и с таким сочувствием в глазах спрашивает: Мама, тебя кто наказал. Недоумевая, почему ты так считаешь решил сынок но ведь ты читаешь книгу, значит тебя кто-то наказал?

Вопрос: как же сделать так, чтобы чтение не превратилось в наказание?

Для того чтобы ребёнок читал нужна среда, в которой чтение – это норма жизни.

Главное отличие семейных чтений от других его видов — классного, внеклассного и домашнего, состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения — это разговор родителей с детьми о нравственности.

Это одновременно и своеобразная форма общения ребенка с автором произведения и миром его идей. Это, своеобразный монолог ребенка, в котором он размышляет над нравственным содержанием произведения, учится выявлять и выражать его идею.

Роль семьи в формировании отношения к книге, чтению чрезвычайно велика. Именно дом, а не школа, является наиболее важным образовательным учреждением в стране, и самые важные наставники — родители. Именно в семье закладываются нравственные основы, прививаются духовные ценности, зарождаются истоки детской души и основы мировоззрения.

В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы ее представления (печатной или электронной), по-прежнему остается основой культуры и грамотности.

Наличие в семье навыков разностороннего общения является одним из наилучшим средством укрепления семьи и создания доверительных отношений между взрослыми и детьми как основы воспитания. Чтение способствует такому общению и реализует целый спектр разнообразных семейных функций: эмоциональное единение, обмен информацией, передача жизненного опыта от старших к младшим

Необходимо сделать так, чтобы вернуть книгу в семью. Современное российское общество, безусловно, признало: какими бы прекрасными ни были дошкольные и школьные учреждения, самыми, главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец.

Традицию семейного чтения создать крайне сложно. Особенно, если ранее этой традиции в семье не было. Но можно! Для этого сегодняшним родителям необходимо:

- ориентироваться в новых писателях и новых книгах;
- иметь представление об интересах сегодняшних детей и подростков;
- понимать, зачем нужно читать ребенку, какие книги сделают его лучше, добрее, взрослее;
- читать книги о семье, воспитании, проблемах современного образования, развития, досуга семьи, о привлечении детей к чтению.
- родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми;
- значение чтения ради удовольствия должно признаваться школой и семьей, как важная часть процесса обучения чтению;
- дети и подростки должны не стесняться показывать, что им нравится читать;
- чтение дома должно поддерживаться и поощряться школой, библиотекой и местным сообществом.

Формы пробуждения интереса детей к чтению в семье:

1. Выбор для чтения литературы, адекватной возрастным потребностям ребенка.

Для младшего и среднего подросткового возраста характерна тяга к риску, к проверке своих возможностей быть взрослым, стремление к независимости от опеки родителей и учителей, жажда приключений, поиск друзей, с которыми эти приключения возможны. В этой связи наиболее интересными для подростков литературными произведениями могут оказаться произведения авантюрно-приключенческого характера. Из них целесообразно сосредоточиться на тех книгах, где приключения героев обусловлены не действием неких волшебных сил, а являются результатом активности самих героев.

2. Пробуждение интереса подростка к чтению через кинематограф.

В кино я наблюдаю за другими, книга позволяет мне самому на время стать другим человеком.

Ни для кого не секрет, что нынешнее поколение, живущее среди разнообразных средств массовой информации, — это поколение аудиовизуалов, людей, воспринимающих мир преимущественно глазами и ушами, а не другими органами чувств. Подростку легче и приятнее посмотреть кинофильм, чем прочитать книгу, по которой этот фильм снят.

Но, взрослым знаком и другой эффект: фильм, как правило, оказывается менее интересным, чем лежащая в его основе книга. Предлагая подростку сравнить кинофильм и книгу (или, в другом порядке, книгу и кинофильм), можно организовать индивидуальное или групповое обсуждение вокруг сравнения, можно спровоцировать интерес ребенка к чтению.

4. Одновременное чтение взрослым и ребенком одной и той же книги.

Нет ничего интереснее, чем обмениваться впечатлениями о прочитанном, спорить, соглашаться и не соглашаться друг с другом.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Но почему тогда одни дети, научившись читать, продолжают общение с книгой, а другие – нет? Как помочь ребенку полюбить книги? Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие? Ответ однозначен: будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим.

Начните с малого – чтение на ночь. Даже если ваш ребёнок ещё слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Каждая книга должна учить ребёнка, воспитывать его. Когда ваш ребёнок подрастёт, научится сам читать – не бросайте читать вслух, читайте с ним вместе.

Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

5. Родительское чтение вслух обычно считается необходимым, когда ребенок еще не умеет читать сам.

Когда же он — школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Не годится для этого чтение по школьному типу. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть — ребенок. Само по себе чтение вслух — занятие непростое, требующее творческого подхода. И в этом начало разгадки секрета его привлекательности.

Если продолжить аналогию с просмотром телевизионных программ, то можно смело утверждать, что телевизор не даёт нам возможности творчества и выбора.

Вы сами выбираете книгу для чтения. Да, программу для просмотра тоже, но, если сравнить — мировая художественная литература и программа

передач на сегодня — возможности для выбора не сопоставимы. А ведь вы выбираете не только книгу, но и манеру чтения, его темп и тембр голоса. Вместе с автором книги вы творите её содержание, как театральный спектакль, для тех, кто слушает вас. Это театр одного актёра, в котором только от вас зависит, что останется в памяти и в душах ваших зрителей и читателей. Они, в свою очередь, — не пассивные потребители, как в случае с телевидением. Их сочувствие, сопереживание, блеск глаз или затаённое дыхание — источник вашего вдохновения. И возможность поговорить, поспорить. Обсудить, поплакать или посмеяться вместе, и возможность увидеть друг друга по-новому — всё это дарите своим близким вы, а не телевизор.

6. А когда дети становятся старше и возможностей для того, чтобы собраться и почитать вместе любимую книгу, становится всё меньше, можно предложить другую форму семейного чтения — самостоятельного прочтения с последующим обсуждением.

Ребёнок-подросток, взрослея, всё чаще попадает в различные жизненные ситуации, требующие социально-психологического анализа, готовности к решительным поступкам. Как подготовить своё чадо к адекватной оценке реальной обстановки и помочь сделать правильный нравственный выбор?

Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой (в данном случае — не в самом интересном месте) беседой: все ли понятно ребёнку в ходе чтения, нет ли незнакомых ему слов, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета, интересно узнать, оправдаются ли эти предположения. Специалисты по семейному чтению предупреждают: не превращать беседу о книге в экзамен, избегать разговора проверочного характера, заставлять ребёнка пересказывать.

Разговаривать о прочитанном нужно так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он что-то понял не так, как вам бы хотелось. Поддерживайте его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и душевной беседы, и это согреет его сердце.

Одним из приёмов, который я использую на уроках это приём образцового чтения. Ребёнок воспринимает чтение как тяжёлый труд, но важна первое эмоциональное формирование, поэтому первым текст должен читать учитель, а лучше если это будет видео или аудио сюжет, где чтец профессионал, или актер.

На уроке: Создание атмосферы. Для того чтобы лучше понять содержание произведения, нужно знать время в котором они писались, но у

детей небольшой читательский и жизненный опыт и поэтому я стараюсь создать нужную атмосферу, например, когда мы читали Ваньку жукова Чехова – Дети учились писать пером, а Экзюпери Маленького принца нам читал военный лётчик. А стихотворения русских поэтов лучше всего читать осенью в парке и этот приём натолкнул меня ещё на одну мысль. Мы начали проект, котогрый назвали «Час семейного чтения, он заключается в следующем: в течении месяца одна семья готовит презентацию какой либо книги. Я обратила внимание, что дети с большим интересом слушают не привычное чтение учителя, а когда читает новый для них человек. И раз в месяц на уроке внек. Чтения родители читают какую либо книгу. Эффект потрясающий. Вы не представляете, какую гордость испытывают дети за своих родителей.

Заставить читать нельзя. Можно только любить чтение вместе с ребёнком. И для того, чтобы это не оставалось пустыми призывами, литература напоминает нам, какие права мы сами себе как читатели присвоили: читать по своему выбору, не дочитывать то, что не нравится, перечитывать любимое по - многу раз, молчать о прочитанном.

Рекомендую на родительских собраниях обучающихся начальной школы МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной рассмотреть вопрос о повышении мотивации к чтению и совместно с родителями участвовать в Международном дне грамотности, как одним из способов повышения ответственного отношения к чтению.

Выписка из протокола ШМО учителей начальной школы МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина верна.

Секретарь ШМО учителей
начальных классов

Вендина

В.Г.Вендина

Руководитель ШМО учителей
начальных классов

Кушьева

Н.Д.Кушьева

Директор МОБУСОШ № 11 им.
Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной



Е.В.Захарченко

Выписка из протокола № 3
от 25 декабря 2023 года
заседания школьного методического объединения
учителей начальных классов МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной

Присутствовали 8 чел.

