Тема занятия : Блокировка.

Комбинации с идеей блокировки также неосуществимы без вспомогательных тактических приемов, например завлечения. Однако используется не плохое положение завлеченной фигуры, а принудительное ограничение подвижности объекта собственными фигурами и пешками, полное или частичное.

Идея блокировки встречается на практике в матовых комбинациях. Ведь король почти всегда окружен в той или иной мере собственными фигурами и пешками и к тому же малоподвижен. Для осуществления матовых комбинаций с помощью идеи блокировки короля возможны любые жертвы, так как цель оправдывается средства.

Одну из наиболее простых форм блокировки демонстрирует позиция на рисунке 1: после **1. Фg8+!** ладья черных вынуждена закупорить своего короля в углу – **1. .. Л:g8**, где тот и гибнет от «удушения» - **2. Кf7X**.

***Аткинс – Гибсон***

*Сауипорт, 1924 год*



Рисунок 1. Ход белых

Подобные финалы, несмотря на их простоту, не так редко встречаются и в партиях высококвалифицированных игроков. В позиции на рисунке 2 черные, сделав ход **1. .. Ла8??**, нацелились на мат оголенному королю противника. Но они не учли опасность, которая поджидает и их короля. Последовало **2. Ф:f7+ - Kph8 3. Ф:g8+! – Л:g8 4. Kf7X.**



Рисунок 2. Ход белых

Иногда в партии возникает необходимость путем жертвы заставить фигуру противника занять свободное поле, сделав его таким образом недоступным для своих же фигур.

Потребность в блокировании обычно возникает при проведении атаки на короля. Блокированные поля сокращают жизненное пространство вокруг короля и создаются заслону на пути его бегства.

***Рубель – Усачий***

*Челябинск, 1960 год*



Рисунок 3. Ход черных

**1. .. Фh4+!** Белые сдались: вынужденным ходом 2. gf они должны заблокировать поле h4, освобождая коневую пешку партнера от контроля над названным пунктом. А это значит, что черные автоматически получают возможность использовать освободившуюся боевую единицу в другом направлении и завершить партию с помощью хода 2. .. g4X.

Ну что, уважаемые читатели продолжаем знакомиться с блокировкой на основе следующего примера: в нем белые вынуждают черных к блокированию двух полей: b4 и b6.

***Блэкберн – NN***

*1912 год*



Рисунок 3. Ход черных

Рисунок 4. Ход белых

**1. b4+! – C:b4 2. Cb6+! – ab 3. Ф:а8X.**

***Фридман – Торнблом***

*Стокгольм, 1974 год*



Рисунок 5. Ход черных

Белый король находится в очень опасном положении. Но как же мы будем его матовать? Ведь если черные пойдут 1. .. Кh3? (с идеей 2. Фg1X), то последует 2. е3 и король спасается бегством через освободившееся поле е2 (рисунок 1).

**1. … Ле3!!** Блестящий удар! Блокирует пункт е3, черные исключают вышесказанную возможность противника – и побеждают, поскольку теперь у белых уже нет защиты от угрозы 2. .. Кh3! с матом. Белые вынуждены сдаться.