Краснодарский край ст.Малотенгинская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 18

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31.08. 2020 года протокол № 1

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_/Аладина Т.Г./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По  **русскому языку**

Уровень образования (класс) **основное общее образование**, **5-9 классы**

Количество часов **714**

Учителя **Артёмовой Анны Константиновны**

Программа разработана в соответствии и на основе **ФГОС, Положения о рабочей программе МБОУ СОШ №18,**

**программы «Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2018г.)**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

п о ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

п о о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

п о м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

п о о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

п о с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим

словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова(термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

п о м о р ф о л о г и и: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

**К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичныесловообразовательные модели; опознавать основные способысловообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разныхвидов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знатьморфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

п о о р ф о г р а ф и и: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

п о п у н к т у а ц и и: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями**:

п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т.п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

п о с и н т а к с и с у: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

п о п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, , доклады, интервью, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

Содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**

**Раздел 1**. **Речь и речевое общение (20 ч.)**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность (24ч.)**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде и соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Раздел 3. Текст (46 ч.)**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста; план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли , структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка (37 ч.)**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

**Раздел 5. Общие сведения о языке (15 ч.)**

1. Русский язык — национальный язык русского народа,

государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современною русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русскою языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия (17ч.)**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Опенка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

**Раздел 7. Графика (14 ч.)**

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, на

звания букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на

письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [i]. Прописные и строчные буквы.

Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SМS-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование (49 ч.)**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка.

Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных .учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Р**аздел 9. Лексикология и фразеология (45 ч.)**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тронов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русскою языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины м профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций,

осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 10. Морфология (235 ч.)**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умении в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 11. Синтаксис (131 ч.)**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая Основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Вилы сказуемого.

Структурные типы простых предложений; двусоставные и

односоставные, распространенные и нераспространенные,

предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

**Раздел 12. Культура речи (28 ч.)**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

**Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация (112 ч.)**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**