Кущикова Наталья Дмитриевна – руководитель МО
учителя начальных классов.

Тема заседания методического объединения: Современные способы
оценивания успешности обучающихся.

Повестка дня:

1. Анализ учебно-воспитательной работы МОБУСОШ №11 им.
Ю.А.Гагарина станции Бесскорбной за II четверть 2023-2024 учебного
года.
2. Оценка и отметка в современных образовательных системах.
3. Современные средства оценивания. Нормы и критерии оценки.
4. Выступление учителя начальных классов Кромидо Д.К. по теме
«Технология «Образовательный фотобиеннале» для развития
образного мировосприятия учащихся»
5. Методические приёмы формирования адекватной самооценки у детей
младшего школьного возраста.
6. Анализ оценочных процедур в начальной школе за I полугодие 2023-
2024 учебный год..

4. По четвертому вопросу слушали учителя начальной школы
Кромидо Дарью Константиновну по теме «Технология «Образовательный
фотобиеннале» для развития образного мировосприятия учащихся»

Технология «Образовательный фотобиеннале» является своеобразной
«ниточкой», способная связать, объединить взрослых, учителей или
родителей, с детьми. Реализация связана с проживанием с проживанием
различных ситуаций взаимодействия, разноуровневого и разнопланового:
«ребёнок – учитель», «учитель – родитель», «учитель – учитель», «ребёнок
- администратор», «ребёнок – родитель» т.п. Но в любом случае возникает
своеобразный «инсайт» - столкновение внутреннего и внешнего контекстов
разных людей, порождающее ситуацию развития личности каждого
участника образовательного процесса.

Ключевые слова: объединение, взаимодействие, ученик, учитель,
родитель.

В эпоху быстрого развития общества, ключевые качества человека, которые особенно ценятся, включают в себя остроту ума, способность к оперативной адаптации к новым условиям, критическое мышление и творческую активность. Это отражается и на изменениях в системе образования, которая сейчас фокусируется на соответствии Государственному образовательному стандарту. Он предполагает развитие учащихся навыков самообучения, умения устанавливать и достигать целей в процессе обучения, планировать свою работу, проводить её оценку, а также налаживать взаимодействие с преподавателями и сверстниками. [1]. Следовательно, одной из основных задач современной школы является создание благоприятных условий для всестороннего развития каждого ученика и формирования у него активной жизненной позиции.

Как добиться успеха в обучении? Моя позиция заключается в том, что для достижения благоприятных итогов и обеспечения удобства и вовлечённости каждого ученика на занятиях, в школьном образовательном пространстве необходимо применять разнообразные инновационные образовательные технологии и методы. Несомненно, использование передовых методов педагогической работы может значительно стимулировать творческий потенциал обучающихся. Одним из таких передовых методов, по нашему мнению, является интерактивная и контекстно-ориентированная образовательная технология «Образовательный фотобиеннале». Этот подход был разработан Ольгой Николаевной Мачехиной, доцентом кафедры открытых образовательных технологий Московского института открытого образования.

Автор утверждает, что вышеупомянутая технология является модификацией технологии проектной деятельности.^[2] Важной особенностью технологии является приобщение к образовательному процессу родителей.

«Образовательный фотобиеннале. Образ школы»

На начальном этапе учитель формирует четыре творческих группы учащихся: "Фотокорреспонденты", "Компьютерные дизайнеры", "Фотодизайнеры" и "Проектировщики".

Особое внимание следует уделить подбору в третью группу детей с развитым художественным вкусом и пространственным мышлением.

"Фотокорреспонденты" фотографируют различные сцены из жизни школы, работу педагогов и администрации. Полученные снимки выводятся на печать, а их цифровые версии демонстрируются в формате слайд-шоу во время "мозгового штурма".

"Компьютерные дизайнеры" фотографируют процесс работы "Фотокорреспондентов".

Детей необходимо предупредить, что их фотографии будут использованы для создания компьютерной презентации, отражающей все этапы работы.

В определенный момент основного этапа "Фотодизайнеры" создадут фотоколлаж из снимков, сделанных "Фотокорреспондентами".

"Проектировщики" подробно описывают действия участников других групп на каждом этапе работы (подготовительном, основном, подготовке к презентации, презентации) и готовят презентационный стенд.

На первом этапе проводится мероприятие "Образ школы. Ассоциации" для всех учеников и максимального числа преподавателей. Участникам предлагается выбрать образ, который может быть представлен как животное, геометрическая фигура, изображение природного или социального явления, то есть всё, что ассоциируется с их представлением о школе.

