22.04.2020 Русский язык

**Тема урока «Цитата»**

1. Учебник стр. 237-239 выучить правила.
2. Посмотреть видео урок по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/main/>
3. Выполнить тест по теме «Цитата» в тетради, сфотографировать ответы и прислать в ВК, эл. почту, вотсап до 15:00 22.04.2020

**Тест по теме «Цитата»**

1. Укажите способ цитирования в предложении.

В «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищев отмечал, что «блажен писатель, если творением своим мог просветить хотя единого, блажен, если в едином хотя сердце посеял добродетель».

|  |
| --- |
| А) С помощью косвенной речи |
| Б) С помощью прямой речи |
|  В) С помощью вводного слова |

1. Какой знак препинания пропущен в предложении?

А. С. Пушкин утверждал \_\_\_\_ «Чтение – вот лучшее учение!»

|  |
| --- |
| А) Тире |
| Б) Двоеточие |
|  В) Запятая3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой при цитировании. |

А) Болезнь крепостной приводит Простакову в ярость, и она начинает кричать: «Лежит! Ах, она бестия! Лежит! Как будто благородная!..»

Б) По мнению Простаковой, без наук люди живут и жили.

 В) Помещица наивно полагает, что способы её управления достойны похвалы, и хвастается Стародуму: «С утра до вечера, как за язык повешена, рук не покладываю: то бранюсь, то дерусь; тем и дом держится».

4. Укажите предложения с цитатой.

А) Пушкин, обращаясь к пророку, писал:

 Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

Б) Фёдор Михайлович Достоевский создал «Записки о русской литературе», в которых отразил те же философские, социальные и нравственные идеи, что легли в основу его великих романов.

В) Николай Гоголь

РЕВИЗОР

комедия в пяти действиях

На зеркало неча пенять, коли рожа крива.

Народная пословица

Г) По словам М. Ю. Лермонтова, в его век поэт «своё утратил назначенье».

5. Укажите предложение, в котором допущены ошибки при цитировании.

А) «Могу сказать, что не жалею ничего и ревностно исполняю службу,» — Земляника, как и Хлестаков, тоже приписывает себе несуществующие достоинства.

Б) «Чему смеётесь? Над собою смеётесь!» восклицает в конце произведения городничий.

В) Хлестаков живёт одним днём, не ставит перед собой каких-либо конкретных целей, кроме одной: «Ведь на то и живёшь, чтобы срывать цветы удовольствия».