**Раздел 14. Язык и культура (9 ч.)**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности рабочей программы курса "Русский язык".**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе-175 ч., в 6 классе-210 ч., в 7 классе-140 ч., в 8 классе- 105 ч., в 9 классе-105 ч. Учебный план МБОУ СОШ № 18 рассчитан на следующее распределение часов: 5 класс-170 ч., 6 класс-204 ч, 7 класс-136 ч., 8 класс-102 ч, 9 класс-102 ч. Годовое обучение в школе составляет 34 учебные недели, а не 35, в связи с чем намечено расхождение в часах, которое с 5 по 9 классы составляет 47 ч. в сторону увеличения: федеральный план-735 ч., учебный план школы-714 ч.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Кол-во часов по классам** | | | | | | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | |
| 1 | **2** | **7** | **5** | **4** | **2** | | **Речь и речевое общение** | |
| Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).  Осознание основных особенностей устной и письмен­ной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Раз­личение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рас­суждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (эти­кетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — об­мен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). По­нимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого по­ведения в типичных ситуациях формального и неформально­го межличностного общения. | Осознавать роль речевой культуры, коммуникатив­ных умений в жизни человека, знать основные особен­ности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  Владеть различными видами монолога (повество­вание, описание, рассуждение; сочетание разных ви­дов монолога) и диалога (этикетный, диалог- расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) — нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. .  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологи­ческой речи;  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мыс­ли, адресата, ситуации и условий общения |
| 2 | **12** | **4** | **4** | **2** | **2** | | **Речевая деятельность** | |
| Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.  Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной ин­формации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде и соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информаци­онными источниками. Овладение различными видами ауди­рования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изло­жение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникатив­ной направленности с учетом целей, сферы *и* ситуации об­щения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечен­ной из различных источников. | Иметь представление об основных видах речевой деятельности, их особенностях.  Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладеть различными видами аудирования (вы­борочным, ознакомительным, детальным), различны­ ми видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источ­никами.  Передавать в устной форме содержание прочитан­ного или прослушанного текста в сжатом или развер­нутом виде в соответствии с ситуацией речевого об­щения.  Излагать в письменной форме содержание про­слушанного или прочитанного текста (подробно, сжа­то, выборочно) в форме ученического изложения, те­зисов, конспекта, аннотации.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной ком­муникативной направленности с использованием раз­ных функционально-смысловых типов речи и их ком­бинаций.  Отбирать и систематизировать материал на опре­деленную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных ис­точников, представлять и передавать ее с учетом за­данных условий общения. |
| 3 | **14** | **8** | **10** | **8** | **6** | | **Текст** | |
| Текст как речевое произведение. Понятие текста, ос­новные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План текста. Спосо­бы развития темы в тексте.  Основные виды информационной переработки текста; план, конспект, аннотация.  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли , структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Соз­дание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редакти­рование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста. | Знать признаки текста. Определять тему, основную  мысль текста, ключевые слова, виды связи предложе­ний в тексте; смысловые, лексические и грамматичес­кие средства связи предложений текста и частей текс­та; выделять микротемы текста, делить его на абза­цы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, после­довательности изложения, уместности и целесообраз­ности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его: содержание в. виде плана (простого, сложного, тезис­ного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п.  Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. |
| 4 | **5** | **10** | **6** | **8** | **8** | | **Функциональные разновидности языка** | |
| Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  Сфера употребления, типичные ситуации речевого обще­ния, задачи речи, языковые средства, характерные для разго­ворного языка, научного, публицистического, официально-де­лового стилей. Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).  2. Выявление особенностей разговорной речи, языка худо­жественной литературы и функциональных стилей. Установ­ление принадлежности текста к определенной функциональ­ной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, рас­писка, доверенность, заявление, резюме; повествование, опи­сание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; учас­тие в спорах с использованием разных средств аргументации. | Выявлять особенности разговорной речи, языка ху­дожественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к опреде­ленной функциональной разновидности языка. Со­поставлять и сравнивать речевые высказывания с точ­ки зрения их содержания, стилистических особеннос­тей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые вы­сказывания с точки зрения соответствия их коммуни­кативным требованиям, языковым нормам. Исправ­лять речевые недостатки, редактировать текст. Высту­пать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| 5 | **2** | **3** | **1** | **3** | **6** | | **Общие сведения о языке** | |
| Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.  Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современною русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.  Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русскою языка и их использование в речи.  Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики.  Выдающиеся отечественные лингвисты.  Осознание важности коммуникативных умений в жиз­ни человека, понимание роли русского языка в жизни обще­ства и государства, в современном мире.  Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразитель­ности русского языка.  Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики. | Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека, красоту, богатство выразительность русского языка.  Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования современного русского языка; о развитии русистики.  Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка.  Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах, Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка |
| 6 | **8** | **4** | **2** | **1** | **2** | | **Фонетика и орфоэпия** | |
| Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение  Основные выразительные средства фонетики.  Орфоэпиякак раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.  Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и на­писания слов. Проведение фонетического разбора слов.  Правильное произношение слов в соответствии с норма­ми литературного языка. Опенка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.  Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи. | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.  Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова  устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной стро­ки на другую, Проводить фонетический анализ слова; элемен­тарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оцени­вать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты, Членить слова на слоги и правильно их перено­сить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударе­ния при изменении формы слова, употреблять в ре­чи слова и их формы в соответствии с акцентологи­ческими нормами. Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных *(чн, чт* и др.); грамматических форм (прилагательных ни *-его, -ого,* возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; норма­тивным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа *квар­тал, договор,* глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  Анализировать и оценивать с орфоэпической точ­ки зрения чужую и собственную речь, корректировать собственную речь.  Использовать орфоэпический словарь |
| 7 | **7** | **3** | **2** | **1** | **1** | | **Графика** | |
| Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведе­ния о развитии письменности. Состав русского алфавита, на­ звания букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначе­ния [i].Прописные и строчные буквы.  Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного составаслова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова.Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SМS-сообщениях. | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске инфор­мации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SМS-сообщениях. |
| 8 | **22** | **22** | **2** | **1** | **2** | | **Морфемика и словообразование** | |
| Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.  Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как фор­мообразующая морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.  Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.  Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.  Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.  Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.  Особенности словообразования слов различных частей речи.  Словообразовательный и морфемный словари  Основные выразительные средства словообразования.  Осмысление морфемы как значимой единицы языка.  Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразова­ния. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.  Выделение исходной основы и словообразующей морфе­мы. Определение основных способов словообразования, по­строение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.  Применение знаний и умений по морфемике и словооб­разованию в практике правописания.  Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных .учебных задач.  Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи. | Овладеть основными понятиями морфемики и слово­образования.  Осознавать морфему как значимую единицу язы­ка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словооб­разования. Опознавать морфемы и членить слова на морфе­мы на основе смыслового, грамматического и слово­образовательного анализа; характеризовать морфем­ный состав слова, уточнять лексическое значение сло­ва с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и спо­соб его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно обра­зовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словооб­разования слов различных частей речи; составлять словообразовательные лары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразитель­ные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а так­же при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| 9 | **8** | **21** | **8** | **3** | **5** | | **Лексикология и фразеология** | |
| Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Роль слова в формировании и выражении мыс­лей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.  Лексическое и грамматическое значение слова. Однознач­ные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тронов. Лекси­ческая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  Лексика русскою языка с точки зрения ее происхожде­ния: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.  Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сло­вари устаревших слов и неологизмов.  Лексика русского языка с точки зрения сферы ее упо­требления Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины м профессионализмы. Жаргонная лексика.  Стилистические пласты лексики.  Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.  Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.  Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций,  осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы упо­требления, экспрессивной окраски и стилистической принад­лежности, происхождения.  Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Проведение лексического разбора слов.  Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей си­нонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в раз­личных видах деятельности.  Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка. | Овладеть основными понятиями лексикологии.  Понимать роль слова в формировании и выраже­нии мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лекси­кон; отличать слова от других единиц языка; нахо­дить основания для переноса наименования (сход­ство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.  Объяснять различие лексического и грамматичес­кого значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значе­ния слова; опознавать омонимы, синонимы, антони­мы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические разли­чия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары ан­тонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; си­нонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художествен­ной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Про­водить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и омонимы. Осуществлять выбор лексических средств и упо­треблять их в соответствии со значением и сферой  общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвис­тических словарей различных типов (толкового сло­варя, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности. Осознавать основные понятия фразеологии Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и сти­листически окрашенные. Уместно использовать фра­зеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием синонимов, анто­нимов, фразеологизмов, слов в переносном значе­нии, диалектизмов и т. д. как средств выразительнос­ти в художественном тексте |