Если возникают затруднения, то перед началом работы предлагается подсказка или идея. Представленный символ обсуждается представителями каждого класса и группы учителей в процессе "мозгового штурма".

На специальном мероприятии один представитель от каждого класса и группы учителей должен представить и защитить выбранный символ школы. После этого проводится голосование для выбора единого символа.

Рекомендуется провести видеозапись и включить материалы в презентацию проекта. Группа фотодизайнеров занимается созданием фотоколлажа "Образ школы. Ассоциации".

Для создания изображения можно использовать различные материалы: ватман, бумагу для флипчарта и другие. Фотографии, сделанные фотокорреспондентами, будут основаны на символе школы, выбранном путем голосования. Фотодизайнеры займутся созданием фотоколлажа, в который фотографии будут вписаны внутри символа (немного меньше формата A1); возможно обрезать фотографии, вырезать элементы, но необходимо максимально заполнить пространство. На презентации коллаж будет выставлен на стенде, а сверху можно добавить буквы и цифры с номером и названием школы из оставшихся фотографий.

Также можно записать видео и включить его в последующую презентацию проекта.

Происходит разработка компьютерной презентации, отражающей весь процесс работы над проектом, с использованием снятых второй группой фотографий. Каждый этап проекта имеет свой слайд с соответствующим названием. Возможно добавление видеозаписей по желанию. Сам процесс создания презентации также фиксируется на видео. Также можно показать, как учителя и родители будут просматривать и обсуждать фотоколлаж.

Подготовка к презентации включает создание стандартного презентационного стенда-раскладушки.

На этапе рефлексии проводится коллективное обсуждение всех этапов работы с целью выявления положительного и отрицательного опыта. Рекомендуются записывать рефлексивные обсуждения на видео для создания обучающего архива.

Превращение образовательного фотобиенале из продукта экспериментальной работы в процесс трансляции способствует достижению различных образовательных целей: развитие навыков поиска, отбора и сохранения информации, включая использование технических средств и сетей связи; освоение умения планировать действия, связанные с преобразованием информации с помощью определенного набора инструментов, а также способность выполнять эти действия с применением средств автоматизации.

Образовательный фотобиенале для младших школьников способствует развитию творческой активности, погружает детей в мир научных конференций, фотовыставок, журналистики, редактирования и других видов деятельности.

Рекомендую на родительских собраниях обучающихся начальной школы МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной рассмотреть вопрос о проведении образовательного фотобиенале для младших школьников, их совместной работе со взрослыми в поисковой и исследовательской сферах.

Выписка из протокола ШМО учителей начальной школы МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина верна.

Секретарь ШМО учителей
начальных классов

В.Г.Вендина

Руководитель ШМО учителей
начальных классов

Н.Д.Кущикова

Директор МОБУСОШ № 11 им.
Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной



Е.В.Захарченко

Выписка из протокола № 5
от 27 мая 2024 года
заседания школьного методического объединения
учителей начальных классов МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной

Присутствовали 8 чел.

Кущикова Наталья Дмитриевна – руководитель МО
учителей начальных классов.

Тема заседания методического объединения: «Результаты деятельности педагогического коллектива начальной школы по совершенствованию образовательного процесса».

Повестка дня:

1. Анализ работы МО учителей начальных классов за 2023-2024 учебный год.
2. Обсуждение плана работы МО на 2024-2025 учебный год.
3. Совместный анализ итоговых работ за курс начальной школы.
4. Методическая копилка-обзор методических находок учителей.
5. **Выступление учителя начальных классов Кромидо Д.К. по теме «Технология педагогических мастерских как средство совершенствования общего образования»**

5. По пятому слушали учителя начальной школы Кромидо Дарью Константиновну по теме «Технология педагогических мастерских как средство совершенствования общего образования»

В настоящее время большое значение приобретает формирование у учащихся способностей к творческому познанию, осмыслению новых знаний, а также их профессиональное и личностное развитие. Это достигается через внедрение педагогических технологий, которые не только направлены на решение учебных задач, но и предлагают комплексный подход к обучению, соответствуя образовательным целям.