| 10 | **69** | **70** | **92** | **2** | **2** | | **Морфология** | |
| Морфология как раздел грамматики.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.  Служебные части речи, их разряды по значению, струк­туре и синтаксическому употреблению.  Междометия и звукоподражательные слова.  Омонимия слов разных частей речи.  Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей ре­чи. Употребление форм слов различных частей речи в соответ­ствии с нормами современного русского литературного языка.  Применение морфологических знаний и умении в прак­тике правописания.  Наблюдение за использованием средств морфологии в текс­тах разных стилей и функциональных разновидностей языка. | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осу­ществлять морфологический разбор слова); грамма­тические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, нескло­няемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего роде, имена сущест­вительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответ­ствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  Группировать имена существительные по задан­ным морфологическим признакам.  Правильно употреблять несклоняемые имена су­ществительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительны­ми общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со слож­носокращенными словами. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в соответ­ствии с грамматическими нормами, нормами лекси­ческими и орфоэпическими.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять :его синтаксическую роль. : Распознавать качественные, относительные и при­тяжательные, полные и краткие имена прилагатель­ные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имен прилагатель­ных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прила­гательные в краткой форме (ставить ударение); опре­делять синтаксическую роль полной и краткой формы Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительны­ми, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми суще­ствительными, со сложносокращенными словами; от­носительные прилагательные в значении качествен­ных; варианты форм сравнительной и; превосходной степени.  Использовать в речи синонимичные имена при­лагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в разных стилях речи  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  Отличать имена числительные от слов других час­тей речи со значением количества.  Распознавать количественные, порядковые, соби­рательные имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и со­ ставные имена числительные и употреблять их в ре­чи.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять числительные двое*.* трое и т. п., *оба, обе* в сочетании с именами существитель­ными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т д в деловой речи.  Анализировать и характеризовать общекатегорильное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с други­ми частями речи. Распознавать личные, возвратное, притяжатель­ные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения, приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфо­логическим признакам. Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глаго­ла, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологи­ческим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена суще­ствительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа­щим, выраженным именем существительным средне­го рода и собирательным существительным; выби­рать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.  Использовать в речи форму настоящего и будуще­го времени в значении прошедшего времени, соблю­дать видовременную соотнесенность глаголов-сказу­емых в связном тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страда­тельные причастия, полные / краткие формы страдатель­ных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемы­ми словами; соблюдать видовременную соотнесен­ность причастий с формой глагола сказуемого; пра­вильный порядок слов в предложениях с причастны­ми оборотами и з причастном обороте.  Наблюдать за особенностями употребления при­частий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегорильное значение, морфологические признаки деепри­частия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола, и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Правильно употреблять предложения с дееприча­стным оборотом. Наблюдать за особенностью употребления деепри­частий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наре­чия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять *в* речи наречия сравнительной степени.  Различать слова категории состояния / наречия.  Различать предлог, союз, частицу. Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (зна­менательных) частей речи.  Наблюдать за употреблением. предлогов с. одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным паде­жом, существительные с предлогами *благодаря, со­гласно, вопреки* и др.  Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значе­нию, употреблению и строению.  Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Определять грамматические особенности междометия  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для вы­ражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и зву­коподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.  Различать грамматические омонимы |
| 11 | **29** | **9** | **12** | **41** | **40** | | **Синтаксис** | |
| Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса  Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая Основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Вилы сказуе­мого.  Структурные типы простых предложений; двусоставные иодносоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, пол­ные и неполные.  Виды односоставных предложений.  Предложения осложненной структуры. Однородные чле­ны предложения, обособленные члены предложения, обраще­ние, вводные и вставные конструкции.  Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочи­ненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные пред­ложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи.  Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтак­сических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.  Применение синтаксических знаний и умений в практи­ке правописания.  Наблюдение за использованием синтаксических конструк­ций в текстах разных стилей и функциональных разновиднос­тей языка. | Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свобод­ных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетания а составе предложения; главное и зависимое слово а словосо­четании; определять виды словосочетаний по морфо­логическим свойствам главного слова; виды подчи­нительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимичес­кие по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и ви­дам подчинительной связи.  Осуществлять выбор падежной формы управляе­мого слова, предложно-падежной формы управляе­мого существительного.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания.  Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побу­дительных, вопросительных, восклицательных пред­ложений; утвердительные и отрицательные предло­жения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с ком­муникативной задачей высказывания (повествова­тельные, побудительные, вопросительные, восклица­тельные, утвердительные, отрицательные); употреб­лять их в речевой практике  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры, Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второсте­пенных: членов предложения и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с под­лежащим, выраженным словосочетанием или слож­носокращенным словом; определения с определяе­мыми словами, использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого. Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов *в* соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  Наблюдать за особенностями употребления пред­ложений с обратным порядком слов в текстах раз­личных стилей и жанров.  Разграничивать и сопоставлять предложения рас­пространенные и нераспространенные, полные и не­полные.  Наблюдать за особенностями употребления непол­ных предложений в разговорной речи и языке худо­жественной литературы.  Разграничивать двусоставные неполные предложе­ния и односоставные предложения.  Сопоставлять разные виды односоставных предло­жений по их структурным и смысловым особенностям  Анализировать и характеризовать виды односо­ставных предложений, их смысловые особенности.  Моделировать односоставные предложения раз­ных типов, синонимичные односоставные и двусо­ставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике  Наблюдать за особенностями употребления одно­составных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, по­говорках.  Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложе­ния осложненной структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности чле­нов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соеди­нением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять однородные и неодно­родные определения. Производить выбор формы сказуемого при одно­родных подлежащих в соответствии с грамматически­ми нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, не­сколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с одно­родными членами и сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями употребления одно­родных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в сти­листических целях в художественных текстах.  Понимать сущность обособления и их общие условия  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными видами обособленных членов (обо­собленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные допол­нения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.  Моделировать и использовать в речи предложе­ния с разными видами обособленных членов.  Правильно конструировать предложения с деепри­частными оборотами.  Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.  Анализировать предложения с обособленными членами разных видов.  Наблюдать за особенностью употребления обособленных членов предложения в текстах разных сти­лей и жанров, художественной литературе.  Понимать (осознавать) основные функции обра­щения. Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с распространенными и нераспространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обра­щений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с вводными словами, словосочетаниями, предло­жениями; знать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения Моделировать и использовать в речи предложе­ния с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникатив­ной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.  Анализировать грамматические и семантические особенности предложения с сводны­ми конструкциями.  Опознавать и правильно интонировать сложные предложении с разными смысловыми отношениями между их частями  Разграничивать и сопоставлять разные виды слож­ных предложений (бессоюзные сложносочиненные, сложноподчиненные), находить сред­ства синтаксической связи между частями сложного предложения. I  Группировать сложные предложения по заданным признакам.  Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложносочи­ненных предложений.  Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненны­ми и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, Смысло­вые отношения между частями сложносочиненных предложений. |
| 12 | **4** | **6** | **4** | **8** | **6** | | **Культура речи** | |
| Культура речи как раздел лингвистики. Языковая нор­ма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилис­тические, правописные. Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка (орфо­эпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.  Овладение основными нормами русского литературно­го языка и соблюдение их в устных и письменных высказы­ваниях различной коммуникативной направленности. Кор­ректировка собственного речевого высказывания. Использо­вание нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и ис­торией России.  Приводить примеры;, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила ре­чевого поведения в учебной деятельности и повсед­невной жизни  Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной на­правленности. I  Оценивать правильность речи и в случае необхо­димости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка |
| 13 | **20** | **36** | **20** | **18** | **18** | | **Правописание: орфография и пунктуация** | |
| Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ъ.*  Слитные, дефисные и раздельные написания.  Употребление прописной и строчной буквы.  Перенос слов.  Орфографические словари и справочники.  Пунктуация как система правил правописания.  Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания в конце предложения.  Знаки препинания в простом неосложненном предложе­нии.  Знаки препинания в простом осложненном предложении.  Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­ненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в слож­ном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.  Сочетание знаков препинания.  Овладение орфографической и пунктуационной зор­костью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический,морфемно-словообразовательный и морфологический анализпри выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановкизнаков препинания в предложении.  Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографическихи пунктуационных проблем. | Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических, пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообазовательный и морфологический анализ при разборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографи­ческих и пунктуационных проблем |
| 14 | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | | **Язык и культура** | |
| Отражение в языке культуры и истории народа. Рус­ский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и вы­ражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни | Осознавать связь русского языка с культурой и ис­торией России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила ре­чевого поведения в учебной деятельности и повсед­невной жизни. |
|  | **170** | **204** | **136** | **102** | **102** |  | | |
|  | **Итого 714 часов** | | | | | | | |