Педагогические мастерские технологии охватывают разные возрастные группы и уровни образования, так как они соответствуют новой педагогической философии, в первую очередь, философии образовательных целей:

- создание условий для саморазвития и самовыражения учащегося, а не формирование гармоничной личности;
- предоставление возможности для построения собственных знаний, а не передача готовых знаний по определенному предмету;
- поощрение самооценки и самокоррекции, а не простое контролирование и оценка результатов;
- развитие навыков интеллектуального и физического труда, предоставление права на ошибку и содействие в сотрудничестве, а не простое формирование умений.¹

Старт работы в мастерской начинается с мотивации учащихся, которая выступает как "Индуктор" для всей последующей деятельности. В творческих мастерских участникам предоставляется возможность выбора своего пути работы. Каждый студент может осознанно определиться с группой, в которой он будет трудиться; и даже если в процессе работы он поймет, что его не привлекает работа в данной группе, он всегда может перейти в другую.

Каждый участник мастерской имеет право на свое мнение, на то, чтобы быть выслушанным (или же сохранить молчание, если не хочет говорить), таким образом, представление о том, что было сделано индивидуально или в группах, высказывается вслух – это важная составляющая творческих мастерских – "Социализация".

Когда учащиеся работают в группах, иногда кажется, что каждый занят своими делами и не обращает внимания на других. Однако на этапе "Деконструкции" происходит совместная работа с текстами, изображениями, музыкой, живописью, красками – словно хаотичное "сотворение" мира. Но следующий этап работы показывает, что свой "мир" (текст, проект, театральное представление, рисунок, композиция) создан, то есть произошла "Реконструкция" нового знания, представления о чем-то, что означает завершение процесса познания.

По завершении каждого этапа работы, а также в финале каждой творческой мастерской, происходит этап рефлексии. В этот момент осуществляется размышление, анализ и синтез переживаний, эмоций (включая как положительные, так и отрицательные), чувств, возникших в процессе работы в мастерской. Это не оценка в виде «Это хорошо, а это плохо», а рассмотрение того, что способствовало творческому процессу, почему было желание совершить что-то, хотя на этого не было внешних навязчивых требований. Рефлексия – это навык, который необходимо осваивать.

Творческая мастерская состоит из двух этапов, которые находятся в тесной связи. На первом этапе основывается индивидуальный опыт и субъективное восприятие, в то время как на втором этапе это знание приобретает объективный характер, опираясь на достижения науки, культуры и искусства, а также на опыт других людей.

Педагогические мастерские являются одним из эффективных методов обучения, который позволяет учащимся приобрести практические навыки, развить свои творческие способности и самостоятельность в учебном процессе. В рамках педагогической мастерской студенты активно участвуют в различных творческих проектах, работают в группах, обмениваются опытом и идеями, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

В процессе работы в педагогической мастерской ученики учатся самостоятельно решать задачи и принимать решения, что развивает их ответственность и умение самостоятельно ориентироваться в учебном процессе. Программа мастерской обычно включает в себя различные виды деятельности, такие как лекции, дискуссии, практические занятия, проектные работы и другие формы обучения, что позволяет ученикам участвовать в разнообразных активностях и разносторонне развиваться.

Кроме того, работа в педагогической мастерской позволяет учащимся лучше понять и освоить теоретический материал, применяя его на практике и видя его вживую. Это способствует более глубокому усвоению знаний и развитию критического мышления.

Таким образом, педагогические мастерские являются эффективным методом обучения, который помогает ученикам развиваться как личность, приобретать навыки самостоятельной работы и принятия решений, а также углублять знания через практическую деятельность.

Педагогические мастерские для педагогов – это специальные формы образовательного процесса, где педагоги и специалисты обмениваются опытом, обсуждают актуальные методики преподавания и исследуют новые тенденции в области образовательных технологий. В таких мастерских педагоги могут учиться у опытных коллег, повышая свои профессиональные навыки и расширяя свой кругозор.

В рамках педагогических мастерских педагоги могут делиться своим опытом, обсуждать сложности, с которыми они сталкиваются в процессе обучения, и находить решения вместе. Такой обмен опытом способствует развитию профессионального сообщества и улучшению практики обучения.

Таким образом, педагогические мастерские являются эффективным инструментом для развития профессиональных навыков педагогов. Они способствуют повышению качества образовательного процесса и содействуют постоянному развитию педагогического сообщества.

Рекомендую педагогам начальной школы участвовать в мастерских, что позволяет педагогам узнавать о новейших методиках обучения, а также применять их на практике. Это способствует повышению их квалификации и улучшению результатов образовательного процесса.

Выписка из протокола ШМО учителей начальной школы МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина верна.

Секретарь ШМО учителей
начальных классов

Вендина

В.Г.Вендина

Руководитель ШМО учителей
начальных классов

Кущикова

Н.Д.Кущикова

Директор МОБУСОШ № 11 им.
Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной



Е.В.Захарченко

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА СТАНИЦЫ БЕССКОРБНОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

19.10.2023 год

№ 176

«О посещении историко-краеведческого музея имени П.Я. Штанько»

Во исполнение программы воспитания и плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год п р и к а з ы в а ю:

1. Направить обучающихся 3 «б» класса, класса казачьей направленности, МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной для участия в экскурсии в историко-краеведческий музей имени Павла Яковлевича Штанько, расположенный по адресу станица Бесскорбная, улица Ленина, дом 249 19.10.2023 г. согласно списку (Приложение № 1).
2. Возложить ответственность за безопасность детей в пути, на месте проведения мероприятия на учителя начальных классов Кромидо Дарьи Константиновны.
3. Кромидо Дарьи Константиновне, руководителю делегации:
 - иметь приказ и список участников поездки с отметками прохождения инструктажа по технике безопасности;
 - доложить по окончании мероприятия об итогах его проведения и о возвращении детей домой заместителю директора по воспитательной работе Сыркиной Анне Витальевне.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станицы Бесскорбной



Е.В. Захарченко

Ознакомлена

Кромидо

Кромидо Д.К.

Список обучающихся
МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной

№ п/п	Фамилия, имя, отчество
1.	Акцииев Султан Султанович
2.	Георгиевский Ярослав Евгеньевич
3.	Дементьев Михаил Иванович
4.	Зайцев Руслан Сергеевич
5.	Иевлева Милена Витальевна
6.	Ковешникова Виктория Алексеевна
7.	Ульянова Екатерина Андреевна

Сопровождающий: Кромидо Дарья Константиновна

Директор МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станицы Бесскорбной



Е.В. Захарченко

Инструктаж по технике безопасности 19.10.2023 г.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Содержание инструктажа	Ф.И.О., должность проводившего инструктаж	Подпись проводившего инструктаж	Подпись в получении инструктажа	Примечания
1.	Акцияев Султан	1. Правила поведения в общественных местах 2. Правила поведения в целях антитеррористической безопасности 3. Правила поведения при проведении культурно-массовых мероприятий 4. Правила пожарной безопасности 5. Администрация МОБУСОШ № 11 не несет ответственность за сохранность личных вещей учащихся.	Кромидо Дарья Константиновна	Кромидо	1. Акцияев	
2.	Георгиевский Ярослав			Кромидо	2. Георгиев	
3.	Дементьев Михаил			Кромидо	3. ДМ	
4.	Зайцев Руслан			Кромидо	4. Зайцев	
5.	Иевлева Милена			Кромидо	5. Иевлева	
6.	Ковешникова Виктория			Кромидо	6. ВЗ	
7.	Ульянова Екатерина					7. Ульян

Директора МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной



Е.В. Захарченко

Экскурсия в историко-краеведческий музей

Дата 19.10.2023 года

Отчет

о посещении историко-краеведческого музея Павла Яковлевича Штанько

Участники- учащиеся 3 класса МОБУСОШ №11 им. Ю.А. Гагарина станица Бесскорбная

Руководитель: учитель начальных классов Кромидо Д.К.

Экскурсовод: руководитель музея Костенко В.А.

Цель: формировать представление о своей малой родине как о составной части Краснодарского края.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения Народного историко-краеведческого музея имени Героя Социалистического труда П.Я. Штанько.
2. Воспитывать интерес к истории края, понимание важности охраны и сохранения памятников культуры.
3. Воспитывать любовь к родине, родному краю, уважение к людям.

Почему важно сохранять исторические памятники?

На мой взгляд, уроки Кубановедения проходят продуктивнее, если некоторые темы связывать с историей, природными факторами той местности, в которой проживают учащиеся.

Некоторые темы подсказывают сами дети, если хотят узнать что-то интересное из истории станицы, Новокубанского района или Армавира.

В станице Бесскорбной есть Народный историко-краеведческий музей имени Павла Яковлевича Штанько. Ученики школ, жители часто посещают музей.

В музее представлена экспозиция, рассказывающая об истории становления поселения, быте казачества, ратных подвигах. Большую часть истории станицы играет первая мировая и гражданская война, когда Бесскорбная оказывалась то по одну, то по другую сторону баррикад.

Для детей была проведена очень интересная и познавательная экскурсия по залу музея с разными экспозициями, которые помогали понять и увидеть быт наших предков. Как, благодаря их труду, основывался и развивался наш посёлок.

Роль музея в жизни станицы очень велика в патриотическом воспитании подрастающего поколения и в сохранении традиций старших поколений.

Учащиеся школы гордятся тем, что историю станицы можно знать благодаря увлечённым, творческим, инициативным людям, создавшим музей, который является национальной гордостью станицы.

Учитель начальных классов

Директор МОБУСОШ № 11 им.
Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной



Д.К.Кромидо

Е.В.Захарченко





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
ИМ. Ю.А.ГАГАРИНА СТАНИЦЫ БЕССКОРБНОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

23 апреля 2024 год

№ 75

**Об экскурсии в культурно-этнографический комплекс «Казачье подворье»,
станция Боргустанская Предгорного района Ставропольского края**

Во исполнение программы воспитания и плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год п р и к а з ы в а ю:

1. Направить обучающихся 2 – 3 классов, казачьей направленности, МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной для участия в экскурсионной поездке в «культурно-этнографический комплекс «Казачье подворье» в станицу Боргустанскую Предгорного района Ставропольского края 23.04.2024г. согласно списку (Приложение №1)
2. Отправить группу обучающихся 23.04.2024. г. в 7.00 ч. от основного здания МОБУСОШ № 11 школьным автобусом (ПАЗ 32053-70 гос. номер М911АУ193, водитель Слюсарев Олег Олегович). Возвращение не позднее 19.00 ч. 23.04.2024 г.
3. Возложить ответственность за безопасность детей в пути, на месте проведения мероприятия на учителя начальных классов Кромидо Дарью Константиновну.
4. Кромидо Дарье Константиновне, руководителю делегации:
 - иметь приказ и список участников поездки с отметками прохождения инструктажа по технике безопасности;
 - доложить по окончании мероприятия об итогах его проведения и о возвращении детей домой заместителю директора по воспитательной работе Сыркиной Анне Витальевне.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Директор МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной



Е.В.Захарченко

Озонаксиса

Кромидо

Кромидо Д. К.

Приложение № 1
к приказу № 75 от 23.04.2024 года

Список обучающихся
МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной

№ п/п	Фамилия, имя, отчество
1.	Акцииев Султан Султанович
2.	Георгиевский Ярослав Евгеньевич
3.	Дементьев Михаил Иванович
4.	Зайцев Руслан Сергеевич
5.	Иевлева Милена Витальевна
6.	Ковешникова Виктория Алексеевна
7.	Коломыченко Захар Петрович
8.	Марченко Руслан Керимович
9.	Мелкумян Арман Русланович
10.	Мхитарян Арина Кареновна
11.	Пронина Анастасия Евгеньевна
12.	Ульянова Екатерина Андреевна
13.	Фомиченко Матвей Сергеевич
14.	Худякова Варвара Алексеевна
15.	Хальченко Полина Денисована
16.	Кущиев Артём Владимирович
17.	Амусов Эмиль Эдуардович
18.	Стасенко Татьяна Сергеевна
19.	Соколова Екатерина Алексеевна
20.	Лященко Никита Андреевич

Сопровождающий: Кромидо Дарья Константиновна

Директор МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной



Е. В. Захарченко

Инструктаж по технике безопасности 23.04.2024 г.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Содержание инструктажа	Ф.И.О., должность проводившего инструктаж	Подпись проводившего инструктаж	Подпись в получении инструктажа	Примечания
1.	Акциев Султан	1. Инструктаж при перевозке детей	Кромидо Дарья Константиновна, учитель начальных классов	Кромидо	1. Акциев	
2.	Георгиевский Ярослав	автомобильным транспортом		Кромидо	2. Георгиевский	
3.	Дементьев Михаил	2. Правила поведения в общественных местах		Кромидо	3. Дементьев	
4.	Зайцев Руслан	3. Правила поведения в целях антитеррористической безопасности		Кромидо	4. Зайцев	
5.	Иевлева Милена	4. Правила поведения при проведении культурно-массовых мероприятий		Кромидо	5. Иевлева	
6.	Ковешникова Виктория	5. Правила пожарной безопасности		Кромидо	6. Ковешникова	
7.	Коломыченко Захар	6. Администрация МОБУСОШ № 11 не несет ответственность за сохранность личных вещей учащихся.		Кромидо	7. Коломыченко	
8.	Марченко Руслан			Кромидо	8. Марченко	
9.	Мелкумян Арман			Кромидо	9. Мелкумян	
10.	Мхитарян Арина			Кромидо	10. Мхитарян	
11.	Пронина Анастасия			Кромидо	11. Пронина	
12.	Ульянова Екатерина			Кромидо	12. Ульянова	
13.	Фомиченко Матвей			Кромидо	13. Фомиченко	
14.	Худякова Варвара			Кромидо	14. Худякова	
15.	Хальченко Полина			Кромидо	15. Хальченко	
16.	Куциев Артём			Кромидо	16. Куциев	
17.	Амусов Эмиль			Кромидо	17. Амусов	
18.	Стасенко Татьяна			Кромидо	18. Стасенко	
19.	Соколова Екатерина			Кромидо	19. Соколова	
20.	Лященко Никита			Кромидо	20. Лященко	

Директор МОБУСОШ № 11
им. Ю.А.Гагарина
станции Бесскорбной



Е.В. Захарченко

Экскурсия в музей
Дата 23.04.2024 года

Отчет
о посещении культурно-этнографического комплекса «Казачье подворье»,
станция Боргустанская Предгорного района Ставропольского края

Цель: приобщать детей к культуре родного края, воспитывать чувство патриотизма и причастности к жизни своих земляков.

Задачи:

1. Пробудить интерес учащихся к духовной культуре кубанского казачества;
2. Познакомить с лучшими образцами традиционной материальной культуры кубанских казаков

Актуальность и общественная значимость

Одной из актуальных проблем российского общества становится уменьшение интереса к русской культуре. У современного населения России, особенно среди молодежи, наблюдаются изменения в приоритетах: общество, погруженное в виртуальную реальность, всё больше отдаляется от традиционных духовно-нравственных ценностей и русской идентичности.

Не случайно 30 марта 2021 года на заседании Совета по межнациональным отношениям президент России В.В. Путин отметил, что «историческая память... местные культурные и религиозные традиции представляют собой основные ценности россиян. Они связывают страну с гражданином, гражданина с государством и, что немаловажно, объединяют самих граждан. Чтобы осознать себя частью великой страны и полюбить свою Родину, молодые поколения должны хорошо знать её во всем разнообразии — от природы и географии до истории, культуры и традиций наших народов».

Возрождение традиционной народной культуры является одной из самых важных задач нашего времени. Культура Кубани — это уникальная и самобытная часть российской культуры с многовековыми традициями. Перед нами стоит задача показать детям, как ощущать красоту и гармонию народного искусства, понимая уклад казачьего быта, и одновременно воспитать в них любовь и интерес к этому наследию, обращаясь к родовой памяти предков и народному творчеству через призму веков.

23 апреля 2024 года педагогами МОБУСОШ № 11 им. Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной была организована экскурсия в культурно-этнографический комплекс «Казачье подворье», станция Боргустанская Предгорного района Ставропольского края для учащихся начальной школы.

Станица Боргустанская — это поселение, расположенное на территории Терских казаков. В одном из её подворий воссоздана культура казаков, их обычаи и традиции. История этого подворья началась в 1908 году, когда здесь находилось поместье казака Павленко. В том виде, в котором оно представлено сейчас, подворье стало доступно для экскурсантов с 2011 года.

Главной достопримечательностью является турлучная хата (мазанковая постройка, в которой используется значительно меньше древесины, чем глины) казака Павленко. Внутри неё максимально точно воссозданы все предметы казачьего быта, как и в

остальной части музея под открытым небом. Экспонаты насыщены историей, так как многие из них были подарены семьями местных казаков.

В старинной казачьей усадьбе у русской печи участников экскурсии встретила хозяйка, которая рассказала о традиционном казачьем быте и познакомила с различными бытовыми предметами. После этого всех пригласили в летнюю кухню, где их ожидали хлебосольные угощения с румяной картошкой, деревенским салом, пирожками и варениками.

Экскурсантов также познакомила с казачьей культурой фольклорная группа станицы «Вольная казачка». Во время дегустации, посвященной казачьей кухне, проходило театрализованное представление «Свадьба казака», которое воссоздавало старинный свадебный обряд. В нем участвовали «жених» и «невеста», гости, сваты и свашки, а также звучали веселые казачьи песни. Участники экскурсии могли не только наблюдать за процессом, но и активно участвовать в свадебных играх и плясках, что позволило им лучше прочувствовать самобытность казачества и насладиться народными мелодиями.

Гостеприимство и тщательно воссозданная атмосфера казачьей старины в Предгорье надолго запомнятся участникам экскурсии. Все остались довольны и выразили искреннюю благодарность организаторам за замечательное представление и теплый прием.

Учитель начальных классов

Кранидо

Д.К.Кромидо

Директор МОБУСОШ № 11 им.
Ю.А.Гагарина станицы Бесскорбной



Е.В.Захарченко









